

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ «МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА КАЗАНИ»**

ПРИНЯТО
Педагогический совет АНОО
«Международная школа Казани»
« 21 » августа 20 17 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНОО
«Международная школа Казани»
Н.М.Гафиятуллин
Приказ № 83 от « 21 » августа 20 17 г.



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
Автономной некоммерческой
общеобразовательной организации
«Международная школа Казани»
(срок реализации 5 лет)**

Содержание

1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	5
1.1.	Пояснительная записка	5
1.2.	Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы	8
1.2.1.	Общие положения	8
1.2.2.	Структура планируемых результатов	8
1.2.3.	Личностные результаты освоения образовательной программы	10
1.2.4.	Метапредметные результаты освоения образовательной программы	10
1.2.5.	Предметные результаты освоения образовательной программы	11
1.2.5.1.	Русский язык и литература	11
1.2.5.2.	Родной язык и родная литература	15
1.2.5.3.	Иностранный язык. Второй иностранный язык	16
1.2.5.4.	Общественно-научные предметы	16
1.2.5.5.	Математика и информатика	18
1.2.5.6.	Основы духовно-нравственной культуры народов России	21
1.2.5.7.	Естественнонаучные предметы	21
1.2.5.8.	Искусство	23
1.2.5.9.	Технология	24
1.2.5.10.	Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	24
1.3.	Система оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы	26
1.3.1.	Общие положения	26
1.3.2.	Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов	28
1.3.3.	Особенности оценки результатов обучающихся	29
1.3.4.	Критерии выставления оценок по предметам	32
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	84
2.1.	Программа развития универсальных учебных действий, включающая формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности	84
2.1.1.	Описание понятий, функций, состава и характеристик универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных и коммуникационных) и их связи с содержанием отдельных учебных предметов, внеурочной и внешкольной деятельностью, а так же места отдельных компонентов универсальных учебных действий в структуре образовательного процесса	85
2.1.2.	Типовые задачи применения универсальных учебных действий	86
2.1.3.	Планируемые результаты усвоения обучающимися универсальных учебных действий	87
2.1.4.	Описание особенностей, основных направлений и планируемых результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся (исследовательское, инженерное, прикладное, информационное, социальное, игровое, творческое направление проектов) в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому из направлений, а также особенностей формирования ИКТ-компетенций	89
2.1.5.	Описание содержания, видов и форм организации учебной деятельности по развитию информационно-коммуникационных технологий	91
2.1.6.	Перечень и описание основных элементов ИКТ-компетенции и инструментов их использования	92
2.1.7.	Планируемые результаты формирования и развития компетентности обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий	94
2.1.8.	Описание условий, обеспечивающих развитие универсальных учебных действий у обучающихся, в том числе организационно-методического и	96

	ресурсного обеспечения учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся	
2.1.9.	Методика и инструментарий мониторинга успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий	96
2.2.	Программы отдельных учебных предметов, курсов	97
2.2.1.	Рабочая программа по предмету Russian Language (русский язык и литература)	98
2.2.2.	Рабочая программа по предмету English (иностранный (английский язык))	171
2.2.3.	Рабочая программа по предмету Math (математика, алгебра, геометрия)	184
2.2.4.	Рабочая программа по предмету Design/ICT (информатика и ИКТ и технология)	209
2.2.5.	Рабочая программа по предмету Social Studies (история, обществознание, география и основы духовно-нравственной культуры народов России)	221
2.2.6.	Рабочая программа по предмету Science (биология, физика, химия)	245
2.2.7.	Рабочая программа по предмету PE (физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности)	294
2.2.8.	Рабочая программа по предмету Art (изобразительное искусство)	333
2.2.9.	Рабочая программа по предмету Performance (Music) (музыка)	353
2.3.	Программа воспитания и социализации обучающихся	364
2.3.1.	Цели и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся	367
2.3.2.	Направления деятельности по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации, профессиональной ориентации обучающихся, здоровьесберегающей деятельности и формировании. Экологической культуры обучающихся	368
2.3.3.	Содержание, виды деятельности и формы занятий с обучающимися (по направлениям духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся)	370
2.3.4.	Формы индивидуальной и групповой организации профессиональной ориентации обучающихся	372
2.3.5.	Виды деятельности и формы занятий с обучающимися	372
2.3.6.	Организация работы в системе социального воспитания в рамках совместной деятельности Учреждения с организациями дополнительного образования	375
2.3.7.	Основные формы организации педагогической поддержки социализации обучающихся по каждому из направлений с учетом урочной и внеурочной деятельности, а также формы участия социальных партнеров по направлениям социального воспитания	375
2.3.8.	Модели организации работы по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни	377
2.3.9.	Описание деятельности Учреждения в области непрерывного экологического здоровьесберегающего образования обучающихся	378
2.3.10.	Поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся	379
2.3.11.	Критерии, показатели эффективности деятельности Учреждения в части духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся	379
2.3.12.	Методика и инструментарий мониторинга духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся	381
2.3.13.	Планируемые результаты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся	382
2.4.	Программа коррекционной работы	383
2.4.1.	Цели и задачи программы коррекционной работы с обучающимися при получении основного общего образования	384

2.4.2.	Перечень и содержание индивидуально-ориентированных коррекционных направлений работы, способствующих освоению обучающимися с особыми образовательными потребностями образовательной программы	384
2.4.3.	Планируемые результаты коррекционной работы	385
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	386
3.1.	Учебный план основного общего образования	386
3.1.1.	Календарный учебный график	388
3.1.2.	План внеурочной деятельности	389
3.2.	Система условий реализации образовательной программы	390
3.2.1.	Описание кадровых условий реализации образовательной программы	390
3.2.2.	Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы	392
3.2.3.	Финансово-экономические условия реализации образовательной программы	393
3.2.4.	Материально-технические условия реализации образовательной программы	393
3.2.5.	Информационно-методические условия реализации образовательной программы	394
3.2.6.	Механизм достижения целевых ориентиров в системе условий	397
3.2.7.	Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий	397
3.3.	Заключение	399

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа основного общего образования Автономной некоммерческой общеобразовательной организации «Международная школа Казани» (далее – Учреждение) разработана в соответствии и на основе:

- Федерального закона №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. №189 об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования (№2 в реестре основных общеобразовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15));
- Устава Учреждения

Актуальность программы.

Главной отличительной чертой современного мира являются высокие темпы обновления научных знаний, технологий и технических систем, применяемых не только на производстве, но и в быту, сфере досуга человека. В современном обществе смысл и значение образования меняются. Теперь это не просто усвоение знаний, а импульс к развитию способностей и ценностных установок личности учащегося. Сегодня происходит изменение парадигмы образования - от парадигмы знаний, умений и навыков к парадигме развития личности учащегося. Главной целью образования становится не передача знаний и социального опыта, а развитие личности ученика.

Актуальность предлагаемой программы заключается в том, что умение учиться, составляющее основу личностного развития учащегося, означает умение учиться познавать и преобразовывать мир, ставить проблемы, искать и находить новые решения; учиться сотрудничать с другими людьми на основе уважения и равноправия. Образовательная программа направлена на:

- совершенствование форм и методов обучения;
- использование в учебном процессе современных ИКТ;
- развитие системы дополнительного образования;
- вовлечение учащихся в исследовательскую и проектную деятельность

Образовательная программа основного общего образования (далее – образовательная программа) Учреждения создана с учётом особенностей и традиций, предоставляющих большие возможности обучающимся в раскрытии интеллектуальных и творческих возможностей личности различной направленности.

Целями реализации образовательной программы:

- достижение выпускниками планируемых результатов: знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности, неповторимости.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение соответствия образовательной программы требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО);
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования,

достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися;

– установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала училища, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;

– обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации учебных занятий, взаимодействия всех участников образовательных отношений;

– выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе детей, проявивших выдающиеся способности через систему клубов, секций, студий и кружков, общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей дополнительного образования;

– организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;

– участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;

– включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;

– социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов;

– сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

Принципы и подходы к формированию образовательной программы

Методологической основой ФГОС является системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на достижение основного результата образования – развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе детей, проявивших выдающиеся способности.

Образовательная программа формируется с учетом психолого-педагогических особенностей развития детей 11–15 лет, связанных:

- с переходом от учебных действий, характерных для начальной школы и осуществляемых только совместно с классом как учебной общностью и под руководством учителя, от способности только осуществлять принятие заданной педагогом и осмысленной цели к овладению этой учебной

деятельностью на уровне основной школы в единстве мотивационно-смыслового и операционно-технического компонентов, становление которой осуществляется в форме учебного исследования, к новой внутренней позиции обучающегося – направленности на самостоятельный познавательный поиск, постановку учебных целей, освоение и самостоятельное осуществление контрольных и оценочных действий, инициативу в организации учебного сотрудничества;

- с осуществлением на каждом возрастном уровне (11–13 и 13–15 лет), благодаря развитию рефлексии общих способов действий и возможностей их переноса в различные учебно-предметные области, качественного преобразования учебных действий: моделирования, контроля и оценки и перехода от самостоятельной постановки обучающимися новых учебных задач к развитию способности проектирования собственной учебной деятельности и построению жизненных планов во временной перспективе;

- с формированием у обучающегося научного типа мышления, который ориентирует его на общекультурные образцы, нормы, эталоны и закономерности взаимодействия с окружающим миром;

- с овладением коммуникативными средствами и способами организации кооперации и сотрудничества, развитием учебного сотрудничества, реализуемого в отношениях обучающихся с педагогом и сверстниками;

- с изменением формы организации учебной деятельности и учебного сотрудничества от классно-урочной к лабораторно-семинарской и лекционно-лабораторной исследовательской.

Переход обучающегося на уровень общего образования совпадает с первым этапом подросткового развития - переходом к кризису младшего подросткового возраста (11–13 лет, 5–7 классы), характеризующимся началом перехода от детства к взрослости, при котором центральным и специфическим новообразованием в личности подростка является возникновение и развитие самосознания – представления о том, что он уже не ребенок, т. е. чувства взрослости, а также внутренней переориентацией подростка с правил и ограничений, связанных с моралью послушания, на нормы поведения взрослых.

Второй этап подросткового развития (14–15 лет, 8–9 классы), характеризуется:

- бурным, скачкообразным характером развития, т. е. происходящими за сравнительно короткий срок многочисленными качественными изменениями прежних особенностей, интересов и отношений ребенка, появлением у подростка значительных субъективных трудностей и переживаний;

- стремлением подростка к общению и совместной деятельности со сверстниками;

- особой чувствительностью к морально-этическому «кодексу товарищества», в котором заданы важнейшие нормы социального поведения взрослого мира;

- обостренной, в связи с возникновением чувства взрослости, восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, которые существуют в мире взрослых и в их отношениях, порождающей интенсивное формирование нравственных понятий и убеждений, выработку принципов, моральное развитие личности; т.е. моральным развитием личности;

- сложными поведенческими проявлениями, вызванными противоречием между потребностью подростков в признании их взрослыми со стороны окружающих и собственной неуверенностью в этом, проявляющимися в разных формах непослушания, сопротивления и протеста;

- изменением социальной ситуации развития: ростом информационных перегрузок, характером социальных взаимодействий, способами получения информации (СМИ, телевидение, Интернет).

Учет особенностей подросткового возраста, успешность и своевременность формирования новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с активной позицией педагога, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбором условий и методик обучения.

Объективно необходимое для подготовки к будущей жизни развитие социальной взрослости подростка требует и от родителей (законных представителей) решения соответствующей задачи воспитания подростка в семье, смены прежнего типа отношений на новый.

Образовательная программа Учреждения дает возможность:

- реализовать права учащихся на получение основного общего образования;

- проанализировать материально-техническое оснащение школы и определить пути улучшения его для наилучшей реализации образовательной программы Учреждения;

- проанализировать педагогические возможности Учреждения и определить пути, повышения квалификации педагогов, способствующие наиболее полной реализации цели образовательной программы;
- определить предпочтения учащихся и родителей в получении образования в рамках образовательного пространства учебного учреждения;
- определить приоритетные пути развития Учреждения с учетом интересов всех сторон, задействованных в образовательном процессе;
- усилить работу по сохранению здоровья обучающихся. Внедрять в практику работы всех педагогов школы здоровьесберегающие технологии;
- способствовать развитию дополнительного образования в Учреждении.

Для осуществления образовательного процесса в Учреждении сформирован стабильный педагогический коллектив.

Специфика кадров Учреждения определяется высоким уровнем профессионализма, профессиональное владение иностранным (английским) языком, что позволяет вести практически все уроки на иностранном (английском) языке. Все педагоги владеют современными образовательными технологиями и имеют успешный опыт использования инновационных технологий в педагогической практике.

К числу сильных сторон Учреждения следует отнести достаточно высокую теоретическую подготовку педагогов, наличие научно - методической поддержки их усилий в совершенствовании образовательной деятельности, благоприятный нравственно-психологический климат в педагогическом коллективе.

1.2. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы

1.2.1. Общие положения

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования (далее – образовательной программы) представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы. Они обеспечивают связь между требованиями ФГОС ООО, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения образовательной программы, выступая содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, программ воспитания и социализации, с одной стороны, и системы оценки результатов – с другой.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО система планируемых результатов – личностных, метапредметных и предметных – устанавливает и описывает классы учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые осваивают учащиеся в ходе обучения, особо выделяя среди них те, которые выносятся на итоговую оценку, в том числе государственную итоговую аттестацию выпускников. Успешное выполнение этих задач требует от учащихся овладения системой учебных действий (универсальных и специфических для каждого учебного предмета: регулятивных, коммуникативных, познавательных) с учебным материалом и, прежде всего, с опорным учебным материалом, служащим основой для последующего обучения.

В соответствии с реализуемой ФГОС ООО деятельностной парадигмой образования система планируемых результатов строится на основе уровневого подхода: выделения ожидаемого уровня актуального развития большинства обучающихся и ближайшей перспективы их развития. Такой подход позволяет определять динамическую картину развития обучающихся, поощрять продвижение обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории обучения с учетом зоны ближайшего развития ребенка.

1.2.2. Структура планируемых результатов

Планируемые результаты опираются на ведущие целевые установки, отражающие основной, сущностный вклад каждой изучаемой программы в развитие личности обучающихся, их способностей.

В структуре планируемых результатов выделяются следующие группы:

1. Личностные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группой личностных результатов и раскрывают и детализируют основные направленности этих результатов. Оценка достижения этой группы планируемых результатов ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации.

2. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий, раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.

3. Предметные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группами результатов учебных предметов, раскрывают и детализируют их.

Предметные результаты по отдельным учебным предметам приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться», относящихся к каждому учебному предмету, согласно ФГОС ООО: «Русский язык», «Литература», «Татарский язык», «Татарская литература», «Иностранный язык», «История России. Всеобщая история», «Обществознание», «География», «Математика», «Информатика», «Физика», «Биология», «Химия», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология», «Физическая культура» и «Основы безопасности жизнедеятельности».

Планируемые результаты, отнесенные к блоку «Выпускник научится», ориентируют в том, достижение какого уровня освоения учебных действий с изучаемым опорным учебным материалом ожидается от выпускника. Критериями отбора результатов служат их значимость для решения основных задач образования на данном уровне и необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в этот блок включается такой круг учебных задач, построенных на опорном учебном материале, овладение которыми принципиально необходимо для успешного обучения и социализации и которые могут быть освоены всеми обучающимися.

Достижение планируемых результатов, отнесенных к блоку «Выпускник научится», выносятся на итоговое оценивание, которое может осуществляться как в ходе обучения (с помощью накопленной оценки или портфеля индивидуальных достижений), так и в конце обучения, в том числе в форме государственной итоговой аттестации. Оценка достижения планируемых результатов этого блока на уровне ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, составляющих зону ближайшего развития большинства обучающихся, – с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

В блоке «Выпускник получит возможность научиться» приводятся планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих понимание опорного учебного материала или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этого блока, могут продемонстрировать отдельные мотивированные и способные обучающиеся. В повседневной практике преподавания цели данного блока не отрабатываются со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения планируемых результатов ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Соответствующая группа результатов в тексте выделена курсивом.

Задания, ориентированные на оценку достижения планируемых результатов из блока «Выпускник получит возможность научиться», могут включаться в материалы итогового контроля блока «Выпускник научится». Основные цели такого включения – предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высоким (по сравнению с базовым) уровнем достижений и выявить динамику роста численности наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов данного блока, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев достижение планируемых результатов этого блока целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать в виде

накопленной оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от педагога требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся.

1.2.3. Личностные результаты освоения образовательной программы отражают:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

1.2.4. Метапредметные результаты освоения образовательной программы отражают:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

1.2.5. Предметные результаты освоения образовательной программы обеспечивают:

1.2.5.1. Русский язык и литература

Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, обеспечивает:

а) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

б) осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

в) приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

г) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

д) получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области «Русский язык и литература» отражает:

Русский язык:

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и

письменной коммуникации):

- создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

- развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

- овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

- умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

- умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

- осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

- соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

- стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

- распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

- уместное использование фразеологических оборотов в речи;

- корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

- использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

- идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

- распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

- распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

- распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

- распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

- проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа

словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

- проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

- анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

- определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

- определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

- деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

- умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

- проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

- опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

- умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

- определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

- определение грамматической основы предложения;

- распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;

- распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

- опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

- определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

- определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

- умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

- пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

- пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

- использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

- использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

- использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение

основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

- поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;
- освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;
- применение правильного переноса слов;
- применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;
- соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;
- выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;
- нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;
- соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте;

8) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;

9) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

10) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;
- приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;
- стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;
- видение традиций и новаторства в произведениях;
- восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

Литература:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

1.2.5.2. Родной язык и родная литература

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" обеспечивает:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" отражают:

Родной язык:

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Родная литература:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания

принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

1.2.5.3. Иностраный язык. Второй иностранный язык

Изучение предметной области "Иностранные языки" обеспечивает:

- приобщение к культурному наследию стран изучаемого иностранного языка, воспитание ценностного отношения к иностранному языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами;
- осознание тесной связи между овладением иностранными языками и личностным, социальным и профессиональным ростом;
- формирование коммуникативной иноязычной компетенции (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимой для успешной социализации и самореализации;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Предметные результаты изучения предметной области "Иностранные языки" отражают:

- 1) формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учетом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;
- 2) формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизацию знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;
- 3) достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;
- 4) создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющего расширять свои знания в других предметных областях.

1.2.5.4. Общественно-научные предметы

Изучение предметной области "Общественно-научные предметы" обеспечивает:

- формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации;
- владение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество окружающей его среды;
- осознание своей роли в целостном, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире;
- приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нем, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.

При изучении учебных предметов общественно-научной направленности задача развития и воспитания личности обучающихся является приоритетной (для обучающихся с расстройствами аутистического спектра приоритетной является задача социализации).

Предметные результаты изучения предметной области "Общественно-научные предметы" отражают:

История России. Всеобщая история:

1) формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта российской истории как части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;

2) овладение базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов;

3) формирование умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;

4) формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества;

5) развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать свое отношение к ней;

6) воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

Обществознание:

1) формирование у обучающихся личностных представлений об основах российской гражданской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

2) понимание основных принципов жизни общества, основ современных научных теорий общественного развития;

3) приобретение теоретических знаний и опыта применения полученных знаний и умений для определения собственной активной позиции в общественной жизни, для решения типичных задач в области социальных отношений, адекватных возрасту обучающихся, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, возрастов и социальных групп;

4) формирование основ правосознания для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законодательством Российской Федерации, убежденности в необходимости защищать правопорядок правовыми способами и средствами, умений реализовывать основные социальные роли в пределах своей дееспособности;

5) освоение приемов работы с социально значимой информацией, ее осмысление; развитие способностей обучающихся делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам;

6) развитие социального кругозора и формирование познавательного интереса к изучению общественных дисциплин.

География:

1) формирование представлений о географии, ее роли в освоении планеты человеком, о географических знаниях как компоненте научной картины мира, их необходимости для решения современных практических задач человечества и своей страны, в том числе задачи охраны окружающей среды и рационального природопользования;

2) формирование первичных компетенций использования территориального подхода как основы географического мышления для осознания своего места в целостном, многообразном и быстро изменяющемся мире и адекватной ориентации в нем;

3) формирование представлений и основополагающих теоретических знаний о целостности и неоднородности Земли как планеты людей в пространстве и во времени, основных этапах ее

географического освоения, особенностях природы, жизни, культуры и хозяйственной деятельности людей, экологических проблемах на разных материках и в отдельных странах;

4) овладение элементарными практическими умениями использования приборов и инструментов для определения количественных и качественных характеристик компонентов географической среды, в том числе ее экологических параметров;

5) овладение основами картографической грамотности и использования географической карты как одного из языков международного общения;

6) овладение основными навыками нахождения, использования и презентации географической информации;

7) формирование умений и навыков использования разнообразных географических знаний в повседневной жизни для объяснения и оценки явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к условиям территории проживания, соблюдения мер безопасности в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф;

8) формирование представлений об особенностях деятельности людей, ведущей к возникновению и развитию или решению экологических проблем на различных территориях и акваториях, умений и навыков безопасного и экологически целесообразного поведения в окружающей среде.

1.2.5.5. Математика и информатика

Изучение предметной области "Математика и информатика" обеспечивает:

- осознание значения математики и информатики в повседневной жизни человека;
- формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки;
- понимание роли информационных процессов в современном мире;
- формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

В результате изучения предметной области "Математика и информатика" обучающиеся развивают логическое и математическое мышление, получают представление о математических моделях; овладевают математическими рассуждениями; учатся применять математические знания при решении различных задач и оценивать полученные результаты; овладевают умениями решения учебных задач; развивают математическую интуицию; получают представление об основных информационных процессах в реальных ситуациях.

Предметные результаты изучения предметной области "Математика и информатика" отражают:

Математика. Алгебра. Геометрия. Информатика:

1) формирование представлений о математике как о методе познания действительности, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления:

- осознание роли математики в развитии России и мира;
- возможность привести примеры из отечественной и всемирной истории математических открытий и их авторов;

2) развитие умений работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики, проводить классификации, логические обоснования, доказательства математических утверждений:

- оперирование понятиями: множество, элемент множества, подмножество, принадлежность, нахождение пересечения, объединения подмножества в простейших ситуациях;
- решение сюжетных задач разных типов на все арифметические действия;
- применение способа поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;
- составление плана решения задачи, выделение этапов ее решения, интерпретация вычислительных результатов в задаче, исследование полученного решения задачи;
- нахождение процента от числа, числа по проценту от него, нахождения процентного отношения двух чисел, нахождения процентного снижения или процентного повышения величины;
- решение логических задач;

3) развитие представлений о числе и числовых системах от натуральных до действительных

чисел; овладение навыками устных, письменных, инструментальных вычислений:

- оперирование понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число, иррациональное число;
- использование свойства чисел и законов арифметических операций с числами при выполнении вычислений;
- использование признаков делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении задач;
- выполнение округления чисел в соответствии с правилами;
- сравнение чисел;
- оценивание значения квадратного корня из положительного целого числа;

4) овладение символьным языком алгебры, приемами выполнения тождественных преобразований выражений, решения уравнений, систем уравнений, неравенств и систем неравенств; умения моделировать реальные ситуации на языке алгебры, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат:

- выполнение несложных преобразований для вычисления значений числовых выражений, содержащих степени с натуральным показателем, степени с целым отрицательным показателем;
- выполнение несложных преобразований целых, дробно рациональных выражений и выражений с квадратными корнями; раскрывать скобки, приводить подобные слагаемые, использовать формулы сокращенного умножения;
- решение линейных и квадратных уравнений и неравенств, уравнений и неравенств, сводящихся к линейным или квадратным, систем уравнений и неравенств, изображение решений неравенств и их систем на числовой прямой;

5) овладение системой функциональных понятий, развитие умения использовать функционально-графические представления для решения различных математических задач, для описания и анализа реальных зависимостей:

- определение положения точки по ее координатам, координаты точки по ее положению на плоскости;
- нахождение по графику значений функции, области определения, множества значений, нулей функции, промежутков знакопостоянства, промежутков возрастания и убывания, наибольшего и наименьшего значения функции;
- построение графика линейной и квадратичной функций;
- оперирование на базовом уровне понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия;
- использование свойств линейной и квадратичной функций и их графиков при решении задач из других учебных предметов;

6) овладение геометрическим языком; развитие умения использовать его для описания предметов окружающего мира; развитие пространственных представлений, изобразительных умений, навыков геометрических построений:

- оперирование понятиями: фигура, точка, отрезок, прямая, луч, ломаная, угол, многоугольник, треугольник и четырехугольник, прямоугольник и квадрат, окружность и круг, прямоугольный параллелепипед, куб, шар; изображение изучаемых фигур от руки и с помощью линейки и циркуля;
- выполнение измерения длин, расстояний, величин углов с помощью инструментов для измерений длин и углов;

7) формирование систематических знаний о плоских фигурах и их свойствах, представлений о простейших пространственных телах; развитие умений моделирования реальных ситуаций на языке геометрии, исследования построенной модели с использованием геометрических понятий и теорем, аппарата алгебры, решения геометрических и практических задач:

- оперирование на базовом уровне понятиями: равенство фигур, параллельность и перпендикулярность прямых, углы между прямыми, перпендикуляр, наклонная, проекция;
- проведение доказательств в геометрии;
- оперирование на базовом уровне понятиями: вектор, сумма векторов, произведение вектора на число, координаты на плоскости;
- решение задач на нахождение геометрических величин (длина и расстояние, величина угла, площадь) по образцам или алгоритмам;

8) овладение простейшими способами представления и анализа статистических данных; формирование представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных

способах их изучения, о простейших вероятностных моделях; развитие умений извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик, использовать понимание вероятностных свойств окружающих явлений при принятии решений:

- формирование представления о статистических характеристиках, вероятности случайного события;

- решение простейших комбинаторных задач;

- определение основных статистических характеристик числовых наборов;

- оценивание и вычисление вероятности события в простейших случаях;

- наличие представления о роли практически достоверных и маловероятных событий, о роли закона больших чисел в массовых явлениях;

- умение сравнивать основные статистические характеристики, полученные в процессе решения прикладной задачи, изучения реального явления;

9) развитие умений применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера, пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах:

- распознавание верных и неверных высказываний;

- оценивание результатов вычислений при решении практических задач;

- выполнение сравнения чисел в реальных ситуациях;

- использование числовых выражений при решении практических задач и задач из других учебных предметов;

- решение практических задач с применением простейших свойств фигур;

- выполнение простейших построений и измерений на местности, необходимых в реальной жизни;

10) формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;

11) формирование представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель - и их свойствах;

12) развитие алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя; формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях; знакомство с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами - линейной, условной и циклической;

13) формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей - таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных;

14) формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права;

15) для слепых и слабовидящих обучающихся:

- владение правилами записи математических формул и специальных знаков рельефно-точечной системы обозначений Л. Брайля;

- владение тактильно-осозательным способом обследования и восприятия рельефных изображений предметов, контурных изображений геометрических фигур и т.п.;

- умение читать рельефные графики элементарных функций на координатной плоскости, применять специальные приспособления для рельефного черчения;

- владение основным функционалом программы не визуального доступа к информации на экране ПК, умение использовать персональные тифлотехнические средства информационно-коммуникационного доступа слепыми обучающимися;

16) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- владение специальными компьютерными средствами представления и анализа данных и умение использовать персональные средства доступа с учетом двигательных, речедвигательных и сенсорных нарушений;

- умение использовать персональные средства доступа.

1.2.5.6. Основы духовно-нравственной культуры народов России

Изучение предметной области "Основы духовно-нравственной культуры народов России" обеспечивает:

- 1) воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;
- 2) знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- 3) формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;
- 4) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
- 5) формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

1.2.5.7. Естественнонаучные предметы

Изучение предметной области "Естественнонаучные предметы" обеспечивает:

- формирование целостной научной картины мира;
- понимание возрастающей роли естественных наук и научных исследований в современном мире, постоянного процесса эволюции научного знания, значимости международного научного сотрудничества;
- овладение научным подходом к решению различных задач;
- овладение умениями формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты;
- овладение умением сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни;
- воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде;
- овладение экосистемной познавательной моделью и ее применение в целях прогноза экологических рисков для здоровья людей, безопасности жизни, качества окружающей среды;
- осознание значимости концепции устойчивого развития;
- формирование умений безопасного и эффективного использования лабораторного оборудования, проведения точных измерений и адекватной оценки полученных результатов, представления научно обоснованных аргументов своих действий, основанных на межпредметном анализе учебных задач.

Предметные результаты изучения предметной области "Естественнонаучные предметы" отражают:

- 1) формирование представлений о закономерной связи и познаваемости явлений природы, об объективности научного знания; о системообразующей роли физики для развития других естественных наук, техники и технологий; научного мировоззрения как результата изучения основ строения материи и фундаментальных законов физики;
- 2) формирование первоначальных представлений о физической сущности явлений природы (механических, тепловых, электромагнитных и квантовых), видах материи (вещество и поле), движении как способе существования материи; усвоение основных идей механики, атомно-молекулярного учения о строении вещества, элементов электродинамики и квантовой физики; овладение понятийным аппаратом и символическим языком физики;
- 3) приобретение опыта применения научных методов познания, наблюдения физических явлений, проведения опытов, простых экспериментальных исследований, прямых и косвенных измерений с использованием аналоговых и цифровых измерительных приборов; понимание неизбежности погрешностей любых измерений;
- 4) понимание физических основ и принципов действия (работы) машин и механизмов, средств передвижения и связи, бытовых приборов, промышленных технологических процессов, влияния их на окружающую среду; осознание возможных причин техногенных и экологических катастроф;
- 5) осознание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального

природопользования;

6) овладение основами безопасного использования естественных и искусственных электрических и магнитных полей, электромагнитных и звуковых волн, естественных и искусственных ионизирующих излучений во избежание их вредного воздействия на окружающую среду и организм человека;

7) развитие умения планировать в повседневной жизни свои действия с применением полученных знаний законов механики, электродинамики, термодинамики и тепловых явлений с целью сбережения здоровья;

8) формирование представлений о нерациональном использовании природных ресурсов и энергии, загрязнении окружающей среды как следствие несовершенства машин и механизмов;

9) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: владение основными доступными методами научного познания, используемыми в физике: наблюдение, описание, измерение, эксперимент; умение обрабатывать результаты измерений, обнаруживать зависимость между физическими величинами, объяснять полученные результаты и делать выводы;

10) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: владение доступными методами самостоятельного планирования и проведения физических экспериментов, описания и анализа полученной измерительной информации, определения достоверности полученного результата;

11) для слепых и слабовидящих обучающихся: владение правилами записи физических формул рельефно-точечной системы обозначений Л. Брайля.

Биология:

1) формирование системы научных знаний о живой природе, закономерностях ее развития, исторически быстром сокращении биологического разнообразия в биосфере в результате деятельности человека, для развития современных естественнонаучных представлений о картине мира;

2) формирование первоначальных систематизированных представлений о биологических объектах, процессах, явлениях, закономерностях, об основных биологических теориях, об экосистемной организации жизни, о взаимосвязи живого и неживого в биосфере, о наследственности и изменчивости; овладение понятийным аппаратом биологии;

3) приобретение опыта использования методов биологической науки и проведения несложных биологических экспериментов для изучения живых организмов и человека, проведения экологического мониторинга в окружающей среде;

4) формирование основ экологической грамотности: способности оценивать последствия деятельности человека в природе, влияние факторов риска на здоровье человека; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих, осознание необходимости действий по сохранению биоразнообразия и природных местообитаний видов растений и животных;

5) формирование представлений о значении биологических наук в решении проблем необходимости рационального природопользования защиты здоровья людей в условиях быстрого изменения экологического качества окружающей среды;

6) освоение приемов оказания первой помощи, рациональной организации труда и отдыха, выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними.

Химия:

1) формирование первоначальных систематизированных представлений о веществах, их превращениях и практическом применении; овладение понятийным аппаратом и символическим языком химии;

2) осознание объективной значимости основ химической науки как области современного естествознания, химических превращений неорганических и органических веществ как основы многих явлений живой и неживой природы; углубление представлений о материальном единстве мира;

3) овладение основами химической грамотности: способностью анализировать и объективно оценивать жизненные ситуации, связанные с химией, навыками безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни; умением анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сохранения здоровья и окружающей среды;

4) формирование умений устанавливать связи между реально наблюдаемыми химическими явлениями и процессами, происходящими в микромире, объяснять причины многообразия веществ,

зависимость их свойств от состава и строения, а также зависимость применения веществ от их свойств;

5) приобретение опыта использования различных методов изучения веществ: наблюдения за их превращениями при проведении несложных химических экспериментов с использованием лабораторного оборудования и приборов;

6) формирование представлений о значении химической науки в решении современных экологических проблем, в том числе в предотвращении техногенных и экологических катастроф;

7) для слепых и слабовидящих обучающихся: владение правилами записи химических формул с использованием рельефно-точечной системы обозначений Л. Брайля;

8) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: владение основными доступными методами научного познания, используемыми в химии.

1.2.5.8. Искусство

Изучение предметной области "Искусство" обеспечивает:

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

Предметные результаты изучения предметной области "Искусство" отражают:

Изобразительное искусство:

1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

3) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Музыка:

1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их

общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;

3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);

4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

6) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

1.2.5.9. Технология

Изучение предметной области "Технология" обеспечивает:

- развитие инновационной творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач;

- активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;

- совершенствование умений выполнения учебно-исследовательской и проектной деятельности;

- формирование представлений о социальных и этических аспектах научно-технического прогресса;

- формирование способности придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту; демонстрировать экологическое мышление в разных формах деятельности.

Предметные результаты изучения предметной области "Технология" отражают:

1) осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;

2) овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;

3) овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;

4) формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;

5) развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;

6) формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

1.2.5.10. Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности

Изучение предметной области "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности" обеспечивает:

- физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учетом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;
- формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;
- понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды, как естественной основы безопасности жизни;
- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;
- развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателях физической подготовленности, формирование потребности в систематическом участии в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях;
- установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей.

Предметные результаты изучения предметной области "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности" отражают:

Физическая культура:

1) понимание роли и значения физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;

2) овладение системой знаний о физическом совершенствовании человека, создание основы для формирования интереса к расширению и углублению знаний по истории развития физической культуры, спорта и олимпийского движения, освоение умений отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью (оздоровительной, тренировочной, коррекционной, рекреативной и лечебной) с учетом индивидуальных возможностей и особенностей организма, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели;

3) приобретение опыта организации самостоятельных систематических занятий физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; освоение умения оказывать первую доврачебную помощь при легких травмах; обогащение опыта совместной деятельности в организации и проведении занятий физической культурой, форм активного отдыха и досуга;

4) расширение опыта организации и мониторинга физического развития и физической подготовленности; формирование умения вести наблюдение за динамикой развития своих основных физических качеств: оценивать текущее состояние организма и определять тренирующее воздействие на него занятий физической культурой посредством использования стандартных физических нагрузок и функциональных проб, определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность ее воздействия на организм во время самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной целевой ориентацией;

5) формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих, оздоровительных и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности; овладение основами технических действий, приемами и физическими упражнениями из базовых видов спорта, умением использовать их в разнообразных формах игровой и соревновательной деятельности; расширение двигательного опыта за счет упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);

б) для слепых и слабовидящих обучающихся:

формирование приемов осязательного и слухового самоконтроля в процессе формирования трудовых действий;

формирование представлений о современных бытовых тифлотехнических средствах,

приборах и их применении в повседневной жизни;

7) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью, с учетом двигательных, речедвигательных и сенсорных нарушений у обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата;

владение доступными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;

владение доступными физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;

владение доступными техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности;

умение ориентироваться с помощью сохранных анализаторов и безопасно передвигаться в пространстве с использованием при самостоятельном передвижении ортопедических приспособлений.

Основы безопасности жизнедеятельности:

1) формирование современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

2) формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;

3) понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;

4) понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма;

5) понимание необходимости подготовки граждан к защите Отечества;

6) формирование установки на здоровый образ жизни, исключающий употребление алкоголя, наркотиков, курение и нанесение иного вреда здоровью;

7) формирование антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции;

8) понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;

9) знание основных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм, и их последствий для личности, общества и государства;

10) знание и умение применять меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;

11) умение оказать первую помощь пострадавшим;

12) умение предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе информации, получаемой из различных источников, готовность проявлять предосторожность в ситуациях неопределенности;

13) умение принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;

14) овладение основами экологического проектирования безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы

1.3.1. Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов (далее – система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в Учреждении.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в Учреждении в соответствии с требованиями ФГОС ООО являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, внешних мониторинговых исследований;

- оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;

- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися образовательной программы Учреждения.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую диагностику,
- текущую и тематическую оценку,
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений,
- промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

К **внешним процедурам** относятся:

- государственная итоговая аттестация,
- независимая оценка качества образования и внешние мониторинги.

В соответствии с ФГОС ООО система оценки Учреждения реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности учащихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с учащимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к содержанию оценки обеспечивается структурой планируемых результатов, в которых выделены три блока: общецелевой, «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться». Достижение планируемых результатов, отнесенных к блоку «Выпускник научится», выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе обучения, так и в конце обучения, в том числе – в форме государственной итоговой аттестации. Процедуры внутришкольного мониторинга (в том числе, для аттестации педагогических кадров и оценки деятельности образовательной организации) строятся на планируемых результатах, представленных в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться». Процедуры независимой оценки качества образования и мониторинговых исследований различного уровня опираются на планируемые результаты, представленные во всех трёх блоках.

Уровневый подход к представлению и интерпретации результатов реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов: базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отработываемые со всеми учащимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём

- оценки трёх групп результатов: предметных, личностных, метапредметных (регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий);

- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений (индивидуального прогресса) и для итоговой оценки;

- использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга (стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических работ, самооценки, наблюдения, графический анализ, выступления и др.).

1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Особенности оценки личностных результатов

Формирование личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность.

Основным объектом оценки личностных результатов в основной школе служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- 1) сформированность основ гражданской идентичности личности;
- 2) сформированность индивидуальной учебной самостоятельности, включая умение строить жизненные профессиональные планы с учетом конкретных перспектив социального развития;
- 3) сформированность социальных компетенций, включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание.

В соответствии с требованиями ФГОС достижение личностных результатов не выносятся на итоговую оценку обучающихся, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности Учреждения. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований. Инструментарий для них разрабатывается централизованно на федеральном или региональном уровне и основывается на профессиональных методиках психолого-педагогической диагностики.

Во внутришкольном мониторинге в целях оптимизации личностного развития учащихся возможна оценка сформированности отдельных личностных результатов, проявляющихся в:

- соблюдении норм и правил поведения, принятых в образовательной организации;
- участии в общественной жизни образовательной организации, ближайшего социального окружения, страны, общественно-полезной деятельности;
- ответственности за результаты обучения;
- готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор профессии;
- ценностно-смысловых установках обучающихся, формируемых средствами различных предметов в рамках системы общего образования.

Внутришкольный мониторинг организуется администрацией Учреждения и осуществляется классным руководителем преимущественно на основе ежедневных наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности, которые обобщаются в конце учебного года.

Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения образовательной программы, которые представлены в междисциплинарной программе формирования универсальных учебных действий (разделы «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия»). Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Основным **объектом и предметом** оценки метапредметных результатов являются:

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность работать с информацией;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется администрацией Учреждения в ходе внутришкольного мониторинга. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета.

Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Формирование этих результатов обеспечивается каждым учебным предметом.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС ООО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе - метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов ведётся каждым учителем в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией Учреждения в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности (критерии) оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе.

1.3.3. Особенности оценки результатов обучающихся

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т.е. поддерживающей и направляющей усилия учащегося, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и учащимся существующих проблем в обучении. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, викторины, выступления, графический анализ, наблюдение и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности учителя. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся на уровне основного общего образования и проводится в конце учебного года по каждому изучаемому предмету.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс и для допуска обучающегося к государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация

В соответствии со статьей 59 Федерального закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной процедурой, завершающей освоение основной образовательной программы основного общего образования. Порядок проведения ГИА регламентируется законодательством РФ и иными нормативными актами.

Целью ГИА является установление уровня образовательных достижений выпускников. ГИА включает в себя четыре обязательных экзамена: по русскому языку, математике и два экзамена по выбору обучающихся. ГИА проводится в форме основного государственного экзамена (ОГЭ) с использованием контрольных измерительных материалов, представляющих собой комплексы заданий в стандартизированной форме. Для выпускников с ограниченными возможностями здоровья на основании заключения медицинской комиссии проводится государственный выпускной экзамен – ГВЭ, который так же проводится с использованием контрольных измерительных материалов, представляющих собой комплексы заданий в стандартизированной форме.

Итоговая оценка освоения образовательной программы включает две составляющие:

- результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- результаты государственной итоговой аттестации выпускников, характеризующие уровень достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке, относятся ценностные ориентации обучающегося и индивидуальные личностные характеристики.

Обобщенная оценка этих и других личностных результатов освоения обучающимися основных образовательных программ осуществляется в ходе различных мониторинговых исследований.

Основной процедурой **итоговой оценки** достижения метапредметных результатов является **защита итогового индивидуального проекта**.

Итоговой проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целостную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

а) письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);

б) художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

г) отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник, проект к защите не допускается.

Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с краткой пояснительной запиской, презентации обучающегося и отзыва руководителя.

Критерии оценки проекта:

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надёжность; удобство использования), в случае, если проект является изделием.
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности), в случае, если проект является изделием.
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства), в случае, если проект является изделием.
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность), в случае, если проект является изделием.
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации);

Содержание письменной работы оценивается по следующим критериям:

1. Соответствие работы обучающегося теме и основной мысли;
2. Полнота раскрытия темы;
3. Правильность фактического материала;
4. Последовательность изложения.
5. Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
6. Стилиевое единство и выразительность речи;
7. Число речевых недочетов.
8. Грамотность.

Мониторинг успеваемости в Учреждении ведется постоянно, преподаватели используют различные методы оценивания, позволяющие ученикам демонстрировать полученные знания. Различные методы оценивания используются для определения степени освоения учащимися учебных тем, а так же степени развития универсальных учебных действий (академических навыков).

В начале каждого учебного года учащийся получает учебный план по каждому предмету, включающий в себя обзор тем для изучения, а так же критерии оценивания. Родители (законные представители) обучающихся регулярно информируются об успеваемости и достижениях учащихся: на родительских собраниях, с помощью промежуточных отчетов и в форме письменных официальных отчетов.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности учащегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным учащимся. В портфолио включаются как работы учащегося (в том числе – фотографии, видеоматериалы и т.п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и проч.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в основной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне среднего общего образования и могут отражаться в характеристике.

Система отметок в Учреждении.

Учащиеся получают отметки в буквенной форме, которые соответствуют определенной оценке.

<i>Оценка в Учреждении</i>	<i>Буквенная отметка</i>	<i>Проценты</i>	<i>Эквивалент российской 5-бальной системе</i>	<i>Описание оценок</i>
7	A+	96-100	5	Учащийся демонстрирует полное владение требуемыми знаниями и навыками, а так же способен практически безошибочно применять их в различных ситуациях. Обучающийся систематически демонстрирует оригинальность и аналитическое мышление. Ученик выполняет работу на высшем уровне.
6	A	90-95		Учащийся демонстрирует полное владение требуемыми знаниями и навыками, а также способен применять их на практике в различных ситуациях. Обучающийся систематически демонстрирует оригинальность и аналитическое мышление
5	B	80-89	4	Учащийся демонстрирует основательное владение требуемыми знаниями и навыками, а также способен применять их в различных ситуациях. Обучающийся периодически демонстрирует оригинальность и аналитическое мышление
4	C	70-79	3	Учащийся имеет общее представление о требуемых знаниях и навыках, а также способен эффективно применять их в привычных ситуациях. Иногда проявляет аналитическое мышление.
3	D	60-69		Учащийся демонстрирует ограниченное достижение учебных целей или испытывает явные трудности в некоторых сферах. Обучающийся ограниченно владеет требуемыми знаниями и умениями, способен использовать их только в привычных ситуациях с посторонней помощью.

2	E	50-59	2	Учащийся демонстрирует очень ограниченные успехи в достижении целей. Обучающийся испытывает трудности в понимании требуемых знаний и умений и не способен применять их в обычных ситуациях даже с использованием сторонней помощи.
1	F	меньше 50	1	Минимальное достижение поставленных целей.
N/A	N/A	не аттестован	не аттестован	Не аттестован. В случаях, когда учащийся не способен выполнить задания итогового контроля (из-за долгосрочной болезни и т.д.), он получает оценку N/A. Эта оценка будет отображаться в таблице успеваемости до тех пор, пока работа не будет выполнена и оценена. Оценка N/A будет исправлена, как только итоговая или эквивалентная ей работа будет завершена обучающимся и оценена учителем.

В таблице (ведомости, справке) успеваемости отображаются оценка Учреждения и буквенная отметка. Процентное соотношение и эквивалент российской 5-бальной системе не указываются. Эти данные используются для ориентации учителей при переходе с одной системы оценивания на другую (вновь прибывшие), а так же для выставления оценок в аттестат об основном общем образовании.

В аттестаты об основном общем образовании выпускникам 9 класса прописываются названия предметов согласно федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года №1897. В аттестат об основном общем образовании все учебные предметы прописываются на русском языке как самостоятельные предметы, при этом оценка по предмету выставляется в соответствии с итоговой оценкой по интегрированному учебному предмету в переводе на Эквивалент российской 5-бальной системы (п.1.3.3 данной программы).

Все преподаватели находятся в школе на протяжении всего учебного дня, при необходимости, любой учащийся может обратиться за помощью к любому учителю после окончания основных занятий. Учителя так же могут пригласить учащегося на дополнительные индивидуальные или групповые занятия. При обращении учащихся к преподавателям за дополнительной помощью, родители (законные представители) оповещаются о точном времени дополнительных занятий.

Если обучающийся не демонстрирует достаточный уровень обучения, подтверждаемый итоговыми оценками, администрация Учреждения может поставить вопрос перед педагогическим советом об исключении данного учащегося из Учреждения.

Соблюдение сроков выполнения академических работ (заданий учителя).

От учащихся ожидается своевременное завершение и представление на оценивание требуемых заданий. Периодические опоздания или опоздания без уважительных причин при сдаче работ дают право преподавателю не оценивать работы учащихся, что может оказать негативное влияние на успеваемость данного ученика в целом и на итоговую оценку. При плановом отсутствии учащегося на контрольной работе, обучающийся должен заблаговременно договориться с учителем об альтернативных вариантах выполнения данной работы.

1.3.4. Критерии выставления оценок по предметам.

Оценочные материалы по литературе

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся

Оценка устных ответов.

Основу устного контроля составляет монологический ответ учащегося. Основные критерии оценивания:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героя.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно - эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения.

В соответствии с этим:

Оценкой «7»(A+) оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью. Учащийся систематически демонстрирует оригинальность и аналитическое мышление; выполняет работу на высшем уровне.

Оценкой «6» (A) оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью. Учащийся систематически демонстрирует оригинальность и аналитическое мышление.

Оценкой «5» (B) оценивается ответ, который, показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характерны и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться основным теоретико-литературными знаниями: и навыками разбора при анализе прочитанных произведений: умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Учащийся периодически демонстрирует оригинальность и аналитическое мышление. Однако по одному-двум из компонентов ответа могут быть допущены неточности.

Оценкой «4» (C) оценивается ответ, который, показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характерны и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться основным теоретико-литературными знаниями: и навыками разбора при анализе прочитанных произведений: умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному-двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

Оценкой «3» (D) оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения; знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения: ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух-трёх ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

Оценкой «2» (E) оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, за исключением отдельных фрагментов, неумении объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

Оценкой «1» (F) оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумении объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

Оценка сочинений.

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии пределах программы данного класса:

- правильное понимание темы, глубина, и полнота её раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-эстетического содержания произведения, доказательств основных положений, привлечение материала, важного и

существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;

- соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;
- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка «7»(A+) ставится за сочинение:

- Глубоко аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, умение делать выводы и обобщения;
- стройное по композиции, логическое и последовательное в изложении мыслей;
- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию;
- не допускаются неточности в содержании.

Оценка «6»(A) ставится за сочинение:

- Глубоко аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, умение делать выводы и обобщения;
- стройное по композиции, логическое и последовательное в изложении мыслей;
- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию;
- допускается одна-две неточности в содержании.

Оценка «5» (B) ставится за сочинение:

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от неё; обнаруживающее хорошее знание литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
- логическое и последовательное в изложении содержания;
- написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию;
- допускается две-три неточности: в содержании, а также не более трёх-четырёх речевых недочётов.

Оценка «4» (C) ставится за сочинение:

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от неё; обнаруживающее хорошее знание литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
- логическое и последовательное в изложении содержания;
- написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию;
- допускается две-три неточности: в содержании, а также не более трёх-четырёх речевых недочётов.

Оценка «3» (D) ставится за сочинение, в котором:

- в главном и основном раскрывается тема, в дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;
- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;
- обнаруживается владение основами письменной речи;
- в работе имеется не более 4-5 речевых недочётов.

Оценка «2» (E) за сочинение, которое:

- не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на содержание материала.
- характеризуется расположением материала, отсутствием связи между частями;
- отличается бедностью словаря, наличием грубых ошибок.

Оценка «1» (F) за сочинение, которое:

- не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на содержание материала.
- характеризуется расположением материала, отсутствием связи между частями;
- отличается бедностью словаря, наличием большого количества грубых ошибок.

Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

- «7» (A+) - 90 – 100 %;
- «6» (A) - 80 – 89 %;
- «5» (B) - 70 – 79 %;
- «4» (C) - 60 – 69 %;
- «3» (D) - 51 – 59 %;
- «2» (E) - 30 – 50 %;
- «1» (F) - менее 30%.

Оценочный материал по русскому языку

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

Оценка **устных ответов** учащихся. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «7» (A+) ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка; 4) выполняет работу (дает ответ) на высшем уровне.

Оценка «6» (A) ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «5» (B) ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал не всегда последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» (C) ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» (D) ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» (E) ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» (F) ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала. Оценка («7», «6», «5») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

В переносе слов;

На правила, которые не включены в школьную программу;

На еще не изученные правила;

В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

В исключениях из правил;

В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

В написании *ы* и *и* после приставок;

В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);

В собственных именах нерусского происхождения;

В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колот, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «7» (А+) выставляется за безошибочную работу. Обучающийся систематически демонстрирует грамотность и выполняет работу на высшем уровне (без помарок).

Оценка «6» (А) выставляется за безошибочную работу. Обучающийся систематически демонстрирует грамотность.

Оценка «5» (В) выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» (С) выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» (D) выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» (Е) выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1» (F)**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «7» (А+) ставится, если ученик выполнил все задания верно. Обучающийся систематически демонстрирует грамотность и выполняет работу на высшем уровне (без помарок).

Оценка «6» (А) ставится, если ученик выполнил все задания верно. Обучающийся систематически демонстрирует грамотность.

Оценка «5» (В) ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» (С) ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» (D) ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» (Е) ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» (F) ставится за работу, в которой не выполнена треть заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «7» (А+) ставится за диктант, в котором нет ошибок. Обучающийся систематически демонстрирует грамотность и выполняет работу на высшем уровне (без помарок).

Оценка «6» (А) ставится за диктант, в котором нет ошибок. Обучающийся систематически демонстрирует грамотность.

Оценка «5» (В) ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» (С) ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» (D) ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» (Е) ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка «1» (F) ставится за диктант, в котором допущено более 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
7 (А+)	1.Содержание работы полностью соответствует теме 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнута стилевое единство и выразительность текста	Обучающийся систематически демонстрирует грамотность.
6 (А)	1.Содержание работы полностью соответствует теме 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнута стилевое единство и выразительность текста	Обучающийся не допускает ошибок.

5 (B)	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3Содержание излагается последовательно</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнута стилевое единство и выразительность текста</p> <p>В целом в работе допускается один недочет в содержании и 1-2 речевых недочета</p>	Допускается: 1 орф., или 1 пунк., или 1 грам. ошибка
4 (C)	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен</p> <p>5. Стилль работы отличается единством и достаточной выразительностью</p> <p>В целом в работе допускается не более 2х недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочета</p>	Допускаются: 2 орф. и 2 пунк., или 1 орф. и 3 пунк., или 4 пункт. ошибки при отсутствии орф. ошибок, а также 2 грам. ошибки
3 (D)	<p>1.В работе допущены существенные отклонения от темы</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4.Беден словарь и однообразный употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4х недочетов в содержании и не более 5 речевых недочета</p>	Допускаются: 4 орф. и 4 пунк., или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пункт. при отсутствии орф. ошибок.
2 (E)	<p>1.Работа не соответствует теме.</p> <p>2.Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3.Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p>	Допускаются: 7орф. и 7 пунк., или 6 орф. и 8 пунк., 5 орф. и 9 пункт., 8 орф. и 6 пунк., а также 7 грам. ошибок.

	4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов	
1 (F)	В работе допущено 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов	Имеется более 7 орф., 7 пунк. и 7 грам. ошибок.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценок «5», «6», «7» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов». Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях.

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. Фактические ошибки:

в изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;

- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол; неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке; нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами; употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно; пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смиренно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке); стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе.

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи: неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;

неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей; смешение лексики разных исторических эпох; употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста: бедность и однообразие синтаксических конструкций; нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед; стилистически неоправданное повторение слов; неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула; неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок:

Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчerk, нагнаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

Синтаксические

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

В) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промысляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо «юю» по правилу написано другое.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«7» (А+) - 90 – 100 %;

«6» (А) - 80 – 89 %;

«5» (В) - 70 – 79 %;

«4» (С) - 60 – 69 %;

«3» (D) - 51 – 59 %;

«2» (E) - 30 – 50 %;

«1» (F) - менее 30%.

При выполнении тестовых работ в формате ОГЭ и ЕГЭ

Полностью выполненная часть «А» - «удовлетворительно»

Части «А» и «В» - «хорошо»

Части «А», «В» и одного задания из части «С» - «отлично»

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая от метка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» и «1» с учетом работы над ошибками.

Оценочные материалы по иностранному языку

Письмо

Оценка «7» (A+) ставится в том случае, если коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки отсутствуют. Обучающийся выполнил работу на высшем уровне.

Оценка «6» (A) ставится в том случае, если коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки отсутствуют.

Оценка «5» (B) ставится в том случае, если коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи

Оценка «4» (C) ставится в том случае, если коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно затруднено наличием грамматических и/или лексических ошибок.

Оценка «3» (D) ставится в том случае, если коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики.

Оценка «2» (E) ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок при достаточном объеме текста.

Оценка «1» (F) ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок или недостаточного объема текста.

Аудирование

Оценка «7» (A+) ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса. Обучающийся систематически демонстрирует полное понимание иностранной речи, включая все подробности.

Оценка «6» (A) ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса. Обучающийся систематически демонстрирует полное понимание иностранной речи.

Оценка «5» (B) ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

Оценка «4» (C) ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

Оценка «3» (D) ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

Оценка «2» (E) ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только часть основного смысла иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

Оценка «1» (F) ставится в том случае, если учащиеся не поняли смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

Говорение

Оценка «7» (A+) ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса. Обучающийся систематически демонстрирует устную речь выходящую за пределы норм иностранного языка и программных требований для данного класса.

Оценка «6» (A) ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса. Обучающийся систематически демонстрирует устную речь в соответствии с нормами иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

Оценка «5» (B) ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

Оценка «4» (C) ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

Оценка «3» (D) ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.

Оценка «2» (E) ставится в том случае, если общение осуществилось, но учащиеся слабо усвоили пройденный языковой материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

Оценка «1» (F) ставится в том случае, если общение не осуществилось, или высказывания учащихся не соответствовали поставленной коммуникативной задаче, учащиеся слабо усвоили пройденный языковой материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

Чтение

Оценка «7» (A+) ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием. Обучающиеся систематически демонстрируют полное понимание содержания прочитанного иноязычного текста, чтение учащихся выходит за рамки программных требований для данного класса

Оценка «6» (A) ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса. Обучающиеся систематически демонстрируют полное понимание содержания прочитанного иноязычного текста.

Оценка «5» (B) ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценка «4» (C) ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценка «3» (D) ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном

заданием, чтение учащихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

Оценка «2» (E) ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена – учащиеся поняли содержание прочитанного иноязычного текста частями не выполнив объем, предусмотренный заданием, и чтение учащихся не соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценка «1» (F) ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена – учащиеся не поняли содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, и чтение учащихся не соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«7» (A+) - 90 – 100 %;

«6» (A) - 80 – 89 %;

«5» (B) - 70 – 79 %;

«4» (C) - 60 – 69 %;

«3» (D) - 51 – 59 %;

«2» (E) - 30 – 50 %;

«1» (F) - менее 30%.

Оценочные материалы по математике

Оценка знаний и умений учащихся.

1. Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется программой. При проверке усвоения материала нужно выявлять полноту, прочность усвоения учащимися теории и умения применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

2. Основными формами проверки знаний и умений учащихся по математике являются письменная контрольная работа, тестирование и устный опрос.

При оценке письменных и устных ответов учитель в первую очередь учитывает показанные учащимися знания и умения. Оценка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных учащимися.

3. Среди погрешностей выделяются ошибки и недочеты. Погрешность считается ошибкой, если она свидетельствует о том, что ученик не овладел основными знаниями, умениями, указанными в программе.

К недочетам относятся погрешности, свидетельствующие о недостаточно полном или недостаточно прочном усвоении основных знаний и умений или об отсутствии знаний, не считающихся в программе основными. Недочетами также считаются: погрешности, которые не привели к искажению смысла полученного учеником задания или способа его выполнения; неаккуратная запись; небрежное выполнение чертежа.

Граница между ошибками и недочетами является в некоторой степени условной. При одних обстоятельствах допущенная учащимися погрешность может рассматриваться учителем как ошибка, в другое время и при других обстоятельствах - как недочет.

4. Задания для устного и письменного опроса учащихся состоят из теоретических вопросов и задач. Ответ на теоретический вопрос считается безупречным, если по своему содержанию полностью соответствует вопросу, содержит все необходимые теоретические факты и обоснованные выводы, а его изложение и письменная запись математически грамотны и отличаются последовательностью и аккуратностью.

Решение задачи считается безупречным, если правильно выбран способ решения, само решение сопровождается необходимыми объяснениями, верно выполнены нужные вычисления и преобразования, получен верный ответ, последовательно и аккуратно записано решение.

5. Оценка ответа учащегося при устном и письменном опросе проводится по семибалльной системе, т. е. за ответ выставляется одна из отметок: 1 (плохо), 2, 3 (неудовлетворительно), 4 (удовлетворительно), 5 (хорошо), 6,7 (отлично).

6. Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком математическом развитии учащегося; за решение более

сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные учащемуся дополнительно после выполнения им заданий.

Критерии ошибок:

К грубым ошибкам относятся ошибки, которые обнаруживают незнание учащимися формул, правил, основных свойств, теорем и неумение их применять; незнание приемов решения задач, рассматриваемых в учебниках, а также вычислительные ошибки, если они не являются опиской;

К негрубым ошибкам относятся: потеря корня или сохранение в ответе постороннего корня; отбрасывание без объяснений одного из них и равнозначные им;

К недочетам относятся: нерациональное решение, описки, недостаточность или отсутствие пояснений, обоснований в решениях.

Оценка устных ответов учащихся по математике

Ответ оценивается **отметкой «7» (А+)**, если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником, а так же продемонстрировал знания превышающие нормы программы для этого класса;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при отработке умений и навыков;
- отвечал самостоятельно.

Ответ оценивается **отметкой «6» (А)**, если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником,
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при отработке умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

Ответ оценивается **отметкой «5» (В)**, если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником,
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при отработке умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

Ответ оценивается **отметкой «4» (С)**, если он удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие математическое содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

Отметка «3» (D) ставится в следующих случаях:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала (определенные «Требованиями к математической подготовке учащихся»);
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» (E) ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Отметка «1» (F) ставится, если:

- ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Оценка письменных контрольных работ и тестирования учащихся по математике

Отметка «7» (A+) ставится, если:

- работа выполнена полностью;
- в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;
- в решении нет математических ошибок;
- систематическое решение без математических ошибок.

Отметка «6» (A) ставится, если:

- работа выполнена полностью;
- в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;
- в решении нет математических ошибок.

Отметка «5» (B) ставится, если:

- работа выполнена полностью;
- в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;
- в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).

Отметка «4» (C) ставится, если:

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
- допущена одна ошибка или два-три недочета в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки).

Отметка «3» (D) ставится, если:

- допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

Отметка «2» (E) ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере.

Отметка «1» (F) ставится, если:

- работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

1. Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется программой. При проверке усвоения материала необходимо выявлять полноту, прочность усвоения учащимися теории и умение применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

2. Основными формами проверки ЗУН учащихся по информатике являются письменная контрольная работа, самостоятельная работа на ЭВМ, тестирование, устный опрос и зачеты (в старших классах).

3. При оценке письменных и устных ответов учитель в первую очередь учитывает показанные учащимися знания и умения. Оценка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных учащимися. Среди погрешностей выделяются ошибки и недочеты. Погрешность считается ошибкой, если она свидетельствует о том, что ученик не овладел основными знаниями и (или) умениями, указанными в программе.

К недочетам относятся погрешности, свидетельствующие о недостаточно полном или недостаточно прочном усвоении основных знаний и умений или об отсутствии знаний, не считающихся в программе основными. Недочетами также считаются: погрешности, которые не привели к искажению смысла полученного учеником задания или способа его выполнения, например, неаккуратная запись, небрежное выполнение блок-схемы и т. п.

4. Задания для устного и письменного опроса учащихся состоят из теоретических вопросов и задач.

Ответ за теоретический вопрос считается безупречным, если по своему содержанию полностью соответствует вопросу, содержит все необходимые теоретические факты и обоснованные выводы, а его изложение и письменная запись математически и логически грамотны и отличаются последовательностью и аккуратностью.

Решение задач считается безупречным, если правильно выбран способ решения, само решение сопровождается необходимыми объяснениями, верно выполнен алгоритм решения, решение записано последовательно, аккуратно и синтаксически верно по правилам какого-либо языка или системы программирования.

Самостоятельная работа на ЭВМ считается безупречной, если учащийся самостоятельно или с незначительной помощью учителя выполнил все этапы решения задачи на ЭВМ, и был получен верный ответ или иное требуемое представление решения задачи.

5. Оценка ответа учащегося при устном и письменном опросах, а также при самостоятельной работе на ЭВМ, проводится по семибалльной системе, т.е. за ответ выставляется одна из отметок: 1 (плохо), 2,3 (неудовлетворительно), 4 (удовлетворительно), 5 (хорошо), 6,7 (отлично).

6. Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком уровне владения информационными технологиями учащимся, за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные учащемуся дополнительно после выполнения им основных заданий.

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

оценка «7» (А+) выставляется, если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую и специализированную терминологию и символику;
- правильно выполнил графическое изображение алгоритма и иные чертежи и графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно;
- систематически демонстрирует знания превышающие нормы программы для этого класса.

оценка «6» (А) выставляется, если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую и специализированную терминологию и символику;
- правильно выполнил графическое изображение алгоритма и иные чертежи и графики, сопутствующие ответу;

- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

оценка «5» (В) выставляется, если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую и специализированную терминологию и символику;
- правильно выполнил графическое изображение алгоритма и иные чертежи и графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно, допускается 1-2 наводящих вопроса учителя.

оценка «4» (С) выставляется, если:

- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:
- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа;
- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

оценка «3» (D) выставляется, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, чертежах, блок-схем и выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме,
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

оценка «2» (E) выставляется, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала,
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в чертежах, блок-схем и иных выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

оценка «1» (F) выставляется, если:

- ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Для письменных работ учащихся:

оценка «7» (A+) ставится, если:

- работа выполнена полностью;
- в графическом изображении алгоритма (блок-схеме), в теоретических выкладках решения нет пробелов и ошибок;
- в тексте программы нет синтаксических ошибок;
- работа выполнена безупречно (без помрок и исправлений).

оценка «6» (A) ставится, если:

- работа выполнена полностью;
- в графическом изображении алгоритма (блок-схеме), в теоретических выкладках решения нет пробелов и ошибок;
- в тексте программы нет синтаксических ошибок.

оценка «5» (В) ставится, если:

- работа выполнена полностью;
- в графическом изображении алгоритма (блок-схеме), в теоретических выкладках решения нет пробелов и ошибок;
- в тексте программы нет синтаксических ошибок (возможны одна-две различные неточности, опiski, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала).

оценка «4» (С) ставится, если:

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
- допущена одна ошибка или два-три недочета в чертежах, выкладках, чертежах блок-схем или тексте программы.

оценка «3» (D) ставится, если:

- допущены более одной ошибки или двух-трех недочетов в выкладках, чертежах блок-схем или программе, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

оценка «2» (E) ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями по данной теме в полной мере.

оценка «1» (F) ставится, если:

- работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме.

Самостоятельная работа на ПК оценивается следующим образом:

оценка «7» (A+) ставится, если:

- учащийся самостоятельно выполнил все этапы решения задач на ПК;
- работа выполнена полностью и получен верный ответ или иное требуемое представление результата работы;
- учащийся систематически выполняет правильно все полученные задания;

оценка «6» (A) ставится, если:

- учащийся самостоятельно выполнил все этапы решения задач на ПК;
- работа выполнена полностью и получен верный ответ или иное требуемое представление результата работы;

оценка «5» (B) ставится, если:

- учащийся самостоятельно выполнил все этапы решения задач на ПК;
- работа выполнена полностью и получен верный ответ или иное требуемое представление результата работы, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи;

оценка «4» (C) ставится, если:

- работа выполнена полностью, но при выполнении обнаружилось недостаточное владение навыками работы с ПК в рамках поставленной задачи;
- правильно выполнена большая часть работы (свыше 85 %);
- работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи.

оценка «3» (D) ставится, если:

- работа выполнена не полностью, допущено более трех ошибок, но учащийся владеет основными навыками работы на ПК, требуемыми для решения поставленной задачи.

оценка «2» (E) ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками работы на ПК или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

оценка «1» (F) ставится, если:

- работа показала полное отсутствие у учащихся обязательных знаний и навыков работы на ПК по проверяемой теме.

Тестовые работы оцениваются следующим образом:

Критерии оценивания тестов в соответствии с процентным соотношением выполненных работ

- «7» (A+) - 90 – 100 %;
- «6» (A) - 80 – 89 %;
- «5» (B) - 70 – 79 %;
- «4» (C) - 60 – 69 %;
- «3» (D) - 51 – 59 %;
- «2» (E) - 30 – 50 %;
- «1» (F) - менее 30%.

Оценочные материалы по истории

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

Оценка «7» (A+) ставится, если ученик:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.

2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы. Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники.

3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне, причем дает более двух решений поставленной задачи.

Оценка «6» (A) ставится, если ученик:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.

2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы. Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники.

3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне.

Оценка «5» (B) ставится, если ученик:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.

2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы. Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники.

3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя.

Оценка «4» (С) ставится, если ученик:

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины.

3. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Оценка «3» (D) ставится, если ученик:

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.

2. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

3. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов или допустил ошибки при их изложении.

4. Испытывает затруднения в применении знаний, при объяснении конкретных явлений на основе теорий, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий.

5. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.

6. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну - две грубые ошибки.

Оценка «2» (E) ставится, если ученик:

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.

2. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов.

3. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Оценка «1» (F) ставится, если ученик:

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.
2. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов.
3. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя. Не может ответить ни на один их поставленных вопросов.
4. Полностью не усвоил материал.

Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценивания следующие:

- «7» (A+) - 90 – 100 %;
- «6» (A) - 80 – 89 %;
- «5» (B) - 70 – 79 %;
- «4» (C) - 60 – 69 %;
- «3» (D) - 51 – 59 %;
- «2» (E) - 30 – 50 %;
- «1» (F) - менее 30%.

При проведении тестовых работ в формате ОГЭ и ЕГЭ критерии оценивания следующие:

Полностью выполнена часть «А» - «3»

Части «А» и «В» - «4»

Части «А», «В», и одно задание из части «С» - «5»

Оценка самостоятельных работ

При проведении самостоятельных работ критерии оценок следующие:

- «7» (A+) - 90 – 100 %;
- «6» (A) - 80 – 89 %;
- «5» (B) - 70 – 79 %;
- «4» (C) - 60 – 69 %;
- «3» (D) - 51 – 59 %;
- «2» (E) - 30 – 50 %;
- «1» (F) - менее 30%.

Оценочные материалы по обществознанию

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

Оценка «7» (A+) ставится, если ученик:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.

2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументированно делать анализ, обобщать, выводы. Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники.

3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне, причем дает более двух решений поставленной задачи.

Оценка «6» (A) ставится, если ученик:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.

2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументированно делать анализ, обобщать, выводы. Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники.

3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне.

Оценка «5» (В) ставится, если ученик:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.

2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументированно делать анализ, обобщать, выводы. Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники.

3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя.

Оценка «4» (С) ставится, если ученик:

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины.

3. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Оценка «3» (D) ставится, если ученик:

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.

2. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

3. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов или допустил ошибки при их изложении.

4. Испытывает затруднения в применении знаний, при объяснении конкретных явлений на основе теорий, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий.

5. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.

6. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну - две грубые ошибки.

Оценка «2» (E) ставится, если ученик:

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.

2. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов.

3. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Оценка «1» (F) ставится, если ученик:

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.

2. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов.

3. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя. Не может ответить ни на один их поставленных вопросов.

4. Полностью не усвоил материал.

Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценивания следующие:

«7» (A+) - 90 – 100 %;

«6» (A) - 80 – 89 %;

«5» (B) - 70 – 79 %;

«4» (C) - 60 – 69 %;

«3» (D) - 51 – 59 %;

«2» (E) - 30 – 50 %;

«1» (F) - менее 30%.

При проведении тестовых работ в формате ОГЭ и ЕГЭ критерии оценивания следующие:

Полностью выполнена часть «А» - «3»

Части «А» и «В» - «4»

Части «А», «В», и одно задание из части «С» - «5»

Оценка самостоятельных работ

При проведении самостоятельных работ критерии оценок следующие:

«7» (A+) - 90 – 100 %;

«6» (A) - 80 – 89 %;

«5» (B) - 70 – 79 %;

«4» (C) - 60 – 69 %;

«3» (D) - 51 – 59 %;

«2» (E) - 30 – 50 %;

«1» (F) - менее 30%.

Оценочные материалы по химии

1. Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

Отметка «7» (A+):

- ответ полный и правильный на основании изученных теорий; - материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком;
- ответ самостоятельный. Систематическая демонстрация правильных ответов.

Отметка «6» (А):

- ответ полный и правильный на основании изученных теорий; - материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком;
- ответ самостоятельный.

Отметка «5» (В):

- ответ полный и правильный на основании изученных теорий;
- материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком;
- ответ самостоятельный; допускается 1-2 неточности, которые ученик легко устраняет при указании учителя.

Отметка «4» (С):

- ответ полный и правильный на основании изученных теорий;
- материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

Отметка «3» (D):

- ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный, несвязный.

Отметка «2» (Е):

- при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправить при наводящих вопросах учителя или частично исправляет незначительные.

Отметка «1» (F):

- при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала, отсутствие ответа.

2. Оценка экспериментальных умений

- Оценка ставится на основании наблюдения за учащимися и письменного отчета за работу.

Отметка «7» (А+):

- работа выполнена полностью и правильно, сделаны правильные наблюдения и выводы;
- эксперимент осуществлен по плану с учетом техники безопасности и правил работы с веществами и оборудованием;
- проявлены организационно - трудовые умения, поддерживаются чистота рабочего места и порядок (на столе, экономно используются реактивы);
- систематическое правильное выполнение лабораторных работ.

Отметка «6» (А):

- работа выполнена полностью и правильно, сделаны правильные наблюдения и выводы;
- эксперимент осуществлен по плану с учетом техники безопасности и правил работы с веществами и оборудованием;
- проявлены организационно - трудовые умения, поддерживаются чистота рабочего места и порядок (на столе, экономно используются реактивы).

Отметка «5» (В):

- работа выполнена полностью и правильно, сделаны правильные наблюдения и выводы;
- эксперимент осуществлен по плану с учетом техники безопасности и правил работы с веществами и оборудованием (или допущены несущественные ошибки в работе с веществами и оборудованием);
- проявлены организационно - трудовые умения, поддерживаются чистота рабочего места и порядок (на столе, экономно используются реактивы).

Отметка «4» (С):

- работа выполнена правильно, сделаны правильные наблюдения и выводы, но при этом эксперимент проведен не полностью или допущены несущественные ошибки в работе с веществами и оборудованием.

Отметка «3» (D):

- работа выполнена правильно не менее чем наполовину или допущена существенная ошибка в ходе эксперимента в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности на работе с веществами и оборудованием, которая исправляется по требованию учителя.

Отметка «2» (E):

- допущены две (и более) существенные ошибки в ходе: эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые учащийся частично может исправить по требованию учителя;
- работа выполнена частично, у учащегося плохо развиты экспериментальные умения.

Отметка «1» (F):

- допущены более трех существенные ошибки в ходе: эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые учащийся не может исправить даже по требованию учителя;
- работа не выполнена, у учащегося отсутствуют экспериментальные умения.

3. Оценка умений решать расчетные задачи**Отметка «7» (A+):**

- в логическом рассуждении и решении нет ошибок, задача решена рациональным способом;
- систематическое правильное решение расчетных задач;

Отметка «6» (A):

- в логическом рассуждении и решении нет ошибок, задача решена рациональным способом;

Отметка «5» (B):

- в логическом рассуждении и решении нет ошибок, задача решена рациональным способом, однако допущено не более двух несущественных ошибок;

Отметка «4» (C):

- в логическом рассуждении и решения нет существенных ошибок, но задача решена нерациональным способом, или допущено не более двух несущественных ошибок.

Отметка «3» (D):

- в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущена существенная ошибка в математических расчетах.

Отметка «2» (E):

- имеются существенные ошибки в логическом рассуждении и в решении.
- отсутствие ответа на задание.

Отметка «1» (F):

- задача не решена.
- отсутствие ответа на задание.

4. Оценка письменных контрольных работ**Отметка «7» (A+):**

- ответ полный и правильный,
- систематическое правильное решение контрольных работ.

Отметка «6» (A):

- ответ полный и правильный.

Отметка «5» (B):

- ответ полный и правильный, возможна несущественная ошибка.

Отметка «4» (C):

- ответ неполный или допущено не более двух несущественных ошибок.

Отметка «3» (D):

- работа выполнена не менее чем наполовину, допущена одна существенная ошибка и при этом две-три несущественные.

Отметка «2» (E):

- работа выполнена меньше чем наполовину или содержит несколько существенных ошибок.
- работа не выполнена.

Отметка «1» (F):

- работа выполнена меньше чем на треть или содержит несколько существенных ошибок.
- работа не выполнена.

При оценке выполнения письменной контрольной работы необходимо учитывать требования единого орфографического режима.

5. Оценка тестовых работ

При оценивании тестов используется следующая шкала

- «7» (A+) - 90 – 100 %;
- «6» (A) - 80 – 89 %;
- «5» (B) - 70 – 79 %;
- «4» (C) - 60 – 69 %;
- «3» (D) - 51 – 59 %;
- «2» (E) - 30 – 50 %;
- «1» (F) - менее 30%.

При выполнении тестовых работ в формате ОГЭ и ЕГЭ

Полностью выполненная часть «А» - «удовлетворительно»

Части «А» и «В» - «хорошо»

Части «А», «В» и одного задания из части «С» - «отлично»

6. Оценка реферата

Реферат оценивается по следующим критериям:

- соблюдение требований к его оформлению;
- необходимость и достаточность для раскрытия темы приведенной в тексте реферата информации;
- умение обучающегося свободно излагать основные идеи, отраженные в реферате;
- способность обучающегося понять суть задаваемых членами аттестационной комиссии вопросов и сформулировать точные ответы на них.

Оценочные материалы по биологии

Оценка знаний и умений учащихся.

1. Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется программой. При проверке усвоения материала нужно выявлять полноту, прочность усвоения учащимися теории и умения применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

2. Основными формами проверки знаний и умений учащихся по биологии являются письменная контрольная работа, тестирование и устный опрос.

При оценке письменных и устных ответов учитель в первую очередь учитывает показанные учащимися знания и умения. Оценка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных учащимися.

3. Среди погрешностей выделяются ошибки и недочеты. Погрешность считается ошибкой, если она свидетельствует о том, что ученик не овладел основными знаниями, умениями, указанными в программе.

К недочетам относятся погрешности, свидетельствующие о недостаточно полном или недостаточно прочном усвоении основных знаний и умений или об отсутствии знаний, не считающихся в программе основными. Недочетами также считаются: погрешности, которые не привели к искажению смысла полученного учеником задания или способа его выполнения; неаккуратная запись; небрежное выполнение чертежа.

Граница между ошибками и недочетами является в некоторой степени условной. При одних обстоятельствах допущенная учащимися погрешность может рассматриваться учителем как ошибка, в другое время и при других обстоятельствах — как недочет.

4. Задания для устного и письменного опроса учащихся состоят из теоретических вопросов и задач.

Ответ на теоретический вопрос считается безупречным, если по своему содержанию полностью соответствует вопросу, содержит все необходимые теоретические факты и обоснованные выводы, а его изложение и письменная запись биологически грамотны и отличаются последовательностью и аккуратностью.

Ответ считается безупречным, если правильно выбран способ объяснения, сопровождается необходимыми биологическими терминами, последовательно и логически связываются с предыдущими темами.

5. Оценка ответа учащегося при устном и письменном опросе проводится по пятибалльной системе, т. е. за ответ выставляется одна из отметок: 1 (плохо), 2 (неудовлетворительно), 3 (удовлетворительно), 4 (хорошо), 5 (отлично).

6. Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное, нахождение ответа, которые свидетельствуют о высоком биологическом развитии учащегося; за освоение более сложной темы или ответ на более сложный вопрос, предложенные учащемуся дополнительно после выполнения им заданий.

Критерии ошибок:

К грубым ошибкам относятся ошибки, которые обнаруживают незнание учащимися биологической терминологии, правил, основных свойств и неумение их применять; незнание ответов на вопросы, рассматриваемых в учебниках, а также ошибки, если они не являются опiskeй;

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

Ответ оценивается **отметкой «7» (A+)**, если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником,
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя биологическую терминологию и символику;
- правильно ориентируется по рисункам, схемам, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при отработке умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя;
- систематически демонстрирует знание пройденного материала и знания сверх программы для данного класса.

Ответ оценивается **отметкой «6» (A)**, если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником,
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя биологическую терминологию и символику;
- правильно ориентируется по рисункам, схемам, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при отработке умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя;
- систематически демонстрирует знание пройденного материала.

Ответ оценивается **отметкой «5» (B)**, если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником,
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя биологическую терминологию и символику;
- правильно ориентируется по рисункам, схемам, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при отработке умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

Ответ оценивается **отметкой «4» (C)**, если он удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие м
- биологическое содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;

- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

Отметка «3» (D) ставится в следующих случаях:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала (определенные «Требованиями к биологической подготовке учащихся»);
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании биологической терминологии, рисунках, схемах, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» (E) ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании биологической терминологии, в рисунках, схемах которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Отметка «1» (F) ставится, если:

- ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Оценка выполнения практических (лабораторных) работ по биологии.

Оценка «7» (A+) ставится, если ученик:

- правильно определил цель работы;
- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений;
- научно грамотно, логично описал наблюдения и сформулировал выводы из опыта. В представленном отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления и сделал выводы;
- проявляет организационно-трудовые умения (поддерживает чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно использует расходные материалы).
- эксперимент осуществляет по плану с учетом техники безопасности и правил работы с материалами и оборудованием.
- систематически демонстрирует правильность и легкость в исполнении лабораторных работ.
- творчески подходит к выполнению работы и выполняет ее на высшем уровне.

Оценка «6» (A) ставится, если ученик:

- правильно определил цель работы;
- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений;
- научно грамотно, логично описал наблюдения и сформулировал выводы из опыта. В представленном отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления и сделал выводы;
- проявляет организационно-трудовые умения (поддерживает чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно использует расходные материалы).
- эксперимент осуществляет по плану с учетом техники безопасности и правил работы с материалами и оборудованием;
- систематически демонстрирует правильность и легкость в исполнении лабораторных работ.

Оценка «5» (B) ставится, если ученик:

- правильно определил цель работы;

- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений;
- научно грамотно, логично описал наблюдения и сформулировал выводы из опыта. В представленном отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления и сделал выводы;
- проявляет организационно-трудовые умения (поддерживает чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно использует расходные материалы).
- эксперимент осуществляет по плану с учетом техники безопасности и правил работы с материалами и оборудованием.

Оценка «4» (С) ставится, если ученик выполнил требования к оценке «5», но:

- опыт проводил в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений;
- или было допущено два-три недочета;
- или не более одной негрубой ошибки и одного недочета,
- или в описании наблюдений из опыта допустил неточности, выводы сделал неполные.

Оценка «3» (D) ставится, если ученик:

- правильно определил цель опыта; работу выполняет правильно не менее чем наполовину, однако объём выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы по основным, принципиально важным задачам работы;
- или подбор оборудования, объектов, материалов, а также работы по началу опыта провел с помощью учителя; или в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки в описании наблюдений, формулировании выводов;
- опыт проводился в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большей погрешностью; или в отчёте были допущены в общей сложности не более двух ошибок, но повлиявших на результат выполнения;
- допускает грубую ошибку в ходе эксперимента (в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с материалами и оборудованием), которая исправляется по требованию учителя.

Оценка «2» (E) ставится, если ученик:

- не определил самостоятельно цель опыта; выполнил работу не полностью, не подготовил нужное оборудование и объём выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов;
- или опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно;
- или в ходе работы и в отчете обнаружилось в совокупности все недостатки, отмеченные в требованиях к оценке «3»;
- допускает две (и более) грубые ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые не может исправить даже по требованию учителя.

Оценка «1» (F) ставится, если ученик:

- полностью не сумел начать и оформить опыт;
- не выполняет работу;
- показывает отсутствие экспериментальных умений;
- не соблюдал или грубо нарушал требования безопасности труда.

Оценка письменных контрольных работ и тестирования учащихся по биологии

Отметка «7» (A+) ставится, если:

- работа выполнена полностью;
- в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;
- в решении нет биологических ошибок;
- учащийся систематически демонстрирует высокий уровень выполнения письменных работ.

Отметка «6» (A) ставится, если:

- работа выполнена полностью;
- в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;
- в решении нет биологических ошибок.

Отметка «5» (B) ставится, если:

- работа выполнена полностью;

- в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;
- в решении нет биологических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).

Отметка «4» (C) ставится, если:

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
- допущена одна ошибка или два-три недочета в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки).

Отметка «3» (D) ставится, если:

- допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

Отметка «2» (E) ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере.

Отметка «1» (F) ставится, если:

- работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

Оценка тестовых работ

При оценивании тестов используется следующая шкала

«7» (A+) - 90 – 100 %;

«6» (A) - 80 – 89 %;

«5» (B) - 70 – 79 %;

«4» (C) - 60 – 69 %;

«3» (D) - 51 – 59 %;

«2» (E) - 30 – 50 %;

«1» (F) - менее 30%.

При выполнении тестовых работ в формате ОГЭ и ЕГЭ

Полностью выполненная часть «А» - «удовлетворительно»

Части «А» и «В» - «хорошо»

Части «А», «В» и одного задания из части «С» - «отлично»

Оценочные материалы по географии

Оценка знаний и умений учащихся.

1. Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется программой. При проверке усвоения материала нужно выявлять полноту, прочность усвоения учащимися теории и умения применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

2. Основными формами проверки знаний и умений учащихся по географии являются письменная контрольная работа, тестирование и устный опрос.

При оценке письменных и устных ответов учитель в первую очередь учитывает показанные учащимися знания и умения. Оценка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных учащимися.

3. Среди погрешностей выделяются ошибки и недочеты. Погрешность считается ошибкой, если она свидетельствует о том, что ученик не овладел основными знаниями, умениями, указанными в программе.

К недочетам относятся погрешности, свидетельствующие о недостаточно полном или недостаточно прочном усвоении основных знаний и умений или об отсутствии знаний, не считающихся в программе основными. Недочетами также считаются: погрешности, которые не привели к искажению смысла полученного учеником задания или способа его выполнения; неаккуратная запись; небрежное выполнение чертежа.

Граница между ошибками и недочетами является в некоторой степени условной. При одних обстоятельствах допущенная учащимися погрешность может рассматриваться учителем как ошибка, в другое время и при других обстоятельствах — как недочет.

4. Задания для устного и письменного опроса учащихся состоят из теоретических вопросов и задач.

Ответ на теоретический вопрос считается безупречным, если по своему содержанию полностью соответствует вопросу, содержит все необходимые теоретические факты и обоснованные выводы, а его изложение и письменная запись географически грамотны и отличаются последовательностью и аккуратностью.

Ответ считается безупречным, если правильно выбран способ объяснения, сопровождается необходимыми биологическими терминами, последовательно и логически связываются с предыдущими темами.

5. Оценка ответа учащегося при устном и письменном опросе проводится по пятибалльной системе, т. е. за ответ выставляется одна из отметок: 1 (плохо), 2 (неудовлетворительно), 3 (удовлетворительно), 4 (хорошо), 5 (отлично).

6. Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное нахождение ответа, которые свидетельствуют о высоком биологическом развитии учащегося; за освоение более сложной темы или ответ на более сложный вопрос, предложенные учащемуся дополнительно после выполнения им заданий.

Критерии ошибок:

К грубым ошибкам относятся ошибки, которые обнаруживают незнание учащимися биологической терминологии, правил, основных свойств и неумение их применять; незнание ответов на вопросы, рассматриваемых в учебниках, а также ошибки, если они не являются опiskeй;

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

Ответ оценивается **отметкой «7» (A+)**, если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником, а так же продемонстрировал знание материала за пределами программы;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя географическую терминологию и символику;
- правильно ориентируется по рисункам, схемам, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применяя их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при отработке умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

Ответ оценивается **отметкой «6» (A)**, если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником,
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя географическую терминологию и символику;
- правильно ориентируется по рисункам, схемам, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применяя их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при отработке умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

Ответ оценивается **отметкой «5» (B)**, если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником,
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя географическую терминологию и символику;
- правильно ориентируется по рисункам, схемам, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при отработке умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

Ответ оценивается **отметкой «4» (C)**, если он удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие м
- биологическое содержание ответа;

- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

Отметка «3» (D) ставится в следующих случаях:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала (определенные «Требованиями к географической подготовке учащихся»);
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании географической терминологии, рисунках, схемах, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» (E) ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании географической терминологии, в рисунках, схемах которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Отметка «1» (F) ставится, если:

- ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Требования к оформлению работ в контурных картах:

- Каждую контурную карту подписывают. В правом верхнем углу ученик ставит свою фамилию и класс.
- При выполнении практической работы в контурных картах, в левом верхнем углу карты подписывают номер и название практической работы.
- Все надписи на контурной карте делают мелко, четко, красиво, желательно печатными буквами. Название рек и гор располагают соответственно вдоль хребтов и рек, названия равнин - по параллелям. Объекты гидросферы желательно подписывать синей пастой.
- Если название объекта не помещается на карте, то около него ставят цифру, а внизу карты пишут, что означает данная цифра.
- Если того требует задание, карту раскрашивают цветными карандашами, а затем уже подписывают географические названия.
- В начале учебного года все работы в контурных картах выполняются простыми карандашами, потому что навыки работы с контурными картами слабы, и ученики делают ошибки.

Критерии оценки качества выполнения практических и самостоятельных работ:

Отметка «7» (A+). Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Учащиеся систематически демонстрируют самостоятельную работу: подбирают необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показывают необходимые для проведения практической работы теоретические знания, практические умения и навыки. Выполняют работу на высшем уровне.

Работа оформляется аккуратно, в наиболее оптимальной для фиксации результатов форме

Отметка «6» (A). Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Учащиеся систематически демонстрируют самостоятельную работу: подбирают необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показывают необходимые для проведения практической работы теоретические знания, практические умения и навыки.

Работа оформляется аккуратно, в наиболее оптимальной для фиксации результатов форме

Отметка «5» (В). Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Учащиеся работают полностью самостоятельно: подбирают необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показывают необходимые для проведения практической работы теоретические знания, практические умения и навыки.

Работа оформляется аккуратно, в наиболее оптимальной для фиксации результатов форме

Отметка «4» (С). Практическая или самостоятельная работа выполняется учащимися в полном объеме и самостоятельно. Допускаются отклонения от необходимой последовательности выполнения, не влияющие на правильность конечного результата (перестановка пунктов типового плана при характеристике отдельных территорий или стран и т. д.).

Учащиеся используют указанные учителем источники знаний, включая страницы атласа, таблицы из приложения к учебнику, страницы из статистических сборников. Работа показывает знание учащихся основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.

Могут быть неточности и небрежность в оформлении результатов работы.

Отметка «3» (D). Практическая работа выполняется и оформляется учащимися при помощи учителя или хорошо подготовленных и уже выполнивших на «отлично» данную работу учащихся. На выполнение работы затрачивается много времени. Учащиеся показывают знания теоретического материала, но испытывают затруднение при самостоятельной работе с картами атласа, статистическими материалами, географическими приборами.

Отметка «2» (E). выставляется в том случае, когда учащиеся не подготовлены к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Показывается, плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных учащихся неэффективны по причине плохой подготовки учащегося.

Оценка «1» (F) ставится, если ученик:

- полностью не сумел начать и оформить опыт;
- не выполняет работу;
- показывает отсутствие экспериментальных умений;
- не соблюдал или грубо нарушал требования безопасности труда.

Оценка письменных работ учащихся по географии

Отметка «7» (A+) ставится, если:

- работа выполнена полностью;
- в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;
- в решении нет географических ошибок и неточностей;
- учащийся демонстрирует высокий уровень выполнения работы.

Отметка «6» (A) ставится, если:

- работа выполнена полностью;
- в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;
- в решении нет географических ошибок и неточностей.

Отметка «5» (B) ставится, если:

- работа выполнена полностью;
- в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;
- в решении нет географических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).

Отметка «4» (C) ставится, если:

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
- допущена одна ошибка или два-три недочета в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки).

Отметка «3» (D) ставится, если:

- допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

Отметка «2» (E) ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере.

Отметка «1» (F) ставится, если:

- работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

Оценка тестовых работ

При оценивании тестов используется следующая шкала

«7» (A+) - 90 – 100 %;

«6» (A) - 80 – 89 %;

«5» (B) - 70 – 79 %;

«4» (C) - 60 – 69 %;

«3» (D) - 51 – 59 %;

«2» (E) - 30 – 50 %;

«1» (F) - менее 30%.

При выполнении тестовых работ в формате ОГЭ и ЕГЭ

Полностью выполненная части «А» - «удовлетворительно»

Части «А» и «В» - «хорошо»

Части «А», «В» и одного задания из части «С» - «отлично»

Оценочные материалы по физике

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

Оценка «7» (A+) ставится в том случае, если учащийся показывает верное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения; правильно выполняет чертежи, схемы и графики; строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ новыми примерами, умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий; может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу физики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов. Учащийся систематически показывает знания не только программного материала, но и за пределами программы.

Оценка «6» (A) ставится в том случае, если учащийся показывает верное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения; правильно выполняет чертежи, схемы и графики; строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ новыми примерами, умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий; может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу физики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов. Учащийся систематически показывает знания программного материала.

Оценка «5» (B) ставится в том случае, если учащийся показывает верное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения; правильно выполняет чертежи, схемы и графики; строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ новыми примерами, умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий; может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу физики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов. Допускается одна небольшая неточность при ответе, но учащийся самостоятельно ее исправляет.

Оценка «4» (C), если ответ ученика удовлетворяет основным требованиям к ответу на **оценку «5»**, но дан без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других предметов; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочётов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.

Оценка «3» (D) ставится, если учащийся правильно понимает физическую сущность рассматриваемых явлений и закономерностей, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса физики, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых

формул, но затрудняется при решении задач, требующих преобразования некоторых формул; допустил не более одной грубой ошибки и двух недочётов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более двух-трёх негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трёх недочётов; допустил четыре или пять недочётов.

Оценка «2» (E) ставится, если учащийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочётов, чем необходимо для оценки «3».

Оценка «1» (F) ставится в том случае, если ученик не может ответить ни на один из поставленных вопросов.

Оценка письменных контрольных работ:

Оценка «7» (A+) ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочётов. Учащийся систематически демонстрирует правильное выполнение контрольных работ, выполненное на высоком уровне с творческим подходом.

Оценка «6» (A) ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочётов. Учащийся систематически демонстрирует правильное выполнение контрольных работ.

Оценка «5» (B) ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочётов.

Оценка «4» (C) ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочёта, не более трёх недочётов.

Оценка «3» (D) ставится, если ученик правильно выполнил не менее $2/3$ всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочётов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трёх негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трёх недочётов, при наличии четырёх-пяти недочётов.

Оценка «2» (E) ставится, если число ошибок и недочётов превысило норму для оценки «3» или правильно выполнено менее $2/3$ всей работы.

Оценка «1» (F) ставится, если ученик совсем не выполнил ни одного задания.

Оценка практических работ:

Оценка «7» (A+) ставится, если учащийся выполняет работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений; самостоятельно и рационально монтирует необходимое оборудование; все опыты проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил техники безопасности; правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики; правильно выполняет анализ погрешностей. Учащийся систематически демонстрирует правильное выполнение практических работ, выполненное на высоком уровне с творческим подходом.

Оценка «6» (A) ставится, если учащийся выполняет работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений; самостоятельно и рационально монтирует необходимое оборудование; все опыты проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил техники безопасности; правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики; правильно выполняет анализ погрешностей. Учащийся систематически демонстрирует правильное выполнение практических работ.

Оценка «5» (B) ставится, если учащийся выполняет работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений; самостоятельно и рационально монтирует необходимое оборудование; все опыты проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил техники безопасности; правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики; правильно выполняет анализ погрешностей.

Оценка «4» (C) ставится, если выполнены требования к оценке «5», но было допущено два-три недочёта, не более одной негрубой ошибки и одного недочёта.

Оценка «3» (D) ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат и вывод; если в ходе проведения опыта и измерения были допущены ошибки.

Оценка «2» (E) ставится, если работа выполнена не полностью, и объём выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов; если опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно.

Оценка «1» (F) ставится, если учащийся совсем не выполнил работу.

Во всех случаях оценка снижается, если ученик не соблюдал правила техники безопасности.

ПЕРЕЧЕНЬ ОШИБОК

Грубые ошибки

1. Незнание определений основных понятий, законов, правил, основных положений теории, формул, общепринятых символов обозначения физических величин, единиц измерения.
2. Неумение выделить в ответе главное.
3. Неумение применять знания для решения задач и объяснения физических явлений.
4. Неумение читать и строить графики и принципиальные схемы.
5. Неумение подготовить к работе установку или лабораторное оборудование, провести опыт, необходимые расчёты, или использовать полученные данные для выводов.
6. Небрежное отношение к лабораторному оборудованию и измерительным приборам.
7. Неумение определить показание измерительного прибора.
8. Нарушение требований правил безопасного труда при выполнении эксперимента.

Негрубые ошибки

1. Неточности формулировок, определений, понятий, законов, теорий, вызванные неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия, ошибки, вызванные несоблюдением условий проведения опыта или измерений.
2. Ошибки в условных обозначениях на принципиальных схемах, неточности чертежей, графиков, схем.
3. Пропуск или неточное написание наименований единиц физических величин.
4. Нерациональный выбор хода решения.

Недочёты

1. Нерациональные записи при вычислениях, нерациональные приёмы в вычислении, преобразовании и решении задач.
2. Арифметические ошибки в вычислениях, если эти ошибки грубо не искажают реальность полученного результата.
3. Отдельные погрешности в формулировке вопроса или ответа.
4. Небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков.
5. Орфографические и пунктуационные ошибки.

Оценивание тестовых работ учащихся осуществляется в зависимости от процентного соотношения выполненных заданий. Оценивается работа следующим образом:

«7» (A+) - 90 – 100 %;

«6» (A) - 80 – 89 %;

«5» (B) - 70 – 79 %;

«4» (C) - 60 – 69 %;

«3» (D) - 51 – 59 %;

«2» (E) - 30 – 50 %;

«1» (F) - менее 30%.

Оценочные материалы по технологии

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

Оценка «7» (A+) ставится, если учащийся:

- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно, обстоятельно и полно даёт ответ, не дожидаясь дополнительных вопросов учителя;
- систематически демонстрирует достаточный объём знаний в пределах программы, а так же за ее пределами.

Оценка «6» (А) ставится, если учащийся:

- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно, обстоятельно и полно дает ответ, не дожидаясь дополнительных вопросов учителя.

Оценка «5» (В) ставится, если учащийся:

- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» (С) ставится, если учащийся:

- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» (D) ставится, если учащийся:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2» (Е) ставится, если учащийся:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Оценка «1» (F) ставится, если учащийся:

- полностью не усвоил учебный материал;
- не может изложить знания своими словами;
- не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Оценивание графических заданий, практических и лабораторно-практических, проектных работ**Отметка «7» (А+) ставится, если учащийся:**

- творчески планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами;
- систематически демонстрирует правильное выполнение работ, выполненное на высоком уровне с творческим подходом.

Отметка «6» (А) ставится, если учащийся:

- творчески планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами;
- систематически демонстрирует правильное выполнение работ.

Отметка «5» (В) ставится, если учащийся:

- творчески планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Отметка «4» (С) ставится, если учащийся:

- правильно планирует выполнение работы;
- самостоятельно использует знания программного материала;

- в основном правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Отметка «3» (D) ставится, если учащийся:

- допускает ошибки при планировании выполнения работы;
- не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
- допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Отметка «2» (E) ставится, если учащийся:

- не может правильно спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Отметка «1» (F) ставится, если учащийся:

- не может спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- отказывается выполнять задание.

Оценивание теста учащихся производится по следующей системе:

- «7» (A+) - 90 – 100 %;
- «6» (A) - 80 – 89 %;
- «5» (B) - 70 – 79 %;
- «4» (C) - 60 – 69 %;
- «3» (D) - 51 – 59 %;
- «2» (E) - 30 – 50 %;
- «1» (F) - менее 30%.

Критерии оценки проекта:

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

Оценочные материалы по музыке

Функция оценки - учет знаний. Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции). Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями. Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

Отметка "7" (A+) ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- учащийся систематически демонстрирует заинтересованность и знания сверх программы.

Отметка "6" (А) ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.
- учащийся систематически демонстрирует заинтересованность и знания программы.

Отметка "5" (В) ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «4» (С) ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Отметка «3» (D) ставится:

- проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
- или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;
- или проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «2» (E) ставится:

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми знаниями;
- нет проявления музыкальных способностей, но наблюдается стремление их проявить.

Отметка «1» (F) ставится:

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

Оценивание тестовых работ учащихся осуществляется в зависимости от процентного соотношения выполненных заданий. Оценивается работа следующим образом:

«7» (A+) - 90 – 100 %;

«6» (A) - 80 – 89 %;

«5» (B) - 70 – 79 %;

«4» (C) - 60 – 69 %;

«3» (D) - 51 – 59 %;

«2» (E) - 30 – 50 %;

«1» (F) - менее 30%.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

Слушание музыки.**Оценка «7» (A+):**

дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный. Учащийся систематически демонстрирует заинтересованность и знания сверх программы.

Оценка «6» (A):

дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный. Учащийся систематически демонстрирует заинтересованность и знания программы.

Оценка «5» (B):

дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «4» (C):

ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

Оценка «3» (D):

ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» (E):

ответ обнаруживает непонимание учебного материала, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, ответ только с наводящих вопросов учителя.

Оценка «1» (F):

ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Хоровое пение.

Оценка «5» (B):

- знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное исполнение.

Оценка «4» (C):

- знание мелодической линии и текста песни;
- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» (D):

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- пение невыразительное.

Оценка «2» (E):

- исполнение неуверенное, фальшивое.

Существует достаточно большой перечень форм работы, который может быть выполнен учащимися и соответствующим образом оценен учителем.

- 1.Работа по карточкам (знание музыкального словаря).
- 2.Кроссворды.
- 3.Рефераты и творческие работы по специально заданным темам или по выбору учащегося.
- 4.Блиц-ответы (письменно)по вопросам учителя на повторение и закрепление темы.
- 5.«Угадай мелодию» (фрагментарный калейдоскоп из произведений, звучавших на уроках или достаточно популярных).
- 6.Применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком(рисунки,поделки и т.д.)
- 7.Ведение тетради по музыке.

Оценочные материалы по ОБЖ

Проверка и оценка знаний проходит в ходе текущих занятий в устной или письменной форме. Письменные работы проводятся по значимым вопросам темы или раздела курса ОБЖ. Контрольные письменные работы проводятся после изучения разделов программы курса ОБЖ в конце четверти и учебного года. В курсе ОБЖ может использоваться зачетная форма проверки знаний. Преподавание ОБЖ, как и других предметов, предусматривает индивидуально - тематический контроль знаний учащихся. Причем при проверке уровня усвоения материала по каждой достаточно большой теме обязательным является оценивание двух основных элементов: теоретических знаний и умений применять их при выборе практических. Для контроля знаний по ОБЖ используются различные виды работ (тесты, самостоятельные, проверочные, контрольные, практические, ситуационные задачи)

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

Оценка «7» (A+) ставится в том случае, если учащийся показывает верное понимание рассматриваемых вопросов, дает точные формулировки и истолкование основных понятий, строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ примерами, умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий; может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу ОБЖ, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов. Систематически демонстрирует знания сверх программы.

Оценка «6» (A) ставится в том случае, если учащийся показывает верное понимание рассматриваемых вопросов, дает точные формулировки и истолкование основных понятий, строит

ответ по собственному плану, сопровождает рассказ примерами, умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий; может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу ОБЖ, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов. Систематически демонстрирует знания программы

Оценка «5» (В) ставится в том случае, если учащийся показывает верное понимание рассматриваемых вопросов, дает точные формулировки и истолкование основных понятий, строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ примерами, умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий; может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу ОБЖ, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

Оценка «4» (С) ставится, если ответ ученика удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку «5», но дан без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других предметов; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.

Оценка «3» (D) ставится, если учащийся правильно понимает суть рассматриваемого вопроса, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса ОБЖ, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием стереотипных решений, но затрудняется при решении задач, требующих более глубоких подходов в оценке явлений и событий; допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более двух-трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов; допустил четыре или пять недочетов.

Оценка «2» (E) ставится, если учащийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для положительной оценки.

Оценка «1» (F) ставится, если учащийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для положительной оценки, частично ответить может только с помощью наводящих вопросов учителя.

При оценивании устных ответов учащихся целесообразно проведение поэлементного анализа ответа на основе программных требований к основным знаниям и умениям учащихся, а также структурных элементов некоторых видов знаний и умений, усвоение которых целесообразно считать обязательными результатами обучения. Ниже приведены обобщенные планы основных элементов

Оценка письменных контрольных работ.

Оценка «7» (A+) ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов. Учащийся систематически демонстрирует правильное выполнение работы, выполненное на высоком уровне с творческим подходом.

Оценка «6» (A) ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов. Учащийся систематически демонстрирует правильное выполнение работы.

Оценка «5» (B) ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов.

Оценка «4» (C) ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов.

Оценка «3» (D) ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка «2» (E) ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Оценка «1» (F) ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 2 или правильно выполнено менее 1/3 всей работы.

Оценка практических работ.

Оценка «7» (А+) ставится, если учащийся выполняет практическую работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, самостоятельно и правильно выбирает необходимое оборудование; все приемы проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил техники безопасности. Систематически демонстрирует правильное выполнение работы, выполненное на высоком уровне с творческим подходом.

Оценка «6» (А) ставится, если учащийся выполняет практическую работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, самостоятельно и правильно выбирает необходимое оборудование; все приемы проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил техники безопасности. Систематически демонстрирует правильное выполнение работы.

Оценка «5» (В) ставится, если учащийся выполняет практическую работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, самостоятельно и правильно выбирает необходимое оборудование; все приемы проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил техники безопасности.

Оценка «4» (С) ставится, если выполнены требования к оценке 5, но было допущено два-три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

Оценка «3» (D) ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат и вывод; если в ходе выполнения приема были допущены ошибки.

Оценка «2» (Е) ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной части работ не позволяет сделать правильных выводов; если приемы выполнялись неправильно.

Оценка «1» (F) ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной части работ - 1/3; если приемы выполнялись неправильно.

Во всех случаях оценка снижается, если ученик не соблюдал правила техники безопасности.

Проверочные работы состоят из вопросов и заданий, соответствующих требованиям базового уровня как по объему, так и глубине.

Методика выставления оценок по результатам тестирования:

Если школьник правильно ответил на:

«7» (А+) - 90 – 100 %;

«6» (А) - 80 – 89 %;

«5» (В) - 70 – 79 %;

«4» (С) - 60 – 69 %;

«3» (D) - 51 – 59 %;

«2» (Е) - 30 – 50 %;

«1» (F) - менее 30%.

Оценочные материалы по физической культуре

Критерии оценки по физической культуре являются качественными и количественными.

Качественные критерии успеваемости характеризуют степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности, включенными в обязательный минимум содержания образования и в школьный образовательный стандарт.

Количественные критерии успеваемости определяют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости, гибкости и их сочетаний, что отражает направленность и уровни реализуемых образовательных программ.

Осуществляя оценку подготовленности по физической культуре, учителя реализуют не только собственно оценочную, но и стимулирующую и воспитывающую функции, учитывая темп (динамику изменения развития физических качеств за определенный период времени, а не в данный момент) и индивидуальные особенности учащихся (типы телосложения, психические и физиологические особенности). При этом учителю необходимо быть максимально тактичным, внимательным, не унижать человеческое достоинство обучающегося, заботясь о повышении и дальнейшем развитии интереса к физической культуре.

Критерии оценки успеваемости по базовым составляющим физической подготовки учащихся:

І. Знания

При оценке знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, умение аргументировать свой ответ, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование.

Оценка 7 (A+)	Оценка 6 (A)	Оценка 5 (B)	Оценка 4 (C)	Оценка 3 (D)	Оценка 2 (E)	Оценка 1 (F)
За ответ, в котором учащийся систематически демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности	За ответ, в котором учащийся систематически демонстрирует глубокое понимание сущности материала	За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала	За тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.	За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.	За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются большие пробелы в знании материала	За непонимание и незнание материала программы

ІІ. Техника владения двигательными умениями и навыками

Для оценки техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений и комбинированный метод.

Оценка 7 (A+)	Оценка 6 (A)	Оценка 5 (B)	Оценка 4 (C)	Оценка 3 (D)	Оценка 2 (E)	Оценка 1 (F)
Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в	Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в	Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме	При выполнении и ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок.	Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с	Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка	Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более трех значительных или две грубых ошибки

движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив.	движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; уверенно выполняет учебный норматив.			уроком условиях		
--	---	--	--	--------------------	--	--

III. Владение способами и умением осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность

Оценка 7 (А+)	Оценка 6 (А)	Оценка 5 (В)	Оценка 4 (С)	Оценка 3 (D)	Оценка 2 (Е)	Оценка 1 (F)
Учащийся умеет: - самостоятельно организовать место занятий; - подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; - контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги - постоянно демонстрирует высокий уровень выполнения техники упражнений как одиночных, так и в связке	Учащийся умеет: - самостоятельно организовать место занятий; - подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; - контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги - постоянно демонстрирует высокий уровень выполнения техники упражнений	Учащийся умеет: - самостоятельно организовать место занятий; - подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; - контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги	Учащийся: - организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью; - допускает незначительные ошибки в подборе средств; - контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги	Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов	Учащийся может выполнить самостоятельно только один из пунктов и только с помощью учителя	Учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов

При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является темп прироста результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темп прироста) должны представлять определенную трудность для каждого учащегося, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий дает основание учителю для выставления высокой оценки.

Общая оценка успеваемости складывается по видам программы: по гимнастике, баскетболу, волейболу, легкой атлетике и т.д. – путем сложения конечных оценок, полученных учеником по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений.

Оценивание тестовых работ учащихся осуществляется в зависимости от процентного соотношения выполненных заданий. Оценивается работа следующим образом:

«7» (А+) - 90 – 100 %;

«6» (А) - 80 – 89 %;

«5» (В) - 70 – 79 %;

«4» (С) - 60 – 69 %;

«3» (D) - 51 – 59 %;

«2» (Е) - 30 – 50 %;

«1» (F) - менее 30%.

Учебные нормативы по физкультуре. 9кл.

Контрольные упражнения	ПОКАЗАТЕЛИ						
	Мальчики						
Учащиеся	«7»	«6»	«5»	«4»	«3»	«2»	«1»
Челночный бег 4х9 м, сек	9,3 и меньше	9,4	9,5-9,8	9,9-10,3	10,4	10,5	10,6 и больше
Бег 30 м, секунд	4,5 и меньше	4,6	4,7-4,8	4,9-5,2	5,3	5,4	5,5 и больше
Бег 1000 м - юноши, сек 500м - девушки, сек	3,3 и меньше	3,4	3,5-4,0	4,1-4,3	4,4	4,5	4,6 и больше
Бег 60 м, секунд	8,4 и меньше	8,5	8,6-9,1	9,2-9,9	10,0	10,1	10,2 и больше
Бег 2000 м, мин	8,1 и меньше	8,2	8,3-9,1	9,2-9,3	9,4	9,5	9,6 и больше
Прыжки в длину с места	211 и больше	210	201-209	181-200	175-180	170-174	169 и меньше
Подтягивание на высокой перекладине	12 и больше	11	10	9	8	7	6 и меньше
Сгибание и разгибание рук в упоре	33 и больше	32	28-31	23-27	22	21	20 и меньше
Наклоны вперед из положения сидя	14 и больше	13	12	8-11	7	6	5 и меньше
Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа	51 и больше	50	46-49	41-45	40	37-39	36 и меньше
Бег на лыжах 1 км, мин	4,2 и меньше	4,3	4,4	4,5	4,6-5,2	5,3-5,5	5,6 и больше
Бег на лыжах 2 км, мин	10,1 и меньше	10,2	10,3	10,4	10,5-10,8	10,9-11,1	11,2 и больше
Бег на лыжах 3 км, мин	15,2 и меньше	15,3	15,9-15,4	16,0	16,1-16,5	16,6-17,0	17,1 и больше
Прыжок на скакалке, 25 сек, раз	59 и больше	58	57	56	55	54	53 и меньше

Контрольные упражнения	ПОКАЗАТЕЛИ						
	Девочки						
Учащиеся	«7»	«6»	«5»	«4»	«3»	«2»	«1»
Челночный бег 4х9 м, сек	9,0 и меньше	9,4	9,8	10,2	11,0	11,8	12,6 и больше
Бег 30 м, секунд	4,0 и меньше	4,5	5,0	5,5	5,9	6,3	6,7 и больше

Бег 1000 м - юноши, сек 500м - девушки, сек	1,35 и меньше	1,50	2,05	2,20	2,55	3,30	4,00 и больше
Бег 60 м, секунд	8,2 и меньше	8,8	9,4	10,0	10,5	11,0	11,5 и больше
Бег 2000 м, мин	9,00 и меньше	9,30	10,00	11,20	12,05	12,50	13,35 и больше
Прыжки в длину с места	200 и больше	190	180	170	155	140	125 и меньше
Сгибание и разгибание рук в упоре	30 и больше	25	20	15	10	7	5 и меньше
Наклоны вперед из положения сидя	30	25	20	15	13	11	9 и меньше
Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа	50 и больше	45	40	35	26	18	9 и меньше
Бег на лыжах 1 км, мин	4,45 и меньше	5,15	5,45	6,15	7,00	7,45	8,30 и больше
Бег на лыжах 2 км, мин	10,30 и меньше	11,15	12,00	12,45	13,30	14,15	14,45 и больше
Бег на лыжах 3 км, мин	17,00 и меньше	18,00	19,00	20,00	21,30	23,00	24,30 и больше
Прыжок на скакалке, 25 сек, раз	70 и больше	68	66	64	62	60	58 и меньше

Учебные нормативы по физкультуре. 8 кл.

Контрольные упражнения	ПОКАЗАТЕЛИ						
	Мальчики						
Учащиеся	“7”	“6”	“5”	“4”	“3”	“2”	“1”
Оценка	“7”	“6”	“5”	“4”	“3”	“2”	“1”
Челночный бег 4х9 м, сек	9,2 и меньше	9,4	9,6	10,1	10,6	10,8	11,0 и больше
Бег 30 м, секунд	4,4 и меньше	4,6	4,8	5,1	5,4	5,6	5,8 и больше
Бег 1000 м, мин	3,1 и меньше	3,3	3,5	4,2	4,5	4,7	4,9 и больше
Бег 60 м, секунд	8,6 и меньше	8,8	9,0	9,7	10,5	10,7	10,9 и больше
Бег 2000 м, мин	8,30 и меньше	8,45	9,00	9,45	10,30	10,45	11,00 и больше
Прыжки в длину с места	210 и больше	200	190	180	165	160	155 и меньше
Подтягивание на высокой перекладине	14 и больше	12	10	8	5	3	2 и меньше
Сгибание и разгибание рук в упоре	29 и больше	27	25	20	15	13	11 и меньше
Наклоны вперед из положения сидя	16 и больше	14	12	8	5	3	2 и меньше
Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа	53 и больше	50	48	43	38	35	32 и меньше
Бег на лыжах 3 км, мин	14,00 и меньше	15,00	16,00	17,00	18,00	19,00	20,00 и больше
Прыжок на скакалке, 25 сек, раз	60 и больше	58	56	54	52	50	48 и меньше

Контрольные упражнения	ПОКАЗАТЕЛИ						
	Девочки						
Учащиеся							
Оценка	“7”	“6”	“5”	“4”	“3”	“2”	“1”
Челночный бег 4x9 м, сек	8,8 и меньше	9,4	10,0	10,4	11,2	12,0	12,8 и больше
Бег 30 м, секунд	4,1 и меньше	4,6	5,1	5,6	6,0	6,4	6,8 и больше
Бег 1000 м, мин	3,20 и меньше	3,50	4,20	4,50	5,15	5,50	6,25 и больше
Бег 60 м, секунд	8,3 и меньше	9,0	9,7	10,4	10,8	11,2	11,6 и больше
Бег 2000 м, мин	9,30 и меньше	10,10	10,50	12,30	13,20	14,10	15,00 и больше
Прыжки в длину с места	195 и больше	185	175	165	155	145	135 и меньше
Сгибание и разгибание рук в упоре	31 и больше	25	19	13	9	5	3 и меньше
Наклоны вперед из положения сидя	24 и больше	21	18	15	10	6	3 и меньше
Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа	48 и больше	43	38	33	25	20	15 и меньше
Бег на лыжах 3 км, мин	17,30 и меньше	18,30	19,30	20,30	22,30	23,30	24,30 и больше
Прыжок на скакалке, 25 сек, раз	66 и больше	64	62	60	58	56	54 и меньше

Учебные нормативы по физкультуре. 7 кл.

Контрольные упражнения	ПОКАЗАТЕЛИ						
	Мальчики						
Учащиеся							
Оценка	“7”	“6”	“5”	“4”	“3”	“2”	“1”
Челночный бег 4x9 м, сек	9,4 и меньше	9,6	9,8	10,3	10,8	11,3	11,8 и больше
Бег 30 м, секунд	4,4 и меньше	4,7	5,0	5,3	5,6	5,9	6,2 и больше
Бег 1000м - мальчики, мин	3,70 и меньше	3,90	4,10	4,30	5,00	5,30	6,00 и больше
Бег 60 м, секунд	8,2 и меньше	8,8	9,4	10,0	10,8	11,6	12,4 и больше
Бег 2000 м, мин	8,90 и меньше	9,10	9,30	10,15	11,15	11,45	12,15 и больше
Прыжки в длину с места	200 и больше	190	180	170	150	160	140 и меньше
Подтягивание на высокой перекладине	11 и больше	10	9	7	6	5	4 и меньше
Сгибание и разгибание рук в упоре	33 и больше	28	23	18	13	8	3 и меньше
Наклоны вперед из положения сидя	17 и больше	14	11	7	5	4	3 и меньше
Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа	55 и больше	50	45	40	35	30	25 и меньше
Бег на лыжах 2 км, мин	10,30 и меньше	11,30	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00 и больше

Бег на лыжах 3 км, мин	16,00 и меньше	17,00	18,00	19,00	20,00	21,00	22,00 и больше
Прыжок через скакалку, 20 сек, раз	50 и больше	48	46	44	42	40	38 и меньше

Контрольные упражнения	ПОКАЗАТЕЛИ						
	Девочки						
Учащиеся							
Оценка	“7”	“6”	“5”	“4”	“3”	“2”	“1”
Челночный бег 4х9 м, сек	9,3 и меньше	9,7	10,1	10,5	11,3	12,1	12,9 и больше
Бег 30 м, секунд	4,7 и меньше	5,0	5,3	5,6	6,0	6,4	6,8 и больше
Бег 500м, мин	1,55 и меньше	2,05	2,15	2,25	2,50	3,15	3,40 и больше
Бег 60 м, секунд	8,6 и меньше	9,2	9,8	10,4	11,2	11,8	12,4 и больше
Бег 2000 м, мин	9,00	10,00	11,00	12,40	13,50	15,00	16,10 и больше
Прыжки в длину с места	190 и больше	180	170	160	145	130	115 и меньше
Сгибание и разгибание рук в упоре	30 и больше	24	18	12	8	5	3 и меньше
Наклоны вперед из положения сидя	22 и больше	19	16	13	9	5	2 и меньше
Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа	48 и больше	43	38	33	25	20	15 и меньше
Бег на лыжах 2 км, мин	12,30 и меньше	13,00	13,30	14,00	15,00	16,00	17,00 и больше
Бег на лыжах 3 км, мин	14,00 и меньше	17,00	20,00	25,00	28,00	31,00	34,00 и больше
Прыжок через скакалку, 20 сек, раз	56 и больше	54	52	50	48	46	44 и меньше

Учебные нормативы по физкультуре. бкл.

Контрольные упражнения	ПОКАЗАТЕЛИ						
	Мальчики						
Учащиеся							
Оценка	“7”	“6”	“5”	“4”	“3”	“2”	“1”
Челночный бег 4х9 м, сек	9,0 и меньше	9,5	10,0	10,5	11,5	12,0	12,5 и больше
Бег 30 м, секунд	4,9 и меньше	5,2	5,5	5,8	6,2	6,5	6,8 и больше
Бег 1000м, мин	3,30 и меньше	3,55	4,20	4,45	5,15	5,45	6,15 и больше
Бег 60 м, секунд	9,0 и меньше	9,4	9,8	10,2	11,1	12,0	12,9 и больше
Бег 2000 м, мин	Без учета времени						
Прыжки в длину с места	195 и больше	185	175	165	155	145	135 и меньше
Подтягивание на высокой перекладине	10 и больше	9	8	7	6	5	4 и меньше

Сгибание и разгибание рук в упоре	30 и больше	25	20	15	10	7	5 и меньше
Наклоны вперед из положения сидя	18 и больше	14	10	6	4	3	2 и меньше
Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа	50 и больше	45	40	35	25	20	15 и меньше
Бег на лыжах 2 км, мин	12,30 и меньше	13,00	13,30	14,00	14,30	15,00	15,30 и больше
Бег на лыжах 3 км, мин	17,00 и меньше	18,00	19,00	20,00	22,00	23,00	24,00 и больше
Прыжок на скакалке, 20 сек, раз	50 и больше	48	46	44	42	40	38 и меньше

Контрольные упражнения	ПОКАЗАТЕЛИ						
	Двочки						
Учащиеся	“7”	“6”	“5”	“4”	“3”	“2”	“1”
Оценка	“7”	“6”	“5”	“4”	“3”	“2”	“1”
Челночный бег 4х9 м, сек	9,5 и меньше	9,9	10,3	10,7	11,5		
Бег 30 м, секунд	5,2 и меньше	5,5	5,8	6,1	6,5	6,9	7,3 и больше
Бег 500 м мин	1,25 и меньше	1,55	2,25	2,55	3,15	3,30	3,45 и больше
Бег 60 м, секунд	8,6 и меньше	9,3	10,0	10,7	11,3	10,9	10,5 и больше
Прыжки в длину с места	185	175	165	155	140	125	110 и меньше
Сгибание и разгибание рук в упоре	25 и больше	20	15	10	5	3	2 и меньше
Наклоны вперед из положения сидя	20 и больше	17	14	11	8	5	2 и меньше
Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа	45 и больше	40	35	30	20	10	5 и меньше
Бег на лыжах 2 км, мин	13,00 и меньше	13,30	14,00	14,30	15,00	15,30	16,00 и больше
Прыжок на скакалке, 20 сек, раз	52 и больше	50	48	46	44	42	40 и меньше

Учебные нормативы по физкультуре. 5кл.

Контрольные упражнения	ПОКАЗАТЕЛИ						
	Мальчики						
Учащиеся	“7”	“6”	“5”	“4”	“3”	“2”	“1”
Оценка	“7”	“6”	“5”	“4”	“3”	“2”	“1”
Челночный бег 4х9 м, сек	9,2 и меньше	9,7	10,2	10,7	11,3	11,8	12,3 и больше
Бег 30 м, секунд	5,1 и меньше	5,4	5,7	6,0	6,5	7,0	7,5 и больше
Бег 500м, мин	1,05 и меньше	1,40	2,15	2,50	2,65	2,80	3,05 и больше
Бег 1000м, мин	3,30 и меньше	4,00	4,30	5,00	5,30	6,00	6,30 и больше
Бег 60 м, секунд	9,6 и меньше	9,9	10,2	10,5	11,3	11,6	12,2 и больше

Бег 2000 м, мин			Без учета времени				
Прыжки в длину с места	190 и больше	180	170	155	135	110	95 и меньше
Подтягивание на высокой перекладине	11 и больше	9	7	5	4	3	2 и меньше
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	27 и больше	22	17	12	7	4	2 и меньше
Наклоны вперед из положения сидя, см	17 и больше	13	9	5	3	2	1 и меньше
Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа	45 и больше	40	35	30	20	10	5 и меньше
Бег на лыжах 1 км, мин	5,30 и меньше	6,00	6,30	7,00	7,30	8,00	8,30 и больше
Бег на лыжах 2 км, мин	13,00 и меньше	13,30	14,00	14,30	15,00	15,30	16,00 и больше
Многоскоки, 8 прыжков, м	13 и больше	11	9	7	5	3	2 и меньше
Прыжок на скакалке, 15 сек, раз	38 и больше	36	34	32	30	28	26 и меньше

Контрольные упражнения	ПОКАЗАТЕЛИ						
	Девочки						
Учащиеся	“7”	“6”	“5”	“4”	“3”	“2”	“1”
Оценка							
Челночный бег 4x9 м, сек	9,5 и меньше	10,0	10,5	11,0	11,7	12,4	13,1 и больше
Бег 30 м, секунд	5,3 и меньше	5,6	5,9	6,2	6,6	7,0	7,4 и больше
Бег 500м, мин	2,40 и меньше	2,45	2,50	2,55	3,00	3,05	3,10 и больше
Бег 1000м, мин	4,00 и меньше	4,30	5,00	5,30	6,00	6,30	7,00 и больше
Бег 60 м, секунд	8,9 и меньше	9,6	10,3	11,0	11,5	12,0	12,5 и больше
Прыжки в длину с места	180 и больше	170	160	150	130	120	110 и меньше
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	20 и больше	16	12	8	5	3	1 и меньше
Наклоны вперед из положения сидя, см	18 и больше	15	12	9	6	3	1 и меньше
Подъем туловища за 1 мин. из положения лежа	35 и больше	30	25	20	15	10	5 и меньше
Бег на лыжах 1 км, мин	6,00 и меньше	6,30	7,00	7,30	8,00	8,30	9,00 и больше
Бег на лыжах 2 км, мин	13,30 и меньше	14,00	14,30	15,00	16,00	17,00	18,00 и больше
Прыжок на скакалке, 15 сек, раз	42 и больше	40	38	36	34	32	30 и меньше

Оценочные материалы по Изобразительному искусству (ИЗО)

Оценка “7” (А+)

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное;

- выполняет работу на высоком уровне.

Оценка “6” (А)

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;

- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка “5” (В)

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;

- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения.

Оценка “4” (С)

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения.

Оценка “3” (D)

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка “2” (Е)

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

- не справляется с поставленной целью урока;

Оценка “1” (F)

- учащийся обнаруживает полное незнание учебного материала

Оценивание тестовых работ учащихся осуществляется в зависимости от процентного соотношения выполненных заданий. Оценивается работа следующим образом:

«7» (А+) - 90 – 100 %;

«6» (А) - 80 – 89 %;

«5» (В) - 70 – 79 %;

«4» (С) - 60 – 69 %;

«3» (D) - 51 – 59 %;

«2» (Е) - 30 – 50 %;

«1» (F) - менее 30%.

Оценочные материалы по курсу «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

При преподавании курса ОДНКНР предполагается безотметочная система оценки. Оценка результатов образования детей по блокам предусмотрена в основном в рамках последнего в форме индивидуальных и коллективных творческих работ учащихся и их обсуждения в классе.

Методы оценки уровня успеваемости, степени глубины полученных знаний и навыков, а так же успешности воспитательной деятельности в классе и наличие зачатков ценностного мышления.

Педагогическое наблюдение. Наблюдение за учеником в естественной обстановке – на уроке. Метод помогает наблюдать основные проявления личностных особенностей ученика, его индивидуальную познавательную активность, самостоятельность, произвольность и продуктивность деятельности, избирательность форм учебной деятельности.

Самооценка учащихся по результатам урока:

- Я хорошо выполнил свою работу на уроке;

- Я мог выполнить работу значительно лучше;

- Я плохо работал на уроке.

Мозговой штурм.

Концептуальные карты и таблицы, которые помогают организовать и систематизировать материал.

Оценочно-методические материалы представлены в Приложении к основной образовательной программе основного общего образования.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Программа развития универсальных учебных действий, включающая формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности

Программа развития универсальных учебных действий на уровне основного образования (далее — программа развития универсальных учебных действий) конкретизирует требования ФГОС ООО к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки программ по учебным предметам, курсам, а также программ внеурочной деятельности. Кроме этого она содержит описания особенностей реализации направления учебно-исследовательской и проектной деятельности и описание содержания и форм организации учебной деятельности по развитию ИКТ-компетентности.

Целью программы развития УУД является обеспечение организационно-методических условий для реализации системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС ООО, с тем, чтобы сформировать у учащихся основной школы способности к самостоятельному учебному целеполаганию и учебному сотрудничеству. Программа развития УУД на уровне основного общего образования определяет:

— цели и задачи взаимодействия педагогов и обучающихся по развитию универсальных учебных действий в основной школе, описание основных подходов, обеспечивающих эффективное их усвоение обучающимися, взаимосвязи содержания урочной и внеурочной деятельности обучающихся по развитию УУД;

— планируемые результаты усвоения обучающимися познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий, показатели уровней и степени владения ими, их взаимосвязь с другими результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования;

— ценностные ориентиры развития универсальных учебных действий, место и формы развития УУД: образовательные области, учебные предметы, внеурочные занятия и т. п.;

— связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

— основные направления деятельности по развитию УУД в основной школе, описание технологии включения развивающих задач как в урочную, так и внеурочную деятельность обучающихся;

— условия развития УУД;

— преемственность программы развития универсальных учебных действий при переходе от начального к основному общему образованию.

Целью программы развития универсальных учебных действий является обеспечение умения школьников учиться, дальнейшее развитие способности к самосовершенствованию и

саморазвитию, а также реализация системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС ООО, и развивающего потенциала общего среднего образования.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется с учётом возрастных особенностей развития личностной и познавательной сфер подростка. Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности обучающегося к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе. Именно поэтому особое внимание в программе развития универсальных учебных действий уделяется становлению коммуникативных универсальных учебных действий.

По мере формирования в начальной школе личностных действий ученика (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) на уровне основного общего образования претерпевают значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определённые достижения и результаты подростка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Исходя из того что в подростковом возрасте ведущей становится деятельность межличностного общения, приоритетное значение в развитии УУД в этот период приобретают коммуникативные учебные действия. Задача уровня основного общего образования — «учить ученика учиться в общении».

2.1.1. Описание понятий, функций, состава и характеристик универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и их связи с содержанием отдельных учебных предметов, внеурочной и внешкольной деятельностью, а также места отдельных компонентов универсальных учебных действий в структуре образовательного процесса

К принципам формирования УУД на уровне основного общего образования можно отнести следующие:

1) формирование УУД – задача, сквозная для всего образовательного процесса (урочная, внеурочная деятельность);

2) формирование УУД обязательно требует работы с предметным или междисциплинарным содержанием;

3) Учреждение определяет, на каком именно материале (в том числе в рамках учебной и внеучебной деятельности) реализовывать программу по развитию УУД;

4) преемственность по отношению к начальной школе, но с учетом специфики подросткового возраста. Специфика подросткового возраста заключается в том, что возрастает значимость различных социальных практик, исследовательской и проектной деятельности, использования ИКТ;

5) отход от понимания урока как ключевой единицы образовательного процесса (как правило, говорить о формировании УУД можно в рамках серии учебных занятий при том, что гибко сочетаются урочные, внеурочные формы, а также самостоятельная работа учащегося);

6) при составлении учебного плана и расписания сделан акцент на нелинейность, наличие элективных компонентов, вариативность, индивидуализацию.

По отношению к начальной школе программа развития УУД сохраняет преемственность, однако следует учитывать, что учебная деятельность на уровне основного общего образования должна приближаться к самостоятельному поиску теоретических знаний и общих способов действий. В этом смысле, работая на данном этапе, педагог должен удерживать два фокуса: индивидуализацию образовательного процесса и умение инициативно разворачивать учебное сотрудничество с другими людьми.

В результате изучения базовых и дополнительных учебных предметов, а также в ходе внеурочной деятельности у выпускников основного общего образования будут сформированы

познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД как основа учебного сотрудничества и умения учиться в общении.

Для успешной деятельности по развитию УУД можно проводить занятия в разнообразных формах: уроки одновозрастные и разновозрастные; занятия, тренинги, проекты, практики, конференции, выездные сессии и пр., с постепенным расширением возможностей обучающихся осуществлять выбор уровня и характера самостоятельной работы.

Решение задачи формирования УУД на уровне основного общего образования происходит не только на занятиях по отдельным учебным предметам, но и в ходе внеурочной деятельности, а также в рамках факультативов, кружков, элективов.

2.1.2. Типовые задачи применения универсальных учебных действий

Задачи на применение УУД могут строиться как на материале учебных предметов, так и на практических ситуациях, встречающихся в жизни обучающегося и имеющих для него значение (экология, молодежные субкультуры, бытовые практико-ориентированные ситуации, логистика и др.).

Различаются два типа заданий, связанных с УУД:

- задания, позволяющие в рамках образовательного процесса сформировать УУД;
- задания, позволяющие диагностировать уровень сформированности УУД.

В первом случае задание может быть направлено на формирование целой группы связанных друг с другом универсальных учебных действий. Действия могут относиться как к одной категории (например, регулятивные), так и к разным.

Во втором случае задание может быть сконструировано таким образом, чтобы проявлять способность учащегося применять какое-то конкретное универсальное учебное действие.

На уровне основного общего образования возможно использовать в том числе следующие **типы задач:**

1. Задачи, формирующие коммуникативные УУД:

- на учет позиции партнера;
- на организацию и осуществление сотрудничества;
- на передачу информации и отображение предметного содержания;
- тренинги коммуникативных навыков;
- ролевые игры.

2. Задачи, формирующие познавательные УУД:

- проекты на выстраивание стратегии поиска решения задач;
- задачи на сериацию, сравнение, оценивание;
- проведение эмпирического исследования;
- проведение теоретического исследования;
- смысловое чтение.

3. Задачи, формирующие регулятивные УУД:

- на планирование;
- на ориентировку в ситуации;
- на прогнозирование;
- на целеполагание;
- на принятие решения;
- на самоконтроль.

Развитию регулятивных УУД способствует также использование в учебном процессе системы таких индивидуальных или групповых учебных заданий, которые наделяют обучающихся функциями организации их выполнения: планирования этапов выполнения работы, отслеживания продвижения в выполнении задания, соблюдения графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы, – при минимизации пошагового контроля со стороны педагога.

Распределение материала и типовых задач по различным предметам не является жестким, начальное освоение одних и тех же УУД и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам. Распределение типовых задач внутри предмета должно быть направлено на достижение баланса между временем освоения и временем использования

соответствующих действий.

2.1.3. Планируемые результаты усвоения обучающимися универсальных учебных действий

В результате изучения базовых и дополнительных учебных предметов, а также в ходе внеурочной деятельности у выпускников основного общего образования будут сформированы личностные, познавательные, коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия как основа учебного сотрудничества и умения учиться в общении.

Технологии развития универсальных учебных действий

В основе развития УУД на уровне основного общего образования лежит системно-деятельностный подход. В соответствии с ним именно активность обучающегося признаётся основой достижения развивающих целей образования — знания не передаются в готовом виде, а добываются самими обучающимися в процессе познавательной деятельности. В образовательной практике отмечается переход от обучения как презентации системы знаний к активной работе обучающихся над заданиями, непосредственно связанными с проблемами реальной жизни. Признание активной роли обучающегося в учении приводит к изменению представлений о содержании взаимодействия обучающегося с учителем и одноклассниками. Оно принимает характер сотрудничества. Единоличное руководство педагога в этом сотрудничестве замещается активным участием обучающихся в выборе методов обучения. Всё это придаёт особую актуальность задаче развития на уровне основного общего образования универсальных учебных действий.

Развитие УУД на уровне основного общего образования целесообразно в рамках использования возможностей современной информационной образовательной среды как:

- средства обучения, повышающего эффективность и качество подготовки обучающихся, организующего оперативную консультационную помощь в целях формирования культуры учебной деятельности в ОУ;
- инструмента познания за счёт формирования навыков исследовательской деятельности путём моделирования работы научных лабораторий, организации совместных учебных и исследовательских работ учащихся и педагогов, возможностей оперативной и самостоятельной обработки результатов экспериментальной деятельности;
- средства телекоммуникации, формирующего умения и навыки получения необходимой информации из разнообразных источников;
- средства развития личности за счёт формирования навыков культуры общения;
- эффективного инструмента контроля и коррекции результатов учебной деятельности.

Решение задачи развития универсальных учебных действий на уровне основного общего образования происходит не только на занятиях по отдельным учебным предметам, но и в ходе внеурочной деятельности, а также в рамках надпредметных программ курсов и дисциплин (факультативов, кружков, элективов).

Среди технологий, методов и приёмов развития УУД на уровне основного общего образования особое место занимают учебные ситуации, которые специализированы для развития определённых УУД. Они могут быть построены на предметном содержании и носить надпредметный характер. Типология учебных ситуаций может быть представлена такими ситуациями, как:

- *ситуация-проблема* — прототип реальной проблемы, которая требует оперативного решения (с помощью подобной ситуации можно вырабатывать умения по поиску оптимального решения);
- *ситуация-иллюстрация* — прототип реальной ситуации, которая включается в качестве факта в лекционный материал (визуальная образная ситуация, представленная средствами ИКТ, вырабатывает умение визуализировать информацию для нахождения более простого способа её решения);
- *ситуация-оценка* — прототип реальной ситуации с готовым предполагаемым решением, которое следует оценить и предложить своё адекватное решение;
- *ситуация-тренинг* — прототип стандартной или другой ситуации (тренинг возможно проводить как по описанию ситуации, так и по её решению).

Наряду с учебными ситуациями для развития УУД в основной школе возможно использовать следующие типы задач.

Личностные универсальные учебные действия:

- на личностное самоопределение;
- на развитие Я-концепции;
- на смыслообразование;
- на мотивацию;
- на нравственно-этическое оценивание.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- на учёт позиции партнёра;
- на организацию и осуществление сотрудничества;
- на передачу информации и отображение предметного содержания;
- тренинги коммуникативных навыков;
- ролевые игры;
- групповые игры.

Познавательные универсальные учебные действия:

- задачи и проекты на выстраивание стратегии поиска решения задач;
- задачи и проекты на сериацию, сравнение, оценивание;
- задачи и проекты на проведение эмпирического исследования;
- задачи и проекты на проведение теоретического исследования;
- задачи на смысловое чтение.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- на планирование;
- на рефлексию;
- на ориентировку в ситуации;
- на прогнозирование;
- на целеполагание;
- на оценивание;
- на принятие решения;
- на самоконтроль;
- на коррекцию.

Развитию регулятивных универсальных учебных действий способствует также использование в учебном процессе системы таких индивидуальных или групповых учебных заданий, которые наделяют обучающихся функциями организации их выполнения: планирования этапов выполнения работы, отслеживания продвижения в выполнении задания, соблюдения графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы, — при минимизации пошагового контроля со стороны педагога. Примерами такого рода заданий могут служить: подготовка материалов для внутришкольного сайта (стенгазеты, выставки и т. д.); ведение читательских дневников, дневников самонаблюдений, дневников наблюдений за природными явлениями; ведение протоколов выполнения учебного задания; выполнение различных творческих работ, предусматривающих сбор и обработку информации, подготовку предварительного наброска, черновой и окончательной версий, обсуждение и презентацию.

Распределение материала и типовых задач по различным предметам не является жёстким, начальное освоение одних и тех же универсальных учебных действий и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам. Распределение типовых задач внутри предмета должно быть направлено на достижение баланса между временем освоения и временем использования соответствующих действий. При этом особенно важно учитывать, что достижение цели развития УУД на уровне основного общего образования не является уделом отдельных предметов, а становится обязательным для всех без исключения учебных курсов как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

Одним из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности в основной школе является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность, имеющую следующие особенности:

1) цели и задачи этих видов деятельности обучающихся определяются как их личностными, так и социальными мотивами. Это означает, что такая деятельность должна быть направлена не только на повышение компетентности подростков в предметной области определённых учебных дисциплин, на развитие их способностей, но и на создание продукта, имеющего значимость для других;

2) учебно-исследовательская и проектная деятельность должна быть организована таким образом, чтобы обучающиеся смогли реализовать свои потребности в общении со значимыми, референтными группами одноклассников, учителей и т. д. Строя различного рода отношения в ходе целенаправленной, поисковой, творческой и продуктивной деятельности, подростки овладевают нормами взаимоотношений с разными людьми, умениями переходить от одного вида общения к другому, приобретают навыки индивидуальной самостоятельной работы и сотрудничества в коллективе;

3) организация учебно-исследовательских и проектных работ школьников обеспечивает сочетание различных видов познавательной деятельности. В этих видах деятельности могут быть востребованы практически любые способности подростков, реализованы личные пристрастия к тому или иному виду деятельности.

При построении учебно-исследовательского процесса педагогу важно учесть следующие моменты:

— тема исследования должна быть на самом деле интересна для ученика и совпадать с кругом интереса педагога;

— необходимо, чтобы обучающийся хорошо осознавал суть проблемы, иначе весь ход поиска её решения будет бессмыслен, даже если он будет проведён учителем безукоризненно правильно;

— организация хода работы над раскрытием проблемы исследования должна строиться на взаимной ответственности учителя и ученика друг перед другом и взаимопомощи;

— раскрытие проблемы в первую очередь должно приносить что-то новое ученику, а уже потом науке.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность имеют как общие, так и специфические черты.

К общим характеристикам следует отнести:

- практически значимые цели и задачи учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- структуру проектной и учебно-исследовательской деятельности, которая включает общие компоненты: анализ актуальности проводимого исследования; целеполагание, формулировку задач, которые следует решить; выбор средств и методов, адекватных поставленным целям; планирование, определение последовательности и сроков работ; проведение проектных работ или исследования; оформление результатов работ в соответствии с замыслом проекта или целями исследования; представление результатов;

- компетентность в выбранной сфере исследования, творческую активность, собранность, аккуратность, целеустремлённость, высокую мотивацию.

Итогами проектной и учебно-исследовательской деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие обучающихся, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности творческой исследовательской и проектной работы, которая рассматривается как показатель успешности (неуспешности) исследовательской деятельности.

Условия и средства формирования универсальных учебных действий

Учебное сотрудничество

Совместная деятельность

Разновозрастное сотрудничество

Проектная деятельность обучающихся как форма сотрудничества

Дискуссия

Тренинги

Общий приём доказательства

Рефлексия

Педагогическое общение

2.1.4. Описание особенностей, основных направлений и планируемых результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся (исследовательское, инженерное, прикладное, информационное, социальное, игровое, творческое направление проектов) в рамках урочной и

внеурочной деятельности по каждому из направлений, а также особенностей формирования ИКТ-компетенций

Одним из путей формирования УУД в Учреждении является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность.

Специфика **проектной деятельности обучающихся** в значительной степени связана с ориентацией на получение проектного результата, обеспечивающего решение прикладной задачи и имеющего конкретное выражение. Проектная деятельность обучающегося рассматривается с нескольких сторон: продукт как материализованный результат, процесс как работа по выполнению проекта, защита проекта как иллюстрация образовательного достижения обучающегося и ориентирована на формирование и развитие метапредметных и личностных результатов обучающихся.

Особенностью **учебно-исследовательской деятельности** является «приращение» в компетенциях обучающегося. Ценность учебно-исследовательской работы определяется возможностью обучающихся посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, занимающихся научным исследованием.

Учебно-исследовательская работа учащихся организована по двум направлениям:

- урочная учебно-исследовательская деятельность учащихся: проблемные уроки; семинары; практические и лабораторные занятия, др.;
- внеурочная учебно-исследовательская деятельность учащихся, которая является логическим продолжением урочной деятельности: научно-исследовательская и реферативная работа, интеллектуальные марафоны, конференции и др.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность обучающихся проводится в том числе по таким направлениям, как:

- исследовательское;
- инженерное;
- прикладное;
- информационное;
- социальное;
- игровое;
- творческое.

В рамках каждого из направлений могут быть определены общие принципы, виды и формы реализации учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые могут быть дополнены и расширены с учетом конкретных особенностей и условий, а также характеристики рабочей предметной программы.

В ходе реализации настоящей программы могут применяться такие виды проектов (по преобладающему виду деятельности), как: информационный, исследовательский, творческий, социальный, прикладной, игровой, инновационный.

Проекты могут быть реализованы как в рамках одного предмета, так и на содержании нескольких. Количество участников в проекте может варьироваться, так, может быть индивидуальный или групповой проект. Проект может быть реализован как в короткие сроки, к примеру, за один урок, так и в течение более длительного промежутка времени. В состав участников проектной работы могут войти не только сами обучающиеся (одного или разных возрастов), но и родители, и учителя.

Особое значение для развития УУД на уровне основного общего образования имеет индивидуальный проект, представляющий собой самостоятельную работу, осуществляемую обучающимся на протяжении длительного периода, возможно, в течение всего учебного года. В ходе такой работы обучающийся (автор проекта) самостоятельно или с небольшой помощью педагога получает возможность научиться планировать и работать по плану – это один из важнейших не только учебных, но и социальных навыков, которым должен овладеть школьник.

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на урочных занятиях могут быть следующими:

- урок-исследование, урок-лаборатория, урок – творческий отчет, урок изобретательства, урок «Удивительное рядом», урок – рассказ об ученых, урок – защита исследовательских проектов, урок-экспертиза, урок «Патент на открытие», урок открытых мыслей;
- учебный эксперимент, который позволяет организовать освоение таких элементов исследовательской деятельности, как планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ

его результатов;

- домашнее задание исследовательского характера может сочетать в себе разнообразные виды, причем позволяет провести учебное исследование, достаточно протяженное во времени.

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на внеурочных занятиях могут быть следующими:

- исследовательская практика обучающихся;
- образовательные экспедиции – походы, поездки, экскурсии с четко обозначенными образовательными целями, программой деятельности, продуманными формами контроля. Образовательные экспедиции предусматривают активную образовательную деятельность школьников, в том числе и исследовательского характера;
- факультативные занятия, предполагающие углубленное изучение предмета, дают большие возможности для реализации учебно-исследовательской деятельности обучающихся;
- ученическое научно-исследовательское общество – форма внеурочной деятельности, которая сочетает работу над учебными исследованиями, коллективное обсуждение промежуточных и итоговых результатов, организацию круглых столов, дискуссий, дебатов, интеллектуальных игр, публичных защит, конференций и др.;
- участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, в том числе дистанционных, предметных неделях, интеллектуальных марафонах предполагает выполнение ими учебных исследований или их элементов в рамках данных мероприятий.

Среди возможных форм представления результатов проектной деятельности можно выделить следующие:

- макеты, модели, рабочие установки, схемы, план-карты;
- постеры, презентации;
- альбомы, буклеты, брошюры, книги;
- реконструкции событий;
- эссе, рассказы, стихи, рисунки;
- результаты исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров;
- документальные фильмы, мультфильмы;
- выставки, игры, тематические вечера, концерты;
- сценарии мероприятий;
- веб-сайты, программное обеспечение, компакт-диски (или другие цифровые носители) и др.

Результаты также могут быть представлены в ходе проведения конференций, семинаров и круглых столов.

2.1.5. Описание содержания, видов и форм организации учебной деятельности по развитию информационно-коммуникационных технологий

В содержании программы развития УУД отдельно указана компетенция обучающегося в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Программа развития УУД обеспечивает в структуре ИКТ-компетенции, в том числе владение поиском и передачей информации, презентационными навыками, основами информационной безопасности.

В настоящее время значительно присутствует присутствие компьютерных и интернет-технологий в повседневной деятельности обучающегося, в том числе вне времени нахождения в образовательной организации. В этой связи обучающийся может обладать целым рядом ИКТ-компетентностей, полученных им вне Учреждения. В этом контексте важным направлением деятельности Учреждения в сфере формирования ИКТ-компетенций становятся поддержка и развитие обучающегося. Данный подход имеет значение при определении планируемых результатов в сфере формирования ИКТ-компетенций.

Основные формы организации учебной деятельности по формированию ИКТ-компетенции обучающихся:

- уроки по информатике и другим предметам;
- факультативы;
- кружки;
- интегративные межпредметные проекты;
- внеурочные и внешкольные активности.

Среди видов учебной деятельности, обеспечивающих формирование ИКТ-компетенции

обучающихся, можно выделить в том числе такие, как:

- выполняемые на уроках и в рамках внеурочной деятельности задания, предполагающие использование электронных образовательных ресурсов;
- создание и редактирование текстов;
- создание и редактирование электронных таблиц;
- использование средств для построения диаграмм, графиков, блок-схем, других графических объектов;
- создание и редактирование презентаций;
- создание и редактирование графики и фото;
- создание и редактирование видео;
- создание музыкальных и звуковых объектов;
- поиск и анализ информации в Интернете;
- моделирование, проектирование и управление;
- математическая обработка и визуализация данных;
- создание веб-страниц и сайтов;
- сетевая коммуникация между учениками и (или) учителем.

2.1.6. Перечень и описание основных элементов ИКТ-компетенции и инструментов их использования

Обращение с устройствами ИКТ. Соединение устройств ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т. д.) с использованием проводных и беспроводных технологий; включение и выключение устройств ИКТ; получение информации о характеристиках компьютера; осуществление информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет; выполнение базовых операций с основными элементами пользовательского интерфейса: работа с меню, запуск прикладных программ, обращение за справкой; вход в информационную среду образовательной организации, в том числе через Интернет, размещение в информационной среде различных информационных объектов; оценивание числовых параметров информационных процессов (объем памяти, необходимой для хранения информации; скорость передачи информации, пропускная способность выбранного канала и пр.); вывод информации на бумагу, работа с расходными материалами; соблюдение требований к организации компьютерного рабочего места, техника безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ.

Фиксация и обработка изображений и звуков. Выбор технических средств ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью; осуществление фиксации изображений и звуков в ходе процесса обсуждения, проведения эксперимента, природного процесса, фиксации хода и результатов проектной деятельности; создание презентаций на основе цифровых фотографий; осуществление видеосъемки и монтажа отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; осуществление обработки цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; осуществление обработки цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; понимание и учет смысла и содержания деятельности при организации фиксации, выделение для фиксации отдельных элементов объектов и процессов, обеспечение качества фиксации существенных элементов.

Поиск и организация хранения информации. Использование приемов поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде организации и в образовательном пространстве; использование различных приемов поиска информации в сети Интернет (поисковые системы, справочные разделы, предметные рубрики); осуществление поиска информации в сети Интернет с использованием простых запросов (по одному признаку); построение запросов для поиска информации с использованием логических операций и анализ результатов поиска; сохранение для индивидуального использования найденных в сети Интернет информационных объектов и ссылок на них; использование различных библиотечных, в том числе электронных, каталогов для поиска необходимых книг; поиск информации в различных базах данных, создание и заполнение баз данных, в частности, использование различных определителей; формирование

собственного информационного пространства: создание системы папок и размещение в них нужных информационных источников, размещение информации в сети Интернет.

Создание письменных сообщений. Создание текстовых документов на русском, родном и иностранном языках посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов; осуществление редактирования и структурирования текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора (выделение, перемещение и удаление фрагментов текста; создание текстов с повторяющимися фрагментами; создание таблиц и списков; осуществление орфографического контроля в текстовом документе с помощью средств текстового процессора); оформление текста в соответствии с заданными требованиями к шрифту, его начертанию, размеру и цвету, к выравниванию текста; установка параметров страницы документа; форматирование символов и абзацев; вставка колонтитулов и номеров страниц; вставка в документ формул, таблиц, списков, изображений; участие в коллективном создании текстового документа; создание гипертекстовых документов; сканирование текста и осуществление распознавания сканированного текста; использование ссылок и цитирование источников при создании на их основе собственных информационных объектов.

Создание графических объектов. Создание и редактирование изображений с помощью инструментов графического редактора; создание графических объектов с повторяющимися и(или) преобразованными фрагментами; создание графических объектов проведением рукой произвольных линий с использованием специализированных компьютерных инструментов и устройств; создание различных геометрических объектов и чертежей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; создание диаграмм различных видов (алгоритмических, концептуальных, классификационных, организационных, родства и др.) в соответствии с решаемыми задачами; создание движущихся изображений с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; создание объектов трехмерной графики.

Создание музыкальных и звуковых объектов. Использование звуковых и музыкальных редакторов; использование клавишных и кинестетических синтезаторов; использование программ звукозаписи и микрофонов; запись звуковых файлов с различным качеством звучания (глубиной кодирования и частотой дискретизации).

Восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов. «Чтение» таблиц, графиков, диаграмм, схем и т. д., самостоятельное перекодирование информации из одной знаковой системы в другую; использование при восприятии сообщений содержащихся в них внутренних и внешних ссылок; формулирование вопросов к сообщению, создание краткого описания сообщения; цитирование фрагментов сообщений; использование при восприятии сообщений различных инструментов поиска, справочных источников (включая двуязычные); проведение деконструкции сообщений, выделение в них структуры, элементов и фрагментов; работа с особыми видами сообщений: диаграммами (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.), картами и спутниковыми фотографиями, в том числе в системах глобального позиционирования; избирательное отношение к информации в окружающем информационном пространстве, отказ от потребления ненужной информации; проектирование дизайна сообщения в соответствии с задачами; создание на заданную тему мультимедийной презентации с гиперссылками, слайды которой содержат тексты, звуки, графические изображения; организация сообщения в виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер; оценивание размеров файлов, подготовленных с использованием различных устройств ввода информации в заданный интервал времени (клавиатура, сканер, микрофон, фотокамера, видеокамера); использование программ-архиваторов.

Анализ информации, математическая обработка данных в исследовании. Проведение естественнонаучных и социальных измерений, ввод результатов измерений и других цифровых данных и их обработка, в том числе статистически и с помощью визуализации; проведение экспериментов и исследований в виртуальных лабораториях по естественным наукам, математике и информатике; анализ результатов своей деятельности и затрачиваемых ресурсов.

Моделирование, проектирование и управление. Построение с помощью компьютерных инструментов разнообразных информационных структур для описания объектов; построение математических моделей изучаемых объектов и процессов; разработка алгоритмов по управлению учебным исполнителем; конструирование и моделирование с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью; моделирование с использованием

виртуальных конструкторов; моделирование с использованием средств программирования; проектирование виртуальных и реальных объектов и процессов, использование системы автоматизированного проектирования.

Коммуникация и социальное взаимодействие. Осуществление образовательного взаимодействия в информационном пространстве образовательной организации (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио); использование возможностей электронной почты для информационного обмена; ведение личного дневника (блога) с использованием возможностей Интернета; работа в группе над сообщением; участие в форумах в социальных образовательных сетях; выступления перед аудиторией в целях представления ей результатов своей работы с помощью средств ИКТ; соблюдение норм информационной культуры, этики и права; уважительное отношение к частной информации и информационным правам других людей.

Информационная безопасность. Осуществление защиты информации от компьютерных вирусов с помощью антивирусных программ; соблюдение правил безопасного поведения в Интернете; использование полезных ресурсов Интернета и отказ от использования ресурсов, содержание которых несовместимо с задачами воспитания и образования или нежелательно.

2.1.7. Планируемые результаты формирования и развития компетентности обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий

Представленные планируемые результаты развития компетентности обучающихся в области использования ИКТ учитывают существующие знания и компетенции, полученные обучающимися вне Учреждения. Вместе с тем планируемые результаты могут быть адаптированы и под обучающихся, кому требуется более полное сопровождение в сфере формирования ИКТ-компетенций.

В рамках направления «Обращение с устройствами ИКТ» основными планируемыми результатами являются умения:

- осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;
- получать информацию о характеристиках компьютера;
- оценивать числовые параметры информационных процессов (объем памяти, необходимой для хранения информации; скорость передачи информации, пропускную способность выбранного канала и пр.);
- соединять устройства ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т. д.) с использованием проводных и беспроводных технологий;
- входить в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;
- соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ.

В рамках направления «Фиксация и обработка изображений и звуков» основными планируемыми результатами являются умения:

- создавать презентации на основе цифровых фотографий;
- проводить обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- проводить обработку цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- осуществлять видеосъемку и проводить монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

В рамках направления «Поиск и организация хранения информации» основными планируемыми результатами являются умения:

- использовать различные приемы поиска информации в сети Интернет (поисковые системы, справочные разделы, предметные рубрики);
- строить запросы для поиска информации с использованием логических операций и анализировать результаты поиска;
- использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;

- искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности, использовать различные определители;
- сохранять для индивидуального использования найденные в сети Интернет информационные объекты и ссылки на них.

В рамках направления «Создание письменных сообщений» основными планируемыми результатами являются умения:

- осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;
- форматировать текстовые документы (установка параметров страницы документа; форматирование символов и абзацев; вставка колонтитулов и номеров страниц);
- вставлять в документ формулы, таблицы, списки, изображения;
- участвовать в коллективном создании текстового документа;
- создавать гипертекстовые документы.

В рамках направления «Создание графических объектов» основными планируемыми результатами являются умения:

- создавать и редактировать изображения с помощью инструментов графического редактора;
- создавать различные геометрические объекты и чертежи с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- создавать диаграммы различных видов (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.) в соответствии с решаемыми задачами.

В рамках направления «Создание музыкальных и звуковых объектов» основными планируемыми результатами являются умения:

- записывать звуковые файлы с различным качеством звучания (глубиной кодирования и частотой дискретизации);
- использовать музыкальные редакторы, клавишные и кинетические синтезаторы для решения творческих задач.

В рамках направления «Восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов» основными планируемыми результатами являются умения:

- создавать на заданную тему мультимедийную презентацию с гиперссылками, слайды которой содержат тексты, звуки, графические изображения;
- работать с особыми видами сообщений: диаграммами (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.), картами (географические, хронологические) и спутниковыми фотографиями, в том числе в системах глобального позиционирования;
- оценивать размеры файлов, подготовленных с использованием различных устройств ввода информации в заданный интервал времени (клавиатура, сканер, микрофон, фотокамера, видеокамера);
- использовать программы-архиваторы.

В рамках направления «Анализ информации, математическая обработка данных в исследовании» основными планируемыми результатами являются умения:

- проводить простые эксперименты и исследования в виртуальных лабораториях;
- вводить результаты измерений и другие цифровые данные для их обработки, в том числе статистической и визуализации;
- проводить эксперименты и исследования в виртуальных лабораториях по естественным наукам, математике и информатике.

В рамках направления «Моделирование, проектирование и управление» основными планируемыми результатами являются умения:

- строить с помощью компьютерных инструментов разнообразные информационные структуры для описания объектов;
- конструировать и моделировать с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью (робототехника);
- моделировать с использованием виртуальных конструкторов;
- моделировать с использованием средств программирования.

В рамках направления «Коммуникация и социальное взаимодействие» основными планируемыми результатами являются умения:

- осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве

образовательной организации (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио);

- использовать возможности электронной почты, интернет-мессенджеров и социальных сетей для обучения;
- вести личный дневник (блог) с использованием возможностей сети Интернет;
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей;
- осуществлять защиту от троянских вирусов, фишинговых атак, информации от компьютерных вирусов с помощью антивирусных программ;
- соблюдать правила безопасного поведения в сети Интернет;
- различать безопасные ресурсы сети Интернет и ресурсы, содержание которых несовместимо с задачами воспитания и образования или нежелательно.

2.1.8. Описание условий, обеспечивающих развитие универсальных учебных действий у обучающихся, в том числе организационно-методического и ресурсного обеспечения учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся

Условия реализации образовательной программы, в том числе программы УУД, обеспечивают участникам овладение ключевыми компетенциями, включая формирование опыта проектно-исследовательской деятельности и ИКТ-компетенций.

В Учреждении созданы следующие условия:

- 100% укомплектованность Учреждения педагогическими, руководящими работниками и техперсоналом;
- уровень квалификации педагогических работников Учреждения соответствует установленным требованиям;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников Учреждения.

Педагогические кадры имеют необходимый уровень подготовки для реализации программы УУД, который включает следующее:

- педагоги владеют представлениями о возрастных особенностях обучающихся;
- педагоги прошли курсы повышения квалификации, посвященные ФГОС;
- педагоги участвовали в разработке данной программы по формированию УУД, а так же принимали участие в семинаре Учреждения, посвященном особенностям применения данной программы по УУД;
- педагоги могут строить образовательный процесс в рамках учебного предмета в соответствии с особенностями формирования конкретных УУД;
- педагоги осуществляют формирование УУД в рамках проектной, исследовательской деятельности;
- характер взаимодействия педагога и обучающегося не противоречит представлениям об условиях формирования УУД;
- педагоги владеют навыками формирующего оценивания;
- педагоги владеют навыками тьюторского сопровождения обучающихся;
- педагоги умеют применять диагностический инструментарий для оценки качества формирования УУД как в рамках предметной, так и внепредметной деятельности.

2.1.9. Методика и инструментарий мониторинга успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД учитываются следующие этапы освоения УУД:

- универсальное учебное действие не сформировано (обучающийся может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия педагога, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);
- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может

выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);

- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);
- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);
- самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);
- обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Показатели уровня сформированности УУД

Критериями оценки сформированности универсальных учебных действий у обучающихся выступают:

- соответствие возрастно-психологическим нормативным требованиям;
- соответствие свойств универсальных действий заранее заданным требованиям;
- сформированность учебной деятельности у учащихся, отражающая уровень развития метапредметных действий, выполняющих функцию управления познавательной деятельностью учащихся.

Возрастно-психологические нормативы формулируются для каждого из видов УУД с учетом стадильности их развития.

Методы сбора информации:

- анкетирование;
- тестирование;
- наблюдение;
- беседа.

Диагностический материал мониторинга успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий – в приложении к основной образовательной программе основного общего образования.

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов

Рабочие программы учебных предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности, обеспечивают достижение планируемых результатов образовательной программы.

Рабочие программы учебных предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности, разработаны на основе требований к результатам освоения образовательной программы с учетом программ, включенных в ее структуру.

Рабочие программы учебных предметов, курсов содержат:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- 2) содержание учебного предмета, курса;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности содержат:

- 1) результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- 3) тематическое планирование.

2.2.1. Рабочая программа по предмету **Russian Language** (русский язык и литература)

Пояснительная записка

Предмет «Russian Language» является интегрированным, в него интегрированы предметы «Русский язык» и «Литература».

Рабочая программа по предмету «Russian Language» (русский язык и литература) для 5-9 классов разработана на основе ФГОС ООО, примерной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), размещенной в реестре основных общеобразовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Содержание предмета включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

На изучение «Russian Language» в средней школе выделяется 560 часов: в 5-8 классах – по 114 часов (3 ч в неделю, 38 учебных недель), в 9 классе на уроки отводится 104 часа (3 ч в неделю, 34 учебных недели).

Планируемые результаты образовательной области «Русский язык и литература» предмета **Russian Language (русский язык и литература)**

Русский язык

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные

монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;

- различать значимые и незначимые единицы языка;

- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

- членить слова на слоги и правильно их переносить;

- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

- проводить лексический анализ слова;

- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

- проводить морфологический анализ слова;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

- находить грамматическую основу предложения;

- распознавать главные и второстепенные члены предложения;

- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;

- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- опознавать различные выразительные средства языка;

- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Литература

Наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (.

При оценке предметных результатов обучения литературе учитываются несколько основных уровней сформированности читательской культуры.

I уровень определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальной «распаковки» смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда?

Какой?», кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо.

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей I уровня, относятся акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по действия по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выразительно прочтите следующий фрагмент;
- определите, какие события в произведении являются центральными;
- определите, где и когда происходят описываемые события;
- опишите, каким вам представляется герой произведения, прокомментируйте слова героя;
- выделите в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места;
- ответьте на поставленный учителем/автором учебника вопрос;
- определите, выделите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т.

II.

II уровень сформированности читательской культуры характеризуется тем, что обучающийся понимает обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей, однако умение находить способы проявления авторской позиции у него пока отсутствуют

У читателей этого уровня формируется стремление размышлять над прочитанным, появляется умение выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, а также возникает стремление находить и объяснять связи между ними. Читатель этого уровня пытается аргументированно отвечать на вопрос «Как устроен текст?», *умеет выделять крупные единицы произведения, пытается определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста.*

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших II уровня, можно отнести устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – *пофразового* (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или *поэтизодного*; проведение целостного и межтекстового анализа).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
- покажите, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;
- покажите, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);
- проанализируйте фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);
- сопоставьте, сравните, найдите сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);
- определите жанр произведения, охарактеризуйте его особенности;
- дайте свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется поверхностно; ученик знает формулировки теоретических понятий и может пользоваться ими при анализе произведения (например, может находить в тексте тропы, элементы композиции, признаки жанра), но не умеет пока делать «мостик» от этой информации к тематике, проблематике и авторской позиции.

III уровень определяется умением воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмысливать его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел. Читатель, достигший этого уровня, сумеет интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно

такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?».

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших III уровня, можно отнести устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т.

п.

- определите художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;
- определите позицию автора и способы ее выражения;
- проинтерпретируйте выбранный фрагмент произведения;
- объясните (устно, письменно) смысл названия произведения;
- озаглавьте предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);

- напишите сочинение-интерпретацию;
- напишите рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы..

Успешное освоение видов учебной деятельности, соответствующей разным уровням читательской культуры, и способность демонстрировать их во время проведения текущего контроля служат критериями для определения степени подготовленности обучающихся основной школы. Определяя степень подготовленности, следует учесть условный характер соотношения описанных заданий и разных уровней читательской культуры. Показателем достигнутых школьником результатов является не столько характер заданий, сколько **качество** их выполнения. Учитель может давать одни и те же задания (определите тематику, проблематику и позицию автора и докажите своё мнение) и, в зависимости от того, какие именно доказательства приводит ученик, определяет уровень читательской культуры и выстраивает уроки так, чтобы перевести ученика на более высокий для него уровень (работает в «зоне ближайшего развития»).

Содержание предмета **Russian Language** (русский язык и литература)

Тема	Содержание темы
Русский язык	
Речь. Речевая деятельность	Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, реферат, тезисы, доклад, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, интервью, статья, очерк); официально-делового стиля (расписка, заявление, доверенность, резюме). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.
Текст как продукт речевой деятельности.	Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста Анализ текста. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

	<p>Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).</p> <p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое).</p> <p>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.</p>
Культура речи	<p>Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.</p> <p>Основные критерии культуры речи.</p> <p>Языковая норма, ее функции.</p> <p>Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).</p> <p>Вариативность норм.</p> <p>Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка</p> <p>Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</p> <p>Речевой этикет.</p> <p>Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.</p> <p>Невербальные средства общения.</p> <p>Межкультурная коммуникация.</p>
Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке	<p>Роль языка в жизни человека и общества.</p> <p>Русский язык как развивающееся явление.</p> <p>Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.</p> <p>Русский язык в современном мире.</p> <p>Русский язык как один из индоевропейских языков.</p> <p>Русский язык в кругу других славянских языков.</p> <p>Историческое развитие русского языка.</p> <p>Языковые особенности художественного текста.</p> <p>Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).</p> <p>Русский язык – язык русской художественной литературы.</p> <p>Взаимосвязь языка и культуры.</p> <p>Отражение в языке культуры и истории народа.</p> <p>Взаимообогащение языков народов России.</p> <p>Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей.</p> <p>Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.</p> <p>Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола и другие).</p> <p>Основные лингвистические словари.</p> <p>Работа со словарной статьей.</p> <p>Выдающиеся отечественные лингвисты.</p>
Фонетика, орфоэпия и графика	<p>Звуки речи.</p> <p>Система гласных звуков.</p> <p>Система согласных звуков.</p> <p>Изменение звуков в речевом потоке.</p> <p>Фонетическая транскрипция.</p> <p>Слог.</p> <p>Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании.</p>

	<p>Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Связь фонетики с графикой и орфографией. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.</p>
<p>Морфемика и словообразование</p>	<p>Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.</p>
<p>Лексикология</p>	<p>Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова. Понятие об этимологии. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи.</p>
<p>Морфология</p>	<p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Морфологический анализ слова.</p>

	<p>Омонимия слов разных частей речи.</p> <p>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).</p> <p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p>
Синтаксис	<p>Единицы синтаксиса русского языка.</p> <p>Словосочетание как синтаксическая единица, его типы.</p> <p>Виды связи в словосочетании.</p> <p>Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.</p> <p>Грамматическая основа предложения.</p> <p>Главные и второстепенные члены, способы их выражения.</p> <p>Типы сказуемого.</p> <p>Предложения простые и сложные.</p> <p>Структурные типы простых предложений (распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, двусоставные и односоставные, полные и неполные).</p> <p>Типы односоставных предложений.</p> <p>Однородные члены предложения, обращение, вводные слова, обособленные члены предложения; обращение, вводные и вставные конструкции.</p> <p>Сложные предложения.</p> <p>Типы сложных предложений.</p> <p>Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.</p> <p>Сложные предложения с различными видами связи.</p> <p>Способы передачи чужой речи.</p> <p>Синтаксический анализ простого и сложного предложения.</p> <p>Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность).</p> <p>Внутритекстовые средства связи.</p> <p>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения; нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»); нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).</p> <p>Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p>
Правописание: орфография и пунктуация	<p>Орфография.</p> <p>Понятие орфограммы.</p> <p>Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.</p> <p>Правописание Ъ и Ь.</p> <p>Слитные, дефисные и отдельные написания.</p> <p>Прописная и строчная буквы.</p> <p>Перенос слов.</p> <p>Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Пунктуация.</p> <p>Знаки препинания и их функции.</p> <p>Одиночные и парные знаки препинания.</p> <p>Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи, в диалоге и цитировании.</p> <p>Сочетание знаков препинания.</p> <p>Соблюдение основных пунктуационных норм.</p> <p>Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p>
Литература	
Введение	<p>Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик и др.). Учебник литературы и работа с ним.</p>

	<p>Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.</p> <p>Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд человека, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.</p> <p>Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы.</p> <p>Литература и ее роль в духовной жизни человека.</p>
<p>Устное народное творчество</p>	<p>Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преобразование действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)</p> <p>Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).</p> <p>Русские народные сказки</p> <p>Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.</p> <p>«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы... Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кошечки Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.</p> <p>«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа.</p> <p>Особенности жанра.</p> <p>«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» - народное представление о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.</p> <p>Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальное представление). Сравнение.</p> <p>Обрядовый фольклор. Произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора.</p> <p>Пословицы и поговорки. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.</p> <p>Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.</p> <p>Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник».</p> <p>Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).</p> <p>Киевский цикл былин. «Садко». Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Садко.</p> <p>«Калевала» — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских эпических песен.</p> <p>Теория литературы. Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина. Руны. Мифологический эпос (начальные представления).</p>

	<p>«Песнь о Роланде». Обобщенное содержание образов героев народного эпоса и национальные черты. Волшебные предметы как атрибуты героя эпоса. Роль гиперболы в создании образа героя эпоса. Культурный герой</p> <p>Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка.</p> <p>Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).</p> <p><u>Теория литературы.</u> Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений).</p> <p>В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Отражение жизни народа в народной песне: «В темном лесе», «Уж ты ночка, ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет...», «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен».</p> <p>Частушки как малый песенный жанр. Отражение различных сторон жизни народа в частушках. Разнообразие тематики частушек. Поэтика частушек. Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком...». Особенности содержания и формы народных преданий.</p> <p>Теория литературы. Народная песня, частушка (развитие представлений). Предание (развитие представлений).</p>
Древнерусская литература	<p>Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией.</p> <p>Древнехристианская книжность на Руси.</p> <p>«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.</p> <p>Теория литературы. Летопись (начальное представление).</p> <p>«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».</p> <p>Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости).</p> <p>Теория литературы. Летопись (развитие представления).</p> <p>«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности.</p> <p><u>Теория литературы.</u> Поучение (начальные представления). Летопись (развитие представлений).</p> <p>«Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.</p> <p>Из «Жития Александра Невского». Защита русских земель от нашествий и набегов врагов. Бранные подвиги Александра Невского и его духовный подвиг самопожертвования.</p> <p>Художественные особенности воинской повести и жития.</p> <p>«Шемякин суд». Изображение действительных и вымышленных событий — главное новшество литературы XVII века. Новые литературные герои — крестьянские и купеческие сыновья. Сатира на судебные порядки, комические ситуации с двумя плутами.</p> <p>«Шемякин суд» — «кривосуд» (Шемяка «посулы любил, потому так он и судил»). Особенности поэтики бытовой сатирической повести. Курский край в древнерусской литературе.</p> <p>Теория литературы. Летопись. Древнерусская повесть (развитие представлений). Житие как жанр литературы (начальные представления). Сатирическая повесть как жанр древнерусской литературы (начальные представления).</p> <p>Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров. «Слово о полку Игореве». История открытия памятника. Сюжет и композиция «Слова...». Персонажи. Художественные особенности.</p> <p>Теория литературы. Слово как жанр древнегреческой литературы.</p>
Литература XVIII века	<p>Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов — ученый, поэт, художник, гражданин.</p>

	<p>«Случились вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.</p> <p>Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальное представление).</p> <p>Иван Иванович Дмитриев. Басня «Муха». Противопоставление труда и безделья.</p> <p>Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о писателе-баснописце. Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» - пример критики мнимого «механика мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осел и Соловей» - комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.</p> <p>Теория литературы. Басня. Аллегория (развитие представлений). Ода (начальные представления).</p> <p>Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об ученом и поэте. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.</p> <p>Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. «Река времен в своем стремленье...», «На птичку...», «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.</p> <p>Денис Иванович Фонвизин. Слово о писателе. «Недоросль» (сцены). Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина.</p> <p>Теория литературы. Понятие о классицизме. Основные правила классицизма в драматическом произведении.</p> <p>Общая характеристика русской литературы 18 века. Русский классицизм.</p> <p>Михаил Васильевич Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». «Вечерние размышления о Божием величестве при случае великого северного сияния». Ученый, поэт, реформатор русского литературного языка. Прославление Родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова.</p> <p>Гавриил Романович Державин «Властителям и судиям», «Снегирь», «Памятник». Краткая характеристика творчества. Тема несправедливости сильного мира сего. Традиции Горация. Мысль о бессмертии поэта.</p> <p>Николай Михайлович Карамзин Слово о писателе. Повесть «Бедная Лиза». Утверждение общечеловеческих ценностей в повести. Главные герои повести. Внимание писателя к внутреннему миру героини.</p> <p>Теория литературы. Понятие о сентиментализме.</p> <p>Александр Николаевич Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву». Обзор содержания. Широкое изображение российской действительности. Критика крепостничества. Автор и путешественник. Особенности повествования.</p> <p>Теория литературы. Жанр путешествия.</p>
Литература XIX века	<p>Русские басни.</p> <p>Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).</p> <p>Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. «Волк на псарне» - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.</p> <p>Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).</p> <p>Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте.</p> <p>«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.</p>

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.
 Теория литературы. Баллада (начальное представление).
 Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).
 Стихотворение «Няне» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.
 «У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.
 «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Сокол. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.
 Теория литературы. Лирическое послание (начальные представления). Пролог (начальные представления).
 Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе.
 Узник». вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.
 «И. И. Пущину». Лицейская лирика. Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания.
 «Зимняя дорога». Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.
 «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием.
 «Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести.
 «Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.
 Теория литературы. Двусложные размеры стиха. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).
 Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте «Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставленной им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.
 «Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы» Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности сражения темы одиночества в лирике Лермонтова.
 Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные понятия). Поэтическая интонация (начальные представления).
 Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.
 «Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе. «Записки охотника». Федор Иванович Тютчев. Рассказ о поэте.
 Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в

изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни. «С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.

Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте.

Стихотворения: «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Опять незримые усилья...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы...». «Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта.

Историческая поэма «Дедушка». Изображение декабриста в поэзии.

Героизация декабристской темы и поэтизация христианской жертвенности в исторической поэме.

«Железная дорога». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа.

Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).

Николай Семенович Лесков. Краткий рассказ о писателе.

«Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

«Человек на часах». Проблематика/идейное содержание. Авторская позиция. Основные понятия: честь, сострадание, искушение, гуманизм.

Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Толстый и тонкий». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе.

«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), «Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине.

Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения.

Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

«Борис Годунов». Царь и народ. Образ Бориса Годунова, причина его трагедии.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

«Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до

конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы.

«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел», «Родина»
 Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений.

«Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).
 Поэты пушкинской поры. Лирика Е.А. Баратынского, К.Н. Батюшкова, А.А. Дельвига

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.
 «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия).
 Литературный герой (развитие понятия).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе. «Бурмистр». «Хорь и Калиныч». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа. Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача». Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе.
 Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе.
 «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

«Размышления у парадного подъезда». «Вчерашний день часу в шестом...». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трех сложные размеры стиха (развитие понятия).

Алексей Константинович Толстой. Слово о поэте. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михаило Репин». Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию. «Князь Серебряный»
 Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе.
 «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

«Дикий помещик». «Премудрый пескарь».

Теория литературы. Гротеск (начальные представления).

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.
 «Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Маман» и др.
 Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.
 «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической

характеристики. «Злоумышленник», «Размазня», «Тоска». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

«Край ты мой, родимый край!»

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

В. Жуковский. «Приход весны»; И. Бунин. «Родина»; А. Фет. «Вечер», «Это утро...»; Ф. Тютчев. «Весенние воды», «Умом Россию не понять...»; А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

Иван Андреевич Крылов. Поэт и мудрец. Язвительный сатирик и баснописец. Краткий рассказ о писателе.

«Лягушки, просящие царя». Критика «общественного договора» Ж.-Ж. Руссо. Мораль басни. «Обоз». Критика вмешательства императора Александра I в стратегию и тактику Кутузова в Отечественной войне 1812 года. Мораль басни. Осмеяние пороков: самонадеянности, безответственности, зазнайства.

Теория литературы. Басня. Мораль. Аллегория (развитие представлений).

Кондратий Федорович Рылеев. Автор дум и сатир. Краткий рассказ о писателе. Оценка дум современниками.

«Смерть Ермака». Историческая тема думы. Ермак Тимофеевич — главный герой думы, один из предводителей казаков. Тема расширения русских земель. Текст думы К. Ф. Рылеева — основа песни о Ермаке.

Теория литературы. Дума (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ об отношении поэта к истории исторической теме в литературе. «Туча». Разноплановость содержания стихотворения — зарисовка природы, отклик на десятилетие восстания декабристов.

К*** («Я помню чудное мгновенье...»). Обогащение любовной лирики мотивами пробуждения души к творчеству.

«19 октября». Мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей. Дружба как нравственный жизненный стержень сообщества избранных.

«Туча». Разноплановость содержания стихотворения. Особенности поэтической формы. Человек и природа.

Роман «Капитанская дочка». Гринев — жизненный путь героя, формирование характера («Береги честь смолоду»). Маша Миронова — нравственная красота героини. Швабрин — антигерой. Значение образа Савельича в романе. Особенности композиции. Гуманизм и историзм Пушкина. Историческая правда и художественный вымысел в романе. Фольклорные мотивы в романе. Различие авторской позиции в «Капитанской дочке» и «Истории Пугачева».

Теория литературы. Историзм художественной литературы (начальные представления). Роман (начальные представления). Реализм (начальные представления).

«Пиковая дама». Место повести в контексте творчества Пушкина. Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Соотношение случайного и закономерного. Смысл названия повести и эпитафии к ней. Композиция повести: система предсказаний, намеков и символических соответствий. Функции эпитафии. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга. Идейно-композиционная функция фантастики. Мотив карт и карточной игры, символика чисел. Эпилог, его место в философской концепции повести.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о писателе, отношении к историческим темам и воплощение этих тем в его творчестве.

«Мцыри»: Поэма о вольнолюбивом юноше, вырванном из родной среды и воспитанном в чуждом ему обществе. Свободный, мятежный, сильный дух героя. Мцыри как романтический герой. Образ монастыря и образы природы, их роль в произведении. Романтически-условный историзм поэмы.

Теория литературы. Поэма (развитие представлений). Романтический герой (начальные представления), романтическая поэма (начальные представления)

	<p>Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе, его отношении к истории, исторической теме в художественном произведении Посещение Гоголем Курска. Его впечатления о городе.</p> <p>«Ревизор». Комедия «со злостью и солью». История создания и история постановки комедии. Поворот русской драматургии к социальной теме. Отношение современной писателю критики, общественности к комедии «Ревизор». Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора — высмеять «все дурное в России» Н. В. Гоголь). Новизна финала, немой сцены, своеобразие действия пьесы «от начала до конца вытекает из характеров» (В. И. Немирович-Данченко). Хлестаков и миражная интрига» (Ю. Манн). Хлестаковщина как общественное явление.</p> <p>Теория литературы. Комедия (развитие представлений). Сатира и юмор (развитие представлений).</p> <p>«Шинель». Образ «маленького человека» в литературе. Потеря Акакием Акакиевичем Башмачкиным лица (одиночество, косноязычие). Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире. Тщетность этой мечты. Петербург как символ вечного адского холода. Незлобивость мелкого чиновника, обладающего духовной силой и противостоящего бездушию общества. Роль фантастики в художественном произведении.</p> <p>Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе, редакторе, издателе.</p> <p>«История одного города» (отрывок). Художественно-политическая сатира на современные писателю порядки. Ирония писателя-гражданина, бичующего основанный на несправедливости народа строй. Гротескные образы градоначальников. Пародия на официальные исторические сочинения.</p> <p>Теория литературы/Гипербола, гротеск (развитие представлений).</p> <p>Литературная пародия (начальные представления). Эзопов язык (развитие понятия).</p> <p>Николай Семенович Лесков. Краткий рассказ о писателе.</p> <p>«Старый гений». Сатира на чиновничество. Защита беззащитных. Нравственные проблемы рассказа. Деталь как средство создания образа в рассказе.</p> <p>Теория литературы. Рассказ (развитие представлений). Художественная деталь (развитие представлений).</p> <p>Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе. Идеал взаимной любви и согласия в обществе.</p> <p>«После бала». Идея разделенности двух России. Противоречие между сословиями и внутри сословий. Контраст как средство раскрытия конфликта. Психологизм рассказа. Нравственность в основе поступков героя. Мечта о воссоединении дворянства и народа.</p> <p>Теория литературы. Художественная деталь. Антитеза (развитие представлений). Композиция (развитие представлений). Роль антитезы в композиции произведений.</p> <p>«Отрочество». Место повести «Отрочество» в автобиографической трилогии Л.Н. Толстого.</p> <p>Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.</p> <p>«О любви» (из трилогии). История о любви и упущенном счастье.</p> <p>Теория литературы. Психологизм художественной литературы (развитие представлений).</p>
<p>Литература первой половины 19 века</p>	<p>Общая характеристика русской и мировой литературы 19 в. Романтизм.</p> <p>Василий Андреевич Жуковский</p> <p>Жизнь и творчество. (Обзор).</p> <p>Стихи: «Море», «Невыразимое». Романтический образ моря. Границы выразимого. Отношения романтика к слову.</p> <p>Баллада «Светлана». Жанр баллады в творчестве Жуковского. Баллада «Светлана» - пример преображения традиционной фантастической баллады.</p> <p>Нравственный мир героини как средоточие народного духа и христианской веры. Светлана – пленительный образ русской девушки.</p> <p>Теория литературы. Баллада. (Развитие представлений).</p> <p>Александр Сергеевич Грибоедов</p> <p>Очерк жизни и творчества. (Обзор).</p> <p>Комедия «Горе от ума» - картина нравов, галерея живых типов и острая сатира.</p>

Защитники «века минувшего» в комедии. Чацкий – выразитель идей декабристов. Общечеловеческий смысл комедии. Особенности композиции комедии. Иван Александрович Гончаров. «Мильон терзаний». Преодоление канонов классицизма в комедии.

Александр Сергеевич Пушкин
Жизнь и творчество. (Обзор).
Стихотворения: «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Бесы», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный», Во глубине сибирских руд...» (возможен выбор двух других стихотворений).
Основные мотивы поэзии Пушкина (свобода, любовь, дружба, творчество), их развитие на разных этапах его творческого пути. Образно – стилистическое богатство и философская глубина лирики Пушкина. «Чувства добрые» как нравственная основа пушкинской лирики.
Поэма «Цыганы». Герои поэмы. Мир европейский, цивилизованный и мир «естественный» - противоречие, невозможность гармонии.
Индивидуалистический характер Алеко. Романтический характер поэмы. «Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства». Трагедийное начало «Моцарта и Сальери». Два типа мировосприятия. Отражение нравственных позиций двух персонажей в сфере творчества.
«Евгений Онегин». Роман в стихах. Своеобразие жанра, творческая история романа. Пушкинская эпоха в романе. Онегин в системе образов и в художественной структуре романа. Онегин и Ленский. Онегин и автор. Недюжинная натура главного героя. Его искания, трагические итоги жизненного пути. Татьяна – нравственный идеал Пушкина. Композиция романа. Лирические отступления. Пейзаж в романе. Богатство и своеобразие языка. «Онегинская строфа». Пушкинский роман в зеркале критики. (В.Г. Белинский, Д.И. Писарев, А.А. Григорьев, Ф.М. Достоевский; философская критика начала 20 в.)
Теория литературы. Реализм (развитие понятия). Роман в стихах.

Михаил Юрьевич Лермонтов
Жизнь и творчество (обзор).
Основные мотивы лирики. «Смерть Поэта», «Парус», «И скучно и грустно», «Дума», «Поэт», «Родина», «Пророк», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Расстались мы, но твой портрет...», «Предсказание», «Молитва», «Нищий», «Я жить хочу! Хочу печали...». Пафос вольности и протеста против гнета, чувство одиночества и жажда социальной активности. Любовь к Родине, народу, природе. Тема любви, поэта и поэзии в творчестве Лермонтова.
«Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе, роман о трагедии незаурядной личности в условиях «железного века». Смысл названия романа. Роль композиции в раскрытии образа Печорина. Печорин: одаренность природы, многогранность и противоречивость характера.
Печорин и Максим Максимыч. Печорин и доктор Вернер. Печорин и Грушницкий.
Женские образы романа. Нравственные проблемы романа: вопросы о смысле жизни, о социальной активности человека, о границах человеческой воли, об ответственности за свою судьбу.
Реалистическое и романтическое начало в романе, их органическое единство. Психологизм, художественное совершенство произведения. Поэзия Лермонтова и «Герой нашего времени» в критике Белинского.
Теория литературы. Понятие о романтизме (закрепление понятия).
Психологизм художественной литературы, психологический роман. (начальные представления)

Николай Васильевич Гоголь
Очерк жизни и творчества. Обзор.
«Мертвые души». История создания поэмы. Смысл названия поэмы. Система образов. Мертвые и живые души. Чичиков – «приобретатель», новый герой эпохи. Особенности жанра и композиции. Путешествие героя как прием воссоздания широкой панорамы России. Обобщающее значение образов

	<p>чиновников, приемы их сатирической обрисовки. Манилов и Чичиков. Ноздрев и Чичиков. Коробочка и Чичиков. Собакевич и Чичиков. Плюшкин и Чичиков. Образ автора. Пафос лирических отступлений. Своеобразие пейзажа. Единство сатирического и лирического начал как воплощение авторского замысла. Гуманизм поэмы.</p> <p>Теория литературы. Понятие о герое и антигерое. Понятие о литературном типе. Понятие о комическом и его видах (развитие представлений).</p>
Литература второй половины 19 века	<p>Александр Николаевич Островский</p> <p>Личность драматурга.</p> <p>Пьеса «Бедность не порок». Особенности сюжета. Конфликт. Патриархальный мир в пьесе и угроза его распада. Любовь в патриархальном мире.</p> <p>Положительные герои пьесы. Особенности сюжета.</p> <p>Теория литературы. Комедия как жанр драматургии (развитие понятия).</p> <p>Федор Михайлович Достоевский</p> <p>Слово о писателе.</p> <p>Роман «Белые ночи». Тип петербургского «мечтателя» в романе. Роль истории Настеньки в романе. «Сентиментальность» в понимании Достоевского. Смысл эпиграфа к роману.</p> <p>Теория литературы. Роман (развитие понятия).</p> <p>Лев Николаевич Толстой</p> <p>Повесть «Юность». Особенности повествования. Приемы психологического самоанализа героя.</p> <p>Антон Павлович Чехов</p> <p>Слово о писателе.</p> <p>Рассказы «Тоска», «Смерть чиновника». Истинные и ложные ценности героев рассказов. Чеховское отношение к маленькому человеку. Тема одиночества человека в многолюдном городе.</p> <p>«Анна на шее». Двуплановость системы образов. Тема брака по расчету.</p> <p>Теория литературы. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.</p>
Родная природа в стихотворениях русских поэтов	<p>Я. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»; А. Толстой. «Где гнутся над нутом лозы...».</p> <p>Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.</p> <p>Теория литературы. Лирика как род литературы (развитие представления).</p> <p>А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...» С. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»; А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...».</p> <p>Чувство радости и печали, любви к родной природе родине в стихотворных произведениях поэтов XX века. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родной природы.</p> <p>Николай Михайлович Рубцов. Краткий рассказ о поэте.</p> <p>«Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова. Лирический герой и его миропонимание.</p> <p>И. Анненский. «Снег»; Д. Мережковский. «Родное», «Не надо звуков»; Н. Заболоцкий. «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; Н. Рубцов. «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...». Н. Асеев «Осень», «Музыка из окон».</p> <p>Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине. Н. Оцуп. «Мне трудно без России...» (отрывок); З. Гиппиус. «Знайте!», «Так и есть»; Дон-Аминадо. «Бабы лето»; И. Бунин. «У птицы есть гнездо». Общее и индивидуальное в произведениях русских поэтов.</p>
Русская литературная сказка XIX века	<p>Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители». Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.</p> <p>Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления).</p> <p>Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки.</p> <p>Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.</p> <p>«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837).</p>

	<p>Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.</p> <p>Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.</p> <p>«Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.</p> <p>«Ночь перед Рождеством». (Для внеклассного чтения). Поэтические картины народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта темных и светлых сил.</p> <p>Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.</p> <p>«Есть женщины в русских селеньях...». Поэтический образ русской женщины. Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.</p> <p>Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).</p> <p>«Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.</p> <p>Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.</p> <p>Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.</p> <p>«Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.</p> <p>Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.</p> <p>«Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики. «Лошадиная фамилия». «Мальчики».</p> <p>Теория литературы. Юмор (развитие представлений). речевая характеристика персонажей (начальные представления) . речь героев как средство создания комической ситуации.</p>
Поэзия 2-й половины XIX в.	<p>Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима».</p> <p>Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся).</p>
Литература XX века	<p>Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.</p> <p>«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине. Красота природы в рассказе стихотворении «Густой зеленый ельник у дороги...»</p> <p>Рассказ «Подснежник». Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.</p> <p>Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе.</p> <p>«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушные окружающие к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.</p> <p>Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальное представление).</p> <p>Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» - поэтическое</p>

изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.

Александр Иванович Куприн. Краткий рассказ о писателе. Рождественский рассказ «Чудесный доктор». Реальная основа рассказа. Личность Пирогова-ученого, врача, педагога, человека. Гуманное отношение к личности. Авторская позиция.

Теория литературы. Рождественский рассказ.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Неизвестный цветок». «Цветок на земле». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

Теория литературы. Композиция рассказа.

Александр Степанович Грин. Краткий рассказ о писателе.

«Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

Михаил Михайлович Пришвин. Краткий рассказ о писателе.

«Кладовая солнца». Вера писателя в человека, доброго и мудрого хозяина природы. Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши.

Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев. Смысл рассказа о ели и сосне, растущих вместе. Сказка и быль в «Кладовой солнца». Смысл названия произведения.

Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов.

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Цифры». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. «Лапти». Душевное богатство простого крестьянина.

Максим Горький. Краткий рассказ о писателе.

«Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яр кое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа. «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальные представления). Портрет как средство характеристики героя.

Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе.

«Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе.

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

«Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости со страдания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

«В прекрасном и яростном мире». Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова (для самостоятельного чтения).

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте.

«Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

На дорогах войны

Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм,

патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов—участников войны. А. Ахматова. «Клятва»; К. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; стихи А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики. Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

Федор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь при роды и человека.

Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе. «Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго по ступка.

«Тихая моя Родина»

Дмитрий Сергеевич Лихачев. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

М. Зощенко. Слово о писателе. Рассказ ы«Беда», «Галоша». Смешное и грустное в рассказах писателя.

«Тихая моя родина». Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов, К. Кулиев). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Кавказ». Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях. Мастерство Бунина-рассказчика. Психологизм прозы писателя.

Александр Иванович Куприн. Краткий рассказ о писателе. «Куст сирени». Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье. Самоотверженность и находчивость главной героини.

Теория литературы. Сюжет и фабула.

Максим Горький. Краткий рассказ о писателе. «Челкаш». История создания рассказа. Смысл конфликта между Челкашом и Гаврилой. Авторское представление о счастье. Роль пейзажа в рассказе

Александр Александрович Блок. Краткий рассказ о поэте. «Россия». Историческая тема в стихотворении, его современное звучание и смысл.

Сергей Александрович Есенин. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. «Пугачев». Поэма на историческую тему. Характер Пугачева. Сопоставление образа предводителя восстания в разных произведениях: в фольклоре, в произведениях А. С. Пушкина, С. А. Есенина. Современность и историческое прошлое в драматической поэме Есенина.

Теория литературы. Драматическая поэма (начальные представления).

Иван Сергеевич Шмелев. Краткий рассказ о писателе. «Как я стал писателем». Рассказ о пути к творчеству. Сопоставление художественного произведения с документально-биографическими (мемуары, воспоминания, дневники).

Писатели улыбаются

Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная „Сатириконом"» (отрывки). Сатирическое изображение исторических событий. Приемы и способы создания сатирического

повествования. Смысл иронического повествования о прошлом. М. Зощенко. «История болезни»; Тэффи. «Жизнь и воротник». Для самостоятельного чтения. Сатира и юмор в рассказах сатириковцев. Михаил Андреевич Осоргин. Краткий рассказ о писателе. «Пенсне». Сочетание фантастики и реальности в рассказе. Мелочи быта и их психологическое содержание. Для самостоятельного чтения. Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о писателе. «Василий Теркин». Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведениях поэта. Поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. Тема служения Родине. Новаторский характер Василия Теркина — сочетание черт крестьянина и убеждений гражданина, защитника родной страны. Картины жизни воюющего народа. Реалистическая правда о войне в поэме. Юмор. Язык поэмы. Связь фольклора и литературы. Композиция поэмы. Восприятие поэмы читателями-фронтовиками. Оценка поэмы в литературной критике. Теория литературы. Фольклор и литература (развитие понятия). Авторские отступления как элемент композиции (начальные представления). Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о жизни писателя. «Возвращение». Утверждение доброты, сострадания, гуманизма в душах солдат, вернувшихся с войны. Изображение негромкого героизма тружеников тыла. Нравственная проблематика рассказа. Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941 — 1945 годов Традиции в изображении боевых подвигов народа и военных будней. Героизм воинов, защищающих свою Родину: М. Исаковский. «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б. Окуджава. «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»; А. Фатьянов. «Соловьи»; Л. Ошанин. «Дороги» и др. Лирические и героические песни в годы Великой Отечественной войны. Их призывно-воодушевляющий характер. Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата. Евгений Кириллович Маслов «Земля моя», «Доля солдатская», «Старые солдаты». Любовь к родной земле, защита своей страны. Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе. «Фотография, на которой меня нет». Автобиографический характер рассказа. Отражение военного времени. Мечты и реальность военного детства. Дружеская атмосфера, объединяющая жителей деревни. Теория литературы. Герой-повествователь (развитие представлений). Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе. «Телеграмма». Проблема истинной человечности в рассказе. Емкость художественного слова писателя. Композиция рассказа Жанры и направления русской литературы 20 в. Общий обзор и изучение одной из монографических тем (по выбору учителя). Поэзия Серебряного века. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии. Вершинные явления русской поэзии XX века. Иван Алексеевич Бунин Слово о писателе. Рассказ «Темные аллеи». Печальная история любви людей из разных социальных слоев. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы. Лиризм повествования. Михаил Афанасьевич Булгаков Слово о писателе. Повесть «Собачье сердце». История создания и судьба повести. Система образов и проблематика произведения. Смысл названия повести. Поэтика Булгакова – сатирика. Прием гротеска в повести. Теория литературы. Художественная условность, фантастика, сатира (развитие понятий). Михаил Александрович Шолохов Слово о писателе. Рассказ «Судьба человека». Гуманизм шолоховской прозы. Художественные особенности рассказа. Трагедия народов в годы войны и судьба Андрея Соколова. Проблемы нравственного выбора в рассказе. Смысл названия. Теория литературы. Реализм в художественной литературе. Реалистическая типизация (углубление понятия).

	<p>Александр Исаевич Солженицын Слово о писателе. Рассказ «Матренин двор». Автобиографическая основа рассказа, его художественное своеобразие. Тема праведничества в рассказе.</p> <p>Александр Александрович Блок Слово о поэте. Стихотворения: «Ветер принес издалека», «О, я хочу безумно жить», «О, весна без конца и без края...».</p> <p>Высокие идеалы и предчувствие перемен. Трагедия лирического героя в «страшном мире». Глубокое, проникновенное чувство Родины.</p> <p>Владимир Владимирович Маяковский Слово о писателе. Поэма «Люблю» (отрывки), «Послушайте!», «А вы могли бы?».</p> <p>Новаторство Маяковского – поэта. Особенности решения темы любви. Маяковский о труде поэта.</p> <p>Сергей Николай Заболоцкий Слово о поэте. «Я не ищу гармонии в природе...», «О красоте человеческих лиц», «Я где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельный куст», «Завещание».</p> <p>Стихотворения о человеке и природе. Философская глубина обобщений поэта-мыслителя.</p> <p>Александрович Есенин Стихотворения «Не жалею, не зову, не плачу», «Край ты мой заброшенный», «Отговорила роща золотая...». (Возможен выбор других стихотворений). Эмоциональная искренность и философская глубина поэзии Есенина. Человек и природа в художественном мире поэта. Тема России – главная в есенинской поэзии.</p> <p>Анна Ахматова Стихотворения: «Молитва», «Сразу стало тихо в доме», «Что ты бродишь неприкаянный». (Возможен выбор других стихотворений). Трагические интонации в любовной лирике Ахматовой. Особенности поэтики ахматовских стихотворений.</p> <p>Борис Пастернак Слово о поэте. Стихотворения: «Весна в лесу», «Во всем мне хочется дойти...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Перемена». (Возможен выбор других стихотворений). Философская глубина лирики Пастернака. Вечные темы в творчестве поэта. «Я не ищу гармонии в природе», «Можжевельный куст», «О красоте человеческих лиц», «Завещание». (Возможен выбор других стихотворений). Человек и природа в лирике Н. Заболоцкого. Глубина философских обобщений.</p> <p>Александр Трифонович Твардовский Слово о поэте. Стихотворения: «Я убит подо Ржевом» - реквием о павших на войне. Глубина идейного смысла стихотворения. «Урожай», «Весенние строчки». Стихотворения о Родине, о природе.</p> <p>Василий Макарович Шукшин. Слово о писателе. Рассказы «Чудик», «Микроскоп». Проблематика рассказов. Художественный мир произведений Шукшина.</p>
<p>Русская литературная сказка XX века</p>	<p>Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе. «Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.</p> <p>Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальное представление). Сказ и сказка (общее и различное).</p> <p>Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе. «Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.</p> <p>Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе. «Двенадцать месяцев» – пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои.</p>

	<p>Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.</p> <p>Теория литературы. Драма как род литературы (начальное представление). Пьеса-сказка.</p> <p>Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.</p> <p>Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).</p> <p>Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе. «Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.</p> <p>Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальное представление). «Ради жизни на Земле...»</p>
Песни на слова русских поэтов XX века	С. Есенин. «Отговорила роща золотая...»; Н. Заболоцкий. «В этой роще березовой...»; Б. Окуджава. «По смоленской дороге...». Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.
Песни и романсы на стихи поэтов 19-20 веков.	Н. Языков. «Пловец» («Нелюдимо наше море...»); В. Соллогуб. «Серенада» («Закинув плащ, с гитарой под рукой...»); Н. Некрасов. «Тройка» («Что ты жадно глядишь на дорогу...»); А. Вертинский. «Доченьки»; Н. Заболоцкий. «В этой роще березовой...». Романсы и песни как синтетический жанр, посредством словесного и музыкального искусства выражающий переживания, мысли, настроения человека.
Произведения о Великой Отечественной войне	<p>Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста».</p> <p>Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне</p> <p>К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; Н. И. Рыленков. «Бой шел всю ночь...»; Д. С. Самойлов. «Сороковые».</p> <p>Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний. Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.</p> <p>«Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.</p> <p>Теория литературы. Речевая характеристика героя. Автобиографичность. Эпизод. Фабула.</p> <p>Валентин Григорьевич Распутин. Краткий рассказ о писателе.</p> <p>«Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.</p> <p>Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).</p>
Произведения о Родине и родной природе	И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д. Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.
Писатели улыбаются	Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.
	Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

	<p>В.М.Шукшин. Краткий рассказ о писателе. Рассказы «Чудик», «Критики».Своеобразие шукшинских героев-чудиков.</p> <p>Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе.</p> <p>«Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.</p>
<p>Из зарубежной литературы</p>	<p>Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.</p> <p>«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.</p> <p>Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе.</p> <p>«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.</p> <p>ХансКристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.</p> <p>«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). Снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.</p> <p>Жорж Санд «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.</p> <p>Теория литературы. Аллегория (иносказание) в повествовательной литературе.</p> <p>Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.</p> <p>«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций.</p> <p>Изобретательность в играх – умение сделать окружающий мир интересным.</p> <p>Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.</p> <p>«Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.</p> <p>Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла (в переложении Куна): «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Геродот. «Легенда об Арионе».</p> <p>Древнегреческая мифология как сокровищница мировой культуры.</p> <p>Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.</p> <p>Гомер. Краткий рассказ о Гомере. «Одиссея», «Илиада»как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.</p> <p>Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).</p> <p>Мигель де Сервантес. «Дон Кихот» (фрагменты).Философская и нравственная проблематика романа. Авторская позиция и способы её выражения .Конфликт иллюзий и реальной действительности.</p> <p>Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе.</p> <p>Баллада «Перчатка». Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.</p> <p>Проспер Мериме. Рассказ о писателе.</p> <p>Новелла «Маттео Фальконе». Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.</p> <p>Марк Твен. «Приключения Гекльберри Финна». Сходство и различие характеров Тома и Гека, их поведение в критических ситуациях. Юмор в произведении.</p> <p>Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе.</p> <p>«Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятий мира как</p>

величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения).

Теория литературы. Притча (начальные представления).

О.Генри Новелла «Вождь краснокожих». Образы детей в произведениях. Проблема взаимоотношений детей и взрослых.

Роберт Бернс. Особенности творчества. «Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народнопоэтический характер произведения.

Джордж Гордон Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!». Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.

Р.Д. Брэдбери. «Каникулы». Мечта о чудесной победе добра

О. Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Уильям Шекспир. Краткий рассказ о писателе.

«Ромео и Джульетта». Семейная вражда и любовь героев. Ромео и Джульетта — символ любви и жертвенности. «Вечные проблемы» в творчестве Шекспира.

Теория литературы. Конфликт как основа сюжета драматического произведения.

Сонеты — «Кто хвалится родством своим со знатью...», «Увы, мой стих не блещет новизной...».

В строгой форме сонетов — живая мысль, подлинные горячие чувства.

Воспевание поэтом любви и дружбы. Сюжеты Шекспира — «богатейшая сокровищница лирической поэзии» (В. Г. Белинский).

Теория литературы. Сонет как форма лирической поэзии.

Жан Батист Мольер. Слово о Мольере.

«Мещанин во дворянстве» (обзор с чтением отдельных сцен). XVII век — эпоха расцвета классицизма в искусстве Франции. Мольер — великий комедиограф эпохи классицизма. Комедийное мастерство Мольера. Народные истоки смеха Мольера. Общечеловеческий смысл комедии.

Теория литературы. Классицизм. Сатира (развитие понятий).

Джонатан Свифт. Краткий рассказ о писателе. «Путешествия Гулливера».

Сатира на государственное устройство и общество. Гротесковый характер изображения.

Вальтер Скотт. Краткий рассказ о писателе.

«Айвенго». Исторический роман. Средневековая Англия в романе. Главные герои и события. История, изображенная «домашним образом»: мысли и чувства героев, переданные сквозь призму домашнего быта, обстановки, семейных устоев и отношений.

Квинт Гораций Флакк.

«К Мельпомене».

Г.В. Катулл.

Слово о поэте. Стихотворения: «Нет, ни одна среди женщин...», «Нет, не надейся приязнь заслужить...».

Поэзия Катулла – противостояние жестокости и властолюбию Рима. Любовь как приобщение к безмерности природы. Щедрость души поэта и мотивы отчаяния и гнева в его стихах. Лаконизм образов и напряженность чувств в лирике поэтов античности.

Данте Алигьери

Слово о поэте.

«Божественная комедия» (фрагменты).

Множественность смыслов поэмы. Трехчастная композиция поэмы как символ пути человека от заблуждения к истине. Тема страдания и очищения.

Универсально-философский характер поэмы.

Уильям Шекспир

Жизнь и творчество. (Обзор).

Трагедия «Гамлет». Раздумья Гамлета над проблемами добра, справедливости, чести. Глубина конфликта трагедии. Трагический характер любви Гамлета и Офелии. Философская глубина трагедии «Гамлет». Гамлет как вечный образ мировой литературы.

Теория литературы. Трагедия как драматический жанр (углубление понятия).

И.В. Гете

	<p>Жизнь и творчество. (Обзор). Трагедия «Фауст» (фрагменты). «Фауст» - философская трагедия эпохи Просвещения. Интерпретация народной легенды о докторе Фаусте. Диалектика добра и зла. Особенности жанра трагедии «Фауст»: сочетание в ней реальности и элементов условности и фантастики. Фауст как вечный образ мировой литературы. Теория литературы. Философско - драматическая поэма. Э.Т.А.Гофман. Сказка «Крошка Цахес».</p>
Литература народов России.	<p>Сказки народов мира(татарские) Лирика Г.Тукая и М. Карима. Героический эпос народов России «Гэсэр». Габдулла Тукай. Стихотворения «Родная деревня». «Книга». Любовь к своему родному краю , верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга как отрада, путеводная звезда . Кайсан Кулиев . Слово о поэте. Стихотворения «Когда на меня навалилась беда», «Каким бы малым ни был твой народ». Основные поэтические образы, тема бессмертия народа/его языка, поэзии, обычаяв. Поэт как вечный должник своего народа. Расул Гамзатов. Краткий рассказ о дагестанском поэте. «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине». Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности дагестанского поэта. Кул Гали. Краткий рассказ о поэте. «Сказание о Йусуфе». Идея справедливого правителя в поэме. Образ Мудрого Йусуфа.</p>

Тематическое планирование предмета Russian Language (русский язык и литература)

5 класс

Русский язык

Тема	Содержание темы	Кол-во часов
<p>Язык и общение Язык и речь. Язык и человек. Зачем человеку нужен язык? Читаем учебник. Слушаем на уроке. Что такое речь. Стили речи</p>	<p>Лингвистика как наука о языке и речи. Основные разделы лингвистики, изучающиеся в 5 классе. Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе. Функциональные разновидности языка:разговорный стиль, научный стиль, художественный стиль</p>	1
<p>Повторение материала, изученного в начальной школе Звуки и буквы. Алфавит. Основные правила произношения звуков речи. Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. Правописание непроверяемых</p>	<p>Звуки гласные и согласные. Ударные и безударные гласные. Согласные глухие и звонкие, мягкие и твердые. Различение буквы и звука. Место орфограмм в словах. Опознавательные признаки орфограмм. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных в корне слова</p>	1

безударных гласных в корне слова		
Правописание проверяемых согласных в корне слова. Правописание неизменяемых согласных в корне слова	Проверяемые и непроверяемые согласные в корне слова. Непроизносимые согласные в корне слова	1
Буквы И, У, А после шипящих. Разделительные Ъ и Ь. Раздельное написание предлогов	Правописание букв и, у, а после шипящих. Части слова. Раздельное написание предлогов со словами	1
Р/р Текст, тема текста. Основная мысль текста. Обучающее изложение «Хитрый заяц»	Текст как речевое произведение. Построение текста. Смысловая и композиционная цельность, связность текста	1
Части речи. Самостоятельные и служебные части речи	Части речи. Самостоятельные и служебные части речи	1
Глагол. -Тся и -ться в глаголах. Личные окончания глаголов	Глагол: время, лицо, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях глаголов, буква Ъ во втором лице единственного числа. Правописание -тся и -ться в глаголах	1
Имя существительное. Местоимение.	Имя существительное: три склонения существительных, род, число, падеж. Местоимения 1,2,3 лица единственного и множественного числа, склонение личных местоимений	1
Имя прилагательное	Имя прилагательное: род, число, падеж. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	1
Р/р Устное сочинение по картине А.Пластова «Летом»	Средства раскрытия замысла художника: композиция, цвет, колорит. План, опорные слова	1
Контрольный диктант по теме «Повторение материала, изученного в начальной школе»	Изученные части речи, правописание гласных и согласных в корне, падежных и личных окончаний	1
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи Работа над ошибками. Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание, виды словосочетаний. Разбор словосочетания	Синтаксис как раздел грамматики, единицы синтаксиса: словосочетание, предложение. Знаки препинания конца предложения	1
Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения	Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Виды предложений по эмоциональной окраске	1
Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее	Главные члены предложения. Определение главных членов предложения. Грамматическая основа предложения. Подлежащее. Способы его выражения	1
Сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.	Главные члены предложения. Сказуемое. Способы выражения подлежащего и сказуемого существительными в именительном падеже. Особенности связи подлежащего и сказуемого	1
Нераспространённые и распространённые члены предложения. Второстепенные члены. Дополнение	Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены, поясняющие подлежащее и сказуемое. Дополнение как второстепенный член предложения. Значение и способы выражения дополнений. Отглагольные дополнения. Косвенные падежи. Синтаксический разбор. Конструирование предложений по схемам	1
Определение	Определение как второстепенный член предложения. Значение и способы выражения определений. Определяемое слово. Согласование. Смысловая и художественная функция определений.	1

	Синтаксический разбор предложений.	
Обстоятельство	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Значения, способы выражения обстоятельств, их роль в предложении. Синтаксический разбор предложений	1
Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Однородные члены предложения. Признаки однородности. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения. Интонация перечисления и пунктуация в предложениях с однородными членами. Союзная и бессоюзная связь. Запятые при однородных членах предложения. Пунктуация в предложениях с обобщающими словами. Редактирование предложений. Синтаксический разбор.	1
Предложения с обращением. Р/р Письмо	Обращение и его функции в предложении. Различия между подлежащим и обращением. Звательная интонация – опознавательный признак обращения. Знаки препинания при обращении. Предложения с обращениями – неодушевленными предметами. Виды писем. Правила написания писем.	1
Р/р Сочинение по картине Ф.П.Решетникова «Мальчишки»	Текст сочинения, микро темы, рабочий план, словарная работа, написание первичного текста, редактирование текста, комплексный анализ текста	1
Сложные предложения. Синтаксический разбор простого и сложного предложения. Знаки препинания в сложном предложении	Признаки простого и сложного предложения, их функция в тексте. Предложения сложносочиненные и сложноподчиненные. Союзы в простых и сложных предложениях, средства связи частей сложного предложения. Порядок синтаксического разбора сложного предложения. Схема сложного предложения. Конструирование сложных предложений	1
Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	Способы передачи чужой речи. Структура предложений с прямой речью. Место слов автора и прямой речи. Глаголы, вводящие прямую речь в предложение. Знаки препинания при прямой речи. Роль предложений с прямой речью в художественном тексте. Схемы предложений с прямой речью	1
Диалог.	Структура диалога. Пунктуационное оформление реплик диалога. Диалог в художественном тексте. Составление диалогов по схемам. Словарно – орфоэпическая работа	1
Р/р Сжатое изложение	Текст, микро темы текста, план, написание первичного текста, сжатие первичного текста, приемы сжатия, корректировка текста изложения	1
Повторение	Синтаксис и пунктуация. Простое и сложное предложение. Прямая речь и диалог. Однородные члены предложения. Знаки препинания	1
Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация»	Текст диктанта с орфограммами по орфографии. Пунктуация в простом и сложном предложении. Грамматические разборы	1
Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография. Культура речи. Работа над ошибками. Фонетика. Гласные и согласные звуки. Чередование гласных и согласных звуков	Буквы и звуки. Гласные звуки. Образование гласных звуков. Обозначение гласных звуков на письме. Орфоэпия. Рифма. Согласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Парные и непарные твердые и мягкие согласные.	1
Твёрдые и мягкие согласные. Звонкие и глухие согласные.	Обозначение мягкости согласных на письме. Различие между звонкими и глухими согласными, способы их образования. Буквы, обозначающие звонкие и глухие. Парные и непарные твердые и мягкие, звонкие и глухие. Только твердые согласные и только мягкие согласные, всегда мягкие и всегда твердые. Звукопись.	1
Р/р Повествование	Повествование как тип речи. Признаки повествовательного текста	1
Графика. Алфавит	Написание букв. Графика. Алфавит, история алфавита. Порядок букв в алфавите. Произношение букв	1
Р/р Сочинение-описание предмета	Понятие об описании. Отличительные признаки делового и художественного описания. Описание предмета, план написания текста. Учебное исследование написанного текста, корректировка текста	1
Работа над ошибками.	Употребление мягкого знака для обозначения мягкости согласных.	1

Обозначение мягкости согласного звука с помощью мягкого знака. Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я. Повторение по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия». Орфоэпия. Фонетический разбор слова.	Правописание буквосочетаний с шипящими Ч и Щ без мягкого знака. Функция мягкого знака в слове. Двойная роль гласных Е, Ё, Ю, Я. Позиция, когда гласные обозначают два звука. Произношение слов. Орфоэпические нормы. Орфоэпический словарь и словарь ударений. Порядок фонетического разбора. Работа над ошибками сочинения - описания	
Проверочная работа по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы. Фонетический разбор	1
Лексика. Культура речи. Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов.	Понятие о лексике. Культура речи. Лексическое значение слова. Толковые словари. Однозначные и многозначные слова. Значения многозначных слов. Многозначные слова в толковых словарях. Прямое и переносное значение слов. Использование таких слов в художественных текстах как средство выразительности. Нахождение слов с таким значением в толковых словарях	1
Омонимы	Омонимы. Различие омонимов и многозначных слов. Омонимы в толковых словарях. Выразительные возможности слов-омонимов (на примере пословиц и поговорок)	1
Синонимы	Синонимы. Синонимический ряд. Словари синонимов. Выразительные возможности синонимов. Употребление синонимов в художественных текстах. Учебное исследование.	1
Антонимы	Антонимы. Выразительные возможности антонимов (на примере пословиц). Использование антонимов в устной и письменной речи, художественных текстах	1
Р/р Сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»	Сведения о художнике. Творческая история картины. Замысел художника. Цветовая гамма. Языковой материал к сочинению. Написание первичного текста, редактирование текста сочинения – описания.	1
Морфемика. Орфография. Культура речи. Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слова. Корень слова. Окончание. Основа слова	Морфемика. Состав слова. Понятие морфемы. Значение морфемы.. Морфемный разбор слов..Образование и изменение слов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Окончание и основа слова. Производная и производящая основа. Корень слова. Морфемный разбор слов. Учебное исследование	1
Р/Р Сочинение по личным впечатлениям в жанре письма	План текста сочинения, микро темы, словарная работа, создание первичного текста, коррекция первичного текста. Письмо как жанр	1
Суффикс. Приставка	Суффикс как значимая часть слова. Значение суффиксов. Морфемный разбор слов. Приставка как самостоятельное словообразовательное средство. Значения приставок. Приставки и предлоги. Морфемный разбор слов	1
Чередование звуков. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слова	Чередование звуков. Чередующиеся гласные и согласные звуки в корнях слова. Чередование при образовании и при изменении слов. Беглость гласных, условия беглости гласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов	1
Правописание гласных и согласных в приставках	Приставки и их значения. Условия правильного написания гласных и согласных в приставках. Единообразное написание приставок. Приставки и предлоги	1
Буква З-С на конце приставок	Единообразное написание приставок, оканчивающихся на З_С, условия правильного выбора написания, слова - исключения	1
Буквы О-А в корне -ЛАГ- -ЛОЖ-	Правописания гласных О-А в корнях ЛАГ-ЛОЖ, морфемный разбор слов, выбор правильного алгоритма решения проблемы написания. .КАТ	1
Буквы О-А в корне -РАСТ- -РОС-	Правописание гласных О-А_ в корне слова, слова-исключения. Морфемный разбор слов	1
Р/р Сочинение по картине	Понятие о натюрморте, история написания картины, личность	1

П.П. Кончаловского «Сирень»	художника, Цвет, композиция, настроение картины. Написание первичного текста сочинения и его редактирование	
Буквы О-Ё после шипящих в корне слова	Шипящие согласные звуки. Правописание гласных Ё- О в корне слова после шипящих под ударением. Слова-исключения	1
Буквы Ы-И после Ц. Повторение по теме «Морфемика. Орфография»	Условия выбора букв И - Ы после Ц. Грамматические разборы. Состав слова. Орфограммы в корнях слова. Морфемный разбор слов. Учебное исследование. КАТ	1
Проверочная работа. Тест по теме « Морфемика. Орфография. Культура речи »	Проверка основных навыков и УУД при выполнении тестовой работы по теме: «Морфемика»	1
Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное Имя существительное как часть речи	Самостоятельные и служебные части речи, их отличие и роль в тексте. Имя существительное. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словарно-эпическая работа. Учебное исследование	1
Р/Р Доказательство в рассуждении	Повествование, описание, рассуждение. Главная мысль текста. Понятие об аргументах. Создание текста-рассуждения. Логика рассуждения. Тезис, доказательство, вывод – композиция рассуждения.	1
Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имена существительные собственные и нарицательные	Признаки одушевленных и неодушевленных существительных. Обращение. Предложения с обращениями. Правописание собственных существительных. Употребление кавычек в названиях газет, картин, книг, кинофильмов	1
Род имён существительных. Имена существительные, имеющие форму только множественного числа. Имена существительные, имеющие форму только единственного числа	Имена существительные имеют род. Согласование существительных и глаголов в роде. Число имен существительных. Имена существительные, имеющие только форму множественного числа или только форму единственного числа. Употребление в речи. Культура речи	1
Три склонения имён существительных. Падеж имён существительных	Понятие о склонении существительных, роде и падеже. Падежные вопросы. Алгоритм определения падежа имен существительных	1
Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	Склонение и падеж имен существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных. Правописание имен существительных в Р.П. множественного числа (типа офицеров, мест)	1
Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных	Шипящие согласные. Гласные О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. Алгоритм действия. Учебное исследование. КАТ	1
Сочинение по картине Г.Нисского «Февраль. Подмосковье»	Личность художника и особенности творчества. Понятие о цветописи. Стиль и тип речи. Структура текста. Настроение картины. Создание первичного текста. Редактирование текста. Словарная работа	1
Морфологический разбор. Систематизация знаний по теме «Имя существительное»	Морфологические и синтаксические признаки имен существительных. Правописание орфограмм, связанных с правописанием имен существительных. Морфологический разбор имен существительных	1
Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфология. Орфография. Культура речи»	Текст диктанта, включающий слова на правописание имен существительных. Пунктуация сложного предложения. Грамматический разбор.	1
Имя прилагательное	Общее грамматическое значение, морфологические и	1

Имя прилагательное как часть речи. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	синтаксические признаки имен прилагательных. Роль прилагательных в речи и художественных произведениях. ИВС. История происхождения части речи. Словарно-орфоэпическая работа	
Р/р Описание животного Подробное изложение (А.И.Куприн «Ю-ю»)	Описание. Особенности описания. Тема и основная мысль текста изложения. План текста изложения Стиль и тип речи. Создание первичного текста и его редактирование	1
Работа над ошибками. Прилагательные полные и краткие	Полная и краткая форма прилагательного. Сходство и различие между полными и краткими прилагательными. Особенности изменения и синтаксическая роль кратких прилагательных. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую без мягкого знака на конце	1
Морфологический разбор прилагательного. Повторение по теме «Имя прилагательное»	Морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных. Порядок морфологического разбора имени прилагательного. Повторение орфограмм, связанных с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи. Морфологический разбор имен прилагательных	1
Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	Орфография. Пунктуация простого и сложного предложения. Грамматические разборы	1
Р/р Художественное описание животного на основе изображения.	Описание. Художественное описание, его основные признаки. Создание текста, редактирование текста. Художественное видение. Произведение искусства	1
Глагол Глагол как часть речи. Правописание НЕ с глаголами	Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки глаголов. Правописание не с глаголами. Исключение из правила. Употребление в художественной речи.	1
Р/р Рассказ	Рассказ как жанр художественного произведения. Жанровые признаки и композиция рассказов. Создание текста рассказа. ИВС. Устный рассказ по картинкам	1
Неопределённая форма глагола. Правописание -тся и -ться в глаголах	Глаголы в неопределённой форме и в форме 3 лица. Глагольные вопросы. Грамматические разборы. Конструирование распространенных предложений с глаголами	1
Виды глагола. Буквы Е-И в корнях с чередованием	Глаголы совершенного и несовершенного вида, их значение, вопросы, на которые они отвечают. Значение однократности и последовательности действий. Использование глаголов разного вида в разных стилях речи. Видовые пары. Условия выбора написания чередующихся гласных Е - И в корне слова	1
Время глагола. Прошедшее время. Настоящее время. Будущее время. Употребление времён.	Признаки и особенности изменения глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени. Условия выбора гласных перед суффиксом Л в глаголах прошедшего времени. Признаки глаголов настоящего и будущего времени, способы их образования. Употребление глаголов в речи, роль в художественном тексте	1
Спряжение глагола. Правописание безударных личных окончаний глаголов	Тип спряжения. Личные окончания глаголов 1и 2 спряжения. Правописание безударных личных окончаний глаголов. Алгоритм выбора написания безударных личных окончаний глаголов	1
Морфологический разбор глагола. Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа. Повторение по теме «Глагол»	Глагол как самостоятельная часть речи. Морфологические признаки и синтаксическая роль глаголов. Порядок морфологического разбора глаголов. Правило правописания мягкого знака после шипящих в глаголах во втором лице единственного лица. Орфограммы, связанные с правилами написания глаголов. Морфологический разбор глаголов	1
Контрольный диктант с грамматическим заданием	Текст диктанта, включающий 5-8 орфограмм, связанных с правописанием глаголов. Грамматические задания	1
Анализ контрольного диктанта Повторение и систематизация материала, изученного в 5 классе. Разделы науки о	Повторение учебного материала, связанного с изученными орфограммами по теме: фонетика, синтаксис простого и сложного предложения, морфология и орфография, грамматические разборы. Защита исследовательских проектов и презентация учебных материалов.	1

языке. Орфограммы в приставках и корнях. Орфограммы в окончаниях. Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью.		
		75

Литература

Книга и ее роль в духовной жизни общества.	Книга как духовное завещание одного поколения другому. Краткая история книги. Чтение как сотворчество. Создатели книги. Структура учебной книги. Писатели о роли книги в жизни человека	1
Устное народное творчество Что такое фольклор? Фольклорные жанры. Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. Сказители. Волшебная сказка. «Царевна-лягушка» - сказка о мудрости и красоте	Понятие о фольклоре. Русский фольклор. Малые жанры фольклора и их виды. Сказка как жанр фольклора. Виды сказок. Структурные элементы сказки. Особенности сказывания. Выражение нравственных представлений, мудрости народа в сказке «Царевна-лягушка». Истинная красота Василисы Премудрой. Вымысел и реальность в сказке. Противопоставление мечты и действительности, добра и зла	1
«Иван-царевич и чудо-юдо» - волшебная сказка героического содержания.	Волшебная сказка героического содержания. Особенности сюжета сказки. Патриотический характер сказки. Система образов. Иван-крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство героя. Любовь и уважение народа к защитникам отечества	1
Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель»	Отличительные признаки сказок о животных и бытовых сказок. Отражение в сказках народных представлений о справедливости, добре и зле. Актерское исполнение сказок. Теория литературы: закрепление понятия об эпитете, сравнении и гиперболе (начальное представление).	1
Из древнерусской литературы Русское летописание. «Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».	Возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси. Жанр летописи. «Повесть временных лет» как литературный памятник. Словарная работа. Герои повестей и их подвиги во имя мира на родной земле. Репродукция картины А.А.Иванова «Подвиг молодого киевлянина»	1
Из литературы XVIII века М.В. Ломоносов. Слово о писателе. Юмористическое нравоучение. «Случились вместе два астронома в пиру...»	М.В. Ломоносов - ученый и поэт, художник и гражданин. Научные истины в поэтической форме. Юмор произведения. Словарная работа. Теория литературы: жанры и роды литературы	1
Из литературы XIX века Жанр басни. Истоки басенного жанра. Жанр басни в творчестве Крылова. Басня «Волк на псарне» - отражение исторических событий	Жанр басни. Истоки басенного жанра. Русские баснописцы 18 века А.Сумароков и И.Дмитриев. Расцвет русской басни в начале 19 века. Мораль в басне. Поучительный характер. Понятие об эзоповом языке и аллегории (углубление представления). Своеобразие басни И.А.Крылова «Волк на псарне». Прослушивание басни в актерском исполнении	1
Басни И.А. Крылова. «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом», Волк и ягненок». Обличение	Афористичность басен. Осмеяние в баснях таких пороков как невежество, неблагодарность, глупость, хитрость. Прослушивание басен в актерском исполнении. Иллюстрация басни.	1

человеческих пороков в баснях. Жанр басни. Повествование и мораль в басне		
В.А. Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна». Баллада В.А. Жуковского «Кубок»	Понятие о литературной сказке, ее отличие от народной. Черты народной сказки в сказке «Спящая царевна». Особенности жанра и сюжета баллады, ее творческая история. Характеристика героев. Благородство и жестокость в балладе. Элементы лингвистического анализа текста. Словарная работа. Теория литературы: начальное представление о балладе	1
А.С. Пушкин. Детские и лицейские годы. Стихотворение «Няне». Пролог к поэме «Руслан и Людмила». Теория литературы. Ритм, рифма, строфа.	Влияние народного творчества на будущего поэта. Понятие о лирическом послании. Поэтизация образа няни, мотивы одиночества и грусти в стихотворении. Прослушивание пролога в актерском исполнении. Словесное рисование. Элементы лингвистического анализа текста. Пролог к поэме как собирательная картина сюжетов, образов, событий народных сказок.	2
А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил. Основные образы сказки. Сопоставление сказки «Спящая царевна» В.А. Жуковского «Со сказкой о мертвой царевне...» А.С. Пушкина	Истоки сказки. Развитие понятия о литературной сказке. Система образов. Противопоставление добрых и злых сил в сказке: царица и царевна, мачеха и падчерица. Народная мораль: красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки. Сравнение сюжетов, композиции, героев, художественных средств. Рифма и ритм в поэтических текстах А.С.Пушкина	1
Русская литературная сказка. Антоний Погорельский. "Чёрная курица, или Подземные жители" как литературная сказка. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет сказки. Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Мир детства в изображении писателя.	Русская народная сказка и ее отличие от народной. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет сказки. Сказочно-условное, фантастическое и достоверное в литературной сказке А.Погорельского. Нравственные проблемы в сказке. Характеристика литературных героев. Героическое и быденное в сказке. Народный быт и юмор произведения	1
М.Ю. Лермонтов. «Бородино». История создания, особенности повествования. Художественные особенности стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино». Образ простого солдата - защитника Родины в стихотворении «Бородино».	Историческая основа стихотворения. Сюжет, композиция, особенности повествования. Патриотический пафос произведения. Художественные образы. Особенности жанра баллада. Теоретико-литературные понятия баллада, диалог, монолог, строфа, авторский голос, патетика. ИВС стихотворения, их роль в стихотворении. Первоначальное понятие о звукописи.	1
Н.В. Гоголь. Общее знакомство со сборником «Вечера на хуторе близ Диканьки».	Система сборника рассказов. Народные предания. Сюжет повести и образная система. Углубление понятия о юморе и сатире. Поэтизация народной жизни. Комическое и лирическое, реальное и фантастическое в повести. Фольклорные мотивы в создании образов. Конфликт темных и светлых сил	1
Н.А. Некрасов. Слово о	Традиции народной поэзии в поэме «Мороз, Красный нос».	1

<p>поэте. Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети» «Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».</p>	<p>Поэтический образ русской женщины. Картины вольной жизни крестьянских детей. Духовное богатство их внутреннего мира. Речевая характеристика образов. Роль диалогов, своеобразие языка поэмы. Иллюстрации А.А. Пластова.</p>	
<p>И.С. Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе.</p>	<p>История создания рассказа. Быт, обычаи и нравы дореформенной России. Реальная основа повести. Духовные и нравственные качества главного героя. Авторская позиция. Контрастное изображение героев. Нравственное превосходство Герасима.</p>	1
<p>Герасим - «самое замечательное лицо» в рассказе. Герасим в доме барыни. Герасим и Татьяна. Превосходство Герасима над челядью. Протест против крепостничества.</p>	<p>Отношения Герасима с Татьяной и дворней. Значение образа Муму. Счастье Герасима и причина недолговечности этого счастья. Образ барыни и его значение. Символическое значение образа Герасима. Пейзаж, интерьер, портрет как средства характеристики героя. Смысл финала рассказа. Прослушивание текста в актерском исполнении.</p>	1
<p>Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Протест против национальной вражды. Сюжет рассказа.</p>	<p>Историческая основа и сюжет рассказа. Определение автором жанра были. Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Духовные и нравственные качества главного героя. Смысл названия. Авторская позиция. Жилин и Дина. Душевная близость героев как отражение человечности людей разных национальностей</p>	1
<p>Жилин и Костылин - два разных характера, две разные судьбы. Обучение сравнительной характеристике героев.</p>	<p>Испытания героев, их отношение к жизни и людям. Отношение героев с горцами. Отношение рассказчика к героям. Сравнительный план образов. Мое отношение к героям. Прослушивание 1 главы в актерском исполнении</p>	1
<p>Юмористический и сатирический талант А.П. Чехова. Рассказы «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия».</p>	<p>Мастерство писателя. Характеристика героев. Осмеяние глупости и невежества героев рассказа «Хирургия». Понятие о юмористической ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики. Понятие о юморе и сатире. Инсценирование рассказов А.П. Чехова и рисование</p>	1
<p>Русские поэты 19 века о Родине Русские поэты о Родине, родной природе. (А.А. Фет, А.Н. Майков, А.Н. Плещеев, Ф.И. Тютчев, И.З. Суриков, И.С. Никитин) ПРОЕКТ альбом «Стихи о Родине и родной природе в иллюстрациях». Обучение анализу лирического произведения. Стихотворные размеры.</p>	<p>Устный анализ (художественная интерпретация) стихотворений поэтов о родине и родной природе: Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной...», А.Плещеев «Весна», И.Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне», А.Майков «Ласточки», И.Суриков «Зима»(отрывок), А.Кольцов «В степи». Богатство ИВС в создании картин родной природы. Изобразительное искусство и поэзия.</p>	1
<p>Из русской литературы XX века И.А. Бунин: страницы биографии. Человек и природа в рассказе «Косцы». Красота природы в стихотворении «Густой зеленый ельник у</p>	<p>Восприятие красоты родной земли и человека труда в рассказе «Косцы». Особенности лиризма в произведении. Образ рассказчика. Нравственная проблематика произведения. Поэтическое изображение родной земли в стихотворениях С.Есенина. Образ малой родины как источник вдохновения поэта. Свообразие языка есенинской лирики. Средства создания художественных образов в стихотворениях С.Есенина. ИВС стихотворений поэта. Интерпретация стихотворного текста. Мое</p>	1

<p>дороги...» Тема прошлого России в рассказе А.И. Бунина «Подснежник». С.А. Есенин. Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» Образ родного дома в стихах. Защита проектов «Иллюстрации к стихотворениям С.А.Есенина».</p>	отношение к поэзии.	
<p>В.Г. Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе». Описание городка Князьевено. Портрет как средство изображения героев.</p>	<p>Жанр повести. Понятие о композиции произведения. Комментированное чтение и характеристика героев произведения. Аналитический пересказ. Составление плана сообщения.</p>	1
<p>Сюжет и композиция повести. Контраст судеб героев в повести «В дурном обществе». Счастье дружбы в повести Короленко. Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести.</p>	<p>Дети подземелья, причины их сближения с Васей. Особенности повествования (от первого лица) как прием достижения достоверности. Понятие о способах создания образов (контрастное изображение, символ, портрет, пейзаж, диалог). Авторская позиция</p>	1
<p>П.П. Бажов.Рассказ о жизни и творчестве писателя. Сказ «Медной горы Хозяйка». Сила характера Данилы-мастера. Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе. Образ Хозяйки Медной горы.</p>	<p>Понятие о жанре (сказ) произведения. Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя, его стремление к мастерству. Своеобразие языка произведения. Мое отношение к героям сказа. Иллюстрации палехских мастеров</p>	1
<p>К.Г. Паустовский. Слово о писателе. Сказка «Теплый хлеб». Герои и их поступки. Роль пейзажа в сказке. Нравственные проблемы произведения. К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы». Природа и человек в произведении.</p>	<p>Фольклорные образы сказки и их художественная функция. Реальное и фантастическое в сказке. Доброта и сострадание как победа над злом. Бережное отношение ко всему живому в рассказе «Заячьи лапы». Средства создания образов. Речевая характеристика персонажей</p>	1
<p>С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Драма как род литературы. Положительные и отрицательные герои в пьесе-сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».</p>	<p>Литературная пьеса-сказка и ее фольклорные источники. Жанровые особенности пьесы. Герои пьесы и их характеристика. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом - традиция русских народных сказок. Инсценирование фрагментов пьесы - сказки</p>	1
<p>А. Платонов «Никита». Быль и фантастика, душевный мир героя.</p>	<p>Жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти. Реальность и фантастика в рассказе.. Развитие представления о фантастике. Единство главного героя с природой, одухотворение природой.</p>	1

	План рассказа и ИВС. Речевая характеристика героев.	
В.П. Астафьев. Слово о писателе. «Васюткино озеро». Сюжет рассказа, его герои. Черты характера героя и его поведение в лесу. Человек и природа в рассказе.	Автобиографичность произведения, история его создания. Поведение мальчика в лесу. Основные черты характера: мужество, бесстрашие, терпение, находчивость в сложной ситуации. Понимание героем природы, его любовь к ней. Роль деталей в рассказе, способы создания образа героя рассказа. Иллюстрация рассказа	1
Поэты о Великой Отечественной войне (1941 - 1945) К. М. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете». Дети и война. А. Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Патриотические подвиги детей в годы Великой Отечественной войны. Великая Отечественная война в жизни моей семьи.	Своеобразие творчества К. Симонова и А. Твардовского. Жанровые особенности баллады «Рассказ танкиста». Сопоставление стихотворения с балладой М.Ю. Лермонтова «Бородино». Репродукция картины Ю. Непринцева. Словарная работа. Война и дети – обостренно трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне. Образ главного героя	1
Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе. Стихотворение И.А. Бунина. «Помню – долгий зимний вечер...». Н.М. Рубцов. «Родная деревня». Дон - Аминадо. «Города и годы». Картина В.М. Васнецова «Аленушка». А.А. Прокофьев «Аленушка» («Пруд заглохший весь в зеленой ряске...»). Д.Б. Кедрин «Аленушка» («Стойбище осеннего тумана...»)	Стихотворные лирические произведения о родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебной сказки и русской природы. Сравнительный анализ стихотворений Д. Кедрина и А. Прокофьева. Богатство ИВС в создании картин природы. Элементы интерпретации стихотворного текста. Прослушивание текста стихотворения в актерском исполнении	1
Писатели улыбаются. Саша Черный «Кавказский пленник», «Игорь- Робинзон». Ю.Ч.Ким «Рыба-кит». Юмор в стихотворной форме. Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера. Р/р. Мини-сочинение «В роли какого литературного героя я могу себя представить».	Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений о детях. Роль игры в формировании личности ребенка. Мир природы в рассказах С. Черного. Смысл названия рассказов. Развитие понятия о юморе. Образы Тома и Гека, дружба мальчиков. Том и Беки, их дружба. Черты характера Тома, раскрывшиеся в дружбе. Внутренний мир героев М. Твена, умение сделать окружающий мир интересным. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций	1
Из зарубежной литературы Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед». Бережное отношение к традициям предков. Развитие понятия о балладе. Джек Лондон.	Понятие о балладе, развитие понятия. Пафос стихотворения «Вересковый мед». Образ главного героя. Личность Дж. Лондона. Тема взросления подростка в «Сказании о Кише». Уважение взрослых. Характер мальчика: смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства. Особенности жанра, мастерство писателя в изображении жизни северного народа. ИВС и их роль в произведении.	1

Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише». Жорж Санд «О чем говорят цветы».		
Даниель Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо». Гимн неисчерпаемым возможностям человека.	Особенности повествования в романе «Робинзон Крузо». Характер главного героя, его смелость, мужество, находчивость, нестигаемость перед жизненными обстоятельствами. Вера в разум человека, его возможностям. Роль дневника героя. Робинзон как вечный образ литературы. Ирония в произведении	1
Х.К. Андерсен. Краткий рассказ о писателе. Сказка «Снежная королева». Композиция сказки.	Нравственная оценка героев сказки. Противопоставление добра и зла в сказке. Образы-символы в произведении. Пафос стихотворения «Вересковый мед». Развитие понятия о балладе. Образ главного героя.	1
Литература народов России В.ч. Лирика Г.Тукая и М. Карима.	Индивидуальные проекты по творчеству татарских писателей, презентация отдельных произведений Г. Тукая и М. Карима. Интерпретация стихотворного текста	2
		39
	Итого	114

6 класс

Русский язык

Тема	Содержание темы	Кол-во часов
Русский язык – один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуация общения.	Язык, речь, лексика, лексический запас, лингвистика, эпитафия	1
Фонетика, орфоэпия, графика. Фонетический разбор слова. Морфемы в слове. Морфемный разбор слова. Орфограммы в приставках и корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов.	Звук как единица речи. Звуки речи Орфограмма, орфография, опознавательные признаки орфограмм, пунктуация, знаки препинания	1
Словосочетание	Словосочетание	1
Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении.	Знаки препинания, простое и сложное предложение, грамматическая основа	1
Прямая речь. Диалог. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Оформление диалога. Этикетный монолог	1
р/р Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова.	Письмо как разновидность текста	1

Основные признаки текста		
р/р Текст и стили речи. Слово и его лексическое значение	Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение)	1
р/р Собираание материалов к сочинению по картине А.М.Герасимова «После дождя»		1
Общеупотребительные слова, профессионализмы	Сфера употребления лексики. Общеупотребительные слова. Профессиональные слова. Сфера употребления профессиональных слов.	1
Диалектизмы. Исконно-русские и заимствованные слова.	Нормы употребления диалектной лексики. Источники пополнения лексики. Основные причины заимствования	1
Устаревшие слова, неологизмы	Историческая изменчивость словарного состава языка. Основные причины появления устаревших и новых слов.	1
р/р Словари. р/р Составление словарной статьи.	Структура словарной статьи	1
Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Повторение и обобщение	Фразеология как раздел лексикологии. Основные признаки фразеологизмов	1
Контрольный тест по теме «Лексика и Фразеология»	Системные отношения в лексике. Лексика как развивающаяся система	1
Морфемика и словообразование	Морфема как минимальная значимая часть слова. Типы морфем в русском языке	1
р/р Описание помещения	Композиция рассказа	1
Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов	Основные способы образования слов в русском языке. Образование слов с помощью морфем	1
р/р Систематизация материалов к сочинению. Сложный план Сочинение	Сочинение-описание помещения. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план	1
Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корне -кос- -кас-	Правописание корней с чередованием	1
Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне –зар-, -зор- Повторение и обобщение	Правописание корней с чередованием	1
Контрольный диктант с грамматическим заданием		1
Анализ ошибок контрольного диктанта. Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок	Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок на согласный	1
Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i>	Зависимость написания гласных в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> от их значения	1
Соединительные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах	Образование сложных слов от основ исходных слов с помощью соединительных гласных <i>О</i> и <i>Е</i> . Выбор соединительной гласной <i>О</i> и <i>Е</i> в сложных словах	1
Сложнокращенные слова	Виды сложнокращенных слов по способу их образования	1
р/р Сочинение по картине Т.Н.Яблонской «Утро»	Замысел сочинения-описания, тема, основная мысль	1
Разносклоняемые имена существительные	Склонение существительных	1
Буква <i>е</i> в суффиксе -ен- существительных на – <i>мя</i>	Склонение существительных на -МЯ и слова ПУТЬ. Суффикс –ЕН-/ –ЁН- в основе существительных на -МЯ	1
Несклоняемые имена	Употребление несклоняемых существительных в косвенных	1

существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода	падежах Употребление в речи имен существительных общего рода	
Морфологический разбор имени существительного	Морфологические признаки и морфологический разбор имени существительного	1
Не с существительными	Слитное и раздельное написание НЕ с существительными	1
Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе – <i>чик</i> (<i>-щик</i>) Гласные в суффиксах существительных – <i>ек</i> и – <i>ик</i>	Выбор написания существительных с суффиксами	1
Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных Обобщение изученного по теме «Имя существительного»	Условия выбора букв Е-О после шипящих в суффиксах	1
Контрольный диктант по теме «Имя существительное»	Постоянные и непостоянные признаки существительных	1
р/р Описание природы. Сочинение	Сочинение-описание пейзажа в художественном стиле	1
Степени сравнения имен прилагательных	Образование сравнительной степени	1
Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные	Деление прилагательных на три разряда. Смысловые и грамматические отличия качественных, относительных, притяжательных прилагательных	1
Относительные и притяжательные прилагательные	Деление прилагательных на три разряда. Смысловые и грамматические отличия качественных, относительных, притяжательных прилагательных	1
Морфологический разбор имени прилагательного	Морфологические признаки и морфологический разбор имени прилагательного	1
Не с прилагательными	Условия выбора написания НЕ с именами прилагательными	1
Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных	Условия выбора Ои Е в суффиксах прилагательных после шипящих и Ц	1
Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных	Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных	1
р/р Выборочное изложение по теме «Имя прилагательное»		1
Различение на письме суффиксов прилагательных – <i>к</i> - и – <i>ск</i> -	Образование качественных прилагательных с помощью суффикса – <i>К</i> -, относительных прилагательных с помощью суффикса – <i>СК</i> -	1
Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	Условия употребления дефиса в сложных прилагательных, различение слитного и раздельного написания слов	1
Контрольный диктант с грамматическим заданием Анализ ошибок	Правописание имен прилагательных	1
Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные	Вопрос о числительном в системе частей речи. Числительное как часть речи	1
Мягкий знак на конце и в середине числительных	Условия употребления мягкого знака на конце и в середине числительных	1
Порядковые числительные	Изменение порядковых числительных, согласование их с существительными.	1
Разряды количественных	Разряды количественных числительных, особенности склонения.	1

числительных Числительные, обозначающие целые числа Дробные числительные.	Дробные числительные	
Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного	Собирательные числительные	1
р/р Составление текста выступления на тему: «Берегите природу!»		1
Контрольный диктант с грамматическим заданием	Морфологические признаки числительного	1
Местоимение как часть речи. Личные местоимения	Местоимение как часть речи, роль местоимений как средства связи предложений в тексте. Особенности склонения личных местоимений, правильное употребление личных местоимений в речи	1
р/р Составление рассказа от первого лица		1
Возвратное местоимение <i>себя</i>	Лексическое значение местоимения себя, употребление местоимения в нужной форме.	1
Вопросительные и относительные местоимения	Вопросительноотносительные местоимения, их роль и назначение в речи. Употребление.	1
Неопределенные местоимения	Условия выбора дефисного написания не	1
Отрицательные местоимения	Образование и изменение отрицательных местоимений, Приставки не и ни в отрицательных местоимениях	1
Притяжательные местоимения	Склонение притяжательных местоимений. Различие личных и притяжательных местоимений.	1
р/р Написание сочинения- рассуждения		1
Указательные местоимения	Указательные местоимения, их значение, употребление в речи	1
Определительные местоимения	Определительные местоимения, их значение, употребление в речи	1
Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения	Морфологические признаки местоимения	1
Контрольный тест		1
Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы.	Действие, вид, спряжение, переходность, время, наклонение и др	1
р/р Написание сжатого изложения		1
Глаголы переходные и непереходные	Категория переходности и непереходности глагола	1
Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	Наклонение глагола как непостоянный признак. Изменение глагола в изъявительном наклонении	1
Условное наклонение	Правописание и употребление глаголов условного наклонения	1
Повелительное наклонение. Употребление наклонений	Образование глаголов повелительного наклонения	1
Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола.а Правописание гласных в окончаниях суффиксах глаголов.	Действие, вид, спряжение, переходность, время, наклонение и др Правописание гласных в окончаниях суффиксах глаголов.	1
р/р Рассказ на основе услышанного.		1
Контрольный диктант с	Глагол как часть речи	1

грамматическим заданием		
Пунктуация. Пунктуационный разбор. Синтаксис. Синтаксический разбор.	Пунктуация, знаки препинания	1
Лексика и фразеология. Словообразование.	Словообразование самостоятельных частей речи	1
		76

Литература

В дорогу зовущие, или литература открывает мир.	Литература как художественное отражение жизни. Книга и ее роль в жизни человека	0.5
Календарно-обрядовые песни фольклора.	Обрядовый фольклор. Эстетическое значение обрядового фольклора	0.5
Пословицы и поговорки	Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тематики	0.5
Русская летопись. «Сказание о белгородском киселе»	Русская летопись и история ее возникновения	0.5
<u>Произведения русских писателей литературы 18 ВЕКА.</u> Иван Иванович Дмитриев. Басня «Муха».	Слово о писателе. Жанр басни.	0.5
И. А. Крылов и его басни.. «Осел и соловей», «Листы и Корни», «Ларчик»	Тематика басен И.А. Крылова. Сатирическое и нравоучительное в басне	1
А.С.Пушкин. Дружба в жизни поэта. Стихотворение «И.И. Пущину»	Лицейские годы и лицейская лирика А.С.Пушкина. Искренняя, глубокая дружба поэта и И. Пущина	1
Стихотворение А.С. Пушкина «Узник», «Зимняя дорога»	Период киевской ссылки в жизни поэта. Пейзажная лирика. Воплощение в стихотворениях мысли о гармонии природы и человека	0.5
«Повести покойного Ивана Петровича Белкина».. «Барышня-крестьянка».	«Повести Белкина» - книга (цикл) повестей.	1
Роман А.С. Пушкина «Дубровский» Трагические судьбы Владимира Дубровского и Маши Троекуровой	История создания романа: время, отраженное в нем. Картины жизни русского барства	1
Р.Р. Сочинение - сравнительная характеристика «Два помещика» (по роману А.С. Пушкина «Дубровский»	Последовательность раскрытия темы. Художественные средства, с помощью которых автор рассказывает о своих героях	1
М.Ю.Лермонтов Стихотворение «Тучи». Мотивы одиночества и тоски поэта-изгнанника	Детские годы поэта в Тарханах. Мотивы грусти, одиночества, тоски и любви поэта-изгнанника к оставляемой им Родине	1
Восточное сказание М.Ю. Лермонтова «Три пальмы». Тема поверженной красоты	Разрушение красоты и гармонии человека с миром природы. Особенности композиции стихотворения	0.5
Мотивы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «На севере диком», «Утес», «Листок»	Антитеза как основной композиционный прием стихотворений. Особенности выражения мотива одиночества	0.5
Р.Р. Двусложные и трехсложные размеры	Двусложные и трехсложные размеры стиха	1

стиха.		
И.С.Тургенев «Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей. Мастерство И.С. Тургенева. Смысл рассказа «Бежин луг»	Изображение крестьянских детей в рассказе: портреты героев как средство изображения их характеров	1
Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века. Ф.И. Тютчев. Стихотворения. Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...». яркой жизни. «С поляны коршун поднялся...». Афанасий Афанасьевич Фет. Стихотворения: «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Опять незримые усилья...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы...».	Ф.И. Тютчев- русский поэт 19 века. Изображение сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Жизнотверждающее начало в лирике Фета	1
Н.А.Некрасов. Стихотворение «Железная дорога».	Картины подневольного труда и прекрасной осенней поры, изображенные в стихотворении	1
Историческая поэма Н.А. Некрасова «Дедушка»	Декабристская тема в творчестве Н.А. Некрасова: изображение декабриста, поэтизация христианской жертвенности в исторической поэме	1
Н.С. Лесков. «Сказ о туль- ском косом Левше и о стальной блохе». Изобра- жение русского характера. Народ и власть в сказе о Левше.	Понятие о сказе. Национальный характер в рассказе: талант и трудолюбие как отличительные черты русского человека	1
Н.С.Лесков. Рассказ «Человек на часах».	История создания рассказа. Нравственные проблемы рассказа. Отношение автора к герою	1
А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий»	Слово о писателе. Юмор чеховских рассказов.	1
Я. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...». Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»; А. Толстой. «Где гнутся над нутом лозы...».		1
Ф.М.Достоевский. «Мальчик у Христа на елке»		1
Литература 20 века. А.И.Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».		1
Андрей Платонович Платонов «Неизвестный цветок».	Слово о писателе. История создания сказа-были «Неизвестный цветок»	1
А.А.Грин. Феерия «Алые паруса». Душевная чистота героев в повести «Алые паруса»	Слово о писателе. Победа романтической мечты над реальностью	1

М. Пришвин. Философская притча «Кладовая солнца». Тропа Настя и тропа Митраши. Подготовка к сочинению. «Сравнительная характеристика героев Настя и Митраша»	Слово о писателе. Заочная экскурсия в деревню Дунино на ридину писателя. Сказка-быль «Кладовая солнца». Последовательность раскрытия темы	1
Р.Р. Стихотворения о Великой Отечественной войне. К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; Н. И. Рыленков. «Бой шел всю ночь...»; Д. С. Самойлов. «Сороковые».	Слово о поэтах фронтового поколения. Стихотворения о Великой Отечественной войне.	1
Внек. чт по произведениям о В.О.В	Патриотические чувства авторов и их мысли о Родине и о войне	1
В.П.Астафьев. Рассказ «Конь с розовой гривой». Особенности использования народной речи в рассказе «Конь с розовой гривой»	Слово о писателе. Яркость и самобытность языка рассказа. Авторское отношение к героям. Нравственная проблематика произведения	1
В.Г.Распутин. Рассказ «Уроки французского». Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика. Смысл названия рассказа	Слово о писателе. Герой рассказа и его сверстники. Отражение трудностей военного времени	1
Подготовка к сочинению по рассказам В.Распутина и В.Астафьева. Написание сочинения		1
Писатели улыбаются. Василий Макарович Шукшин. Рассказы «Чудик», «Критики». Ф.А.Искандер. Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла».	Слово о писателе. Особенности характеров героев-«чудиков» в рассказе В.М. Шукшина. Влияние учителя на формирование детского характера. Юмор и его роль в рассказе	1
А.Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...», выраженным в стихотворении. Поэтизация родной природы. С.Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»; А.. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...». Н.М. Рубцов. «Тихая лирика», « Звезда полей », « Листья осенние », « В горнице »	Слово о поэте. Трагическое мироощущение человека начала 20 века. Утрата душевного покоя, тоска по гармонии. Пушкинские и лермонтовские традиции в стихотворениях С.Есенина. Своеобразие лирики А.Ахматовой. Особенности лирики Н.Рубцова	1
Габдулла Тукай . Стихотворения «Родная деревня». «Книга». Кайсан Кулиев. Стихотворения «Когда на меня навалилась беда», «Каким бы малым ни был твой народ	Слово о поэте. Тема малой родины в творчестве Г.Тукая.. Язык, поэзия, обычаи как основа бессмертия нации	1

Зарубежная литература Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Геродот. «Легенда об Арионе».	Мифы Древней Греции – древнейшие произведения народного творчества, колыбель европейской культуры и литературы. Слово о Геродоте. Легенда об Арионе. Миф и реальность	1
Гомер и его героические поэмы. «Илиада», «Одиссея»	Жизнь мифа в литературе. Гомер – автор героических поэм «Илиада» и «Одиссея». Изображение героев и героических подвигов	1
.Мигель де Сервантес Сааведра. Роман «Дон Кихот»	Слово о писателе. «Дон Кихот» - пародия на рыцарский роман. Герой, живущий в воображаемом мире	1
И.Ф.Шиллер. Баллада «Перчатка»	И.Ф. Шиллер – великий немецкий поэт и драматург. Жанр баллады. Повествование о феодальных нравах. Проблема благородства, достоинства и чести в балладе Шиллера	1
М. Твен. Роман «Приключения Гекльберри Финна»	Слово о писателе, памятнике его героям. Стремление к независимости – отличительное качество маленьких героев М.Твена. Приемы создания детских характеров	1
П.Мериме. Новелла «Матео Фальконе»	Проспер Мериме – французский писатель-реалист, мастер овеллы и разносторонняя личность.	0.5
А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» - философская сказка и мудрая притча	Слово о писателе. Удивительная жизнь удивительного писателя. Основные темы и мотивы сказки. Большой мир маленького принца.	0.5
		38
	Итого	1114

7 класс

Русский язык

Тема	Содержание темы	Кол-во часов
<i>Русский язык как развивающееся явление.</i>	Русский язык как один из славянских языков. Развитие языка в фонетике, лексике, словообразовании и грамматике. Развитие и совершенствование русского языка как отражение изменений в сложной и многообразной жизни народа	1
Синтаксис как раздел грамматики. Синтаксический разбор. Пунктуация как система правил правописания предложений. Пунктуационный разбор.	Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Состав предложений. Грамматическая основа предложения. Второстепенные члены предложения. Знаки препинания в простых и сложных предложениях. Синтаксический разбор предложений и словосочетаний. Пунктуационный разбор	1
Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка. Фразеология как раздел лексикологии.	Лексическое значение слов. Прямое и переносное значение слова. Синонимы, омонимы, антонимы. Фразеологизмы как устойчивые сочетания слов. Толковые и фразеологические словари.	1
Фонетика и орфография.	Фонетика как раздел науки о языке. Фонетический состав слов. Орфограмма-буква. Звуковое значение букв. Гласные после шипящих в разных частях слова. Фонетический разбор слова.	1
Словообразование и орфография. Разбор слова по составу. Орфография как система правил правописания слов и их форм.	Словообразование и орфография. Состав слова. Понятие о морфеме. Способы словообразования. Продуктивные морфемы. Морфемный и словообразовательный разбор слов. Однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. Орфограммы в разных частях слова: приставках, корнях, суффиксах.	1
Морфология и	Морфологические признаки разных частей речи. Имя	1

орфография. Морфологический разбор слов.	существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, числительное	
Текст. Средства связи предложений и частей текста. Стили русского литературного языка.	Признаки текста. Связь предложений и частей текста. Тема текста и основная мысль. ИВС художественного текста. Тип и стиль текста. Стили русского литературного языка	1
Анализ контрольного диктанта. Повторение изученного о глаголе.	Тестовая работа по результатам анализа ошибок контрольной работы и правописанию глаголов 1-2 спряжения и в повелительном наклонении	1
Причастие как часть речи. Его грамматические признаки.	Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки причастий. Признаки глагола и прилагательного у причастия. Морфологический разбор глаголов и прилагательных	1
Публицистический стиль	Понятие о публицистике. Стили речи. Публицистический стиль речи. Основные признаки публицистического стиля. Использование в письменной речи, создание текста публицистического стиля	1
Склонение причастий.	Склонение причастий. Условия выбора гласных в безударных падежных окончаниях причастий. Употребление причастий в речи. Грамматический разбор	1
Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	Понятие о причастном обороте. Место причастного оборота по отношению к определяемому слову. Знаки препинания при причастном обороте. Границы причастного оборота. Связь причастия с определяемым и зависимым словом. Синтаксический разбор простого предложения, осложненного причастным оборотом. Конструирование предложений с причастным оборотом	1
Развитие речи. Создание текстов разных стилей и жанров. Описание внешности человека. Подготовка к сочинению «Мой знакомый»	Развитие понятий стиль и жанр текста. Описание как тип речи. Описание внешности. План описания. Словесный портрет. Элементы внешней характеристики (лицо, фигура, одежда, жесты) Внешний облик и внутренний мир человека.	1
Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия	Понятие о действительном и страдательном причастии. Образование действительных и страдательных причастий. Суффиксы причастий. Значение и употребление действительных и страдательных причастий. Полная и краткая формы страдательного причастия. Особенности изменения, нормы произношения. Синтаксическая роль кратких страдательных причастий	1
Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	Способы образования действительных причастий настоящего времени, суффиксы причастий, Правописание гласных в суффиксах действительных причастий. Алгоритм выбора правильного написания гласной в суффиксе причастия	1
Действительные причастия прошедшего времени.	Способы образования действительных причастий прошедшего времени. Суффиксы причастий. Правописание гласных перед суффиксами действительных причастий прошедшего времени. Алгоритм написания гласных перед суффиксами	1
Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени..	Образование страдательных причастий настоящего времени. Суффиксы причастий. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Переход действительных причастий в страдательные причастия и наоборот. Особенности употребления страдательных причастий	1
Страдательные причастия прошедшего времени.	Образования страдательных причастий прошедшего времени. Суффиксы причастий. Правописание Н – НН в прилагательных. Особенности употребления страдательных причастий прошедшего времени	1
Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях	Правописание гласных перед Н в полных и кратких страдательных причастиях прошедшего времени, образование полных и кратких страдательных причастий прошедшего времени. Алгоритм выбора гласной перед Н - НН	1

Правописание Н и НН в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов.	Способы различения страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глагола. Правописание Н – НН в суффиксах прилагательных и страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных. Слова- исключения	1
Правописание Н и НН в суффиксах кратких причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	Прилагательные именные и отглагольные. Образование кратких страдательных причастий. Приемы различения страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных. Правописание Н –НН в суффиксах кратких страдательных причастий	1
Морфологический разбор причастия.	Морфологический разбор. Морфологический разбор причастия. Морфологические и синтаксические признаки причастия. Порядок морфологического разбора. Устный и устный разбор.	1
Изложение содержания прослушанного текста. Выборочное изложение	Тема текста, основная мысль и план текста. Микро темы текста. Ключевые слова (причастия), передающие основную мысль текста. Выбор текстового материала для передачи основной мысли.	1
Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	Правописание не с разными частями речи. Виды орфограмм, связанных со слитным и раздельным написанием НЕ. Условия слитного и раздельного написания НЕ с причастиями. Причастный оборот. Частица НЕ и приставка Не. Графическое обозначение орфограммы.	1
Правописание буквы Ё и Ъ после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	Правописание Ё - Е в разных частях речи. Правило правописания гласных Ё – Е после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Графическое обозначение орфограммы	1
Контрольный диктант по теме «Причастие»	Орфография и пунктуация. Причастный оборот. Морфологический разбор причастия. Грамматический разбор.	1
Анализ контрольного диктанта. Понятие о деепричастии. Деепричастие, его наречные и глагольные признаки.	Понятие о деепричастии. Основное и добавочное действие. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки деепричастия. Признаки глагола и наречия у деепричастия. Употребление деепричастий. Работа над ошибками контрольной работы	1
Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.	Понятие о деепричастном обороте. Выделение деепричастных оборотов и одиночных деепричастий на письме запятыми. Деепричастный оборот как член предложения. Конструирование предложений с деепричастными оборотами. Грамматические ошибки при конструировании предложений с деепричастными оборотами.	1
Правописание НЕ с деепричастиями.	Правописание НЕ с разными частями речи. Исключение из правил. Правило правописания не с деепричастиями. Алгоритм выбора написания НЕ с деепричастиями	1
Деепричастия совершенного и несовершенного вида	Совершенный и несовершенный вид глагола. Способы образования деепричастий совершенного и несовершенного вида. Гласные перед суффиксами- В-, - ВШ – деепричастий совершенного вида. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Алгоритм выбора гласной перед суффиксами.	1
Создание текстов разных стилей и жанров. Рассказ с включением описания действий. Обучение сочинению по картине С.А. Григорьева «Вратарь».	Стиль и жанр речи. Описание. Рассказ и его признаки. Композиция рассказа. Творческая история картины «Вратарь». План текста – описания. Языковой материал сочинения. Словарная работа. Совершенствование текста сочинения. Орфографический и пунктуационный анализ текста	1
Контрольный диктант по теме «Деепричастие»	Диктант с грамматическим заданием, орфография и пунктуация. Грамматические разборы.	1
Анализ контрольного диктанта. Наречие как часть речи. Смысловые	Понятие о наречии. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки наречий. Группы наречий. Роль наречий в речи и художественном тексте.	1

группы наречий.	Конструирование предложений с наречиями. Работа над ошибками контрольной работы	
Степени сравнения наречий, их образование	Степени сравнения прилагательных. Сравнительная и превосходная степени сравнения наречий, способы их образования. Простая и составная формы сравнительной степени наречий. Суффиксы наречий в сравнительной степени. Синтаксическая роль наречий в сравнительной степени. Основные ошибки в употреблении наречий в сравнительной степени	1
Морфологический разбор наречия.	Правила морфологического разбора. Морфологические и синтаксические признаки наречий. Порядок морфологического разбора	1
Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о и -е	Правописание НЕ с разными частями речи. Условия слитного и раздельного написания Не с наречиями на -О и –Е. Грамматические разборы. Алгоритм выбора написания Не с наречиями	1
Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий.	Понятие об отрицательных наречиях. Способы образования отрицательных наречий. Правописание гласных Е-И в приставках НЕ - Ни. Слитное и раздельное написание Не- Ни с разными частями речи	1
Правописание Н и НН в наречиях на -о и -е.	Краткие прилагательные и причастия. Правописание Н-НН в разных частях речи. Правописание одной и двух букв Н в наречиях, которые оканчиваются на 0-Е. Различие наречий, кратких прилагательных и кратких причастий	1
Создание текстов разных стилей и жанров. Обучение сочинению описание действий «Учимся работать»	Стиль, тип, жанр. Описание как тип речи. План текста-описания. Описание действий, процесса трудовой деятельности. Роль наречий в описании действий. Интервью. Материал для первичного создания текста-описания действий. Словарная работа. Ошибки, связанные с неоправданным повторением слов.	1
Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.	Шипящие гласные. Правописание гласных после шипящих в корне, суффиксе и окончании в разных частях речи. Условия выбора гласных О и Е после шипящих на конце наречий. Графическое обозначение орфограммы	1
Буквы О и А на конце наречий с приставками ИЗ, ДО, С	Образование наречий. Условия выбора гласных О - А на конце наречий. Орфоэпические нормы. Алгоритм выбора гласных. Графическое обозначение орфограммы	1
Дефис между частями слова в наречиях	Способы образования наречий. Дефис в разных частях речи. Условия написания дефиса между частями слова в наречиях. Наречия и омонимичные им прилагательные и местоимения. Орфоэпические нормы. Конструирование предложений с наречиями.	1
Изложение содержания прочитанного текста. Подробное изложение.	План текста. Микро темы текста изложения. Словарная работа. Создание первичного текста. Усовершенствование текста изложения	1
Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	Способы образования наречий. Условия слитного и раздельного написания наречий, образованных от существительных и количественных числительных. Наречия и омонимичные им слова других частей речи. Орфоэпические нормы. Словарные слова для запоминания.	1
Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	Орфограммы, связанные с правописанием мягкого знака после шипящих на конце слова в разных частях речи.. Правописание мягкого знака после шипящих на конце наречий. Алгоритм выбора написания мягкого знака. Слова-исключения	1
Контрольный диктант по теме «Наречие».	Текст диктанта, включающий учебный материал по правописанию наречий. Грамматические задания.	1
Работа над ошибками. Категория состояния Морфологический разбор категории состояния.	Понятие о категории состояния. Общее грамматическое значение, морфологический признак и синтаксическая роль категории состояния. Употребление слов категории состояния в художественных текстах. Сходство и различия наречий и слов категории состояния. Порядок морфологического разбора категории состояния. Различие слов категории состояния, наречий и кратких	1

	прилагательных. Конструирование сложных предложений со словами категории состояния.	
Развитие речи. Изложение содержания прочитанного текста. Сжатое изложение	Тема и основная мысль текста. План текста. Стилль и тип речи. Языковые особенности текста сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Написание первичного текста. Совершенствование первичного текста.	1
Самостоятельные и служебные части речи. Предлог как часть речи. Употребление предлогов.	Самостоятельные и служебные части речи. Различия в значении и употреблении самостоятельных и служебных частей речи. Роль служебных частей речи. Морфологические признаки предлогов. Роль предлогов в словосочетаниях и предложениях. Предлоги и омонимичные приставки. Выражение различных смысловых отношений с помощью приставок. Многочисленные предлоги. Употребление предлогов в речи. Морфологические и лексические нормы русского языка. Употребление предлогов в устной и письменной форме. Конструирование предложений и словосочетаний с предлогами.	1
Непроизводные и производные предлоги.	Понятие о производных и непроизводных предлогах. Образование производных предлогов. Правописание производных предлогов. Условия выбора правильного написания производных предлогов. Употребление производных и непроизводных предлогов в устной и письменной формах. Отличие производных предлогов и наречий. Приемы различения предлогов и омонимичных частей речи	1
Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога.	Понятие о простых и составных предлогах. Правописание составных предлогов. Употребление составных предлогов в речи. Порядок морфологического разбора предлогов. Конструирование простых и сложных предложений с составными предлогами.	1
Создание текстов разных стилей и жанров. Сочинение - репортаж по картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная площадка».	Тип и стиль текста. Творческая история картины. Понятие о репортаже. Жанровые особенности репортажа. План текста, микро темы сочинения. Диалог и оформление диалога. Языковой материал для написания текста. Создание первичного текста. Совершенствование первичного текста сочинения-репортажа.	1
Слитное и раздельное написание производных предлогов	Производные предлоги. Правила слитного и раздельного написания производных предлогов. Производные предлоги и омонимичные части речи. Речевые и грамматические ошибки в употреблении предлогов. Конструирование предложений с производными предлогами. Морфологический разбор предлогов	1
Контрольный диктант по теме «Предлог как часть речи»	Текст диктанта со словами - орфограммами, связанными с правописанием предлогов. Грамматические разборы.	1
Работа над ошибками. Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Сочинительные и подчинительные	Союз как служебная часть речи. Морфологические признаки союза. Функции союзов. Союзы и предлоги. Предложения сложносочиненные и сложноподчиненные. Знаки препинания в предложениях простых и сложных с союзами сочинительными и подчинительными	1
Запятая перед союзами в простом и сложном предложении.	Сочинительные и подчинительные союзы в синтаксических конструкциях разного вида. Сложное предложение и осложненное. Знаки препинания в предложениях с разными сочинительными и подчинительными союзами.	1
Сочинительные союзы.	Сочинительные союзы, их функции. Группы сочинительных союзов по значению. Роль сочинительных союзов в создании связанного текста. Конструирование простых и сложных предложений с сочинительными союзами. Союзы в художественном тексте.	1
Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза.	Подчинительные союзы, их роль в предложении и тексте. Группы подчинительных союзов по значению. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Порядок морфологического разбора союза. Конструирование сложноподчиненных предложений по схеме. Роль подчинительных союзов в художественном тексте.	1
Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ.	Правописание союзов также, тоже, чтобы, зато. Различение союзов и омонимичных наречий и местоимений с частицами. Алгоритм выбора правильного написания союза.	1

Обобщение сведений о предлогах союзах.	Морфологические признаки и функции союзов. Союзы сочинительные и подчинительные. Правописание и употребление союзов. Морфологический разбор союзов. Знаки препинания в предложениях с однородными членами и в сложных предложениях. Отличие союзов от омонимичных частей речи.	1
Контрольный диктант по теме «Союз»	Текст, включающий орфограммы на правописание союзов и знаки препинания в простом и сложном предложении. Грамматические задания	1
Работа над ошибками. Частица как часть речи.	Понятие о частицах. Функции частицы и разряды. Роль частицы в тексте. Формообразующие и смысловые частицы. Грамматический разбор частиц.	1
Разряды частиц по значению и употреблению. Формообразующие частицы.	Понятие о формообразующих частицах. Функции формообразующих частиц. Различие частиц и омонимичных частей речи. Грамматический разбор. Работа над ошибками контрольной работы.	1
Смысловые частицы.	Понятие о смысловых частицах. Функции смысловых частиц. Богатство оттенков значения смысловых частиц. Многообразие способов выражения отношения к действительности с помощью частиц. Употребление смысловых частиц в разных стилях речи, в художественном произведении	1
Раздельное и слитное написание частиц. Морфологический разбор частицы.	Дефисное написание различных частей речи. Правила раздельного и дефисного написания частиц. Состав слова. Различение частиц и омонимичных частей речи. Графическое обозначение орфограммы	1
Создания текстов разных стилей и жанров. Устное сочинение по картине К.Ф. Юона. Конек зимы. Полдень»	Стиль, тип и жанр текста. Описание как тип речи. Творческая история картины. Личность автора. Отражение в картине настроения автора. Цветопись. План сочинения. Словарная работа.	1
Контрольный диктант по теме «Частица как часть речи»	Текст диктанта, включающий орфограммы раздельного и слитного написания частиц	1
Работа над ошибками. Отрицательные частицы не и ни.	Отрицательные частицы и их группы. Функции отрицательных частиц. Употребление частиц не и ни. Слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи. Конструирование предложений с отрицательными частицами. Работа над ошибками диктанта	1
Различение на письме частиц НЕ и НИ.	Частица Не и приставка Не. Условия слитного и раздельного написания НЕ с разными частями речи. Условия слитного и раздельного написания Ни с разными частями речи, частицы ни. Конструирование предложений, включающих разное написание частиц Не и НИ с разными частями речи. Союз Ни-Ни, .его отличие от частиц и приставок	1
Создания текстов разных стилей и жанров. Сочинение «Моя природа».	Стиль и тип речи. План текста, его микро темы. Содержательный материал текста сочинения. Тема природа в художественных произведениях. Словарная работа. Создание первичного текста сочинения. Совершенствование текста. ИВС языка сочинения	1
Обобщение и систематизация по теме «Частица»	Общее значение и разряды частиц. Стилистические возможности частицы. Правописание частиц, их отличие от других частей речи. Морфологический разбор частиц. Практическая работа (тест)	1
Контрольный диктант по теме «Частица»	Текст диктанта, включающий основные орфограммы правописания частиц. Грамматические разборы.	1
Анализ контрольного диктанта. Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометия. Междометие как особый разряд слов. Разряды междометий.	Понятие о междометии. Производные и непроизводные междометия. Употребление междометий в значении других частей речи. Роль междометий в устной и художественной речи. Разряды междометий. Условие написания дефиса в междометиях. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Конструирование предложений с междометиями	1
Развитие речи. Текст. Стили речи. Создания	Углубление понятия о тексте. Стиль, тип и жанр текста. План текста. Собираение материала по теме текста. Словарная работа.	1

текстов разных стилей и жанров. Сочинение «Дело мастера боится».*	Написание первичного текста сочинения. Редактирование текста	
Лексические нормы. Грамматические нормы. Интонационные нормы. Нормы построения текста. Нормы речевого поведения	Нормы русского языка. Основное содержание норм лексики, грамматики и морфологии. Общение и нормы речевого поведения. Диалог и монолог. Текст. Основные правила создания текста разного стиля и типа. Связь предложений и частей текста.	1
Повторение изученного по теме «Орфография»	Повторение орфограмм, регулирующих правописание причастий, деепричастий, наречий, союзов, предлогов и частиц.	1
Повторение изученного по теме «Синтаксис». Повторение изученного по теме «Пунктуация».	Повторение учебных тем по пунктуации простого и сложного предложения. Знаки препинания в предложениях с причастными и деепричастными оборотами	1
		77

Литература

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Предания как поэтическая автобиография народа	Особенности труда писателя, его позиция. Талант писателя и талант читателя. Чтение и обсуждение высказываний о книгах, чтении, труде писателя. Выявление уровня литературного развития учащихся. Беседа о прочитанных за лето книгах. Предания как поэтическая автобиография народа. Исторические события в преданиях. Отношение народных сказителей к героям преданий и их поступкам. Наблюдения над художественными особенностями преданий.	0.5
Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Образ главного героя как отражение нравственных идеалов русского народа. Былина «Садко»	Понятие о былине. Составление тезисного плана статьи «О собирании, исполнении, значении былин». Воплощение нравственных идеалов русского народа, прославление мирного труда в былине. Микула – носитель лучших человеческих качеств: трудолюбия, мастерства, чувства собственного достоинства, доброты и физической силы. Словарная работа. Иллюстрации к былине Образ Садко: находчивость, предприимчивость, талантливость и мужество. Фантастический образ морского царя. ИВС языка (повторы, гиперболы, эпитеты) их роль в былине.	0.5
«Калевала» - карело-финский мифологический эпос	История зарождения карело-финского эпоса. Понятие о рунах. Время и пространство в эпосе. Отражение в рунах природы, быта, хозяйства, занятий, обычаев народа. Герои «Калевалы» Карело - финский эпос и русские былины - общее и различие.	0.5
«Песнь о Роланде» - знаменитая поэма французского Средневековья	Понятие о поэме. Эпоха французского Средневековья. Герои поэмы: Роланд, Оливье, Карл. Драматизм произведения. Сравнение стихотворного и прозаического перевода	0.5
Пословицы и поговорки	Развитие понятия о пословицах и поговорках. Тема пословиц и поговорок, их краткость, меткость, мудрость, образность и красота. Выражение опыта, мудрости, нравственных представлений народа в пословицах и поговорках. Употребление в речи. Пословицы и поговорки народов мира. Составители сборников пословиц. Труд В.И.Даля.	0.5
«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). Нравственные заветы Древней Руси	Книжность в Древней Руси. Развитие представлений о летописи. Жанры «Повести...»(Сказания, предания, хождения, поучения, притчи). Язык произведения. Похвала князю Ярославу и книгам. Мудрость, метафоричность и красота языка произведения. Отражение в «Поучении» В. Мономаха народных идеалов: трудолюбия, миролюбия, милосердия, сострадания, верности слову, смирения, почитания старших, уважительного отношения к людям. Нравственные заветы Древней Руси.	0.5
«Повесть о Петре и Февронии Муромских» - гимн любви и верности	Внимание к личности человека. гимн любви., верности. Образы главных героев. Речевая характеристика Февронии. Реальное и фантастическое в «Повести...». Связь повести с фольклором (сказочный образ Феврони и- мудрость девы, фантастические	1

	превращения змея, посмертные чудеса героев). Словарная работа	
М.В. Ломоносов. Личность и судьба гениального человека. Литературное творчество М.В. Ломоносова. «Ода на день восшествия на всероссийский престол ее Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»	М.Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин. Особенности языка 18 века. Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм поэта. Признание труда, деяний на благо России важнейшей чертой гражданина. Понятие о жанре оды. Понятие о теме и идее оды. Теоретико-литературные понятия: ода, поэма, трагедия, драма, сатира, эпиграмма, штиль	1
Г.Р. Державин – поэт и гражданин. Своеобразие поэзии Г.Р. Державина. «Река времен в своем стремлении...», «На птичку», «Признание».	Личность Г.Р.Державина. Философские размышления поэта о смысле жизни и судьбе в стихотворении «Река времен в своем стремлении...», «Признание». Понимание необходимости свободы творчества. Соединение «высокой и низкой» лексики. Начало развития реалистического языка. ИВС стихотворений, их роль в стихотворении.	1
А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и ее летописный источник. Тема судьбы в балладе	Летописный и исторический источники баллады. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси. Развитие понятия о балладе. Особенности содержания, формы, композиции баллады А.С.Пушкина. Своеобразие языка баллады. Основная мысль произведения. Смысл сопоставления Олега и волхва. Словарная работа. Иллюстрации.	0.5
А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре	Выражение чувства любви к Родине в поэме «Медный всадник». Прославление Петра. Образ автора во вступлении к поэме. ИВС языка, их роль в поэме. Ритм, настроение, мелодия фрагмента поэмы. Историческая основа драмы, история ее создания, публикации. Персонажи драмы. Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о значении труда летописца для последующих поколений. Характеры Пимена и Григория. Словарная работа. Иллюстрация. Подготовка к сочинению.	0.5
Проза А.С. Пушкина. «Станционный смотритель» - повесть о «маленьком» человеке	История создания цикла «Повести Белкина». Развитие понятия о повести. Точность, краткость, мужественность прозы А.С.Пушкина. Сюжет и герои повести «Станционный смотритель». Автор и рассказчик в произведении. Особенности детали в повести. Элементы аналитического анализа. Иллюстрации к повести. Судьба Дуни. Средства создания образов. Изображение « маленького» человека, его положения в обществе.	1
В.ч. Художественное совершенство и человечность повести А.С. Пушкина. Поэма «Полтава»	Поэма «Полтава». Художественное мастерство поэта. Идею содержание произведения. ИВС поэмы.	0.5
М.Ю. Лермонтов. Душа и лира поэта. Стихотворения «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Когда волнуется желтеющая нива»	Проблема гармонии человека и природы. Мастерство поэта в создании художественных образов. ИВС стихотворения: (эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения), их роль в стихотворении. Лирический герой стихотворения «Молитва». Мелодика стихотворения «Ангел». Анализ поэтического текста.	0.5
М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом России. Нравственный поединок героев поэмы	«Песня...» - поэма об историческом прошлом Руси.. Особенности сюжета поэмы. Картины быта 16 века, их значение для понимания характеров и идей поэмы. Средства создания художественных образов. Нравственные проблемы поэмы А.С.Пушкина. Иллюстрации поэмы. Защита человеческого достоинства, готовность стоять за правду до конца.. Суд царский и суд и суд народный. Связь с устным народным творчеством. Оценки героев с позиции народа.	1
Р.Р. Подготовка к написанию сочинения по	Написание сочинения по выбранной теме. Сочинение- рассуждение по одной из проблем поэмы	0.5

«Песне...»		
Поэты пушкинской поры. Е.А. Баратынский, К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг	Анализ стихотворных текстов поэтов пушкинской поры. Темы, идеи, содержание, ИВС, мастерство поэтов.	0.5
Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Патриотический пафос повести. Пейзаж в повести	Эпоха и герои повести «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей: героизм, самоотверженность, верность боевому товариществу. Подвиги запорожцев в борьбе за родную землю. Развитие понятия о литературном герое. Роль портрета, интерьера в изображении героя. ИВС языка, их роль в создании образов. Словарная работа. Осуждение предательства. Голос автора в повести. Своеобразие, яркость, образность языка повести. Сочетание юмора, драматизма, трагизма в произведении.	1
Подготовка к сочинению по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»	Обсуждение тем сочинения, основная идея текста, план работы, собирание материала по теме. Создание первичного текста сочинения по выбранной теме.	0.5
И.С. Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. Рассказ «Бурмистр». Природа и ее роль в рассказе «Хорь и Калиныч»	Создание «Записок охотника». Идея произведения и темы рассказов Тургенева. «Бирюк» как произведение типичное, раскрывающее несправедливость и обездоленность крестьян. Портретная и речевая характеристика главного героя. Нравственная проблема произведения. Мастерство писателя в изображении картин природы и внутреннего состояния человека. ИВС, их роль в произведении. Смысл названия рассказа. Своеобразие языка рассказа. Словарная работа.	1
И.С. Тургенев стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача». История создания цикла	Понятие о стихотворениях в прозе. Своеобразие произведений И.С.Тургенева. Богатство и красота русского языка. Русский язык как духовная опора человека. Нравственность и человеческие взаимоотношения в стихотворениях «Близнецы» и «Богач». ИВС и их роль в стихотворениях в прозе.	0.5
Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Величие духа русской женщины	Развитие понятия о поэме. Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин. Особенности композиции поэмы. Анализ эпизода «Встреча княгини Трубецкой с губернатором Иркутска». Речевая характеристика героев. Диалог-спор. Словарная работа.	0.5
Стихотворения Н.А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день, часу в шестом...». Боль поэта за судьбу народа	Основная тема стихотворений Н.А.Некрасова. Боль поэта за судьбу русского народа. Муза поэта. Образная система стихотворения «Размышления у парадного подъезда». Значение риторических вопросов и восклицательных предложений. ИВС и их роль в произведении.	1
А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин», «Князь Серебряный»	Личность А.К.Толстого. Историческая основа баллад. Правда и вымысел в произведениях. Конфликт «рыцарства» и самовластья. Образ Ивана Грозного. Осуждение деспотизма. Верность, мужество, стойкость Шибанова. Правдивость, мужество, благородство Репнина. Словарная работа. Достоевский о М.Ю. Лермонтове.	0.5
М. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Страшная сила сатиры	Личность писателя. Юмор и сатира в художественном произведении. Нравственные пороки в повести «Повесть о том, как...». Паразитизм, тунеядство генералов и трудолюбие, сметливость простого человека из народа. Осуждение покорности мужика. Роль гротеска и гиперболы. Речевая характеристика героев. Словарная работа	0.5
В.ч. М.Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик». Обличение нравственных пороков общества	Художественное мастерство писателя-сатирика в обличении социальных пороков. Отражение жизни пореформенной России в сказке. Смысл названия. Роль гротеска, гиперболы в произведении. Физическое и нравственное одичание помещиков. Рабское сознание простого крестьянина. Нужен ли Щедрин сегодня.	0.5
Р.Р. Сатира и юмор в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина. Сказка «Премудрый пескарь».	Урок внеклассного чтения. Осуждение нравственных пороков человечества. Развитие понятий о сатире и юморе.	0.5
Л.Н. Толстой «Детство»	Личность Л.Н.Толстого. Литературные места России.	1

(главы). Сложность взаимоотношений детей и взрослых	Автобиографический характер повести. Значение темы детства в творчестве Л.Н.Толстого.. Сложность взаимоотношений детей и взрослых. Духовная близость героя с матерью и разобщенность с отцом. Доброта, самопожертвование и преданность Натальи Саввишны. Отношения с Карлом Ивановичем. Комментированное чтение.	
Главный герой повести Л.Н. Толстого «Детство». Его чувства, поступки и духовный мир	Психологизм повести. Свежесть, беззаботность, любовь, вера, присущие детскому возрасту. Проявление чувств героя, анализ собственных поступков, беспощадность к себе. Детство как нравственный ориентир. Комментированное чтение. Словарная работа	0.5
А.П. Чехов «Хамелеон». Живая картина нравов. Смысл названия произведения	Личность А.П.Чехова. Литературные места России. Рассказ «Хамелеон» как живая картина нравов. Идея и смысл названия рассказа. Причины перемен поведения Очумелова. Осмеяние лицемерия, чиновничества, трусости и угодничества. Образ автора в рассказе. Роль детали. Художественные особенности. Речь героев как средство их характеристики.	0.5
Два лица России в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник»	Смешное и грустное в рассказах А.П.Чехова. Смысл названия произведений и идейный замысел. ИВС, их роль в произведении. Речь героев рассказов как источник их характеристики. Способы проявления авторского отношения к героям. М.Горький об А.П.Чехове.	0.5
В.Ч. Смех и слезы в «маленьких рассказах» А.П. Чехова. Рассказы «Госка», «Размазня»	Художественное своеобразие рассказов А.П.Чехова. Идейное содержание произведений. Смех и слезы в «маленьких» рассказах писателя.	0.5
«Край ты мой, родимый край!». Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе	Родная природа в стихах русских поэтов 19 века. Поэтическое изображение родной природы и выражение собственного настроения, мирозерцания. ИВС, передающие состояние природы и человека в пейзажной лирике.. Развитие понятия о лирике. Анализ стихотворений В.Жуковского «Приход весны», А.К.Толстой «Край ты мой родной...», И.А.Бунин «Родина»	0.5
И.А. Бунин. Судьба и творчество писателя. Рассказ «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых	Творчество И.А.Бунина. К.Паустовский о произведениях И.Бунина. Психологизм рассказа. Воспитание детей в семье. Образ главного героя: сложность взаимопонимания детей и взрослых, авторское решение этой проблемы Смысл названия произведения. Словарная работа	1
М. Горький «Детство» (главы). Автобиографический характер повести	Личность писателя. Литературные места России. Автобиографический характер повести. Особенности повествования. Портрет как средство характеристики героев. Особенность повествования. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Образ деда Каширина. Изображение быта и характеров. «Неуемное племя» в повести. Составление плана характеристики литературного героя.	1
«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни». Характеристика положительных героев	Образы Алеши, бабушки, Цыганка, Хорошее Дело в повести. Роль антитезы в изображении семьи Кашириных. Контраст между добротой и жестокостью, справедливостью и несправедливостью. Вера в творческие силы народа. Развитие понятия о теме и идее произведения. Подготовка к сочинению.	0.5
Р.Р. Анализ эпизода «Пожар» из повести М. Горького «Детство»	Обучение анализу эпизода. Тема эпизода, его место в композиции. Роль эпизода в раскрытии идеи произведения. Герои, их поступки и взаимоотношения. Речевая характеристика героев. Роль деталей, портрета, пейзажа. ИВС, их роль в повести. Автор-рассказчик	0.5
«Легенда о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Романтический характер легенды	Понятие о романтическом характере. Легенда о Данко как утверждение подвига во имя человека. Романтический сюжет легенды и романтический образ Данко. ИВС и их роль в произведении. Контраст света и тьмы. Черты фольклора в легенде. Иллюстрации легенды	0.5
Л.Н. Андреев «Кусака». Нравственные проблемы	Своеобразие личности Л.Андреева. К.Чуковский о писателе. Значимость проблем, поставленных писателем в рассказе. Развитие	1

рассказа	традиций русской классической литературы. Чувство сострадания к братьям нашим меньшим. Бессердечие героев рассказа. ИВС и их роль в раскрытии идеи произведения. Ведущая роль олицетворения.	
В.В. Маяковский «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Роль поэзии в жизни человека и общества	В.Маяковский и его творчество. Литературные места России. Автор о роли поэзии и поэта в жизни человека и общества. Художественное своеобразие произведений поэта. Словотворчество Маяковского. Яркая метафоричность творчества. Юмор в стихотворении и роль фантастики. Свообразие художественной формы, ритма и рифмы. ИВС (звукопись), ее роль в поэтическом тексте. Словарная работа	0.5
В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир	Своеобразие стихотворения поэта. Яркая звукопись, игра слов. Развитие понятия о лирическом герое. Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание. ИВС и их роль в стихотворении.	0.5
А. Платонов «Юшка». Призыв к состраданию и уважению к человеку	Личность А.П.Платонова. Особенности жанра произведения. «Юшка» и произведения фольклора -общее и различие. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка – незаметный герой с большим сердцем. «Детскость» героя. Речевая характеристика. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Роль природы. ИВС и их роль в произведении. Составление плана рассказа.	1
А. Платонов «В прекрасном и яростном мире. Вечные нравственные ценности	Автобиографичность рассказа. Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Вечные нравственные ценности рассказа. Положительный герой. Талант мастера и человека. Идея доброты, взаимопонимания в рассказе. Свообразие языка прозы Платонова. Смысл названия. ИВС и их роль в произведении.	0.5
Р.Р. Сочинение «Нужны ли сочувствие и сострадание?»	Обучение написания сочинения. Сочувствие и сострадание – сходство и различие. Аргументы и выводы. Создание первичного текста.	0.5
А.Т. Твардовский. Философские проблемы в лирике. Пейзажная лирика. «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «на дне моей жизни...»	Слово об А.Т. Твардовском. Философские проблемы в творчестве поэта. Развитие понятия о лирическом герое. Образ природы в стихотворениях. Память поколений. Художественные средства, передающие состояние природы и человека. Подведение итогов жизни. Размышление поэта о судьбе человеческой и смысле жизни.	0.5
Час мужества (интервью с поэтом-участником Великой Отечественной войны)	Понятие об интервью. Интервью как жанр публицистики. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях А.Ахматовой, К.Симонова, А.Твардовского, А.Суркова, Н. Тихонова. Трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне	0.5
Ф.А. Абрамов «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа	Ф.А.Абрамов и его творчество. Этические и нравственно-экологические проблемы рассказа «О чем плачут лошади». Разговор автора-рассказчика с Рыжухой. Олицетворение как средство раскрытия образов. Роль диалога в композиции рассказа. Горечь автора от утраты народных традиций, искренности, связи человека и природы. Литературные традиции в рассказе.	0.5
Е.И. Носов «Кукла». Нравственные проблемы рассказа. «Не дать погаснуть живому огню...» (по рассказу «Живое пламя» Е.И. Носова)	Писатель Е.И. Носов. Нравственные проблемы рассказа «Кукла» («Акимыч»). Роль антитезы в рассказе. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Рассказ «Живое пламя». Сила внутренней духовной красоты человека. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека. Память о войне. Смысл названия рассказа. Сопоставление стихотворения К. Случевского «Кукла» с рассказом Носова. Обучение целостному анализу эпического произведения.	1
Ю.П. Казаков «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки	Слово о Ю.П. Казакове. Особенности характеров героев- сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Роль пейзажа в рассказе. Взаимоотношение детей. Взаимовыручка как мерило нравственности человека. Подвиг мальчика и радость от	0.5

	собственного доброго поступка. Речевая характеристика героев. Роль диалога в композиции. ИВС текста, их роль в произведении. Словарная работа	
Д.С. Лихачев «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодежи	Д.С. Лихачев ученый и гражданин своей страны. «Земля родная» - духовное напутствие молодежи . Д.С.Лихачев о традициях, сокровищах прошлого, о формировании человека в детстве и юности, об открытости русской культуры, о ценности языка, об умении хорошо говорить и писать, о правилах публичного выступления. Публицистика. Значение публицистики Д.С. Лихачева.	0.5
Смех Михаила Зощенко (по рассказам «Беда», «Галоша»)	Особенности творчества писателя. Гоголевские традиции в творчестве М. Зощенко. Влияние М.Е. Салтыкова – Щедрина и А.П. Чехова на творчество писателя. Своеобразие языка писателя. Несоответствие реальности и мечты в рассказе «Беда». Смешное и грустное в произведении. Способы создания юмористического (значимые названия, фамилия героя, игра на несоответствии, диалог)	0.5
«Тихая моя Родина». Стихотворения русских поэтов XX века о Родине, родной природе	Единство человека и природы. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии природы русскими поэтами. Единство людей и природы перед волшебством обновления в стихотворении Ф. Сологуба «Забелелся туман за рекой». Одухотворение природы в стихотворении С. Есенина «Топаи да болота...» Философские размышления в стихотворении Н. Заболоцкого «Я воспитан природой суровой...». Кровная связь человека с малой родиной в стихотворении «Тихая моя Родина» Развитие понятия о лирике.	1
Расул Гамзатов. «Земля как будто стала шире», «Опять за спиной родная земля», «О моей Родине», «Я вновь пришел сюда...». Особенности художественной образности дагестанского поэта	Творчество Р. Гамзатова. Размышления поэта об истоках и основах жизни в стихотворениях «О моей родине», «Опять за спиной родная земля», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...». Особенности художественной образности Р. Гамзатова. Любовь к малой родине, гордость за нее. ИВС стихотворений поэта.	0.5
Р. Бернс. Стихотворение «Честная бедность». Представления поэта о справедливости и честности. Дж. Г. Байрон – «властитель дум» целого поколения. Судьба и творчество гениального поэта	Слово о Р. Бёрнсе и его творчестве. Герои стихотворений Р. Бернса. Мастерство переводов С. Маршака Особенность стихотворения «Честная бедность». Представления поэта о справедливости и честности, об истинных ценностях. Противопоставление бедности и богатства, честности и бесчестия. Интерпретация стихотворений поэта. Стихотворения Дж. Байрона «Ты кончил жизни путь, герой». Прославление подвига во имя свободы Родины. Высокая лексика стихов поэта. Анализ поэтических интонаций. Обучение выразительному чтению	0.5
Японские трехстишия (хокку)	Особенности жанра хокку (хайку). Жизнь природы и жизнь человека в их нерасторжимом единстве. Лаконичные поэтические картины. Близость хокку к искусству живописи. Зрительные и звуковые образы в хокку. Хокку Мацуо Басё, Кобаяси Исса. Философичность хокку.	0.5
О. Генри «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви	Творчество писателя (обзор). Нравственные проблемы в произведениях зарубежных писателей. Сила любви и преданности, жертвенность во имя любви в рассказе «Дары волхвов». Особенности стиля писателя (лаконичность, динамичность сюжета, яркие герои, мягкий юмор, ироничность, непосредственность интонации, неожиданная концовка. Смысл названия рассказа. Иллюстрация рассказов	1
Р.Д. Брэдбери «Каникулы». Мечта о чудесной победе добра.	Р. Брэдбери- мастер научной фантастики. Соединение фантастики с острым социальным критицизмом. Осуждение бездуховности. Сострадание к людям. Лиризм прозы Р. Брэдбери. «Каникулы» -	1

Итоговый урок	фантастический рассказ – предупреждение. Мечта о победе добра. Комментированное чтение. Итоговый урок. Тестирование, развернутые ответы на проблемные вопросы	
		37
Итого		152ч

8 класс

Русский язык

Тема	Содержание темы	Кол-во часов
Введение Функции русского языка в современном мире.	Понятие «государственный язык».	1
Повторение изученного в 5-7 классах Повторение изученного в 5-7 классах. Разделы науки о языке и основные языковые единицы.	Дефис в разных частях речи. Слитное и раздельное написание НЕ-НИ	1
Повторение изученного. Фонетика и графика. Орфография	Звуки речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Правописание окончаний, суффиксов существительных, прилагательных, глаголов, правописание корней, правописание наречий	1
Повторение изученного Морфемика и словообразование.	Морфемы. Способы образования слов. Правописание морфем	1
Повторение изученного. Лексика и фразеология.	Лексический состав языка. Лексические нормы	1
Повторение изученного. Морфология.	Система частей речи. Принципы выделения: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Соблюдение основных морфологических норм русского языка	1
Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Строение текста. Стили речи.	Текст. Средства связи предложений в тексте. Стилиевые черты	1
Развитие речи. Создание текстов разных стилей и жанров. Написание сочинения по картине.		1
Синтаксис и пунктуация Словосочетание. Строение и грамматическое значение словосочетаний.	Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова	1
Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.	Виды словосочетаний по способу связи слов. Синтаксический разбор словосочетаний	1
Предложение Простое предложение. Строение и грамматическое значение предложений. Интонационные и	Предложение как основная единица синтаксиса. Предложения утвердительные и отрицательные	1

смысловые особенности предложений.		
Простое предложение Синтаксическая структура простого предложения. Порядок слов в предложении. Логическое ударение.	Структура простого предложения. Основные типы грамматических основ	1
Развитие речи. Описание памятника архитектуры.	Сопоставительный анализ репродукций картин А. Баулина, С.В. Герасимова с изображением одного и того же памятника русской архитектуры	1
Двусоставное предложение Двусоставные предложение. Главные члены предложения и способы выражения. Подлежащее	Главные члены двусоставного предложения, способы выражения подлежащего	1
Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое и способы его выражения	1
Составные сказуемые Составное глагольное сказуемое.	Составное глагольное сказуемое, способы его выражения	1
Составное именное сказуемое. Выражение именной части составного сказуемого.	Составное именное сказуемое, способы его выражения	1
Тире между подлежащими и сказуемыми.	Особенности связи подлежащих и сказуемых, постановка знаков препинания между подлежащим и сказуемым	1
Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Двусоставные предложения»		1
Двусоставные предложения. Второстепенные члены предложения. Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками. Дополнение. Трудные случаи выражения дополнений.	Дополнение прямое и косвенное. Способы выражения дополнения	1
Определение. Согласованные и несогласованные определения	Согласованные и несогласованные определения. Способы выражения определения	1
Развитие речи. Изложения содержания прочитанного текста. Изложение «Русский язык»		1
Приложение как разновидность определения.	Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении	1
Обстоятельство. Основные виды обстоятельств. Обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами.	Виды обстоятельств по значению. Способы выражения обстоятельств	1
Урок развития речи. Риторика.		1

Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения».	Главные и второстепенные члены предложения. Способы выражения	1
Односоставные предложения. Односоставные предложения с главным членом-сказуемым. Анализ диктанта и работа над ошибками. Основные группы односоставных предложений. Предложения определённо – личные, их структурные и смысловые особенности.	Односоставные предложения, их основные группы. Главные члены односоставного предложения. Определенно-личные предложения. Их структурные и смысловые особенности	1
Предложения неопределённо – личные, их структурные и смысловые особенности.	Неопределенно-личные предложения, их структурные и смысловые особенности	2
Безличные предложения, их структурные и смысловые особенности.	Безличные предложения, их структурные и смысловые особенности	1
Развитие речи. Создание текстов разных стилей и жанров. Описание картины К.Ф.Юона «Мартовское солнце»	Сочинение-описание	1
Односоставные предложения с главным членом – подлежащим. Назывные предложения, их структурные и смысловые особенности.	Назывные предложения. Их структурные и смысловые особенности	1
Обобщение по теме «Односоставные предложения».	Односоставные предложения, их грамматические признаки. Виды односоставных предложений. Морфологические средства выражения главного члена	1
Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения»	Виды односоставных предложений.	1
Неполные предложения Анализ диктанта и работа над ошибками. Понятие о неполных предложениях	Неполные предложения. Предложения полные и неполные. Неполные предложения в диалоге и сложном предложении	1
Предложения с однородными членами Понятие об однородных членах	Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения	1
Однородные и неоднородные определения	Однородные и неоднородные определения	1
Однородные члены, связанные сочинительными союзами.	Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	1
Развитие речи. Создание текстов разных стилей и жанров. Сочинение-рассуждение «Мое отношение к героям		1

повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»		
Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	2
Обобщение по теме «Однородные члены предложения»	Средства связи однородных членов предложения. Знаки препинания при однородных членах	1
Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения»	Однородные члены предложения	1
Предложения с обособленными членами Анализ диктанта и работа над ошибками. Обособленные определения и приложения.	Обособление определений. Обособление согласованных приложений. Выделительные знаки препинания при них.	1
Обособленные определения и приложения	Обособление определений. Обособление согласованных приложений. Выделительные знаки препинания при них.	1
Обособленные определения, выраженные причастными оборотами.	Обособление определений. Выделительные знаки препинания при них.	1
Особенности обособления приложений.	Обособление согласованных приложений. Выделительные знаки препинания при них.	1
Обособленные обстоятельства	Обособление обстоятельств, выраженных существительными и предлогами	1
Обобщение по теме «Обособленные обстоятельства»	Обособление обстоятельств, выраженных существительными и предлогами	1
Синтаксический разбор предложений с обособленными членами.		2
Контрольный диктант по теме «Обособленные обстоятельства»	Обособленные члены, знаки препинания при них	1
Анализ диктанта и работа над ошибками. Понятие об обособленности уточняющих членов предложения.	Обособленные уточняющие члены предложения	1
Предложения с уточняющими обособленными членами. Понятие об обособленности уточняющих членов предложения.	Обособленные уточняющие члены предложения	1
Обособление уточняющих членов предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания.	Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения	1
Развитие речи. Применение публицистического стиля на практике. Диспут.		1
Развитие речи. Изложение содержания прочитанного текста. Изложение «Суворов»		1

Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями Обращение, его функции и способы выражения. Обращение и знаки препинания при нём.	Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки при обращении. Интонация предложения с обращениями	1
Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Знаки препинания при них.	Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях	1
Вводные слова и вводные предложения. Предложения с междометиями.	Вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них	1
Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций.	Вставные конструкции, особенности употребления вставных конструкций	1
Закрепление темы «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями».	Вводные конструкции как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Группы вводных слов и выражений по значению	1
Контрольный диктант по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями, вводными конструкциями».	Вводные конструкции как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника.	1
Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь Работа над ошибками диктанта. Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Предложения с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.	Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью	1
Разновидности речевого общения. Диалог		1
Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Предложения с косвенной речью.	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной	1
Цитаты и знаки препинания при них.	Цитаты и знаки препинания при них	1
Способы передачи чужой речи в художественном произведении.		1
Развитие речи. Изложение содержания прочитанного текста. Изложение «Личность Ахматовой».		1
Развитие речи. Создание текстов разных стилей и жанров. Сочинение по картине К.Брюллова «Портрет сестер А.А. и О.А. Шишмаревых».		1
Обобщение и	Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Разнообразие	1

систематизация изученного в 8-ом классе Словосочетание как основная единица синтаксиса. Основные признаки словосочетания.	синтаксических конструкций	
Повторение по теме «Двусоставные предложения».	Главные и второстепенные члены предложения. Способы выражения	1
Повторение по теме «Односоставные предложения».	Виды односоставных предложений.	1
Повторение по теме «Предложения с однородными членами. Предложения с обособленными членами».	Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения	1
Повторение по теме «Предложения с уточняющими обособленными членами».	Обособленные уточняющие члены предложения	1
Повторение по теме «Обращение, Вводные слова и предложения. Способы передачи чужой речи».	Обращение, его функции и способы выражения. Вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью.	1
		76

Литература

<i>Русская литература и история</i>	Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Значение художественного произведения в культурном наследии страны	0.5
Отражение жизни народа в народных песнях. Исторические песни «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен»	Историческая народная песня, как средство приобщения к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью.	0.5
Лирические песни «В темном лесе», «Уж ты, ночка, ты, ноченька, темная...», «Породила меня матушка...», «Вдоль по улице метелица метет...». Частушки	Лирические песни как жанр народной поэзии.	0.5
Предания как исторический жанр русской народной прозы	Особенности содержания и художественной формы	0.5
Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. «Житие Александра Невского»	Закономерности развития древнерусской литературы и её роли в становлении отечественной классической и современной литературы. Закономерности произведений словесного искусства народа нашей страны.	0.5
«Шемякин суд» как сатирическое произведение 17 века	Идейно-художественное содержание повести; приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении	0.5
Д.И. Фонвизин и его время. Панорама действующих лиц.	Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Понятие о классицизме Создание комедии. Панорама действующих лиц. «Говорящие» имена-характеристики. Основной конфликт комедии.	1

Элементы классицизма в комедии	Сатирическая направленность произведения.	
Назначение человека, его роль в жизни общества. Уроки Стародума. Простакова: «госпожа бесчеловечная», «презлая фурия» или заботливая мать?	Характеристика героев повести. Особенности характеров, их обусловленность средой. Проблемы воспитания в комедии. Госпожа Простакова и ее представления о жизни	1
Р.Р. Подготовка к написанию сочинения-рассуждения по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»	Составление плана. Систематизация цитатного материала. Вступление и заключение к выбранной теме	1
И. А. Крылов. Слово о баснописце. Басни «Лягушки, просящие царя» и «Обоз», их историческая основа	Краткая информация о жизни и творчестве И.А. Крылова. Расширение имеющихся знаний о баснях. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны.	0.5
К. Ф. Рылеев. Слово о поэте. Думы	Краткая информация о жизни и творчестве автора. Расширение литературных знаний: понятие о думе.	0.5
Любовная лирика А.С. Пушкина. «Память сердца» в стихотворении «К*» («Я помню чудное мгновенье...»)	Слово о поэте (лицейские годы, Михайловская ссылка). Мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей. Любовная лирика А.С.Пушкина.	1
Тема «дружества святого» в стихотворении «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...») Человек и природа в стихотворении А.С. Пушкина «Туча»	Дружба как нравственный жизненный стержень сообщества избранных. Тема «дружества святого» в стихотворении «19 октября». Человек и природа в стихотворении А.С.Пушкина «Туча».	1
Тема русской истории в творчестве А.С. Пушкина. Замысел создания романа «Капитанская дочка»	Отношение поэта к прошлому России. Отражение событий пугачевского восстания в художественном произведении и в историческом труде писателя	1
Формирование характера Петра Гринева. Проблемы чести, достоинства, нравственного выбора в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	Формирование характера Петра Гринева Нравственная оценка личности героя. Гринев и Савельич. Гринев и Швабрин. Проблемы чести, достоинства, нравственного выбора в романе А.С.Пушкина «Капитанская дочка»	1
Маша Миронова – нравственный идеал А.С. Пушкина	Нравственная красота героини. Роль Маши Мироновой в судьбе Гринева	1
Тема «русского бунта» и образ. Пугачева«Капитанская дочка» - поэтическое завещание Пушкина. Судьба человеческая и судьба народная в романе. Историческая правда и художественный вымысел. Точность и лаконизм пушкинской прозы	Отношение народа к бунтовщику в повести. Своеобразие личности Пугачева. Пугачев как историческое лицо и как художественный образ. Главы «Незванный гость» - Гринев на военном совете Пугачева, «Мятежная слобода» - Гринев у Пугачева в его «дворце» в Бердской слободе, «Сирота» - спасение Марьи Ивановны. Народная война глазами автора и рассказчика.	1
Р.Р. сочинение по роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	Обобщение знаний по произведению А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1
Вн.чт. Повесть «Пиковая	Повесть «Пиковая дама» как вершина пушкинской прозы. Проблема	0.5

дама» как вершина пушкинской прозы	человека и судьбы. Система образов персонажей в повести. Германн как художественное открытие Пушкина. Композиция повести	
Кавказ в жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Своеобразие сюжета и композиции поэмы «Мцыри». Судьба свободолюбивой личности в поэме	Краткие сведения о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Лермонтов и Кавказ. История создания поэмы «Мцыри». Тема и идея произведения. Судьба свободолюбивой личности в поэме. Трагическое противостояние человека и обстоятельств.	1
Своеобразие поэмы «Мцыри» как романтической поэмы. Р.Р. Анализ эпизода из поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри»	Своеобразие сюжета и композиции поэмы «Мцыри». Роль вступления, лирического монолога, пейзажа в поэме.	1
Н.В. Гоголь – писатель-сатирик. История создания комедии «Ревизор». «Ревизор» как социальная комедия. Хлестаков и хлестаковщина.	Краткие сведения о жизни и творчестве автора. Место произведения в творчестве Н.В. Гоголя. Особенности драматического произведения, литературного жанра, определение «комедия». Завязка комедии. Разоблачение пороков чиновничества в пьесе. Позиция автора по отношению к каждому из героев, способ её передачи. Образ Хлестакова. Хлестаков и Осип. Хлестаков и Городничий. Хлестаков, Анна Андреевна и Марья Антоновна. Понятие о хлестаковщине.	1
Образ города и тема чиновничества в комедии. Сатирическая направленность произведения. Основной конфликт пьесы и способы его разрешения. Силы обличения социального зла в комедии	Комическое в пьесе. Комедия характеров и комедия положений.	1
Урок контроля по произведениям А.С. Пушкина «Капитанская дочка», М.Ю. Лермонтова «Мцыри», Н.В. Гоголя «Ревизор»	Содержание изученных произведений	1
«Шинель» - одна из петербургских повестей. Гуманистический смысл повести «Шинель»	Гуманистический смысл повести «Шинель». Изображение чиновничества и «маленького человека».	1
Особенности историзма И.С. Тургенева. Повесть «Ася». Характеристика героев повести И.С. Тургенева «Ася». Образ «тургеневской девушки» в повести «Ася»		1
М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города». Сатирическая направленность «Истории одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина	Характер и судьба Салтыкова-Щедрина. «Сказки для детей изрядного возраста». Коллективный портрет глуповских «людишек». Народ и власть в романе. Исторические события и реальные персонажи истории, на которых намекает Щедрин.	1
Н.С. Лесков. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений»	Тематика произведений и герои Н. С. Лескова: странники, праведники, талантливые люди. Добро и зло в рассказе «Старый гений». Восстановление справедливости. Понятие художественной детали в произведении	1
Л.Н. Толстой как поборник суровой правды жизни.	Слово о писателе. Л.Н.Толстой как поборник суровой правды жизни. «После бала» как воспоминание о впечатлениях юности.	1

Социально-нравственные проблемы рассказа «После бала». Особенности композиции рассказа. Автор и рассказчик в произведении	Герои и их судьбы.	
Вн. чт. Нравственные проблемы повести Л.Н. Толстого «Отрочество»	Место повести «Отрочество» в автобиографической трилогии Л.Н.Толстого. Николенька Иртенев среди других героев повести	0.5
А.П. Чехов. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье	Слово о писателе. Поэтика рассказа «О любви». Характеры и судьбы главных героев, причины невозможности их счастья.	0.5
И.А. Бунин. Рассказ «Кавказ»	Информация о жизни и творческом пути поэта. Особенности лирики Бунина. И. А. Бунин. «Кавказ»: проблема счастья и его недолговечности. Любовь и смерть. Психологизм прозы писателя.	0.5
А.И. Куприн. Рассказ «Куст сирени». Основная сюжетная линия рассказа и его подтекст	Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени». Образы главных героев, их взаимоотношения.	0.5
Певец света – М. Горький. «Явление босяка» в рассказе «Челкаш». Герои и их судьбы	Слово о писателе. История создания рассказа «Челкаш». Смысл конфликта между Челкашом и Гаврилой. Авторское представление о счастье. Роль пейзажа в рассказе	1
А.А. Блок. Историческая тема в его творчестве. Образ России и ее истории. Цикл стихотворений «На поле Куликовом»	Основные факты биографии и творческого пути поэта. Образ России в творчестве Блока. Жанр литературного произведения. Особенности произведения.	0.5
С.А. Есенин. «Пугачев» - поэма на историческую тему»	Слово о поэте. Характер Пугачева в поэме. Современность и историческое прошлое в драматической поэме Есенина. Драматическая поэма (начальное представление)	0.5
И.С. Шмелев. Рассказ «Как я стал писателем»	Личная и творческая биография писателя. Воспоминания о пути к творчеству. Сопоставление художественного произведения с документально-биографическими текстами (мемуары, воспоминания, дневники).	0.5
М.А. Осоргин. Своеобразие рассказа «Пенсне»	Слово о писателе. Реальное и фантастическое в рассказе «Пенсне». Мелочи быта и их психологическое содержание	0.5
Писатели улыбаются	Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом». Сатирическое изображение исторических событий. Ироническое повествование о прошлом и современном	0.5
Художественное своеобразие рассказов Н. Тэффи «Жизнь и воротник» и М. Зощенко «История болезни»	Слово о писателях. Сатира и юмор в рассказах Н. Тэффи «Жизнь и воротник» и М. Зощенко «История болезни». Художественное своеобразие рассказов.	0.5
А.Т. Твардовский – поэт-гражданин. История создания поэмы «Василий Теркин»	Слово о поэте. А.Т. Твардовский - поэт-гражданин. Творческий замысел «Василия Теркина», история создания образа главного героя.	1
Поэма «Василий Теркин» - книга про бойца и для бойцов. Композиция и язык поэмы «Василий Теркин». Героика и юмор в поэме	Идейно-художественное своеобразие поэмы. Композиция «Книги про бойца». Героика и юмор. Фольклорные мотивы. Авторские отступления. Мастерство А. Т. Твардовского-художника в поэме	1
А. Платонов. Картины войны и мирной жизни в рассказе «Возвращение»	Слово о писателе. Утверждение доброты, сострадания, гуманизма в душах солдат, вернувшихся с войны.	0.5
Стихи и песни о великой Отечественной войне	Боевые подвиги и военные будни в творчестве М.Исаковского («Катюша», «Враги сожгли родную хату»),	0.5

	Б.Окуджава («Песенка о пехоте», «Белорусский вокзал»), А. Фатьянова («Соловьи...»), Л. Ошанина («Дороги»). Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата	
В.П. Астафьев. Биографичность рассказа «Фотография, на которой меня нет»	Слово о писателе. Проблема нравственной памяти в рассказе	0.5
Испытание на истинную человечность в рассказе К.Г. Паустовского «Телеграмма»	Слово о писателе. История создания рассказа. Проблема истинной человечности в рассказе. Композиция рассказа	1
Художественное своеобразие лирики поэтов 20 века о родине, родной природе	Стихотворения о прошлом и настоящем России	0.5
Кул Гали «Сказание о Йусуфе»	Слово о писателе.	0.5
У. Шекспир. «Ромео и Джульетта». Сонеты Шекспира	Сонеты Шекспира - «богачейшая сокровищница лирической поэзии» Слово о драматурге. Тема семейной чести. Семейная вражда и любовь героев. Ромео и Джульетта - образы-символы любви и жертвенности. Конфликт как основа сюжета драматического произведения. Трагедия: основные признаки жанра/	0.5
Ж.Б. Мольер. Время, личность, судьба. История создания комедии «Мещанин во дворянстве». Сатира на дворянство и невежественность буржуа. Герои пьесы и особенности их изображения	Ж.Б.Мольер. Время, личность, судьба. История создания комедии «Мещанин во дворянстве». Признаки классицизма в драме. Интрига в пьесе. Идеино-эстетические проблемы. Герои пьесы и особенности их изображения. Идеино-художественный анализ 3-5 действия. Герой-резонер, носитель разумного начала в пьесе.	0.5
Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера»	Слово о писателе. «Путешествия Гулливера» как сатира на государственное устройство общества. Гротесковый характер изображения	0.5
Вальтер Скотт. «Айвенго» как исторический роман. Итоговый урок	Вальтер Скотт как родоначальник исторического романа. Черты жанра. Средневековая Англия в романе. Главные герои и события. Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе. Итоги года и задание на лето	0.5
		38
	Итого	114

9 класс

Русский язык

Тема	Содержание темы	Кол-во часов
Международное значение русского языка. Русский язык – язык художественной литературы. Понятие о русском языке и его нормах.	Литературный язык как основа русской художественной литературы. Основные отличия литературного языка от языка художественной литературы	1
Р.Р. Устная и письменная речь. Монолог, диалог.	Разновидности речевого общения: непосредственное и опосредованное; устное и письменное; диалогическое и монологическое; их особенности	1
Р.Р. Стили языка.	Стили речи. Сфера употребления, задачи речи, языковые средства,	1

	характерные для каждого стиля	
Простое предложение и его грамматическая основа.	Синтаксис и пунктуация простого предложения. Способы выражения главных членов предложения	1
Предложения с обособленными членами.	Предложения с обособленными второстепенными членами	1
Обращения, вводные слова и вставные конструкции.	Знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями	1
Контрольный диктант и его анализ	Диктант с грамматическим заданием.	1
Р.р. Анализ текста. Способы сжатого пересказа текста	Понятие о способах исключения, обобщения, упрощения.	1
Понятие о сложном предложении.	Сложное предложение как единица синтаксиса. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения	1
Союзные и бессоюзные сложные предложения.	Типы сложных предложений. Смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложного. Знаки препинания в союзных и бессоюзных предложениях	1
Р.р. Сжатое изложение	Способы сжатия текста.	1
Союзные и бессоюзные сложные предложения.	Типы сложных предложений. Смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложного	1
Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Интонация сложного предложения.	Знаки препинания и их функция. Знаки препинания в сложном предложении. Авторское употребление знаков препинания	1
Р.Р.Обучение сочинению в формате ОГЭ	Работа с текстами сборника для подготовки к экзамену: анализ текстов, устный пересказ, составление планов	1
Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях.	Различение ССП с союзом И и простого предложения с однородными членами, связанными союзом И.	1
Сложносочиненные предложения с соединительными союзами. Сложносочиненные предложения с разделительными союзами. Сложносочиненные предложения с противительными союзами.	Совершенствование пунктуационных навыков.	1
Р.р. Сочинение по картине В.Г.Цыплакова «Мороз и солнце»	Отбор материала к сочинению. Определение жанра	1
Разделительные знаки препинания между частями ССП. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП.	Средства связи простых предложений в составе сложного. Знаки препинания в ССП	1
Повторение по теме	Совершенствование пунктуационных навыков.	1

«Сложносочиненное предложение»		
Контрольное тестирование по теме «Сложносочиненное предложение»	Средства связи простых предложений в составе сложного. Знаки препинания в ССП	1
Р.р. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	Работа с текстами сборника для подготовки ик экзамену: анализ текстов, устный пересказ, составление планов	1
Понятие о сложноподчиненном предложении.	Средства связи главного предложения с придаточным. Составление схем СПП.	1
Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в СПП.	Различение союзов и союзных слов. Синтаксический разбор СПП.	1
Союзы и союзные слова в СПП.	Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова	1
Роль указательных слов в СПП.	Место придаточного в СПП. Главное предложение с указательным словом	1
Контрольный диктант и его анализ.	Диктант с грамматическим заданием.	1
Р.Р. Обучающее сжатое изложение	Работа с текстами сборника для подготовки ик экзамену: анализ текстов, устный пересказ, составление планов	1
СПП с придаточными определительными.	Основные группы сложноподчиненных предложений по значению и строению	1
СПП с придаточными определительными.	СПП с придаточными определительными	1
СПП с придаточными изъяснительными.	Место придаточных изъяснительных в СПП. Средства связи главного предложения с придаточным. Синтаксические и пунктуационные нормы	1
Р.р. Сжатое изложение	Работа с текстами сборника для подготовки ик экзамену: анализ текстов, устный пересказ, составление планов	1
СПП с придаточными изъяснительными.	Место придаточных изъяснительных в СПП. Средства связи главного предложения с придаточным.	1
СПП с придаточными обстоятельственными. СПП с придаточными времени и места.	Виды придаточных обстоятельственных. Простые и составные союзы в СПП с придаточными обстоятельственными. СПП с придаточными времени и места	1
Р.р. Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними. Синтаксический и пунктуационный анализ простых и сложных предложений	Знаки препинания в СПП	1
СПП с придаточными причины, условия, уступки, цели и следствия.	Структура СПП с придаточными условия, причины, следствия, уступки, цели и их отличие от других видов	1
СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными.	Средства связи главного предложения с придаточным. Отличие СПП с придаточным сравнительным и простых предложений со сравнительным оборотом	1
СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными.	Средства связи главного предложения с придаточным. Отличие СПП с придаточным сравнительным и простых предложений со сравнительным оборотом	1
Контрольная работа по теме «Виды придаточных предложений» и её анализ.	Виды придаточных предложений. Средства связи и знаки препинания в СПП	1
СПП с несколькими	Значения, способы и последовательность присоединения	1

придаточными; знаки препинания в них.	нескольких придаточных к главному	
Р.р. Обучающее сочинение-рассуждение на лингвистическую тему: «Зачем нужна пунктуация?»	Работа с текстами сборника для подготовки ик экзамену: анализ текстов, устный пересказ, составление планов	1
Анализ письменных работ		1
Синтаксический разбор СПП. Пунктуационный разбор СПП.	Синтаксический и пунктуационный разбор СПП	1
Р.р. Комплексный анализ текста. Высказывания на лингвистическую тему.	Работа с текстами сборника для подготовки ик экзамену: анализ текстов, устный пересказ, составление планов	1
Контрольный диктант и его анализ.	Средства связи и знаки препинания в сложном предложении	1
Понятие о БСП. Интонация в БСП.	Основные признаки бессоюзного сложного предложения	1
БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой.	Правила постановки запятой и точки с запятой.	1
БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП.	Выразительные возможности и нормы построения бессоюзного сложного предложения.	1
Р.р. Сжатое изложение с дополнительным заданием	Работа с текстами сборника для подготовки ик экзамену: анализ текстов, устный пересказ, составление планов	1
БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП.	Выразительные возможности и нормы построения бессоюзного сложного предложения.	1
Синтаксический и пунктуационный разбор БСП. Повторение и обобщение изученного.	Нормы постановки знаков препинания в БСП. Составление схем БСП.	1
Контрольный диктант и его анализ	Диктант с грамматическим заданием.	1
Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Сочетание знаков препинания.	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Сочетание знаков препинания. Сочинительные и подчинительные союзы	1
Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	Структура сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, разное сочетание видов связи	1
Р.р. Сжатое изложение	Работа с текстами сборника для подготовки ик экзамену: анализ текстов, устный пересказ, составление планов	1
Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в СП.	Структура сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, разное сочетание видов связи	1
Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Сочетание знаков препинания.	Знаки препинания в предложениях с различными видами связи. Сочетание знаков препинания	1
Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	Структура сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, разное сочетание видов связи	1

Р.р. Сжатое изложение	Работа с текстами сборника для подготовки к экзамену: анализ текстов, устный пересказ, составление планов	1
Р.р. Публичная речь.	Умение правильно выражать свои мысли. Требования, предъявляемые к ответам учащихся	1
Контрольная тестовая работа	Контрольная тестовая работа	1
Анализ письменных работ	Анализ письменных работ	1
Р.р. Языковые средства выразительности		1
Фонетика и графика.	Звуки русского языка, их классификация	1
Лексикология (лексика) и фразеология.	Употребление слов в речи в зависимости от лексического значения	1
Морфемика. Словообразование	Морфемы, передающие информацию о слове. Определение основных способов словообразования	1
Морфология.	Употребление частей речи. Соблюдение норм русского языка	1
Синтаксис. Способы передачи чужой речи.	Опознавательные признаки простого предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Однородные и обособленные предложения. Обращения и вводные слова.	1
Орфография. Пунктуация	Возможности орфографии в точной передаче смысла речи. Виды связи слов в предложении. Функции знаков препинания	1
		68

Литература

<i>Литература как искусство слова и её роль в духовной жизни человека.</i>	Место художественной литературы в общественной жизни и культуре России	0.5
Литература Древней Руси. «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы. РР Анализ эпизода в «Слове...». «Плач Ярославны». «Золотое слово Святослава».	Открытие «Слова...», его издание и изучение. Вопрос о времени создания и авторстве. Историческая основа памятника, его сюжет. Ярославна как идеальный образ русской женщины	0.5
Характеристика русской литературы 18 века. М.В. Ломоносов – ученый, поэт, реформатор русского литературного языка	Идейно-художественное своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм как литературное направление. Жизнь и творчество(обзор). Ученый, поэт, реформатор русского литературного языка	0.5
ВЧ. Г.Р. Державин. Слово о поэте – философе. Личность, творчество. РР. Анализ лирического произведения.	Традиции и новаторство в поэзии Державина. Жанры лирики. Философская проблематика произведений.	0.5
А.Н. Радищев. Главы «Путешествия из Петербурга в Москву» («Чудово», «Пешки», «Спасская Повесть»).	Сентиментализм как литературное направление. Жанр путешествия как форма панорамного изображения русской жизни	0.5
Н.М. Карамзин – писатель и историк. «Осень», «Бедная Лиза» - произведения сентиментализма.	Слово о писателе. Повесть «Бедная Лиза». Сентиментализм как литературное направление	0.5
Общая характеристика русской и мировой литературы 19 века.	Новое понимание человека в его связях с национальной историей. Осмысление ценностей европейской и мировой культуры.	0.5
В.А. Жуковский. Жизнь и творчество (обзор).	Черты романтизма в лирике В.А.Жуковского. Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в стихотворении	0.5

«Море», Невыразимое». Баллада «Светлана».	«Море». Баллада «Светлана». Жанр баллады в творчестве Жуковского: сюжетность, фантастика, фольклорное начало	
«Человек необыкновенный». Жизнь, судьба и творчество А.С. Грибоедова. Комедия «Горе от ума». Знакомство с героями. Утро в доме Фамусова.	Жизнь и творчество драматурга. История создания комедии. Специфика жанра комедии.	0.5
Фамусовская Москва. «Век нынешний» и «век минувший». Молодое поколение, разные его представители: Софья, Чацкий, Молчалин.	Чацкий и Фамусовская Москва. Мастерство драматурга в создании характеров Софьи, Чацкого. Проблема ума в комедии	0.5
Чацкий в системе образов комедии. Обучение анализу монолога. Прозрение героев.		0.5
Жанровое своеобразие комедии Грибоедова «Горе от ума». Сюжет и композиция. Смысл названия комедии.	Черты классицизма и реализма в комедии, образность и афористичность ее языка	0.5
РР. И.А. Гончаров «Мильон терзаний».	Анализ комедии в критическом этюде И.А.Гончарова «Мильон терзаний»	0.5
А.С. Пушкин. Жизнь, творчество, судьба поэта. Начало поэтической деятельности Пушкина. Южная ссылка А.С. Пушкина. Пушкин в Михайловском.	Основные этапы жизненного и творческого пути А.С.Пушкина. Основные мотивы поэзии Пушкина	0.5
Вольнолюбивая лирика А.С. Пушкина. Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина.	Тема поэта и поэзии в творчестве Пушкина. Образно-стилистическое богатство и глубина лирики Пушкина.	0.5
ВЧ. А.С. Пушкин. «Цыганы» как романтическая поэма.	Черты романтизма в произведении. Образ главного героя: переосмысление байронического типа. Смысл финала поэмы	0.5
РР. Творческая работа по лирике А.С. Пушкина.		1
А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин». День Онегина. Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского. Типические итоги жизненного пути.	Своеобразие жанра и композиции романа в стихах. Творческая история произведения. Своеобразие жанра и композиции. Онегинская строфа. Онегин и Ленский	0.5
Татьяна Ларина – нравственный идеал А.С. Пушкина. Ольга и Татьяна Ларины : сходство и различие.	Татьяна как «милый идеал» Пушкина.	0.5
Анализ сцен «Сон Татьяны», «Именины». Анализ сцены дуэли Онегина и Ленского.		0.5
Объяснение Онегина и Татьяны. Автор как идейно-композиционный и	Образ автора в произведении. Реализм и энциклопедизм романа.	0.5

лирический центр романа.		
РР. Пушкинский роман в зеркале русской критики: В.Г.Белинский, Д.И. Писарев, А.А. Григорьев, Ф.М. Достоевский. Философская критика начала 20 века.	Оценка художественных открытий Пушкина в критике В.Г.Белинского	0.5
ВЧ. А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери».	«Гений и злодейство» как главная тема в трагедии. Спор о сущности творчества и различных путях служения искусству	0.5
М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Образ поэта-пророка в лирике Лермонтова. Адресаты любовной лирики Лермонтова и послания к ним. Эпоха безвременья в лирике Лермонтова.	Жизнь и творчество поэта. Стихотворение «Смерть поэта» как нражданский подвиг М.Ю.Лермонтова	0.5
М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»- первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности.	Обзор содержания. «Герой нашего времени»- первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности.	0.5
М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». Печорин как представитель «портрета поколения».	Загадка образа Печорина в повести «Бэла». Противоречивая сущность любви героя	0.5
«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера. Печорин в системе мужских образов романа. Дружба в жизни Печорина. Печорин в системе женских образов романа. Любовь в жизни Печорина.	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера. Печорин и доктор Вернер. Печорин и Грушницкий. Печорин и Мери. Печорин и Вера	0.5
Контрольная работа по лирике М.Ю. Лермонтова, роману «Герой нашего времени»		1
Н.В. Гоголь: страницы жизни и творчества. Первые творческие успехи.	Жизнь и творчество Н.В.Гоголя (обзор)	0.5
Р.Р. Система образов поэмы «Мертвые души». Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой.	«Мертвые души» - история создания. Смысл названия поэмы. Система образов. Чичиков – «приобретатель», новый герой эпохи. Чичиков как антигерой. Эволюция Чичикова в замысле поэмы	0.5
«Мёртвые души» - поэма о величии России. Поэма в оценках Белинского. Подготовка к сочинению.	Поэма о величии России. Причины незавершенности поэмы. Поэма в оценках В.Г.Белинского. Ответ Н.В.Гоголя на критику В.Г.Белинского	0.5
А.Н. Островский: страницы жизни и творчества. «Бедность не порок». Любовь в патриархальном мире и ее влияние на героев пьесы «Бедность не порок».	Слово о писателе. «Бедность не порок». Патриархальный мир в пьесе и угроза его распада. Особенности сюжета. Комедия как жанр драматургии	0.5
Л.Н. Толстой: страницы жизни и творчества. «Юность» как часть		0.5

автобиографической трилогии.		
А.П. Чехов. «Тоска», «Смерть чиновника». «Анна на шее».	Слово о писателе. «Тоска». Истинные и ложные ценности героев рассказа	0.5
Ф.М. Достоевский: страницы жизни и творчества. Повесть «Белые ночи».	Ф.М.Достоевский. Слово о писателе. Тип «петербургского мечтателя» - жадного к жизни и одновременно нежного, доброго, несчастного, склонного к несбыточным фантазиям	0.5
ВЧ. Поэзия второй половины XIX века. Н.А.Некрасов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет.		0.5
Русская литература 20 века. И.А. Бунин: страницы жизни и творчества. «Темные аллеи». Мастерство И.А. Бунина в рассказе «Темные аллеи».		0.5
М.А. Булгаков: страницы жизни и творчества. «Собачье сердце» как социально -философская сатира на современное общество.	М.Булгаков. Слово о писателе. История создания и судьба повести. Система образов произведения	1
М.А. Шолохов: страницы жизни. «Судьба человека». Особенности авторского повествования в рассказе «Судьба человека».	М.А.Шолохов. Слово о писателе. Композиция рассказа. Значение картины весенней природы для раскрытия идеи рассказа	1
А.И. Солженицын. Слово о писателе. «Матренин двор». Образ праведницы в рассказе «Матренин двор».	Слово о писателе. Роль героя-рассказчика. Образ праведницы. Трагизм судьбы героини. Жизненная основа притчи	1
РР. Творческая работа по произведениям (1-2 на выбор) второй половины 19 и 20 века.		1
Русская поэзия Серебряного века.		0.5
А.А. Блок. Слово о поэте. Трагедия лирического героя в «страшном мире».	Слово о поэте. Трагедия поэта в «страшном мире». Глубокое, проникновенное чувство Родины. Своеобразие лирически интонаций Блока	0.5
С.А. Есенин. Слово о поэте. Тема Родины в лирике С. Есенина. Размышления о жизни, природе, предназначении человека в лирике С.А. Есенина.	Слово о поэте. Тема любви в лирике поэта. Сквозные образы в лирике Есенина. Тема России – главная в есенинской поэзии	0.5
В.В. Маяковский: страницы жизни. Новаторство поэзии Маяковского.	Слово о поэте. Новаторство Маяковского-поэта. Своеобразие стиха, ритма, словотворчества	0.5
М.И. Цветаева. Слово о поэте. Стихи о поэзии, о любви, о жизни и смерти. Образ Родины в лирическом цикле М. Цветаевой.		0.5

Н.А. Заболоцкий. Слово о поэте. Тема гармонии с природой, любви и смерти в лирике поэта.	Слово о поэте. Философская глубина обобщений поэта-мыслителя	0.5
А.А Ахматова: страницы жизни. Трагические интонации в любовной лирике. Трагические интонации в любовной лирике Ахматовой. Стихотворения о любви, о поэте и поэзии.	Стихотворения о любви, о поэте и поэзии. Особенности поэтики ахматовских стихотворений	0.5
Б.Л. Пастернак. Слово о поэте. Вечность и современность в стихах о природе и любви.	Слово о поэте. Философская глубина лирики. Одухотворенная предметность пастернаковской поэзии. Вечные темы в творчестве поэта	0.5
А.Т. Твардовский. Слово о поэте. Стихотворения о Родине, о роирде. Интонация и стиль стихотворений	Слово о поэте. Стихотворения о Родине, о роирде. Интонация и стиль стихотворений	0.5
РР. Анализ лирического произведения.	Образ России в поэзии XX века.	1
ВЧ. Романсы и песни на слова русских писателей XIX-XX веков.		0.5
ВЧ. В.М. Шукшин. Слово о писателе. Рассказы «Чудик», «Микроскоп».	Нравственная проблематика современной литературы, особенности сюжетов, языка и героев	0.5
Итоговая контрольная работа по русской литературе за курс 9 класса.		1
ВЧ. Античная лирика. Катулл. Слово о поэте. Гораций. Слово о поэте.	Слово о поэте. Любовь как выражение глубокого чувства, духовных взлетов и падений молодого римлянина. Трагедии оды Горация в творчестве Державина, Ломоносова и Пушкина	0.5
Данте Алигьери. Слово о поэте. «Божественная комедия» (фрагменты))	Слово о поэте. Множественность смыслов поэмы: буквальный, аллегорический, моральный, мистический	0.5
У. Шекспир. Слово о поэте. «Гамлет» (обзор с чтением отдельных сцен.)	Краткие сведения о жизни и творчестве Шекспира. Характеристика гуманизма эпохи Возрождения. Образ Гамлета, гуманиста эпохи Возрождения	0.5
Трагизм любви Гамлета и Офелии.	Трагизм любви Гамлета и Офелии. Философская глубина трагедии. Гамлет как вечный образ мировой литературы	0.5
И.В. Гете. Слово о поэте. «Фауст» (Обзор с чтением отдельных сцен.)	Краткие сведения о жизни и творчестве Гете. Характеристика особенностей эпохи Просвещения. «Фауст» - философская трагедия эпохи Просвещения. Сюжет и композиция трагедии	0.5
Э.Т.А. Гофман. Сказка «Крошка Цахес».	Краткие сведения о жизни и творчестве Гофмана. Сказка «Крошка Цахес»	0.5
		34
	Итого	102

2.2.2. Рабочая программа по предмету English (иностранный (английский) язык)

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «English» (иностранному (английскому) языку) для 5-9

классов разработана на основе ФГОС ООО, примерной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), размещенной в реестре основных общеобразовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации.

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

На изучение «English» в средней школе выделяется 560 часов: в 5-8 классах – по 114 часов (3 ч в неделю, 38 учебных недель), в 9 классе на уроки английского языка отводится 104 часа (3 ч в неделю, 34 учебных недели).

Планируемые результаты образовательной области «Иностранный язык» предмета English (английский язык)

Коммуникативные умения

Говорение. Диалогическая речь

Выпускник научится:

- вести диалог (диалог этикетного характера, диалог—расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести диалог-обмен мнениями;
- брать и давать интервью;
- вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).

Говорение. Монологическая речь

Выпускник научится:

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;
- описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;
- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

Аудирование

Выпускник научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

Выпускник получит возможность научиться:

- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;
- восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.

Письменная речь

Выпускник научится:

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);
- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;
- составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;
- писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).

Языковые навыки и средства оперирования ими

Орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- членить предложение на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;*
- *различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.*

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:
 - глаголы при помощи аффиксов *dis-*, *mis-*, *re-*, *-ze/-ise*;
 - имена существительные при помощи суффиксов *-or/ -er*, *-ist*, *-sion/-tion*, *-nce/-ence*, *-ment*, *-ity*, *-ness*, *-ship*, *-ing*;
 - имена прилагательные при помощи аффиксов *inter-*; *-y*, *-ly*, *-ful*, *-al*, *-ic*, *-ian/an*, *-ing*; *-ous*, *-able/ible*, *-less*, *-ive*;
 - наречия при помощи суффикса *-ly*;
 - имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов *in-*, *im-/in-*;
 - числительные при помощи суффиксов *-teen*, *-ty*; *-th*.

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;*
- *знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;*
- *распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;*
- *распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;*
- *распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.);*
- *использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам.*

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:

- распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;

- распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;

- распознавать и употреблять в речи предложения с начальным *It*;

- распознавать и употреблять в речи предложения с начальным *There + to be*;

- распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами *and, but, or*;

- распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами *because, if, that, who, which, what, when, where, how, why*;

- использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;

- распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера (Conditional I – *If I see Jim, I'll invite him to our school party*) и нереального характера (Conditional II – *If I were you, I would start learning French*);

- распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;

- распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем;

- распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, в абсолютной форме), притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные;

- распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;

- распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество (*many/much, few/a few, little/a little*); наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения;

- распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;

- распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect;

- распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, *to be going to*, Present Continuous;

- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (*may, can, could, be able to, must, have to, should*);

- распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;

- распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге.

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзом since; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;*

- *распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами whoever, whatever, however, whenever;*

- *распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor;*

- *распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией I wish;*

- *распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something; Stop talking;*

- *распознавать и употреблять в речи конструкции It takes me ...to do something; to look/feel*

/ be happy;

- *распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;*
- *распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах действительного залога: Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past;*
- *распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога Future Simple Passive, Present Perfect Passive;*
- *распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would;*
- *распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия I и II, отглагольного существительного) без различения их функций и употреблять их в речи;*
- *распознавать и употреблять в речи словосочетания «Причастие I+существительное» (a playing child) и «Причастие II+существительное» (a written poem).*

Социокультурные знания и умения

Выпускник научится:

- *употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;*
- *представлять родную страну и культуру на английском языке;*
- *понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;*
- *находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.*

Компенсаторные умения

Выпускник научится:

- *выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;*
- *пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.*

Содержание предмета English (иностранный (английский) язык)

Тема	Содержание темы
«Можно ли решить все загадки мира?»	В данном разделе учащимся предлагается прочитать художественные и документальные отрывки о загадочных явлениях. Данный раздел предусматривает изучение литературных терминов и академической лексики; развитие навыков просмотрового чтения и прогнозирования при чтении; развитие навыков описательного письма. Особое внимание в разделе уделяется коммуникативным навыкам, в частности, поддержанию разговора по данной тематике.
«Цифровая грамотность»	В этом разделе ученикам предлагается ознакомиться с публицистическими и научными текстами по заявленной тематике. Также ученики научатся писать научный отчет.
«Что определяет успех»	В данном разделе представлены тексты разных жанров, объединенные темой достижения успеха. Ученики прочитают истории успеха и интервью с выдающимися личностями. Ученики научатся анализировать стиль, структуру и контекст текста. Данный раздел предусматривает работу над грамматикой, письмом и чтением.
«Взаимосвязь смелости	В данном разделе ученики ознакомятся с отрывками из художественных

и воображения»	произведений, в частности, прочитают отрывок из романа «Таинственный сад» Фрэнсис Бёрнетт. При изучении данного раздела ученики будут обсуждать понятия интертекстуальности и индивидуального стиля писателя. Особое внимание в данном разделе посвящено анализу структуры текста и написанию литературно-критического эссе.
«Изменения»	Заявленная тема рассматривается на примере научных и художественных текстов. Ученики прочитают отрывок из романа «Становление Наоми Леонс» Пэм Муньон Райан. Особое внимание уделяется умению выявлять причинно-следственные связи и делать обобщения. Этот раздел также направлен на развитие навыков чтения, письменной и устной коммуникации по заданной теме.
«Альтруизм»	При изучении данного раздела ученики научатся оперировать понятиями «персонаж», «тема художественного произведения», «жанр художественного произведения» и «интертекстуальность». Ученики прочитают отрывок из романа «Убегай домой» Патрисии МакКисакк и отрывок из дневника Златы Филипович. Этот раздел направлен на развитие навыков чтения, письменной и устной речи по заданной тем.
«Воздействие окружающего мира на нас»	В данном разделе рассматриваются экосистемы и их негативное и позитивное воздействие на жизнедеятельность человека. Учащиеся прочитают информационные тексты об экосистемах, а также о воде и ее роли в жизни человека; рассказы «Али – ребенок пустыни» Джонатана Лондона и «Женщины пустыни» Пэт Моры; отрывок из романа «Проект шелковица» Линды Сью Парк. Данный раздел предусматривает изучение литературных терминов и академической лексики; развитие навыков просмотрового чтения и прогнозирования при чтении; развитие навыков описательного письма. Особое внимание в разделе уделяется коммуникативным навыкам, в частности, поддержанию разговора по данной тематике.
«Путешествия»	В этом разделе рассматривается тема путешествий на примере древнегреческих мифов, а также исторических текстов об исследователях и публицистического материала о миграции. Данный раздел способствует формированию навыков критического мышления и ведения дискуссии, а также навыка написания беллетристики.
«Что определяет успех»	В данном разделе представлены тексты разных жанров, объединенные темой достижения успеха. Ученики прочитают истории успеха и интервью с выдающимися личностями. Данный раздел предусматривает изучение литературных терминов и академической лексики; развитие навыков критического анализа литературы; развитие навыков публицистического письма и ведения диалога.
«Можно ли увидеть изменения в процессе»	Тема изменений рассматривается на примере трансформаций, происходящих с нашей планетой, а также развития урбанизации. Ученики ознакомятся с информационными и социологическими текстами по данной тематике, с эссе Джеймса Болдуина «Гарлем: тогда и сейчас», а также стихотворениями Лэнгстона Хьюза «Гарлем» и «Мечты». При изучении данного раздела ученики научатся выделять тему и идею текста, а также попрактикуются в написании убедительного письма.
«Исследование новых горизонтов»	Заявленная тема рассматривается на примере информационных текстов и басен. Ученики научатся выявлять причинно-следственные связи и делать обобщения. Этот раздел также направлен на развитие навыков чтения, письменной и устной коммуникации по заданной теме.
«Как распознать истину»	В данном разделе ученики будут оперировать понятием «миф», ознакомятся с историческим текстом о ранних астрономах и научном тексте о земной орбите. Также прочитают отрывок из «Войны миров» Герберта Уэллса. Этот раздел направлен на развитие навыков чтения, письменной и устной по заданной теме.
«Как перемены влияют на жизни людей»	Этот раздел будет повествовать о переменах. Учащиеся будут читать информационные тексты, которые описывают как изобретения и поступки влияют на жизни людей. Учащиеся прочитают про женщину, которая впервые, за человеческую историю, проголосовала на выборах. Этот раздел также направлен на развитие навыков чтения, письменной речи и коммуникации по заданной теме. Академический язык, предоставленный в этом разделе, поможет ученикам повысить их академические результаты.
«Какие преимущества получает человек,	Этот раздел будет посвящен трудностям. Учащиеся прочтут тексты, описывающие людей, которые столкнулись с различными трудностями и

преодолевший трудности»	извлекли бесценный опыт из всего этого. Этот раздел также направлен на развитие навыков чтения, письменной речи и коммуникации по заданной теме. Академический язык, предоставленный в этом разделе, поможет ученикам повысить их академические результаты.
«Насколько важны хорошие отношения с другими людьми»	Этот раздел посвящен отношениям. Учащиеся прочитают информационные и художественные тексты, описывающие различные виды взаимоотношений, и то, как они меняют жизни людей, вовлеченных в эти отношения. Этот раздел также направлен на развитие навыков чтения, письменной речи и коммуникации по заданной теме. Академический язык, предоставленный в этом разделе, поможет ученикам повысить их академические результаты.
«Что значит понятие «дом»	Этот раздел посвящен дому. Учащиеся прочитают тексты о домах, в котором жили иммигранты, журавлях, мигрирующих из Висконсина во Флориду каждый год, и о том, что чувствуют люди, находящиеся далеко от дома. Этот раздел также направлен на развитие навыков чтения, письменной речи и коммуникации по заданной теме. Академический язык, предоставленный в этом разделе, поможет ученикам повысить их академические результаты.
«Что такое «человеческий дух»	Этот раздел посвящен человеческому духу. Учащиеся прочитают тексты, описывающие то, как люди покоряли жизненные препятствия при помощи стойкости. Они также прочитают литературные отрывки о людях, которые «горой стояли» за то, во что они верили. Этот раздел также направлен на развитие навыков чтения, письменной речи и коммуникации по заданной теме. Академический язык, предоставленный в этом разделе, поможет ученикам повысить их академические результаты.
«Как небо влияет на нас»	Этот раздел посвящен небу. Учащиеся затронут тему космоса и прочитают информационные тексты об этом. Этот раздел также направлен на развитие навыков чтения, письменной речи и коммуникации по заданной теме. Академический язык, предоставленный в этом разделе, поможет ученикам повысить их академические результаты.
«Что такое Свет»	Этот раздел посвящен свету и отсутствию света. Вы узнаете, что такое свет и как он взаимодействует с другими объектами. Вы прочтете истории, где рассказывается насколько важен для нас свет. Этот раздел также направлен на развитие навыков чтения, письменной речи и коммуникации по заданной теме. Академический язык, предоставленный в этом разделе, поможет ученикам повысить их академические результаты.
«Как связаны рост и перемены»	Этот раздел рассказывает о том, как растём и меняемся. Вы прочтете о взрослении молодого поколения и как американцы меняют места пребывания. Этот раздел также направлен на развитие навыков чтения, письменной речи и коммуникации по заданной теме. Академический язык, предоставленный в этом разделе, поможет ученикам повысить их академические результаты.
«Как можно понять, что является правильным»	Этот раздел рассказывает нам о том, что правильно и неправильно. Вы прочтаете об уроках, которые учат что такое хорошо и что такое плохо. Вы узнаете, почему неправильно считать Плутон планетой. Вы также узнаете о женщине, которая боролась за свои права при помощи пения. Этот раздел также направлен на развитие навыков чтения, письменной речи и коммуникации по заданной теме. Академический язык, предоставленный в этом разделе, поможет ученикам повысить их академические результаты.
«Можем ли мы думать сердцем»	Этот раздел про любовь, дружбу и человеческое сердце. Вы прочтаете о разновидностях любви. Вы также прочтаете о сердце и сердечной системе. Этот раздел также направлен на развитие навыков чтения, письменной речи и коммуникации по заданной теме. Академический язык, предоставленный в этом разделе, поможет ученикам повысить их академические результаты.
«Чему нас может научить военное время»	Этот раздел рассказывает нам о войне. Вы прочтаете про Первую Мировую Войну – часто называемая «Великой Войной». Вы также прочтете об обычных героях Второй Мировой Войны. Этот раздел также направлен на развитие навыков чтения, письменной речи и коммуникации по заданной теме. Академический язык, предоставленный в этом разделе, поможет ученикам повысить их академические результаты.
«Что делает животных такими невероятными»	Этот раздел про животных. Вы прочтете научные статьи, поэмы и рассказы о разных животных. Этот раздел также направлен на развитие навыков чтения, письменной речи и коммуникации по заданной теме. Академический язык, предоставленный в этом разделе, поможет ученикам повысить их

	академические результаты
«Почему нам следует протягивать руку помощи другим»	Этот раздел нам рассказывает об оказании помощи. Почему люди помогают другим? Иногда нужно принять помощь, иногда оказать помощь. Иногда, нужно завести друга. Этот раздел также направлен на развитие навыков чтения, письменной речи и коммуникации по заданной теме. Академический язык, предоставленный в этом разделе, поможет ученикам повысить их академические результаты.
«Что формирует нашу личность»	Этот раздел рассказывает нам о формировании личности. Что такое личность. Это настолько же просто, как и ДНК, Отпечатки пальцев, и также сложно, как то, из чего формируется наша культура, традиции, прошлое, и то, что движет нами (Привычки, стиль, интерес).
«Когда нужно отстаивать свое мнение»	Этот раздел о том, когда нужно отстаивать свое мнение. Отстаивание своего мнения помогает нам понять, что важно для нас в семье, обществе, стране, и в себе самих. Этот раздел также направлен на развитие навыков чтения, письменной речи и коммуникации по заданной теме. Академический язык, предоставленный в этом разделе, поможет ученикам повысить их академические результаты.
«Чего нам стоит добиваться успеха»	Этот раздел о людях, которые встретились с трудностями в своей жизни. Что делает эту тему такой актуальной. Когда мы читаем о том, что сложно выполнить или сделать, - это дает нам надежду и цель.
«Как на нас влияют конфликты»	Этот раздел рассказывает о конфликтах. Откуда вытекают конфликты и как они решаются. Чтение о конфликтах и их последствиях может помочь нам в решении проблем в нашей жизни.
«Действительно ли что-то меняется»	Этот раздел рассказывает нам о меняющихся временах. Какая жизнь была в раннем времени? В средневековье? Как меняются вещи, и почему что-то не меняется? Чтение текстов об отношении к женщинам, эпидемиях, войнах и секретностях – помогают нам выработать взгляды на сегодняшние события.

Тематическое планирование предмета English (иностранный (английский) язык)

5 класс

Темы	Содержание темы	Кол-во часов
«Можно ли решить все загадки мира»	Текст «G is for Google» Дэвида Шварца Части речи Текст “Правда или вымысел” Описание предмета Описание места Страдательный залог Описание человека Согласование подлежащего, выраженного неопределенным местоимением, со сказуемым в предложении	20
«Цифровая грамотность»	Текст “Жизнь в будущем” Написание вступительного абзаца Порядок слов в вопросительном предложении Литературные термины Использование знаков пунктуации Цитирование	20
«Что определяет успех»	Истории успеха Зависимые и независимые синтаксические конструкции Интервью Неличная форма глагола герундий Неличная форма глагола инфинитив Выражение количества Написание газетной статьи	20

«Взаимосвязь смелости и воображения»	Отрывок из романа “Таинственный сад” Фрэнсис Бёрнетт Наречия Написание официального письма Настоящее совершенное время Прямая и косвенная речь Повелительное наклонение Написание инструкций	19
«Изменения»	Письмо другу Текст «Дети в древности» Отрывок из романа «Становление Наоми Леонс» Пэм Муньоз Райан Глаголы состояния Сравнения	19
«Альтруизм»	Простые и сложные предложения отрывок из романа «Убегай домой» Патрисии МакКисакк Предлоги времени Отрывок из дневников Златы Филипович Наречия местоположения Предлоги местоположения Написание критического эссе	16
Итого:		114

6 класс

Темы	Содержание темы	Кол-во часов
«Воздействие окружающего мира на нас»	Отрывок из романа «Проект шелковица» Линды Сью Парк Порядок прилагательных в предложении Описании предмета Экосистемы Рассказы «Али – ребенок пустыни» Джонатана Лондона и «Женщины пустыни» Пэт Моры Простые и сложные предложения Описание человека Согласование подлежащего и сказуемого в предложении	20
«Путешествия»	Миф об Одиссее Простое прошедшее время. Неправильные глаголы Ранние исследователи Страдательный залог Миграция в Карибу Придаточные времени Написание личного письма	20
«Что определяет успех»	Истории успеха Зависимые и независимые синтаксические конструкции Интервью Неличная форма глагола герундий Неличная форма глагола инфинитив Выражение количества Написание газетной статьи	20
«Можно ли увидеть изменения в процессе?»	Изменение Земли Настоящее совершенное время Написание рекламного текста Выражение будущего времени Союзы Эссе Джеймса Болдуина «Гарлем: тогда и сейчас» Стихотворения Лэнгстона Хьюза «Гарлем» и «Мечты» Существительные, личные и притяжательные местоимения	19

	Написание письма-убеждения	
«Исследование новых горизонтов»	Отрывок из романа “Река в завтра” Эллиен Левине Прошедшее совершенное и простое прошедшее время Повелительное наклонение Написание инструкций Написание обобщения Литературные термины Степени сравнения имен прилагательных	19
«Как распознать истину»	Мифы Модальные глаголы Анализ структуры текста Причастия Пунктуация при прямой речи Орбита Земли Отрывок из “Войны миров” Герберта Уэллса	16
Итого:		114

7 класс

Темы	Содержание темы	Кол-во часов
«Как перемены влияют на жизни людей»	Riding to Freedom Sequence Words and Phrases Early Inventions Past Simple Seadfolks Comparison Adjectives, Compound Adjectives From Refugees to Fugees	20
«Какие преимущества получает человек, преодолевший трудности»	The Train to Freedom Prepositions Five New words at a time Gerunds Hatchet Simple and Compound Sentences The Great Fewer Passive voice	20
«Насколько важны хорошие отношения с другими людьми»	Salsa Stories: Aguinaldo Imperatives Seeds of Peace Complex Sentences Blue Willow Transitions The Ladybird and the Wildflowers Parallel Structure	20

«Что значит понятие «дом»	97 Orchard Street Adjectival Clauses Somebody's Son Adverbs The Lotus Seed Adverbial clauses Operation Migration Conditional II	19
«Что такое «человеческий дух»	We Can do it Phrasal Verbs The Scholarship Jacket Punctuation The Play Present Perfect	19
«Как небо влияет на нас?»	Starry Nights Punctuation The Girl who Married the moon Capitalization Parentheses Solar Energy Transitional Clauses	16
Итого:		114

8 класс

Темы	Содержание темы	Кол-во часов
«Что такое Свет»	Grandmother Spider Brings the Sun Order of Adjectives Light Adverb Clauses of Time A game of light and shade Preposition of place (in,at,on) The EYE of Consience Restrictive Relative Clauses Visiting the Edison Museum	20
«Как связаны рост и перемены»	How seeds and Plants Grow Sequence Words Roll of Thunder Conditional Sentences Migration Patterns Simple Past and Present Perfect Abuela Invents The Zero Have to+Verb Horses and Eagles	20
«Как можно понять, что является правильным»	The Golden Serpent The modal: MUST I love Pluto Some pronouns A Single Shard The Uses of would Marian Anderson: A Voice for Change Superlative Adjectives Helmet Laws	20

«Можем ли мы думать сердцем»	The Story of my life Possessive Adjectives The little Prince Present and Past Continuous The Heart: Our Circulatory System Imperatives Ginger for the Heart Compound and Complex Sentences To capture a Wild Horse Pronouns	19
«Чему нас может научить военное время»	World War I Appositives In Flanders Field Contrast and Opposition In the Name of His Father Passive Voice in the Present Perfect Farewell to Manzanar Using Infinitives Sonnet to my Brother Capitalization	19
«Что делает животных такими невероятными» часа	The Parrot Who Wouldn't Say Reduction of Adjective Clauses to Adjective Phrases Getting to know real bats Relative Pronouns The Bat Typical and Atypical Word Order The Chimpanzees I love Gerunds and Infinitives Caesar Kleberg Negatives and Contractions	16
Итого:		114

9 класс

Темы	Содержание темы	Кол-во часов
«Почему нам следует протягивать руку помощи другим»	Criss Cross Compound and Complex Sentences Managing Stress Modal Verbs The Phantom Tollbooth Present Simple Your Brain and Nervous System Possessive Case	18
«Что формирует нашу личность»	Finding Miracles Modals of Ability What do we stand for Would+Rather A step from Heaven Have to Crime Scene Factual Conditionals Tears of Sorrow Restrictive Clauses	18

«Когда нужно отстаивать свое мнение»	Going Going Used to + V Freedom Walkers Past Simple The Ravine Reported Speech Speak your mind Passive Form of Modals Music is in the Cafeteria Reciprocal Pronouns	18
«Чего нам стоит добиваться успеха»	The Great Circle Transitional Expressions Take a Chance Gerunds John Henry Generic Nouns Habit in the Past Steve Jobs Using Negatives	17
«Как на нас влияют конфликты»	Romeo and Juliet Word formation Furious Feuds Showing Oppositions Romiette and Julio Models of Advisability Conflict Resolution Present Real Conditional Hometown Hero	17
«Действительно ли что-то меняется»	The dinner Party Adjective Clauses Outbreak Verb Forms Dateline Passive voice Top Secret Adverb Clauses Solving the Mystery of Marfa's Lights	14
Итого:		102

2.2.3. Рабочая программа по предмету Math (математика, алгебра, геометрия)

Пояснительная записка

Предмет «Math» является интегрированным для 7-9 классов, в него входят предметы «Алгебра» и «Геометрия».

Рабочая программа по предмету «Math» (математика, алгебра, геометрия) для 5-9 классов разработана на основе ФГОС ООО, примерной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), размещенной в реестре основных общеобразовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации.

Содержание курсов математики 5-6 классов, алгебры и геометрии 7-9 классов объединено как в исторически сложившиеся линии (числовая, алгебраическая, геометрическая, функциональная и др.), так и в относительно новые (стохастическая линия, «реальная математика»). Отдельно представлены линия сюжетных задач, историческая линия.

На изучение «Math» в средней школе выделяется 558 часов: в 5-8 классах – по 114 часов (3 ч в неделю, 38 учебных недель), в 9 классе на уроки отводится 102 часа (3 ч в неделю, 34 учебных недели).

Планируемые результаты образовательной области «Математика и информатика» предмета Math (математика, алгебра, геометрия)

Выпускник научится в 5-6 классах (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне)

- Оперировать на базовом уровне¹ понятиями: множество, элемент множества, подмножество, принадлежность;
- задавать множества перечислением их элементов;
- находить пересечение, объединение, подмножество в простейших ситуациях

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- распознавать логически некорректные высказывания

Числа

- Оперировать на базовом уровне понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число;
- использовать свойства чисел и правила действий с рациональными числами при выполнении вычислений;
- использовать признаки делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении несложных задач;
- выполнять округление рациональных чисел в соответствии с правилами;
- сравнивать рациональные числа.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- оценивать результаты вычислений при решении практических задач;
- выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях;
- составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов

Статистика и теория вероятностей

- Представлять данные в виде таблиц, диаграмм,
- читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы.

Текстовые задачи

- Решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;
- строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка), в которой даны значения двух из трёх взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;
- осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;
- составлять план решения задачи;
- выделять этапы решения задачи;
- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
- знать различие скоростей объекта в стоячей воде, против течения и по течению реки;
- решать задачи на нахождение части числа и числа по его части;
- решать задачи разных типов (на работу, на покупки, на движение), связывающих три величины, выделять эти величины и отношения между ними;
- находить процент от числа, число по проценту от него, находить процентное отношение двух чисел, находить процентное снижение или процентное повышение величины;
- решать несложные логические задачи методом рассуждений.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

¹ Здесь и далее – распознавать конкретные примеры общих понятий по характерным признакам, выполнять действия в соответствии с определением и простейшими свойствами понятий, конкретизировать примерами общие понятия.

- выдвигать гипотезы о возможных предельных значениях искомых величин в задаче (делать прикидку)

Наглядная геометрия

Геометрические фигуры

• Оперировать на базовом уровне понятиями: фигура, точка, отрезок, прямая, луч, ломаная, угол, многоугольник, треугольник и четырёхугольник, прямоугольник и квадрат, окружность и круг, прямоугольный параллелепипед, куб, шар. Изображать изучаемые фигуры от руки и с помощью линейки и циркуля.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- решать практические задачи с применением простейших свойств фигур.

Измерения и вычисления

- выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;
- вычислять площади прямоугольников.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади прямоугольников;
- выполнять простейшие построения и измерения на местности, необходимые в реальной жизни

История математики

- описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки;
- знать примеры математических открытий и их авторов, в связи с отечественной и всемирной историей

Выпускник получит возможность научиться в 5-6 классах (для обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом и углублённом уровнях)

Элементы теории множеств и математической логики

- Оперировать² понятиями: множество, характеристики множества, элемент множества, пустое, конечное и бесконечное множество, подмножество, принадлежность,
- определять принадлежность элемента множеству, объединению и пересечению множеств;

задавать множество с помощью перечисления элементов, словесного описания

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- распознавать логически некорректные высказывания;
- строить цепочки умозаключений на основе использования правил логики

Числа

• Оперировать понятиями: натуральное число, множество натуральных чисел, целое число, множество целых чисел, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число, множество рациональных чисел, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных;

- понимать и объяснять смысл позиционной записи натурального числа;
- выполнять вычисления, в том числе с использованием приёмов рациональных вычислений, обосновывать алгоритмы выполнения действий;
- использовать признаки делимости на 2, 4, 8, 5, 3, 6, 9, 10, 11, суммы и произведения чисел при выполнении вычислений и решении задач, обосновывать признаки делимости;
- выполнять округление рациональных чисел с заданной точностью;
- упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенных и десятичных дробей;
- находить НОД и НОК чисел и использовать их при решении задач.

² Здесь и далее – знать определение понятия, уметь пояснять его смысл, уметь использовать понятие и его свойства при проведении рассуждений, доказательств, решении задач.

- оперировать понятием модуль числа, геометрическая интерпретация модуля числа.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- применять правила приближенных вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов;
- выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений;
- составлять числовые выражения и оценивать их значения при решении практических задач и задач из других учебных предметов;

Уравнения и неравенства Этого в содержании нет

- Оперировать понятиями: равенство, числовое равенство, уравнение, корень уравнения, решение уравнения, числовое неравенство

Статистика и теория вероятностей

- Оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных, среднее арифметическое,
- извлекать, информацию, представленную в таблицах, на диаграммах;
- составлять таблицы, строить диаграммы на основе данных.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах и на диаграммах, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений

Текстовые задачи

- Решать простые и сложные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности;
- использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач;
- знать и применять оба способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию);
- моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы;
- выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;
- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
- анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние) при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях;
- исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчёта;
- решать разнообразные задачи «на части»,
- решать и обосновывать свое решение задач (выделять математическую основу) на нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби;
- осознавать и объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение); выделять эти величины и отношения между ними, применять их при решении задач, конструировать собственные задачи указанных типов.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- выделять при решении задач характеристики рассматриваемой в задаче ситуации, отличные от реальных (те, от которых абстрагировались), конструировать новые ситуации с учётом этих характеристик, в частности, при решении задач на концентрации, учитывать плотность вещества;
- решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат;
- решать задачи на движение по реке, рассматривая разные системы отсчета

Наглядная геометрия

Геометрические фигуры

- Оперировать понятиями фигура, точка, отрезок, прямая, луч, ломаная, угол, многоугольник, треугольник и четырёхугольник, прямоугольник и квадрат, окружность и круг, прямоугольный параллелепипед, куб, призма, шар, пирамида, цилиндр, конус;
- извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах
- изображать изучаемые фигуры от руки и с помощью линейки, циркуля, компьютерных инструментов.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- решать практические задачи с применением простейших свойств фигур

Измерения и вычисления

- выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;
- вычислять площади прямоугольников, квадратов, объёмы прямоугольных параллелепипедов, кубов.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади участков прямоугольной формы, объёмы комнат;
- выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни;
- оценивать размеры реальных объектов окружающего мира

История математики

- Характеризовать вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей

Выпускник научится в 7-9 классах (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне)

Элементы теории множеств и математической логики

- Оперировать на базовом уровне³ понятиями: множество, элемент множества, подмножество, принадлежность;
- задавать множества перечислением их элементов;
- находить пересечение, объединение, подмножество в простейших ситуациях;
- оперировать на базовом уровне понятиями: определение, аксиома, теорема, доказательство;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения своих высказываний

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- использовать графическое представление множеств для описания реальных процессов и явлений, при решении задач других учебных предметов

Числа

- Оперировать на базовом уровне понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанная дробь, рациональное число, арифметический квадратный корень;
- использовать свойства чисел и правила действий при выполнении вычислений;
- использовать признаки делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении несложных задач;
- выполнять округление рациональных чисел в соответствии с правилами;
- оценивать значение квадратного корня из положительного целого числа;
- распознавать рациональные и иррациональные числа;
- сравнивать числа.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

³ Здесь и далее – распознавать конкретные примеры общих понятий по характерным признакам, выполнять действия в соответствии с определением и простейшими свойствами понятий, конкретизировать примерами общие понятия.

- оценивать результаты вычислений при решении практических задач;
- выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях;
- составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других

учебных предметов

Тождественные преобразования

- Выполнять несложные преобразования для вычисления значений числовых выражений, содержащих степени с натуральным показателем, степени с целым отрицательным показателем;
- выполнять несложные преобразования целых выражений: раскрывать скобки, приводить подобные слагаемые;
- использовать формулы сокращенного умножения (квадрат суммы, квадрат разности, разность квадратов) для упрощения вычислений значений выражений;
- выполнять несложные преобразования дробно-линейных выражений и выражений с квадратными корнями .

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- понимать смысл записи числа в стандартном виде;
- оперировать на базовом уровне понятием «стандартная запись числа»

Уравнения и неравенства

- Оперировать на базовом уровне понятиями: равенство, числовое равенство, уравнение, корень уравнения, решение уравнения, числовое неравенство, неравенство, решение неравенства;
- проверять справедливость числовых равенств и неравенств;
- решать линейные неравенства и несложные неравенства, сводящиеся к линейным;
- решать системы несложных линейных уравнений, неравенств;
- проверять, является ли данное число решением уравнения (неравенства);
- решать квадратные уравнения по формуле корней квадратного уравнения;
- изображать решения неравенств и их систем на числовой прямой.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- составлять и решать линейные уравнения при решении задач, возникающих в других учебных предметах

Функции

- находить значение функции по заданному значению аргумента;
- находить значение аргумента по заданному значению функции в несложных ситуациях;
- определять положение точки по её координатам, координаты точки по её положению на координатной плоскости;
- по графику находить область определения, множество значений, нули функции, промежутки знакопостоянства, промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения функции;
- строить график линейной функции;
- проверять, является ли данный график графиком заданной функции (линейной, квадратичной, обратной пропорциональности);
- определять приближённые значения координат точки пересечения графиков функций;
- оперировать на базовом уровне понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия;
- решать задачи на прогрессии, в которых ответ может быть получен непосредственным подсчётом без применения формул.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- использовать графики реальных процессов и зависимостей для определения их свойств (наибольшие и наименьшие значения, промежутки возрастания и убывания, области положительных и отрицательных значений и т.п.);
- использовать свойства линейной функции и ее график при решении задач из других учебных предметов

Статистика и теория вероятностей поставить после текстовых задач, как с содержанием.

- Иметь представление о статистических характеристиках, вероятности случайного

события, комбинаторных задачах;

- решать простейшие комбинаторные задачи методом прямого и организованного перебора;
- представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков;
- читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы, графика;
- определять основные статистические характеристики числовых наборов;
- оценивать вероятность события в простейших случаях;
- иметь представление о роли закона больших чисел в массовых явлениях.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- оценивать количество возможных вариантов методом перебора;
- иметь представление о роли практически достоверных и маловероятных событий;
- сравнивать основные статистические характеристики, полученные в процессе решения прикладной задачи, изучения реального явления;
- оценивать вероятность реальных событий и явлений в несложных ситуациях

Текстовые задачи

- Решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;
- строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка или уравнения), в которой даны значения двух из трёх взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;
- осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;
- составлять план решения задачи;
- выделять этапы решения задачи;
- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
- знать различие скоростей объекта в стоячей воде, против течения и по течению реки;
- решать задачи на нахождение части числа и числа по его части;
- решать задачи разных типов (на работу, на покупки, на движение), связывающих три величины, выделять эти величины и отношения между ними;
- находить процент от числа, число по проценту от него, находить процентное снижение или процентное повышение величины;
- решать несложные логические задачи методом рассуждений.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- выдвигать гипотезы о возможных предельных значениях искомым в задаче величин (делать прикидку)

Геометрические фигуры

- Оперировать на базовом уровне понятиями геометрических фигур;
- извлекать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах в явном виде;
- применять для решения задач геометрические факты, если условия их применения заданы в явной форме;
- решать задачи на нахождение геометрических величин по образцам или алгоритмам.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- использовать свойства геометрических фигур для решения типовых задач, возникающих в ситуациях повседневной жизни, задач практического содержания

Отношения

- Оперировать на базовом уровне понятиями: равенство фигур, равные фигуры, равенство треугольников, параллельность прямых, перпендикулярность прямых, углы между прямыми, перпендикуляр, наклонная, проекция.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- использовать отношения для решения простейших задач, возникающих в реальной жизни

Измерения и вычисления

- Выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;
- применять формулы периметра, площади и объёма, площади поверхности отдельных многогранников при вычислениях, когда все данные имеются в условии;
- применять теорему Пифагора, базовые тригонометрические соотношения для вычисления длин, расстояний, площадей в простейших случаях.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади в простейших случаях, применять формулы в простейших ситуациях в повседневной жизни

Геометрические построения

- Изображать типовые плоские фигуры и фигуры в пространстве от руки и с помощью инструментов.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни

Геометрические преобразования

- Строить фигуру, симметричную данной фигуре относительно оси и точки.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- распознавать движение объектов в окружающем мире;
- распознавать симметричные фигуры в окружающем мире

Векторы и координаты на плоскости

- Оперировать на базовом уровне понятиями вектор, сумма векторов, произведение вектора на число, координаты на плоскости;
- определять приближённо координаты точки по её изображению на координатной плоскости.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- использовать векторы для решения простейших задач на определение скорости относительного движения

История математики

- Описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки;
- знать примеры математических открытий и их авторов, в связи с отечественной и всемирной историей;
- понимать роль математики в развитии России

Методы математики

- Выбирать подходящий изученный метод для решения изученных типов математических задач;
- Приводить примеры математических закономерностей в окружающей действительности и произведениях искусства.

Выпускник получит возможность научиться в 7-9 классах для обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом и углублённом уровнях

Элементы теории множеств и математической логики

- *Оперировать⁴ понятиями: определение, теорема, аксиома, множество, характеристики множества, элемент множества, пустое, конечное и бесконечное множество, подмножество, принадлежность, включение, равенство множеств;*

⁴ Здесь и далее – знать определение понятия, уметь пояснять его смысл, уметь использовать понятие и его свойства при проведении рассуждений, доказательств, решении задач.

- изображать множества и отношение множеств с помощью кругов Эйлера;
- определять принадлежность элемента множеству, объединению и пересечению множеств;
- задавать множество с помощью перечисления элементов, словесного описания;
- оперировать понятиями: высказывание, истинность и ложность высказывания, отрицание высказываний, операции над высказываниями: и, или, не, условные высказывания (импликация);

- строить высказывания, отрицания высказываний.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- строить цепочки умозаключений на основе использования правил логики;
- использовать множества, операции с множествами, их графическое представление для описания реальных процессов и явлений

Числа

- Оперировать понятиями: множество натуральных чисел, множество целых чисел, множество рациональных чисел, иррациональное число, квадратный корень, множество действительных чисел, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных, действительных чисел;

- понимать и объяснять смысл позиционной записи натурального числа;
- выполнять вычисления, в том числе с использованием приёмов рациональных вычислений;

- выполнять округление рациональных чисел с заданной точностью;
- сравнивать рациональные и иррациональные числа;
- представлять рациональное число в виде десятичной дроби
- упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенной и десятичной дроби;
- находить НОД и НОК чисел и использовать их при решении задач.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- применять правила приближенных вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов;

- выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений;

- составлять и оценивать числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов;

- записывать и округлять числовые значения реальных величин с использованием разных систем измерения

Тождественные преобразования

- Оперировать понятиями степени с натуральным показателем, степени с целым отрицательным показателем;

- выполнять преобразования целых выражений: действия с одночленами (сложение, вычитание, умножение), действия с многочленами (сложение, вычитание, умножение);

- выполнять разложение многочленов на множители одним из способов: вынесение за скобку, группировка, использование формул сокращенного умножения;

- выделять квадрат суммы и разности одночленов;

- раскладывать на множители квадратный трёхчлен;

- выполнять преобразования выражений, содержащих степени с целыми отрицательными показателями, переходить от записи в виде степени с целым отрицательным показателем к записи в виде дроби;

- выполнять преобразования дробно-рациональных выражений: сокращение дробей, приведение алгебраических дробей к общему знаменателю, сложение, умножение, деление алгебраических дробей, возведение алгебраической дроби в натуральную и целую отрицательную степень;

- выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни;

- выделять квадрат суммы или разности двучлена в выражениях, содержащих квадратные корни;

- выполнять преобразования выражений, содержащих модуль.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- выполнять преобразования и действия с числами, записанными в стандартном виде;
- выполнять преобразования алгебраических выражений при решении задач других учебных предметов

Уравнения и неравенства

• Оперировать понятиями: уравнение, неравенство, корень уравнения, решение неравенства, равносильные уравнения, область определения уравнения (неравенства, системы уравнений или неравенств);

• решать линейные уравнения и уравнения, сводимые к линейным с помощью тождественных преобразований;

• решать квадратные уравнения и уравнения, сводимые к квадратным с помощью тождественных преобразований;

• решать дробно-линейные уравнения;

• решать простейшие иррациональные уравнения вида $\sqrt{f(x)} = a$, $\sqrt{f(x)} = \sqrt{g(x)}$;

• решать уравнения вида $x^n = a$;

• решать уравнения способом разложения на множители и замены переменной;

• использовать метод интервалов для решения целых и дробно-рациональных неравенств;

• решать линейные уравнения и неравенства с параметрами;

• решать несложные квадратные уравнения с параметром;

• решать несложные системы линейных уравнений с параметрами;

• решать несложные уравнения в целых числах.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

• составлять и решать линейные и квадратные уравнения, уравнения, к ним сводящиеся, системы линейных уравнений, неравенств при решении задач других учебных предметов;

• выполнять оценку правдоподобия результатов, получаемых при решении линейных и квадратных уравнений и систем линейных уравнений и неравенств при решении задач других учебных предметов;

• выбирать соответствующие уравнения, неравенства или их системы, для составления математической модели заданной реальной ситуации или прикладной задачи;

• уметь интерпретировать полученный при решении уравнения, неравенства или системы результат в контексте заданной реальной ситуации или прикладной задачи

Функции

• Оперировать понятиями: функциональная зависимость, функция, график функции, способы задания функции, аргумент и значение функции, область определения и множество значений функции, нули функции, промежутки знакопостоянства, монотонность функции, чётность/нечётность функции;

• строить графики линейной, квадратичной функций, обратной пропорциональности, функции вида: $y = a + \frac{k}{x+b}$, $y = \sqrt{x}$, $y = \sqrt[3]{x}$, $y = |x|$;

• на примере квадратичной функции, использовать преобразования графика функции $y=f(x)$ для построения графиков функций $y = af(kx+b)+c$;

• составлять уравнения прямой по заданным условиям: проходящей через две точки с заданными координатами, проходящей через данную точку и параллельной данной прямой;

• исследовать функцию по её графику;

• находить множество значений, нули, промежутки знакопостоянства, монотонности квадратичной функции;

• оперировать понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия;

• решать задачи на арифметическую и геометрическую прогрессию.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- иллюстрировать с помощью графика реальную зависимость или процесс по их характеристикам;
- использовать свойства и график квадратичной функции при решении задач из других учебных предметов

Текстовые задачи

- Решать простые и сложные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности;
- использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач;
- различать модель текста и модель решения задачи, конструировать к одной модели решения несложной задачи разные модели текста задачи;
- знать и применять оба способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию);
- моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы;
- выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;
- уметь выбирать оптимальный метод решения задачи и осознавать выбор метода, рассматривать различные методы, находить разные решения задачи, если возможно;
- анализировать затруднения при решении задач;
- выполнять различные преобразования предложенной задачи, конструировать новые задачи из данной, в том числе обратные;
- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
- анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние) при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях;
- исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчёта;
- решать разнообразные задачи «на части»;
- решать и обосновывать свое решение задач (выделять математическую основу) на нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби;
- осознавать и объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение). выделять эти величины и отношения между ними, применять их при решении задач, конструировать собственные задачи указанных типов;
- владеть основными методами решения задач на смеси, сплавы, концентрации;
- решать задачи на проценты, в том числе, сложные проценты с обоснованием, используя разные способы;
- решать логические задачи разными способами, в том числе, с двумя блоками и с тремя блоками данных с помощью таблиц;
- решать задачи по комбинаторике и теории вероятностей на основе использования изученных методов и обосновывать решение;
- решать несложные задачи по математической статистике;
- овладеть основными методами решения сюжетных задач: арифметический, алгебраический, перебор вариантов, геометрический, графический, применять их в новых по сравнению с изученными ситуациях.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- выделять при решении задач характеристики рассматриваемой в задаче ситуации, отличные от реальных (те, от которых абстрагировались), конструировать новые ситуации с учётом этих характеристик, в частности, при решении задач на концентрации, учитывать плотность вещества;
- решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат;
- решать задачи на движение по реке, рассматривая разные системы отсчёта

Статистика и теория вероятностей

- *Оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных, среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения выборки, размах выборки, дисперсия и стандартное отклонение, случайная изменчивость;*
- *извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках;*
- *составлять таблицы, строить диаграммы и графики на основе данных;*
- *оперировать понятиями: факториал числа, перестановки и сочетания, треугольник Паскаля;*
- *применять правило произведения при решении комбинаторных задач;*
- *оперировать понятиями: случайный опыт, случайный выбор, испытание, элементарное случайное событие (исход), классическое определение вероятности случайного события, операции над случайными событиями;*
- *представлять информацию с помощью кругов Эйлера;*
- *решать задачи на вычисление вероятности с подсчетом количества вариантов с помощью комбинаторики.*

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- *извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений;*
- *определять статистические характеристики выборок по таблицам, диаграммам, графикам, выполнять сравнение в зависимости от цели решения задачи;*
- *оценивать вероятность реальных событий и явлений.*

Геометрические фигуры

- *Оперировать понятиями геометрических фигур;*
- *извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах;*
- *применять геометрические факты для решения задач, в том числе, предполагающих несколько шагов решения;*
- *формулировать в простейших случаях свойства и признаки фигур;*
- *доказывать геометрические утверждения*
- *владеть стандартной классификацией плоских фигур (треугольников и четырёхугольников).*

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- *использовать свойства геометрических фигур для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин*

Отношения

- *Оперировать понятиями: равенство фигур, равные фигуры, равенство треугольников, параллельность прямых, перпендикулярность прямых, углы между прямыми, перпендикуляр, наклонная, проекция, подобие фигур, подобные фигуры, подобные треугольники;*
- *применять теорему Фалеса и теорему о пропорциональных отрезках при решении задач;*
- *характеризовать взаимное расположение прямой и окружности, двух окружностей.*

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- *использовать отношения для решения задач, возникающих в реальной жизни*

Измерения и вычисления

- *Оперировать представлениями о длине, площади, объёме как величинами. Применять теорему Пифагора, формулы площади, объёма при решении многошаговых задач, в которых не все данные представлены явно, а требуют вычислений, оперировать более широким количеством формул длины, площади, объёма, вычислять характеристики комбинаций фигур (окружностей и многоугольников) вычислять расстояния между фигурами, применять тригонометрические формулы для вычислений в более сложных случаях, проводить вычисления на основе равновеликости и равносоставленности;*
- *проводить простые вычисления на объёмных телах;*

- формулировать задачи на вычисление длин, площадей и объёмов и решать их. В содержании есть ещё и теорема синусов и косинусов. Либо там убрать . либо здесь добавить

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- проводить вычисления на местности;
- применять формулы при вычислениях в смежных учебных предметах, в окружающей действительности

Геометрические построения

- Изображать геометрические фигуры по текстовому и символьному описанию;
- свободно оперировать чертёжными инструментами в несложных случаях,
- выполнять построения треугольников, применять отдельные методы построений циркулем и линейкой и проводить простейшие исследования числа решений;
- изображать типовые плоские фигуры и объёмные тела с помощью простейших компьютерных инструментов.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни;
- оценивать размеры реальных объектов окружающего мира

Преобразования

- Оперировать понятием движения и преобразования подобия, владеть приёмами построения фигур с использованием движений и преобразований подобия, применять полученные знания и опыт построений в смежных предметах и в реальных ситуациях окружающего мира;
- строить фигуру, подобную данной, пользоваться свойствами подобия для обоснования свойств фигур;
- применять свойства движений для проведения простейших обоснований свойств фигур.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- применять свойства движений и применять подобие для построений и вычислений

Векторы и координаты на плоскости

- Оперировать понятиями вектор, сумма, разность векторов, произведение вектора на число, угол между векторами, скалярное произведение векторов, координаты на плоскости, координаты вектора;

- выполнять действия над векторами (сложение, вычитание, умножение на число), вычислять скалярное произведение, определять в простейших случаях угол между векторами, выполнять разложение вектора на составляющие, применять полученные знания в физике, пользоваться формулой вычисления расстояния между точками по известным координатам, использовать уравнения фигур для решения задач;

- применять векторы и координаты для решения геометрических задач на вычисление длин, углов.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- использовать понятия векторов и координат для решения задач по физике, географии и другим учебным предметам

История математики

- Характеризовать вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей;
- понимать роль математики в развитии России

Методы математики

- Используя изученные методы, проводить доказательство, выполнять опровержение;
- Выбирать изученные методы и их комбинации для решения математических задач;
- использовать математические знания для описания закономерностей в окружающей действительности и произведениях искусства;
- применять простейшие программные средства и электронно-коммуникационные системы при решении математических задач.

Содержание предмета Math (математика, алгебра, геометрия)

Содержание математического образования в основной школе формируется на основе фундаментального ядра школьного математического образования. Оно в основной школе включает следующие разделы: *арифметика, алгебра, вероятность и статистика, геометрия*. Содержание каждого из этих разделов разворачивается в содержательно-методическую линию, пронизывающую все основные разделы содержания математического образования на данном уровне обучения.

Тема	Содержание темы
Арифметика	<p>Натуральные числа. Десятичная система счисления. Арифметические действия над натуральными числами. Устный счет. Прикидка и оценка результатов вычислений. Степени и корни числа. Простые и составные числа. Разложение натурального числа на простые множители. Деление с остатком. Целые числа. Обыкновенные и десятичные дроби, операции над ними.</p> <p>Проценты. Пропорции. Свойства числовых равенств и неравенств. Решение текстовых задач арифметическим способом.</p> <p>Измерение величин. Метрические системы единиц. Измерение отрезков.</p>
Алгебра	<p>Многочлены и действия над ними. Квадратный трехчлен. Формулы сокращенного умножения. Разложение многочлена на множители. Алгебраические дроби и действия над ними. Числовое значение буквенного выражения. Тожественные преобразования. Допустимые значения переменных. Уравнения, неравенства и их системы. Решение линейных и квадратных уравнений. Рациональные корни многочленов с целыми коэффициентами. Равносильность уравнений, неравенств и их систем.</p> <p>Составление уравнений, неравенств и их систем по условиям задач. Решение текстовых задач алгебраическим методом. Интерпретация результата, отбор решений.</p> <p>Расширение понятия числа: натуральные, целые, рациональные и иррациональные числа. Комплексные числа и их геометрическая интерпретация. Основная теорема алгебры (без доказательства).</p> <p>Числовые последовательности. Арифметическая и геометрическая прогрессии.</p> <p>Сложные проценты. Сумма бесконечно убывающей геометрической прогрессии. Понятие о методе математической</p>
Геометрия	<p>Геометрические фигуры на плоскости. Отрезок, прямая, угол, треугольники, четырехугольники, многоугольники, окружность; их основные свойства. Взаимное расположение фигур.</p> <p>Прямоугольный треугольник. Теорема Пифагора. Синус, косинус, тангенс угла. Соотношения между сторонами и углами в треугольнике.</p> <p>Движение. Симметрия фигур. Подобие фигур. Геометрические величины и измерения. Длина отрезка. Градусная и радианная мера угла. Длина окружности. Понятие площади. Основные формулы для вычисления площадей. Координаты и векторы. Представления об аксиоматическом методе и о геометрии Лобачевского.</p> <p>Решение задач на построение, вычисление, доказательство. Применение при решении геометрических задач соображений симметрии и подобия, методов геометрических мест, проектирования и сечений, алгебраических методов, координатного, векторного методов. Приложения геометрии.</p>
Вероятность и статистика.	<p>Представление данных, их числовые характеристики. Таблицы и диаграммы.</p> <p>Случайный выбор, выборочные исследования. Интерпретация статистических данных и их характеристик. Случайные события и вероятность. Вычисление вероятностей.</p> <p>Перебор вариантов и элементы комбинаторики. Испытания Бернулли. Случайные величины и их характеристики. Частота и вероятность. Закон больших чисел. Оценка вероятностей наступления событий в простейших практических ситуациях.</p>

Содержание раздела «**Арифметика**» служит базой для дальнейшего изучения учащимися математики, способствует развитию их логического мышления, формированию умения пользоваться алгоритмами, а также приобретению практических навыков, необходимых в повседневной

жизни. Развитие понятия о числе в основной школе связано с рациональными и иррациональными числами, формированием первичных представлений о действительном числе. Завершение числовой линии (систематизация сведений о действительных числах, о комплексных числах), также как и более сложные вопросы арифметики (алгоритм Евклида, основная теорема арифметики), отнесено к уровню среднего общего образования.

Содержание раздела «**Алгебра**» направлено на формирование у учащихся математического аппарата для решения задач из разных разделов математики, смежных предметов, окружающей реальности. Язык алгебры подчеркивает значение математики как языка для построения математических моделей процессов и явлений реального мира. В задачи изучения алгебры входят также развитие алгоритмического мышления, необходимого, в частности, для усвоения курса информатики, овладения навыками дедуктивных рассуждений. Преобразование символьных форм вносит специфический вклад в развитие воображения учащихся, их способностей к математическому творчеству. В основной школе материал группируется вокруг рациональных выражений, а вопросы, связанные с иррациональными выражениями, с тригонометрическими функциями и преобразованиями, входят в содержание курса математики на старшей ступени обучения в школе.

Раздел «**Вероятность и статистика**» — обязательный компонент школьного образования, усиливающий его прикладное и практическое значение. Этот материал необходим, прежде всего, для формирования у учащихся функциональной грамотности - умений воспринимать и критически анализировать информацию, представленную в различных формах, понимать вероятностный характер многих реальных зависимостей, проводить простейшие вероятностные расчеты. Изучение основ комбинаторики позволит учащимся рассматривать случаи, осуществлять перебор и подсчет числа вариантов, в том числе в простейших прикладных задачах.

При изучении статистики и вероятности расширяются представления о современной картине мира и методах его исследования, формируется понимание роли статистики как источника социально значимой информации, и закладываются основы вероятностного мышления.

Цель содержания раздела «**Геометрия**» — развить у учащихся пространственное воображение и логическое мышление путем систематического изучения свойств геометрических фигур на плоскости и в пространстве и применения этих свойств при решении задач вычислительного и конструктивного характера. Существенная роль при этом отводится развитию геометрической интуиции. Сочетание наглядности со строгостью является неотъемлемой частью геометрических знаний. Материал, относящийся к блокам «Координаты» и «Векторы», в значительной степени несет в себе межпредметные знания, которые находят применение, как в различных математических дисциплинах, так и в смежных предметах.

Тематическое планирование предмета **Math** (математика, алгебра, геометрия)

5 класс

Тема	Содержание Темы	Кол-во часов
Арифметика	Натуральные числа	10
	Ряд натуральных чисел	
	Цифры. Десятичная запись натуральных чисел	
	Отрезок	
	Плоскость. Прямая. Луч	
	Шкала. Координатный луч	

	Сравнение натуральных чисел	23
	Повторение и систематизация учебного материала	
	Контрольная работа	
	Сложение и вычитание натуральных чисел	
	Сложение натуральных чисел. Свойства сложения	
	Вычитание натуральных чисел	
	Числовые и буквенные выражения. Формулы	
	Контрольная работа	
	Уравнение	
Геометрия	Угол. Обозначение углов	
	Виды углов. Измерение углов	
	Многоугольники. Равные фигуры	
	Треугольник и его виды	
	Прямоугольник. Ось симметрии фигуры	
	Повторение и систематизация учебного материала	
	Контрольная работа	
Арифметика	Умножение и деление натуральных чисел	27
	Умножение. Переместительное свойство умножения	
	Сочетательное и распределительное свойства умножения	
	Деление	
	Деление с остатком	
	Степень числа	
	Контрольная работа	
Геометрия	Площадь. Площадь прямоугольника	
	Прямоугольный параллелепипед. Пирамида	
	Объем прямоугольного параллелепипеда	
Вероятность и статистика	Комбинаторные задачи	
	Повторение и систематизация учебного материала	
	Контрольная работа	
Арифметика	Обыкновенные дроби	8
	Понятие обыкновенной дроби	
	Правильные и неправильные дроби. Сравнение дробей	
	Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями	
	Дроби и деление натуральных чисел	
	Смешанные числа	
	Повторение и систематизация учебного материала	
	Контрольная работа	
	Десятичные дроби	38
	Представление о десятичных дробях	
	Сравнение десятичных дробей	

	Округление чисел. Прикидки	
	Сложение и вычитание десятичных дробей	
	Контрольная	
	Умножение десятичных дробей	
	Деление десятичных дробей	
	Контрольная работа	
	Среднее арифметическое. Среднее значение величины	
	Проценты. Нахождение процентов от числа	
	Нахождение числа по его процентам	
	Повторение и систематизация учебного материала	
	Контрольная работа	
Повторение и систематизация учебного материала		8
	Упражнения для повторения курса 5 класса	
	Контрольная работа	
Итого:		114

6 класс

Тема	Содержание темы	Кол-во часов
Арифметика	Делимость натуральных чисел	7
	Делители и кратные	
	Признаки делимости на 10, на 5 и на 2	
	Признаки делимости на 9 и на 3	
	Простые и составные числа	
	Наибольший общий делитель	
	Наименьшее общее кратное	
	Контрольная работа	
	Обыкновенные дроби	24
Основное свойство дроби		
Сокращение дробей		
Приведение дробей к общему знаменателю. Сравнение дробей		
Сложение и вычитание дробей		
Контрольная работа		
Умножение дробей		
Нахождение дроби от числа		
Контрольная работа		
Взаимно обратные числа		
Деление дробей		
Нахождение числа по значению его дроби		

	Преобразование обыкновенных дробей в десятичные	
	Бесконечные периодические десятичные дроби	
	Десятичное приближение обыкновенной дроби	
	Контрольная работа	
	Отношения и пропорции	24
	Отношения	
	Пропорции	
	Процентное отношение двух чисел	
	Контрольная работа	
	Прямая и обратная пропорциональные зависимости	
	Деление числа в данном отношении	
Геометрия	Окружность и круг	
	Длина окружности. Площадь круга	
	Цилиндр, конус, шар	
Вероятность и статистика	Диаграммы	
	Случайные события. Вероятность случайного события	
	Контрольная работа	
Арифметика	Рациональные числа и действия над ними	49
	Положительные и отрицательные числа	
	Координатная прямая	
	Целые числа. Рациональные числа	
	Модуль числа	
	Сравнение чисел	
	Контрольная работа	
	Сложение рациональных чисел	
	Свойства сложения рациональных чисел	
	Вычитание рациональных чисел	
	Контрольная работа	
	Умножение рациональных чисел	
	Свойства умножения рациональных чисел	
	Коэффициент. Распределительное свойство умножения	
	Деление рациональных чисел	
	Контрольная работа	
	Решение уравнений	
	Решение задач с помощью уравнений	
	Контрольная работа	
	Перпендикулярные прямые	
	Осевая и центральная симметрии	
Параллельные прямые		

	Координатная плоскость	
	Графики	
	Контрольная работа	
Повторение и систематизация учебного материала		10
Упражнения для повторения курса 6 класса		
Контрольная работа		
Итого:		114

7 класс

Номер параграфа	Содержание учебного материала	Кол-во часов	
Алгебра	Линейное уравнение с одной переменной	10	
	Введение в алгебру		
	Линейное уравнение с одной переменной		
	Решение задач с помощью уравнений		
	Повторение и систематизация учебного материала		
	Контрольная работа		
	Целые выражения		45
	Тождественно равные выражения. Тождества		
	Степень с натуральным показателем		
	Свойства степени с натуральным показателем		
	Одночлены		
	Многочлены		
	Сложение и вычитание многочленов		
	Контрольная работа		
	Умножение одночлена на многочлен		
	Умножение многочлена на многочлен		
	Разложение многочленов на множители. Вынесение общего множителя за скобки		
	Разложение многочленов на множители. Метод группировки		
	Контрольная работа		
	Произведение разности и суммы двух выражений		
Разность квадратов двух выражений			
Квадрат суммы и квадрат разности двух выражений			
Преобразование многочлена в квадрат суммы или разности двух выражений			
Контрольная работа			
Сумма и разность кубов двух выражений			
Применение различных способов разложения многочлена на множители			
Повторение и систематизация учебного материала			
Контрольная работа			

	Функции	7
	Связи между величинами. Функция	
	Способы задания функции	
	График функции	
	Линейная функция, её графики свойства	
	Повторение и систематизация учебного материала	
	Контрольная работа	
	Системы линейных уравнений с двумя переменными	14
	Уравнения с двумя переменными	
	Линейное уравнение с двумя переменными и его график	
	Системы уравнений с двумя переменными. Графический метод решения системы двух линейных уравнений с двумя переменными	
	Решение систем линейных уравнений методом подстановки	
	Решение систем линейных уравнений методом сложения	
	Решение задач с помощью систем линейных уравнений	
	Повторение и систематизация учебного материала	
	Контрольная работа	
Геометрия	Простейшие геометрические фигуры и их свойства	8
	Точки и прямые	
	Отрезок и его длина	
	Луч. Угол. Измерение углов	
	Смежные и вертикальные углы	
	Перпендикулярные прямые	
	Аксиомы	
	Повторение и систематизация учебного материала	
	Контрольная работа	
	Треугольники	9
	Равные треугольники. Высота, медиана, биссектриса треугольника	
	Первый и второй признаки равенства треугольников	
	Равнобедренный треугольник и его свойства	
	Признаки равнобедренного треугольника	
	Третий признак равенства треугольников	
	Теоремы	
	Повторение и систематизация учебного материала	
	Контрольная работа	
	Параллельные прямые. Сумма углов треугольника	8
	Параллельные прямые	
	Признаки параллельности прямых	
	Свойства параллельных прямых	
	Сумма углов треугольника	
	Прямоугольный треугольник	

	Свойства прямоугольного треугольника	
	Контрольная работа	
	Окружность и круг. Геометрические построения	7
	Геометрическое место точек. Окружность и круг	
	Некоторые свойства окружности. Касательная к окружности	
	Описанная и вписанная окружности треугольника	
	Задачи на построение	
	Метод геометрических мест точек в задачах на построение	
	Повторение и систематизация учебного материала	
	Повторение и систематизация учебного материала	6
	Упражнения для повторения курса 7 класса	
	Контрольная работа	
	Итого:	114

8 класс

Тема	Содержание темы	Кол-во часов
Алгебра	Рациональные выражения	30
	Рациональные дроби	
	Основное свойство рациональной дроби	
	Сложение и вычитание рациональных дробей с одинаковыми знаменателями	
	Сложение и вычитание рациональных дробей с разными знаменателями	
	Контрольная работа	
	Умножение и деление рациональных дробей. Возведение рациональной дроби в степень	
	Тождественные преобразования рациональных выражений	
	Контрольная работа	
	Равносильные уравнения. Рациональные уравнения	
	Степень с целым отрицательным показателем	
	Свойства степени с целым показателем	
	Функция $y = \frac{k}{x}$ и её график	
	Контрольная работа	
	Квадратные корни. Действительные числа	
Функция $y = x^2$ и её график		
Квадратные корни. Арифметический квадратный корень		
Множество и его элементы		
Подмножество. Операции над множествами		
Числовые множества		

	Свойства арифметического квадратного корня	20
	Тождественные преобразования выражений, содержащих квадратные корни	
	Функция $y = \sqrt{x}$ и её график	
	Контрольная работа	
	Квадратные уравнения	
	Квадратные уравнения. Решение неполных квадратных уравнений	
	Формула корней квадратного уравнения	
	Теорема Виета	
	Контрольная работа	
	Квадратный трёхчлен	
	Решение уравнений, которые сводятся к квадратным уравнениям	
	Рациональные уравнения как математические модели реальных ситуаций	
	Контрольная работа	
Геометрия	Четырёхугольники	15
	Четырёхугольник и его элементы	
	Параллелограмм. Свойства параллелограмма	
	Признаки параллелограмма	
	Прямоугольник	
	Ромб	
	Квадрат	
	Контрольная работа	
	Средняя линия треугольника	
	Трапеция	
	Центральные и вписанные углы	
	Вписанные и описанные четырёхугольники	
	Контрольная работа	
	Подобие треугольников	10
	Теорема Фалеса. Теорема о пропорциональных отрезках	
	Подобные треугольники	
	Первый признак подобия треугольников	
	Второй и третий признаки подобия треугольников	
	Контрольная работа	
	Решение прямоугольных треугольников	10
	Метрические соотношения в прямоугольном треугольнике	
	Теорема Пифагора	
	Контрольная работа	
	Тригонометрические функции острого угла прямоугольного треугольника	
	Решение прямоугольных треугольников	
	Контрольная работа	8
	Многоугольники. Площадь многоугольника	

	Многоугольники	
	Понятие площади многоугольника. Площадь прямоугольника	
	Площадь параллелограмма	
	Площадь треугольника	
	Площадь трапеции	
	Контрольная работа	
Повторение и систематизация учебного материала		6
Упражнения для повторения курса 8 класса		
Контрольная работа		
Итого:		114

9 класс

Тема	Содержание темы	Кол-во часов
Алгебра	Неравенства	15
	Числовые неравенства	
	Основные свойства числовых неравенств	
	Сложение и умножение числовых неравенств. Оценивание значения выражения	
	Неравенства с одной переменной	
	Решение неравенств с одной переменной. Числовые промежутки	
	Системы линейных неравенств с одной переменной	
	Контрольная работа	
	Квадратичная функция	27
	Повторение и расширение сведений о функции	
	Свойства функции	
	Как построить график функции $y = kf(x)$, если известен график функции $y = f(x)$	
	Как построить графики функций $y = f(x) + b$ и $y = f(x + a)$, если известен график функции $y = f(x)$	
	Квадратичная функция, её график и свойства	
	Контрольная работа	
Решение квадратных неравенств		
Системы уравнений с двумя переменными		
Решение задач с помощью систем уравнений второй степени		
Контрольная работа		
Элементы реальной математики	15	
Математическое моделирование		
Процентные расчёты		
	Приближённые вычисления	
Вероятность	Основные правила комбинаторики	

и статистика	Частота и вероятность случайного события	
	Классическое определение вероятности	
	Начальные сведения о статистике	
	Контрольная работа	
Алгебра	Числовые последовательности	10
	Числовые последовательности	
	Арифметическая прогрессия	
	Сумма n первых членов арифметической прогрессии	
	Геометрическая прогрессия	
	Сумма n первых членов геометрической прогрессии	
	Сумма бесконечной геометрической прогрессии, у которой $ q < 1$	
	Контрольная работа	
Геометрия	Решение треугольников	10
	Синус, косинус, тангенс и котангенс угла от 0° до 180°	
	Теорема косинусов	
	Теорема синусов	
	Решение треугольников	
	Формулы для нахождения площади треугольника	
	Контрольная работа	
	Правильные многоугольники	4
	Правильные многоугольники и их свойства	
	Длина окружности. Площадь круга	
	Контрольная работа	
	Декартовы координаты на плоскости	5
	Расстояние между двумя точками с заданными координатами. Координаты середины отрезка	
	Уравнение фигуры. Уравнение окружности	
	Уравнение прямой	
	Угловой коэффициент прямой	
	Контрольная работа	
	Векторы	5
	Понятие вектора	
	Координаты вектора	
	Сложение и вычитание векторов	
	Умножение вектора на число	
	Скалярное произведение векторов	
	Контрольная работа	
	Геометрические преобразования	5
	Движение (перемещение) фигуры. Параллельный перенос	
	Осевая и центральная симметрии. Поворот	
Гомотетия. Подобие фигур		

	Контрольная работа	
Повторениеи систематизация учебного материала		6
Упражнения для повторения курса 9 класса		
Контрольная работа		
Итого:		102

2.2.4. Рабочая программа по предмету Design/ICT (информатика и ИКТ и технология)

Пояснительная записка

Предмет «Design/ICT» является интегрированным, в него входят предметы «Информатика и ИКТ» и «Технология».

Рабочая программа по предмету «Design/ICT» для 5-9 классов разработана на основе ФГОС ООО, примерной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), размещенной в реестре основных общеобразовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации.

Программа разработана с целью реализации инженерного образования на уровне основного общего образования при изучении учебного предмета «Design/ICT».

При реализации программы учебного предмета «Design/ICT» у учащихся формируется информационная и алгоритмическая культура; умения формализации и структурирования информации, способ представления данных в соответствии с поставленной задачей - таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных; представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель - и их свойствах; развивается алгоритмическое мышление, необходимое для профессиональной деятельности в современном обществе; формируются представления о том, как понятия и конструкции информатики применяются в реальном мире, о роли информационных технологий и роботизированных устройств в жизни людей, промышленности и научных исследованиях; навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в сети Интернет, умения соблюдать нормы информационной этики и права.

На изучение «Design/ICT» в средней школе выделяется 558 часов: в 5-8 классах – по 114 часов (3 ч в неделю, 38 учебных недель), в 9 классе на уроки отводится 102 часа (3 ч в неделю, 34 учебных недели).

Планируемые результаты образовательных областей «Математика и информатика» и «Технология» предмета Design/ICT (информатика и ИКТ и технология)

Информатика и ИКТ

Введение. Информация и информационные процессы

Выпускник научится:

- различать содержание основных понятий предмета: информатика, информация, информационный процесс, информационная система, информационная модель и др;
- различать виды информации по способам её восприятия человеком и по способам её представления на материальных носителях;
- раскрывать общие закономерности протекания информационных процессов в системах различной природы;
- приводить примеры информационных процессов – процессов, связанные с хранением, преобразованием и передачей данных – в живой природе и технике;
- классифицировать средства ИКТ в соответствии с кругом выполняемых задач;
- узнает о назначении основных компонентов компьютера (процессора, оперативной памяти, внешней энергонезависимой памяти, устройств ввода-вывода), характеристиках этих устройств;
- определять качественные и количественные характеристики компонентов компьютера;
- узнает о истории и тенденциях развития компьютеров; о том как можно улучшить характеристики компьютеров;
- узнает о том какие задачи решаются с помощью суперкомпьютеров;
- осознано подходить к выбору ИКТ – средств для своих учебных и иных целей.

Выпускник получит возможность:

- *узнать о физических ограничениях на значения характеристик компьютера.*

Математические основы информатики

Выпускник научится:

- описывать размер двоичных текстов, используя термины «бит», «байт» и производные от них; использовать термины, описывающие скорость передачи данных, оценивать время передачи данных;
- кодировать и декодировать тексты по заданной кодовой таблице;
- оперировать понятиями, связанными с передачей данных (источник и приемник данных: канал связи, скорость передачи данных по каналу связи, пропускная способность канала связи);
- определять минимальную длину кодового слова по заданным алфавиту кодируемого текста и кодовому алфавиту (для кодового алфавита из 2, 3 или 4 символов);
- определять длину кодовой последовательности по длине исходного текста и кодовой таблице равномерного кода;
- записывать в двоичной системе целые числа от 0 до 1024; переводить заданное натуральное число из десятичной записи в двоичную и из двоичной в десятичную; сравнивать числа в двоичной записи; складывать и вычитать числа, записанные в двоичной системе счисления;
- записывать логические выражения составленные с помощью операций «и», «или», «не» и скобок, определять истинность такого составного высказывания, если известны значения истинности входящих в него элементарных высказываний;
- определять количество элементов в множествах, полученных из двух или трех базовых множеств с помощью операций объединения, пересечения и дополнения;
- использовать терминологию, связанную с графами (вершина, ребро, путь, длина ребра и пути), деревьями (корень, лист, высота дерева) и списками (первый элемент, последний элемент, предыдущий элемент, следующий элемент; вставка, удаление и замена элемента);
- описывать граф с помощью матрицы смежности с указанием длин ребер (знание термина «матрица смежности» не обязательно);
- познакомиться с двоичным кодированием текстов и с наиболее употребительными современными кодами;
- использовать основные способы графического представления числовой информации, (графики, диаграммы);
- познакомиться с тем, как информация (данные) представляется в современных компьютерах и робототехнических системах;
- ознакомиться с влиянием ошибок измерений и вычислений на выполнение алгоритмов управления реальными объектами (на примере учебных автономных роботов)

Выпускник получит возможность:

- *познакомиться с примерами математических моделей и использования компьютеров при их анализе; понять сходства и различия между математической моделью объекта и его натурной моделью, между математической моделью объекта/явления и словесным описанием;*
- *узнать о том, что любые дискретные данные можно описать, используя алфавит, содержащий только два символа, например, 0 и 1;*
- *познакомиться с примерами использования графов, деревьев и списков при описании реальных объектов и процессов;*
- *узнать о наличии кодов, которые исправляют ошибки искажения, возникающие при передаче информации.*

Алгоритмы и элементы программирования

Выпускник научится:

- составлять алгоритмы для решения учебных задач различных типов ;
- выражать алгоритм решения задачи различными способами (словесным, графическим, в том числе и в виде блок-схемы, с помощью формальных языков и др.);
- определять наиболее оптимальный способ выражения алгоритма для решения конкретных задач (словесный, графический, с помощью формальных языков);

- определять результат выполнения заданного алгоритма или его фрагмента;
- использовать термины «исполнитель», «алгоритм», «программа», а также понимать разницу между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;
- выполнять без использования компьютера («вручную») несложные алгоритмы управления исполнителями и анализа числовых и текстовых данных, записанные на конкретном языке программирования с использованием основных управляющих конструкций последовательного программирования (линейная программа, ветвление, повторение, вспомогательные алгоритмы);
- составлять несложные алгоритмы управления исполнителями и анализа числовых и текстовых данных с использованием основных управляющих конструкций последовательного программирования и записывать их в виде программ на выбранном языке программирования; выполнять эти программы на компьютере;
- использовать величины (переменные) различных типов, табличные величины (массивы), а также выражения, составленные из этих величин; использовать оператор присваивания;
- анализировать предложенный алгоритм, например, определять какие результаты возможны при заданном множестве исходных значений;
- использовать логические значения, операции и выражения с ними;
- записывать на выбранном языке программирования арифметические и логические выражения и вычислять их значения;
- познакомиться с понятием «управление», с примерами того, как компьютер управляет различными системами (роботы, летательные и космические аппараты, станки, оросительные системы, движущиеся модели и др.)

Выпускник получит возможность:

- познакомиться с использованием в программах строковых величин и с операциями со строковыми величинами;
- создавать программы для решения задач, возникающих в процессе учебы и вне ее;
- познакомиться с задачами обработки данных и алгоритмами их решения;
- познакомиться с учебной средой составления программ управления автономными роботами и разобрать примеры алгоритмов управления, разработанными в этой среде.

Использование программных систем и сервисов

Выпускник научится:

- классифицировать файлы по типу и иным параметрам;
- выполнять основные операции с файлами (создавать, сохранять, редактировать, удалять, архивировать, «распаковывать» архивные файлы);
- разбираться в иерархической структуре файловой системы;
- осуществлять поиск файлов средствами операционной системы;
- использовать динамические (электронные) таблицы, в том числе формулы с использованием абсолютной, относительной и смешанной адресации, выделение диапазона таблицы и упорядочивание (сортировку) его элементов; построение диаграмм (круговой и столбчатой);
- использовать табличные (реляционные) базы данных, выполнять отбор строк таблицы, удовлетворяющих определенному условию;
- анализировать доменные имена компьютеров и адреса документов в Интернете;
- проводить поиск информации в сети Интернет по запросам с использованием логических операций.

Выпускник овладеет (как результат применения программных систем и интернет-сервисов в данном курсе и во всем образовательном процессе):

- навыками работы с компьютером; знаниями, умениями и навыками, достаточными для работы с различными видами программных систем и интернет-сервисов (файловые менеджеры, текстовые редакторы, электронные таблицы, браузеры, поисковые системы, словари, электронные энциклопедии); умением описывать работу этих систем и сервисов с использованием соответствующей терминологии;
- различными формами представления данных (таблицы, диаграммы, графики и т. д.);
- приемами безопасной организации своего личного пространства данных с

использованием индивидуальных накопителей данных, интернет-сервисов и т. п.;

- основами соблюдения норм информационной этики и права;
- познакомится с программными средствами для работы с аудио-визуальными данными и соответствующим понятийным аппаратом;
- узнает о дискретном представлении аудио-визуальных данных;
- узнать о данных от датчиков, например, датчиков роботизированных устройств;
- познакомиться с примерами использования математического моделирования в современном мире;
- познакомиться с примерами использования ИКТ в современном мире;
- получить представления о роботизированных устройствах и их использовании на производстве и в научных исследованиях

Выпускник получит возможность (в данном курсе и иной учебной деятельности):

- *практиковаться в использовании основных видов прикладного программного обеспечения (редакторы текстов, электронные таблицы, браузеры и др.);*
- *познакомиться с принципами функционирования Интернета и сетевого взаимодействия между компьютерами, с методами поиска в Интернете;*
- *познакомиться с постановкой вопроса о том, насколько достоверна полученная информация, подкреплена ли она доказательствами подлинности (пример: наличие электронной подписи); познакомиться с возможными подходами к оценке достоверности информации (пример: сравнение данных из разных источников);*
- *узнать о том, что в сфере информатики и ИКТ существуют международные и национальные стандарты;*
- *узнать о структуре современных компьютеров и назначении их элементов;*
- *получить представление об истории и тенденциях развития ИКТ*

Технология

В рабочую программу предмета «Технология» включены результаты базового уровня, обязательного к освоению всеми обучающимися, и повышенного уровня (в списке выделены курсивом).

Результаты, заявленные образовательной программой «Технология» по блокам содержания

Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития

Выпускник научится:

- называть и характеризовать актуальные управленческие, медицинские, информационные технологии, технологии производства и обработки материалов, машиностроения, биотехнологии, нанотехнологии;
- называть и характеризовать перспективные управленческие, медицинские, информационные технологии, технологии производства и обработки материалов, машиностроения, биотехнологии, нанотехнологии;
- объяснять на произвольно избранных примерах принципиальные отличия современных технологий производства материальных продуктов от традиционных технологий, связывая свои объяснения с принципиальными алгоритмами, способами обработки ресурсов, свойствами продуктов современных производственных технологий и мерой их технологической чистоты;
- проводить мониторинг развития технологий произвольно избранной отрасли на основе работы с информационными источниками различных видов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *приводить рассуждения, содержащие аргументированные оценки и прогнозы развития технологий в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере.*

Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся

Выпускник научится:

- следовать технологии, в том числе в процессе изготовления субъективно нового продукта;
- оценивать условия применимости технологии в том числе с позиций экологической защищенности;
- прогнозировать по известной технологии выходы (характеристики продукта) в зависимости от изменения входов / параметров / ресурсов, проверяет прогнозы опытно-экспериментальным путем, в том числе самостоятельно планируя такого рода эксперименты;
- в зависимости от ситуации оптимизировать базовые технологии (затратность – качество), проводит анализ альтернативных ресурсов, соединяет в единый план несколько технологий без их видоизменения для получения сложносоставного материального или информационного продукта;
- проводить оценку и испытание полученного продукта;
- проводить анализ потребностей в тех или иных материальных или информационных продуктах;
- описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;
- анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;
- проводить и анализировать разработку и / или реализацию прикладных проектов, предполагающих:
 - изготовление материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования;
 - модификацию материального продукта по технической документации и изменения параметров технологического процесса для получения заданных свойств материального продукта;
 - определение характеристик и разработку материального продукта, включая его моделирование в информационной среде (конструкторе);
 - встраивание созданного информационного продукта в заданную оболочку;
 - изготовление информационного продукта по заданному алгоритму в заданной оболочке;
- проводить и анализировать разработку и / или реализацию технологических проектов, предполагающих:
 - оптимизацию заданного способа (технологии) получения требуемого материального продукта (после его применения в собственной практике);
 - обобщение прецедентов получения продуктов одной группы различными субъектами (опыта), анализ потребительских свойств данных продуктов, запросов групп их потребителей, условий производства с выработкой (процессированием, регламентацией) технологии производства данного продукта и ее пилотного применения; разработку инструкций, технологических карт для исполнителей, согласование с заинтересованными субъектами;
 - разработку (комбинирование, изменение параметров и требований к ресурсам) технологии получения материального и информационного продукта с заданными свойствами;
- проводить и анализировать разработку и / или реализацию проектов, предполагающих:
 - планирование (разработку) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации);
 - планирование (разработку) материального продукта на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов;
 - разработку плана продвижения продукта;
- проводить и анализировать конструирование механизмов, простейших роботов, позволяющих решить конкретные задачи (с помощью стандартных простых механизмов, с помощью материального или виртуального конструктора).
- **Выпускник получит возможность научиться:**
 - выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;
 - модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией / заказом / потребностью / задачей деятельности и в соответствии с их характеристиками разрабатывать

технологию на основе базовой технологии;

- технологизировать свой опыт, представлять на основе ретроспективного анализа и унификации деятельности описание в виде инструкции или технологической карты;
- оценивать коммерческий потенциал продукта и / или технологии.

Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения

Выпускник научится:

- характеризовать группы профессий, обслуживающих технологии в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере, описывает тенденции их развития,
- характеризовать ситуацию на региональном рынке труда, называет тенденции ее развития,
- разъясняет социальное значение групп профессий, востребованных на региональном рынке труда,
- характеризовать группы предприятий региона проживания,
- характеризовать учреждения профессионального образования различного уровня, расположенные на территории проживания обучающегося, об оказываемых ими образовательных услугах, условиях поступления и особенностях обучения,
- анализировать свои мотивы и причины принятия тех или иных решений,
- анализировать результаты и последствия своих решений, связанных с выбором и реализацией образовательной траектории,
- анализировать свои возможности и предпочтения, связанные с освоением определенного уровня образовательных программ и реализацией тех или иных видов деятельности,
- получит опыт наблюдения (изучения), ознакомления с современными производствами в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере и деятельностью занятых в них работников,
- получит опыт поиска, извлечения, структурирования и обработки информации о перспективах развития современных производств в регионе проживания, а также информации об актуальном состоянии и перспективах развития регионального рынка труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- предлагать альтернативные варианты траекторий профессионального образования для занятия заданных должностей;
- анализировать социальный статус произвольно заданной социально-профессиональной группы из числа профессий, обслуживающих технологии в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере.

Содержание предмета Design/ICT (информатика и ИКТ и технология)

Тема	Содержание темы
Введение	Техника безопасности и организация рабочего места. Цели изучения курса ICT, основные требования Проект "Я и компьютер" Проект "Я - человек будущего" Информационные процессы. Обработка информации. Хранение и передача информации Формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта Формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке
Информация и	Ввод данных в память компьютера

информационные процессы	<p>Клавиатурный тренажер. "Слепая" печать Организация рабочего пространства Знакомство с Google диском Носители информации Передача информации Кодирование информации Обработка информации Проект "Дешефратор" Редактирование текста. Проект "Официальный документ" Объекты операционной системы Персональный компьютер как система Классификация компьютерных объектов Работа с почтовыми сервисами Google. Вход. Создание пароля Файлы и папки. Размер файла. Создание общих документов Интернет безопасность. Правила поведения в интернете Проект "Человек и интернет" Знакомство с возможностями Google сервисов. Google Docs. Google forms Совместное редактирование документов Совместное создание Google слайдов. Определение темы. Дизайн слайдов Проект "Как правильно презентовать продукт" Математические модели. Многоуровневые списки. Табличные информационные модели. Правила оформления таблиц Знакомство с Google Sheets Решение логических задач с помощью нескольких таблиц. Вычислительные таблицы Графики и диаграммы. Наглядное представление процессов изменения величин и их соотношений. Создание информационных моделей - диаграмм Многообразие схем и сферы их применения Проект "Проблемы человечества" Всемирная паутина как информационное хранилище Использование интернет поисковиков Облачные хранилища. Их использование. Представление информации. Шифрование данных. Типы шифрования данных. Примеры Проект "Дешефратор"</p>
Обработка графической информации	<p>Знакомство с графическим редактором Основные инструменты графического редактора Создание документов с графикой Знакомство с основными инструментами Проработка персонажа Проработка ситуации Создание движущихся изображений Проект "Мой первый мультфильм" Что такое алгоритм. Исполнители вокруг нас. Знакомство с программой Scratch Рисуем Исполнителя и сцену Выполнение и защита итогового проекта Формирование изображения на экране компьютера Виды изображений. Растровая и векторная графика Создание графических изображений в программе Adobe Photoshop. Знакомство с программой. Изучение частоиспользуемых инструментов. Использование горячих клавиш Обработка изображения, фотографий. Цветокоррекция Проект "Фотошопмастер"</p>
Основы алгоритмизации	<p>Что такое алгоритм. Исполнители вокруг нас. Знакомство с программой Scratch Рисуем Исполнителя и сцену</p>

	<p>Формы записи алгоритмов. Линейные алгоритмы. Алгоритмы с ветвлениями. Алгоритмы с повторениями. Использование вспомогательных алгоритмов Алгоритмы с повторениями для исполнителя Scratch Обобщение и систематизации изученного по теме «Алгоритмика» Выполнение и защита итогового проекта Алгоритмы и исполнители Алгоритмическая конструкция «следование» Алгоритмическая конструкция «ветвление». Полная форма ветвления Алгоритмическая конструкция «повторение». Цикл с заданным условием продолжения работы Цикл с заданным условием окончания работы Цикл с заданным числом повторений Обобщение и систематизация основных понятий. темы «Основы алгоритмизации». Проект "Мой день"</p>
Компьютер как универсальное устройство для работы с информацией	<p>Основные компоненты компьютера Процессор Оперативная и постоянная память Видео-аудио карты Переферийные устройства Сбор компьютера "с нуля" Операционные системы. Классификация. Основные виды. Установка ОС ПО и ее виды Установка и деинсталляция ПО Обобщение и систематизация основных понятий темы</p>
Визуализация информации в текстовых документах	<p>Технология мультимедиа Создание мультимедийной презентации с использованием Google Slides и Microsoft PowerPoint Проект "Человек и технологии завтрашнего дня"</p>
Начало программирования	<p>Общие сведения о языке программирования Python Организация ввода и вывода данных Программирование линейных алгоритмов Программирование разветвляющихся алгоритмов. Условный оператор Составной оператор. Многообразие способов записи ветвлений Программирование циклов с заданным условием продолжения работы Программирование циклов с заданным условием окончания работы Программирование циклов с заданным числом повторений Различные варианты программирования циклического алгоритма Создание программы для решения какой-либо жизненной задачи Обобщение и систематизация основных понятий темы «Начала программирования». Основные понятия курса</p>
Робототехника	<p>Робототехника как наука. Автономные роботы и автоматизированные комплексы. Конструктор Mindstorms EV3. Знакомство с набором, изучение его деталей. Получение представлений о микропроцессорном блоке EV3. Подготовка конструктора и EV3 к дальнейшей работе Знакомство с электронными компонентами и их использование: Микроконтроллер. Сигнал. Обратная связь: получение сигналов от цифровых датчиков (касания, расстояния, света, звука и др.) Сборка робота по инструкции Модуль EV3 с батарейным блоком; датчики: ультразвуковой (датчик расстояния), касания, звука - микрофон, освещенности Составление программ передвижения робота вперед и назад Сборка и программирование робота Mindstorms EV3. Реализация алгоритмов "движение до препятствия" Реализация алгоритмов "следование вдоль линии" Работа в Интернете. Поиск информации об описаниях моделей, технологии сборки и программирования Лего-роботов. Учебно-исследовательский проект "Робот-помощник"</p>

	Отладка программы управления роботом Техника безопасности в классе технологии Изучение инструментов и правильной техники работы на них Творческая работа "Недостающая деталь"
3D моделирование	3D объекты. Координатные плоскости. Знакомство с основными инструментами создания 3D модели. Сохранение проекта, 3D модели. 3D модель из простых объемных фигур. Изменение формы и конфигурации объектов 3D моделирования Создание сложных геометрических фигур. Работа с несколькими объектами Проект "Персонаж"
Базы данных	База данных как модель предметной области. Реляционные базы данных Система управления базами данных Создание базы данных. Запросы на выборку данных. Проект "Мой бизнес"
Алгоритмизация и программирование	Решение задач на компьютере Одномерные массивы целых чисел. Описание массива. Использование циклов. Различные способы заполнения и вывода массива. Вычисление суммы элементов массива Последовательный поиск в массиве Сортировка массива Решение задач с использованием массивов. Последовательное построение алгоритма Разработка алгоритма методом последовательного уточнения
Робототехника и электроника	Микроэлектроника и робототехника. Основные понятия, сферы применения. Знакомство с микроконтроллером Arduino Теоретические основы электроники. Программирование Arduino Аналоговые и цифровые входы и выходы. Принципы их использования Применение массивов Сенсоры. Датчики Arduino Работа со звуком Библиотеки Двигатели. Типы. Управление двигателями LCD-экраны (жидкокристаллические экраны) Управление микроконтроллерами через USB Работа над собственным творческим проектом автономного электронного устройства Итоговая презентация проектов

Тематическое планирование предмета Design/ICT (информатика и ИКТ и технология)

5 класс

Тема	Содержание темы	Кол-во часов
Введение	Техника безопасности и организация рабочего места. Цели изучения курса ICT, основные требования Проект "Я и компьютер"	7
Информация и информационные процессы	Ввод данных в память компьютера Клавиатурный тренажер. "Слепая" печать Организация рабочего пространства Знакомство с Google диском Носители информации	59

	<p>Передача информации Кодирование информации Обработка информации Проект "Дешефратор" Редактирование текста. Проект "Официальный документ"</p>	
Обработка графической информации	<p>Знакомство с графическим редактором Основные инструменты графического редактора Создание документов с графикой Знакомство с основными инструментами Проработка персонажа Проработка ситуации Создание движущихся изображений Проект "Мой первый мультфильм" Что такое алгоритм. Исполнители вокруг нас. Знакомство с программой Scratch Рисуем Исполнителя и сцену Выполнение и защита итогового проекта</p>	48
Итого:		114

6 класс

Тема	Содержание темы	Кол-во часов
Введение	<p>Техника безопасности и организация рабочего места. Цели изучения курса ICT, основные требования Проект "Я - человек будущего"</p>	10
Информация и информационные процессы	<p>Объекты операционной системы Персональный компьютер как система Классификация компьютерных объектов Работа с почтовыми сервисами Google. Вход. Создание пароля Файлы и папки. Размер файла. Создание общих документов Интернет безопасность. Правила поведения в интернете Проект "Человек и интернет" Знакомство с возможностями Google сервисов. Google Docs. Google forms Совместное редактирование документов Совместное создание Google слайдов. Определение темы. Дизайн слайдов Проект "Как правильно презентовать продукт" Математические модели. Многоуровневые списки. Табличные информационные модели. Правила оформления таблиц Знакомство с Google Sheets Решение логических задач с помощью нескольких таблиц. Вычислительные таблицы Графики и диаграммы. Наглядное представление процессов изменения величин и их соотношений. Создание информационных моделей - диаграмм Многообразие схем и сферы их применения Проект "Проблемы человечества"</p>	64
Основы алгоритмизации	<p>Что такое алгоритм. Исполнители вокруг нас. Знакомство с программой Scratch Рисуем Исполнителя и сцену Формы записи алгоритмов. Линейные алгоритмы. Алгоритмы с ветвлениями. Алгоритмы с повторениями. Использование вспомогательных алгоритмов Алгоритмы с повторениями для исполнителя Scratch Обобщение и систематизации изученного по теме «Алгоритмика»</p>	40

	Выполнение и защита итогового проекта	
	Итого:	114

7 класс

Тема	Содержание темы	Кол-во часов
Введение	Техника безопасности и организация рабочего места. Информационные процессы. Обработка информации. Хранение и передача информации	4
Информация и информационные процессы	Всемирная паутина как информационное хранилище Использование интернет поисковиков Облачные хранилища. Их использование. Представление информации. Шифрование данных. Типы шифрования данных. Примеры Проект "Дешифратор"	19
Обработка графической информации	Формирование изображения на экране компьютера Виды изображений. Растровая и векторная графика Создание графических изображений в программе Adobe Photoshop. Знакомство с программой. Изучение частоиспользуемых инструментов. Использование горячих клавиш Обработка изображения, фотографий. Цветокоррекция Проект "Фотошопмастер"	33
Компьютер как универсальное устройство для работы с информацией	Основные компоненты компьютера Процессор Оперативная и постоянная память Видео-аудио карты Переферийные устройства Сбор компьютера "с нуля" Операционные системы. Классификация. Основные виды. Установка ОС ПО и ее виды Установка и деинсталляция ПО Обобщение и систематизация основных понятий темы	34
Визуализация информации в текстовых документах	Технология мультимедиа Создание мультимедийной презентации с использованием Google Slides и Microsoft PowerPoint Проект "Человек и технологии завтрашнего дня"	24
	Итого:	114

8 класс

Тема	Содержание темы	Кол -во часов
Введение	Техника безопасности и организация рабочего места. Цели изучения курса ICT, основные требования Формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта	8

Основы алгоритмизации	Алгоритмы и исполнители Алгоритмическая конструкция «следование» Алгоритмическая конструкция «ветвление». Полная форма ветвления Алгоритмическая конструкция «повторение». Цикл с заданным условием продолжения работы Цикл с заданным условием окончания работы Цикл с заданным числом повторений Обобщение и систематизация основных понятий. темы «Основы алгоритмизации». Проект "Мой день"	20
Начало программирования	Общие сведения о языке программирования Python Организация ввода и вывода данных Программирование линейных алгоритмов Программирование разветвляющихся алгоритмов. Условный оператор Составной оператор. Многообразие способов записи ветвлений Программирование циклов с заданным условием продолжения работы Программирование циклов с заданным условием окончания работы Программирование циклов с заданным числом повторений Различные варианты программирования циклического алгоритма Создание программы для решения какой-либо жизненной задачи Обобщение и систематизация основных понятий темы «Начала программирования». "Основные понятия курса"	27
Робототехника	Робототехника как наука. Автономные роботы и автоматизированные комплексы. Конструктор Mindstorms EV3. Знакомство с набором, изучение его деталей. Получение представлений о микропроцессорном блоке EV3. Подготовка конструктора и EV3 к дальнейшей работе Знакомство с электронными компонентами и их использование: Микроконтроллер. Сигнал. Обратная связь: получение сигналов от цифровых датчиков (касания, расстояния, света, звука и др.) Сборка робота по инструкции Модуль EV3 с батарейным блоком; датчики: ультразвуковой (датчик расстояния), касания, звука - микрофон, освещенности Составление программ передвижения робота вперед и назад Сборка и программирование робота Mindstorms EV3. Реализация алгоритмов "движение до препятствия" Реализация алгоритмов "следование вдоль линии" Работа в Интернете. Поиск информации об описаниях моделей, технологии сборки и программирования Лего-роботов. Учебно-исследовательский проект "Робот-помощник" Отладка программы управления роботом Техника безопасности в классе технологии Изучение инструментов и правильной техники работы на них Творческая работа "Недостающая деталь"	59
Итого:		114

9 класс

Тема	Содержание темы	Кол-во часов
Информация и информационные процессы	Техника безопасности и организация рабочего места. Цели изучения курса ИСТ, основные требования Формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда	6

3D моделирование	3D объекты. Координатные плоскости. Знакомство с основными инструментами создания 3D модели. Сохранение проекта, 3D модели. 3D модель из простых объемных фигур. Изменение формы и конфигурации объектов 3D моделирования Создание сложных геометрических фигур. Работа с несколькими объектами Проект "Персонаж"	19
Базы данных	База данных как модель предметной области. Реляционные базы данных Система управления базами данных Создание базы данных. Запросы на выборку данных. Проект "Мой бизнес"	10
Алгоритмизация и программирование	Решение задач на компьютере Одномерные массивы целых чисел. Описание массива. Использование циклов. Различные способы заполнения и вывода массива. Вычисление суммы элементов массива Последовательный поиск в массиве Сортировка массива Решение задач с использованием массивов. Последовательное построение алгоритма Разработка алгоритма методом последовательного уточнения	25
Робототехника и электроника	Микроэлектроника и робототехника. Основные понятия, сферы применения. Знакомство с микроконтроллером Arduino Теоретические основы электроники. Программирование Arduino Аналоговые и цифровые входы и выходы. Принципы их использования Применение массивов Сенсоры. Датчики Arduino Работа со звуком Библиотеки Двигатели. Типы. Управление двигателями LCD-экраны (жидкокристаллические экраны) Управление микроконтроллерами через USB Работа над собственным творческим проектом автономного электронного устройства Итоговая презентация проектов	42
Итого:		102

2.2.5. Рабочая программа по предмету Social Studies (история, обществознание, география и основы духовно- нравственной культуры народов России)

Пояснительная записка

Предмет «Social Studies» является интегрированным, в него входят предметы «История России. Всеобщая история», «Обществознание», «География» и в 5 классе интегрируется предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Рабочая программа по предмету «Social Studies» для 5-9 классов разработана на основе ФГОС ООО, примерной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), размещенной в реестре основных общеобразовательных программ

Министерства образования и науки Российской Федерации.

Предмет «История» является частью предметной области «Общественно-научные предметы». Структурно предмет «История» включает учебные курсы по всеобщей истории и истории России. В программу по истории включены вопросы предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Одной из главных задач школьного курса истории является формирование гражданской общероссийской идентичности, при этом делается акцент на идее гражданственности, прежде всего при решении проблемы взаимодействия государства и общества. С этим связана и проблема гражданской активности, прав и обязанностей граждан, строительства гражданского общества, формирования правового сознания. Уделяется внимание историческому опыту гражданской активности, местного самоуправления: изучаются общинное самоуправление, земские соборы, земства, гильдии, научные общества, общественные организации, политические партии, кооперативы и т. д.), сословное представительство.

Предмет «Обществознание» является частью предметной области «Общественно-научные предметы». Курс обществознания на начальном этапе включает вопросы предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Основой учебного предмета «Обществознание» на уровне основного общего образования являются научные знания об обществе и его основных сферах, о человеке в обществе. Учебный предмет «Обществознание» в основной школе многогранно освещает проблемы человека и общества через призму основ наук: экономика, социология, политология, социальная психология, правоведение, философия, акцентируя внимание на современные реалии жизни, что способствует формированию у обучающихся целостной картины мира и жизни человека в нем.

Предмет «География» является частью предметной области «Общественно-научные предметы».

География синтезирует элементы общественно-научного и естественно - научного знания, поэтому содержание учебного предмета «География» насыщено экологическими, этнографическими, социальными, экономическими аспектами, необходимыми для развития представлений о взаимосвязи естественных и общественных дисциплин, природы и общества в целом. Содержание основного общего образования по географии отражает комплексный подход к изучению географической среды в целом и ее пространственной дифференциации в условиях разных территорий и акваторий Земли. Содержание учебного предмета «География» включает темы, посвященные актуальной геополитической ситуации страны, в том числе воссоединение России и Крыма.

Учебный предмет «География» способствует формированию у обучающихся умения безопасно использовать учебное оборудование, проводить исследования, анализировать полученные результаты, представлять и научно аргументировать полученные выводы.

На изучение «Social Studies» в средней школе выделяется 558 часов: в 5-8 классах – по 114 часов (3 ч в неделю, 38 учебных недель), в 9 классе на уроки отводится 102 часа (3 ч в неделю, 34 учебных недели).

**Планируемые результаты образовательных областей
«Общественно-научные предметы» и «Основы духовно-нравственной
культуры народов России»
предмета Social Studies
(история, обществознание, география и основы духовно-нравственной
культуры народов России)**

История России. Всеобщая история

У учащегося будут сформированы:

- целостные представления об историческом пути человечества, разных народов и государств как необходимой основы миропонимания и познания современного общества; о преемственности исторических эпох и непрерывности исторических процессов; о месте и роли

России в мировой истории;

- базовые исторические знания об основных этапах и закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- способность применять исторические знания для осмысления общественных событий и явлений прошлого и современности;
- умение искать, анализировать, систематизировать и оценивать историческую информацию различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность; способность определять и аргументировать свое отношение к ней;
- умение работать с письменными, изобразительными и вещественными историческими источниками, понимать и интерпретировать содержащуюся в них информацию;
- уважение к мировому и отечественному историческому наследию, культуре своего и других народов; готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

История Древнего мира

Выпускник научится:

- определять место исторических событий во времени, объяснять смысл основных хронологических понятий, терминов (тысячелетие, век, до нашей эры, нашей эры);
- использовать историческую карту как источник информации о расселении человеческих общностей в эпохи первобытности и Древнего мира, расположении древних цивилизаций и государств, местах важнейших событий;
- проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках Древнего мира;
- описывать условия существования, основные занятия, образ жизни людей в древности, памятники древней культуры; рассказывать о событиях древней истории;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) форм государственного устройства древних обществ (с использованием понятий «деспотия», «полис», «республика», «закон», «империя», «метрополия», «колония» и др.); б) положения основных групп населения в древневосточных и античных обществах (правители и подданные, свободные и рабы); в) религиозных верований людей в древности;
- объяснять, в чем заключались назначение и художественные достоинства памятников древней культуры: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства;
- давать оценку наиболее значительным событиям и личностям древней истории.

Выпускник получит возможность научиться:

- *давать характеристику общественного строя древних государств;*
- *сопоставлять свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;*
- *видеть проявления влияния античного искусства в окружающей среде;*
- *высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия древних обществ в мировой истории.*

История Средних веков. От Древней Руси к Российскому государству (VIII –XV вв.)

Выпускник научится:

- локализовать во времени общие рамки и события Средневековья, этапы становления и развития Российского государства; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории;
- использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций и др.;
- проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья;
- составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о

значительных событиях средневековой истории;

- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений, политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире;
- объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков;

- сопоставлять развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.);

- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков.

Выпускник получит возможность научиться:

- *давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток);*

- *сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;*

- *составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.*

История Нового времени. Россия в XVI – XIX веках

Выпускник научится:

- локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, основные этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое время;

- использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств в Новое время, об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений – походов, завоеваний, колонизации и др.;

- анализировать информацию различных источников по отечественной и всеобщей истории Нового времени;

- составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени;

- систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового времени;

- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития России и других стран в Новое время; б) эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.); в) развития общественного движения («консерватизм», «либерализм», «социализм»); г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Нового времени;

- объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.);

- сопоставлять развитие России и других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события;

- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.

Выпускник получит возможность научиться:

- *используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в Новое время;*

- *использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);*

- *сравнивать развитие России и других стран в Новое время, объяснять, в чем заключались общие черты и особенности;*

- *применять знания по истории России и своего края в Новое время при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края и т. д.*

Обществознание

Человек. Деятельность человека

Выпускник научится:

- использовать знания о биологическом и социальном в человеке для характеристики его природы;
- характеризовать основные возрастные периоды жизни человека, особенности подросткового возраста;
- в модельных и реальных ситуациях выделять сущностные характеристики и основные виды деятельности людей, объяснять роль мотивов в деятельности человека;
- характеризовать и иллюстрировать конкретными примерами группы потребностей человека;
- приводить примеры основных видов деятельности человека;
- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения межличностных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения межличностных конфликтов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выполнять несложные практические задания, основанные на ситуациях, связанных с деятельностью человека;*
- *оценивать роль деятельности в жизни человека и общества;*
- *оценивать последствия удовлетворения мнимых потребностей, на примерах показывать опасность удовлетворения мнимых потребностей, угрожающих здоровью;*
- *использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике межличностных конфликтов;*
- *моделировать возможные последствия позитивного и негативного воздействия группы на человека, делать выводы.*

Общество

Выпускник научится:

- демонстрировать на примерах взаимосвязь природы и общества, раскрывать роль природы в жизни человека;
- распознавать на основе приведенных данных основные типы обществ;
- характеризовать движение от одних форм общественной жизни к другим; оценивать социальные явления с позиций общественного прогресса;
- различать экономические, социальные, политические, культурные явления и процессы общественной жизни;
- выполнять несложные познавательные и практические задания, основанные на ситуациях жизнедеятельности человека в разных сферах общества;
- характеризовать экологический кризис как глобальную проблему человечества, раскрывать причины экологического кризиса;
- на основе полученных знаний выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике экологически рациональное поведение;
- раскрывать влияние современных средств массовой коммуникации на общество и личность;
- конкретизировать примерами опасность международного терроризма.

Выпускник получит возможность научиться:

- *наблюдать и характеризовать явления и события, происходящие в различных сферах общественной жизни;*
- *выявлять причинно-следственные связи общественных явлений и характеризовать основные направления общественного развития;*
- *осознанно содействовать защите природы.*

Социальные нормы

Выпускник научится:

- раскрывать роль социальных норм как регуляторов общественной жизни и поведения

человека;

- различать отдельные виды социальных норм;
- характеризовать основные нормы морали;
- критически осмысливать информацию морально-нравственного характера, полученную из разнообразных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для определения собственной позиции, для соотнесения своего поведения и поступков других людей с нравственными ценностями;
- раскрывать сущность патриотизма, гражданственности; приводить примеры проявления этих качеств из истории и жизни современного общества;
- характеризовать специфику норм права;
- сравнивать нормы морали и права, выявлять их общие черты и особенности;
- раскрывать сущность процесса социализации личности;
- объяснять причины отклоняющегося поведения;
- описывать негативные последствия наиболее опасных форм отклоняющегося поведения.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать элементы причинно-следственного анализа для понимания влияния моральных устоев на развитие общества и человека;*
- *оценивать социальную значимость здорового образа жизни.*

Сфера духовной культуры

Выпускник научится:

- характеризовать развитие отдельных областей и форм культуры, выражать свое мнение о явлениях культуры;
- описывать явления духовной культуры;
- объяснять причины возрастания роли науки в современном мире;
- оценивать роль образования в современном обществе;
- различать уровни общего образования в России;
- находить и извлекать социальную информацию о достижениях и проблемах развития культуры из адаптированных источников различного типа;
- описывать духовные ценности российского народа и выражать собственное отношение к ним;
- объяснять необходимость непрерывного образования в современных условиях;
- учитывать общественные потребности при выборе направления своей будущей профессиональной деятельности;
- раскрывать роль религии в современном обществе;
- характеризовать особенности искусства как формы духовной культуры.

Выпускник получит возможность научиться:

- *описывать процессы создания, сохранения, трансляции и усвоения достижений культуры;*
- *характеризовать основные направления развития отечественной культуры в современных условиях;*
- *критически воспринимать сообщения и рекламу в СМИ и Интернете о таких направлениях массовой культуры, как шоу-бизнес и мода.*

Социальная сфера

Выпускник научится:

- описывать социальную структуру в обществах разного типа, характеризовать основные социальные общности и группы;
- объяснять взаимодействие социальных общностей и групп;
- характеризовать ведущие направления социальной политики Российского государства;
- выделять параметры, определяющие социальный статус личности;
- приводить примеры предписанных и достигаемых статусов;
- описывать основные социальные роли подростка;
- конкретизировать примерами процесс социальной мобильности;

- характеризовать межнациональные отношения в современном мире;
- объяснять причины межнациональных конфликтов и основные пути их разрешения;
- характеризовать, раскрывать на конкретных примерах основные функции семьи в обществе;
- раскрывать основные роли членов семьи;
- характеризовать основные слагаемые здорового образа жизни; осознанно выбирать верные критерии для оценки безопасных условий жизни;
- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов. Выразить собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов.

Выпускник получит возможность научиться:

- раскрывать понятия «равенство» и «социальная справедливость» с позиций историзма;
- выражать и обосновывать собственную позицию по актуальным проблемам молодежи;
- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов;
- формировать положительное отношение к необходимости соблюдать здоровый образ жизни; корректировать собственное поведение в соответствии с требованиями безопасности жизнедеятельности;
- использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике семейных конфликтов;
- находить и извлекать социальную информацию о государственной семейной политике из адаптированных источников различного типа.

Политическая сфера жизни общества

Выпускник научится:

- объяснять роль политики в жизни общества;
- различать и сравнивать различные формы правления, иллюстрировать их примерами;
- давать характеристику формам государственно-территориального устройства;
- различать различные типы политических режимов, раскрывать их основные признаки;
- раскрывать на конкретных примерах основные черты и принципы демократии;
- называть признаки политической партии, раскрывать их на конкретных примерах;
- характеризовать различные формы участия граждан в политической жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значение гражданской активности и патриотической позиции в укреплении нашего государства;
- соотносить различные оценки политических событий и процессов и делать обоснованные выводы.

Гражданин и государство

Выпускник научится:

- характеризовать государственное устройство Российской Федерации, называть органы государственной власти страны, описывать их полномочия и компетенцию;
- объяснять порядок формирования органов государственной власти РФ;
- раскрывать достижения российского народа;
- объяснять и конкретизировать примерами смысл понятия «гражданство»;
- называть и иллюстрировать примерами основные права и свободы граждан, гарантированные Конституцией РФ;
- осознавать значение патриотической позиции в укреплении нашего государства;
- характеризовать конституционные обязанности гражданина.

Выпускник получит возможность научиться:

- аргументированно обосновывать влияние происходящих в обществе изменений на положение России в мире;
- использовать знания и умения для формирования способности уважать права других людей, выполнять свои обязанности гражданина РФ.

Основы российского законодательства

Выпускник научится:

- характеризовать систему российского законодательства;
- раскрывать особенности гражданской дееспособности несовершеннолетних;
- характеризовать гражданские правоотношения;
- раскрывать смысл права на труд;
- объяснять роль трудового договора;
- разяснять на примерах особенности положения несовершеннолетних в трудовых отношениях;
- характеризовать права и обязанности супругов, родителей, детей;
- характеризовать особенности уголовного права и уголовных правоотношений;
- конкретизировать примерами виды преступлений и наказания за них;
- характеризовать специфику уголовной ответственности несовершеннолетних;
- раскрывать связь права на образование и обязанности получить образование;
- анализировать несложные практические ситуации, связанные с гражданскими, семейными, трудовыми правоотношениями; в предлагаемых модельных ситуациях определять признаки правонарушения, проступка, преступления;
- исследовать несложные практические ситуации, связанные с защитой прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей;
- находить, извлекать и осмысливать информацию правового характера, полученную из доступных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нормами поведения, установленными законом.

Выпускник получит возможность научиться:

- *на основе полученных знаний о правовых нормах выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике модель правомерного социального поведения, основанного на уважении к закону и правопорядку;*
- *оценивать сущность и значение правопорядка и законности, собственный возможный вклад в их становление и развитие;*
- *осознанно содействовать защите правопорядка в обществе правовыми способами и средствами.*

Экономика

Выпускник научится:

- объяснять проблему ограниченности экономических ресурсов;
- различать основных участников экономической деятельности: производителей и потребителей, предпринимателей и наемных работников; раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;
- раскрывать факторы, влияющие на производительность труда;
- характеризовать основные экономические системы, экономические явления и процессы, сравнивать их; анализировать и систематизировать полученные данные об экономических системах;
- характеризовать механизм рыночного регулирования экономики; анализировать действие рыночных законов, выявлять роль конкуренции;
- объяснять роль государства в регулировании рыночной экономики; анализировать структуру бюджета государства;
- называть и конкретизировать примерами виды налогов;
- характеризовать функции денег и их роль в экономике;
- раскрывать социально-экономическую роль и функции предпринимательства;
- анализировать информацию об экономической жизни общества из адаптированных источников различного типа; анализировать несложные статистические данные, отражающие экономические явления и процессы;
- формулировать и аргументировать собственные суждения, касающиеся отдельных вопросов экономической жизни и опирающиеся на экономические знания и личный опыт; использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической

деятельности; оценивать этические нормы трудовой и предпринимательской деятельности;

- раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;
- характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета;
- использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности;
- обосновывать связь профессионализма и жизненного успеха.

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать с опорой на полученные знания несложную экономическую информацию, получаемую из неадаптированных источников;*
- *выполнять практические задания, основанные на ситуациях, связанных с описанием состояния российской экономики;*
- *анализировать и оценивать с позиций экономических знаний сложившиеся практики и модели поведения потребителя;*
- *решать с опорой на полученные знания познавательные задачи, отражающие типичные ситуации в экономической сфере деятельности человека;*
- *грамотно применять полученные знания для определения экономически рационального поведения и порядка действий в конкретных ситуациях;*
- *сопоставлять свои потребности и возможности, оптимально распределять свои материальные и трудовые ресурсы, составлять семейный бюджет.*

География

Выпускник научится:

- выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), адекватные решаемым задачам;
- ориентироваться в источниках географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных): находить и извлекать необходимую информацию; определять и сравнивать качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления, их положение в пространстве по географическим картам разного содержания и другим источникам; выявлять недостающую, взаимодополняющую и/или противоречивую географическую информацию, представленную в одном или нескольких источниках;
- представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач;
- использовать различные источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: выявление географических зависимостей и закономерностей на основе результатов наблюдений, на основе анализа, обобщения и интерпретации географической информации объяснение географических явлений и процессов (их свойств, условий протекания и географических различий); расчет количественных показателей, характеризующих географические объекты, явления и процессы; составление простейших географических прогнозов; принятие решений, основанных на сопоставлении, сравнении и/или оценке географической информации;
- проводить с помощью приборов измерения температуры, влажности воздуха, атмосферного давления, силы и направления ветра, абсолютной и относительной высоты, направления и скорости течения водных потоков;
- различать изученные географические объекты, процессы и явления, сравнивать географические объекты, процессы и явления на основе известных характерных свойств и проводить их простейшую классификацию;
- использовать знания о географических законах и закономерностях, о взаимосвязях между изученными географическими объектами, процессами и явлениями для объяснения их свойств, условий протекания и различий;
- оценивать характер взаимодействия деятельности человека и компонентов природы в

разных географических условиях с точки зрения концепции устойчивого развития;

- различать (распознавать, приводить примеры) изученные демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения Земли и отдельных регионов и стран;
- использовать знания о населении и взаимосвязях между изученными демографическими процессами и явлениями для решения различных учебных и практико-ориентированных задач;
- описывать по карте положение и взаиморасположение географических объектов;
- различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы и населения материков и океанов, отдельных регионов и стран;
- устанавливать черты сходства и различия особенностей природы и населения, материальной и духовной культуры регионов и отдельных стран; адаптации человека к разным природным условиям;
- объяснять особенности компонентов природы отдельных территорий;
- приводить примеры взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий;
- различать принципы выделения и устанавливать соотношения между государственной территорией и исключительной экономической зоной России;
- оценивать воздействие географического положения России и ее отдельных частей на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;
- использовать знания о мировом, зональном, летнем и зимнем времени для решения практико-ориентированных задач по определению различий в поясном времени территорий в контексте реальной жизни;
- различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы России и ее отдельных регионов;
- оценивать особенности взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий России;
- объяснять особенности компонентов природы отдельных частей страны;
- оценивать природные условия и обеспеченность природными ресурсами отдельных территорий России;
- использовать знания об особенностях компонентов природы России и ее отдельных территорий, об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий России для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;
- различать (распознавать, приводить примеры) демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения России и отдельных регионов; факторы, определяющие динамику населения России, половозрастную структуру, особенности размещения населения по территории страны, географические различия в уровне занятости, качестве и уровне жизни населения;
- использовать знания о естественном и механическом движении населения, половозрастной структуре, трудовых ресурсах, городском и сельском населении, этническом и религиозном составе населения России для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;
- находить и распознавать ответы на вопросы, возникающие в ситуациях повседневного характера, узнавать в них проявление тех или иных демографических и социальных процессов или закономерностей;
- различать (распознавать) показатели, характеризующие отраслевую; функциональную и территориальную структуру хозяйства России;
- использовать знания о факторах размещения хозяйства и особенностях размещения отраслей экономики России для объяснения особенностей отраслевой, функциональной и территориальной структуры хозяйства России на основе анализа факторов, влияющих на размещение отраслей и отдельных предприятий по территории страны;
- объяснять и сравнивать особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов России;
- сравнивать особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов России;
- сравнивать показатели воспроизводства населения, средней продолжительности жизни, качества населения России с мировыми показателями и показателями других стран;
- уметь ориентироваться при помощи компаса, определять стороны горизонта,

использовать компас для определения азимута;

- описывать погоду своей местности;
- объяснять расовые отличия разных народов мира;
- давать характеристику рельефа своей местности;
- уметь выделять в записках путешественников географические особенности территории
- приводить примеры современных видов связи, применять современные виды связи для

решения учебных и практических задач по географии;

- оценивать место и роль России в мировом хозяйстве.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать простейшие географические карты различного содержания;*
- *моделировать географические объекты и явления;*
- *работать с записками, отчетами, дневниками путешественников как источниками географической информации;*
 - *подготавливать сообщения (презентации) о выдающихся путешественниках, о современных исследованиях Земли;*
 - *ориентироваться на местности: в мегаполисе и в природе;*
 - *использовать знания о географических явлениях в повседневной жизни для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в быту и окружающей среде;*
 - *приводить примеры, показывающие роль географической науки в решении социально-экономических и геоэкологических проблем человечества; примеры практического использования географических знаний в различных областях деятельности;*
 - *воспринимать и критически оценивать информацию географического содержания в научно-популярной литературе и средствах массовой информации;*
 - *составлять описание природного комплекса; выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов, происходящих в географической оболочке;*
 - *сопоставлять существующие в науке точки зрения о причинах происходящих глобальных изменений климата;*
 - *оценивать положительные и негативные последствия глобальных изменений климата для отдельных регионов и стран;*
 - *объяснять закономерности размещения населения и хозяйства отдельных территорий в связи с природными и социально-экономическими факторами;*
 - *оценивать возможные в будущем изменения географического положения России, обусловленные мировыми геодемографическими, геополитическими и геоэкономическими изменениями, а также развитием глобальной коммуникационной системы;*
 - *давать оценку и приводить примеры изменения значения границ во времени, оценивать границы с точки зрения их доступности;*
 - *делать прогнозы трансформации географических систем и комплексов в результате изменения их компонентов;*
 - *наносить на контурные карты основные формы рельефа;*
 - *давать характеристику климата своей области (края, республики);*
 - *показывать на карте артезианские бассейны и области распространения многолетней мерзлоты;*
 - *выдвигать и обосновывать на основе статистических данных гипотезы об изменении численности населения России, его половозрастной структуры, развитии человеческого капитала;*
 - *оценивать ситуацию на рынке труда и ее динамику;*
 - *объяснять различия в обеспеченности трудовыми ресурсами отдельных регионов России*
 - *выдвигать и обосновывать на основе анализа комплекса источников информации гипотезы об изменении отраслевой и территориальной структуры хозяйства страны;*
 - *обосновывать возможные пути решения проблем развития хозяйства России;*
 - *выбирать критерии для сравнения, сопоставления, места страны в мировой экономике;*
 - *объяснять возможности России в решении современных глобальных проблем человечества;*
 - *оценивать социально-экономическое положение и перспективы развития России.*

Содержание предмета Social Studies
(история, обществознание, география и основы духовно-нравственной культуры народов России)

Тема	Содержание темы
Введение в географию, историю и обществознание	<p>География как наука. Методы географических исследований: описательный, картографический. Источники знаний о прошлом. Географические названия – свидетели прошлого. Историческая карта. Первые представления о форме Земли. Доказательства шарообразности Земли, Опыт Эратосфена. Географическая карта и план местности. Физическая карта мира. Космические снимки. Компас. Путешествия первобытного человека. Экспедиция Тура Хейердала на «Кон-Тики». Географические открытия викингов. Путешествие Марко Поло. Хождение за три моря. Жизнь, деятельность Христофора Колумба, Первое кругосветное плавание. Русские кругосветные экспедиции. Открытие Антарктиды. Мировой океан и его части. Движения воды в океане. Течения. Взаимодействие океана с атмосферой и сушей. Природа, объекты природы, литосфера, атмосфера, гидросфера, биосфера, географическая оболочка. Летоисчисление (счет лет «до н.э.» и «н.э.»). Причинные связи между событиями. Источники знаний о прошлом. Происхождение имен и фамилий. Генеалогия. Геральдика. Гербы, флаги, гимны, государств. Географические названия – свидетели прошлого. Историческая карта. Всеобщая история. История России – часть всеобщей истории. Российская государственная символика. Россия – многонациональное государство.</p> <p>Первобытное общество. Природа человека. Интересы и потребности. Самооценка. Общество — большой «дом» человечества. Общество, в котором мы живём. Регулирование поведения людей в обществе. Основы российского законодательства. Мир экономики. Человек в экономических отношениях. Мир социальных отношений.</p> <p>Влияние природных условий на жизнь первобытных людей. Занятия, орудия труда первобытных людей. Деятельность и поведение. Мотивы деятельности. Родоплеменные отношения. Семья и семейные отношения. Переход от собирательства к земледелию и скотоводству. Труд и образ жизни людей: как создаются материальные блага. Экономика. Соседская община. Что связывает людей в общество. Основные типы обществ. Развитие ремесла. Обмен произведенными продуктами. Представления первобытных людей об окружающем мире. Первобытные верования. Из чего складывается духовная культура общества. Зарождение искусства.</p> <p>В мире культуры. Величие российской культуры. Нравственные ценности российского народа. Религия и культура. Как сохранить духовные ценности. Твой духовный мир. Что составляет твой духовный мир.</p>
Древняя Месопотамия	<p>Древнее Междуречье: природные условия, население. Сказания о героях и богах. Древний Вавилон. Законы Хаммурапи. Ассирийская держава. Палестина и Финикия: природные условия, занятия жителей, ремесла и торговля. Религиозные верования. Роль религии в культурном развитии. Религиозные нормы. Мировые религии. Веротерпимость. Возвышение Персидской державы <i>и ее завоевания</i>.</p>
Древняя Греция	<p>География Древней Греции. Природные условия Древней Греции. Население, его занятия. Эллины. Древнейшие государства (Крит, Микены). Государственная власть, её роль в управлении общественной жизнью. Древнегреческая мифология. Легенды о людях и богах. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея». Полис – город-государство. Развитие земледелия, ремесла и торговли. Свободные и рабы. Афины. Афинская демократия. Демос и знать. Спарта. <i>Греческие колонии</i>. Войны и вооружённые конфликты. Национальная безопасность. Греко-персидские войны. Пелопонесские войны. Возвышение Македонии. Завоевания Александра Македонского и его держава. <i>Греция и государства Востока под властью преемников Александра</i>. Межгосударственные отношения. Культурное наследие Древней Греции <i>и эллинистического мира</i>. Развитие научных и философских</p>

	<p>знаний. <i>Архимед. Платон. Аристотель.</i> Правовое государство. Верховенство права. Школа и образование. Литература и театральное искусство. Архитектура и скульптура. <i>Олимпийские игры.</i></p>
Древний Рим	<p>Положение личности в обществе: от чего оно зависит. Статус. Типичные социальные роли. Природные условия и население древней Италии. Этруски. <i>Легенды об основании Рима. Религиозные верования римлян.</i> Патриции и плебеи. Возникновение Римской республики. Консулы, сенаторы и трибуны. Войны с Карфагеном. Господство Рима в Средиземноморье. Рабство в Древнем Риме. Восстания рабов. Спартак. Гражданские войны. Гай Юлий Цезарь. Межличностные отношения. Общение. Межличностные конфликты и пути их разрешения. Установление императорской власти. Римская империя: территория, управление. Римское право. Империя и соседние народы. Возникновение и распространение христианства. Библия. Гонения на христиан. Признание христианства государственной религией Римской империи. Разделение Римской империи на Западную и Восточную. Рим и варвары. Готы и гунны. Падение Западной Римской империи. Культурное наследие Древнего Рима.</p>
Древняя Африка	<p>Древний Египет: природные условия, население. Земледельцы и ремесленники, их труд, жилища, быт. Рабы и их роль в хозяйственной жизни. Право, его роль в жизни человека, общества и государства. Возникновение государства в Древнем Египте. Власть. Властные отношения. Политика. Внутренняя и внешняя политика. Сущность государства. Формы государства. Функции государства. Фараон, жрецы, чиновники. Религия древних египтян. Мифы о богах. Храмы и пирамиды. Научные познания, письменность и школа в Древнем Египте. Современные средства связи и коммуникации, их влияние на нашу жизнь. Информация и способы её распространения. Средства массовой информации. Интернет. Плавание финикийцев вокруг Африки.</p>
Американские континенты	<p>Первое кругосветное плавание. Солнечная система. Планеты Солнечной системы. Географические координаты. Понятие о плане местности. Составление простейших планов местности. Основные формы рельефа суши: горы и равнины, их различие по высоте. Атмосферное давление. Ветер и причины его возникновения. Мировой круговорот воды. Течения. Природные зоны земного шара. Географическая оболочка как окружающая человека среда, ее изменения под воздействием деятельности человека. Доколумбовы цивилизации Америки. Майя, ацтеки и инки: государства, верования, особенности хозяйственной жизни.</p>
Египет	<p>Суточное вращение вокруг своей оси и годовое вращение вокруг Солнца, их главные следствия. Дни равноденствий и солнцестояний. Тропики и полярные круги. Градусная сеть, система географических координат. Распределение света и тепла на поверхности Земли. Тепловые пояса. Плодородие - важнейшее свойство почвы. Условия образования почв разных типов. Образование Древнеегипетского государства. Власть и положение фараона. Древнеегипетское общество. Культурное наследие Древнего Египта. Расцвет египетского государства.</p>
Индия	<p>Открытие морского пути в Индию. Внутреннее строение Земного шара: ядро, мантия, литосфера, земная кора. Атмосфера: ее состав, строение и значение. Нагревание земной поверхности и воздуха. Температура воздуха. Древняя Индия. Индийские княжества. Создание государства Великих Моголов. Делийский султанат. Культура и быт Индии в средние века.</p>
История средних веков	<p>Понятие «Средние века». Великое переселение народов. Влияние географического положения и природных условий на занятия, образ жизни, верования. Кельты, германцы, славяне, тюрки.</p> <p>Язычество. Распространение христианства, ислама, иудаизма. Христианизация Европы. Владимир I и принятие христианства. Возникновение ислама. Мухаммед. Коран. Арабские завоевания.</p> <p>Образование государств в Западной Европы. «Повесть временных лет» о начале Руси. Политическая раздробленность. Соседская община. Норманнские завоевания. Просветители славян - Кирилл и Мефодий.</p> <p>Древнерусское государство (IX - начало XII в.) Фома Аквинский. Феодалное землевладение. Феодалы и крестьянская община. Феодалные повинности. Жизнь, быт и труд крестьян. Человек и его ближайшее</p>

	<p>окружение. Межличностные отношения. Сотрудничество. Межличностные конфликты, их конструктивное разрешение. Средневековый город. Сеньоры и вассалы. Европейское рыцарство: образ жизни и правила поведения.</p> <p>Новгород и Киев — центры древнерусской государственности. Первые Рюриковичи. Складывание крупной земельной собственности. Древнерусские города. Русь и Византия. Византийская империя: территория, хозяйство, государственное устройство. Императоры Византии. Крестовые походы. Завоевания сельджуков и османов. Падение Византии. Османская империя.</p> <p>Расцвет Руси при Ярославе Мудром. «Русская правда». Русь и народы Степи. Княжеские усобицы. Владимир Мономах. Международные связи Древней Руси. Распад Древнерусского государства.</p> <p>Русские земли и княжества в начале удельного периода (начало XII - первая половина XIII в.). «Слово о полку Игореве».</p> <p>Языческая культура восточных славян. Религиозно-культурное влияние Византии.</p> <p>Монгольские завоевания. Золотая Орда и Русь. Экспансия с Запада. Ливонский орден. Александр Невский.</p> <p>Вотчинное, монастырское, помещичье и черносошное землевладение. Иван Калита и утверждение ведущей роли Москвы. Куликовская битва.</p> <p>Иван III. Василий III. Распад Золотой Орды. Присоединение Москвой северо-восточных и северо-западных земель Руси.. Судебник 1497 г. Местничество.</p> <p>Государства Европы в XIV-XV вв. Возникновение сословно-представительных монархий в европейских странах. Генеральные штаты во Франции. Особенности сословно-представительной монархии в Англии. Великая хартия вольностей. Парламент. Священная Римская империя германской нации. Германские государства в XIV-XV вв.</p> <p>Кризис европейского сословного общества в XIV-XV вв. Столетняя война: причины и итоги. Жанна д'Арк. Война Алой и Белой розы. Крестьянские и городские восстания. Жакерия. Восстание Уота Тайлера. Кризис католической церкви. Папы и императоры. Гуситское движение в Чехии. Ян Гус. Добро, зло, мораль. Нравственное и безнравственное. Золотое правило нравственности. Гуманизм – уважение и любовь к людям. Несовместимость дружбы с эгоизмом, себялюбием и своекорыстием.</p> <p>Русская культура второй половины XIII-XV вв.</p> <p>Теория «Москва — Третий Рим». Феофан Грек. Строительство Московского Кремля. Андрей Рублев.</p> <p>Духовный мир средневекового человека. Развитие науки и техники. Появление университетов. Схоластика. Начало книгопечатания в Европе.</p>
Азия	<p>Эры и периоды в истории Земли. Новое время 1500 – 1800. Самый большой материк. История изучения. Основные черты природы. Сложное геологическое строение. Самые высокие горы и самая глубокая впадина суши. Богатство полезными ископаемыми. Все типы климатов Северного полушария. Разнообразия рек, крупнейшие реки Земли. Самые большие озера: Каспийское, Байкал. Население и регионы Евразии. Наиболее населенный материк. Сложный национальный состав, неравномерность размещения населения. Европа и Азия. Роль Европы в развитии мировой цивилизации. Юго-Западная Азия – древнейший центр человеческой цивилизации. Южная Азия – самый населенный регион. Государства Востока. Начало европейской колонизации. Разрушение традиционности восточных обществ европейскими колонизаторами. Империя Великих Моголов в Индии. Бабур. Акбар и его политика реформ: «мир для всех». Кризис и распад империи Моголов. Основные события соперничества Португалии, Франции и Англии за Индию.</p> <p>Религии Востока: конфуцианство, буддизм, индуизм, синтоизм.</p> <p>Маньчжурское завоевание Китая. Общественное устройство Цинской империи. «Заккрытие» Китая. Направления русско-китайских отношений. Китай и Европа: культурное влияние. Правление сёгунов в Японии. Сёгунат Токугава. Сословный характер общества. Самураи и крестьяне. «Заккрытие» Японии. Русско-японские отношения.</p>
Европа в новое время	Технические открытия и выход к Мировому океану. Технические открытия

	<p>и выход к Мировому океану. Встреча миров. Великие географические открытия и их последствия. Усиление королевской власти в XVI-XVII вв. Абсолютизм в Европе. Дух предпринимательства преобразует экономику. Европейское общество в раннее Новое время. Повседневная жизнь. Великие гуманисты Европы. Мир художественной культуры Возрождения. Рождение новой европейской науки в XVI-XVII вв. Начало Реформации в Европе. Обновление христианства. Распространение Реформации в Европе. Контрреформация. Королевская власть и Реформация в Англии. Борьба за господство на море Религиозные войны и укрепление абсолютной монархии во Франции</p> <p>Освободительная война в Нидерландах. Рождение Республики Соединённых провинций. Парламент против короля. Революция в Англии. Путь к парламентской монархии. Международные отношения в XVI-XVIII вв. Великие просветители Европы. Права и свободы человека и гражданина. Понятие правоотношений. Мир художественной культуры Просвещения. Франция в XVIII в. Причины и начало Великой французской революции. Великая французская революция. От монархии к республике. От якобинской диктатуры к 18 брюмера Наполеона Бонапарта.</p>
Американские континенты	<p>История открытия. Основные черты природы. Равнины на востоке и горы на западе. Великие и Центральные равнины. Кордильеры – главный горных хребет. Аппалачи. Разнообразия типов климата, меридиональное протирание природных зон. Миссисипи, Великие Американские озера. Богатство растительного и животного мира. Население и регионы. Англо-Америка. Мигранты. Особенности человеческой деятельности. Объекты наследия. Наигарский водопад, Йеллоустонский н.п., Большой каньон, плато Колорадо.Образование Соединённых Штатов Америки Колониальное общество и хозяйственная жизнь. Управление колониями. Культура и общественная жизнь в колониях. Конфликт с метрополией. Конфликты, причины их возникновения. Агрессивное поведение. Конструктивное разрешение конфликта. Б. Франклин - великий наставник «юного капитализма». Война за независимость. Причины войны североамериканских колоний за свободу и справедливость. Т. Джефферсон и Дж. Вашингтон. Патриоты и лоялисты. Декларация независимости США. Образование США. Конституция США 1787 г. и её отличительные особенности. Устройство государства. Политическая система США. Билль о правах. Воплощение идей Просвещения в Конституции нового государства. Потеря Англией североамериканских колоний. Позиции Европы и России в борьбе североамериканских штатов за свободу. Историческое значение образования Соединённых Штатов Америки.</p> <p>История открытия, изучения и освоения. Основные черты природы. Население и регионы Южной Америки. Равнинный Восток и Горный Запад. Богатство рудными полезными ископаемыми. Самый влажный материк. Амазонка – самая полноводная река. Реки – основные транспортные пути. Богатый и своеобразный растительный и животный мир. Смещение трех рас. Особенности человеческой деятельности. Главные объекты населения. Анды – регион богатой культуры, Мачу-Пикчу.</p>
Россия на рубеже XVI-XVII веков	<p>Внутренняя и внешняя политика Бориса Годунова. Смутное время. Окончание Смутного времени. Земский собор 1613 года. Воцарение Романовых. Новые явления в экономике. Ярмарки. Рост городов и городского населения. Формирование всероссийского рынка. Экономика и ее роль в жизни общества. Натуральное и товарное хозяйство. Основные участники экономики — потребители, производители. Основные сословия российского общества. Политическое развитие России. Начало становления абсолютизма. Соборное уложение 1649 года. Власть и церковь. Церковный раскол. Народные движения. Внешняя политика царя Алексея Михайловича. Образование и культура в XVII веке. Россия при Петре I. Предпосылки петровских преобразований. Петр I. Деньги. Исторические формы эквивалента стоимости.</p> <p>Россия на рубеже веков.Северная война. Реформы Петра I. Экономика России в первой четверти XVIII века. Народные движения России в первой четверти XVIII века. Изменения в культуре и быту России в первой четверти</p>

	<p>XVIII века. Дворцовые перевороты. Внутренняя политика в 1725-1762 годах. Внешняя политика в 1725-1762 годах. Россия в 1762-1801 годах. Внутренняя политика Екатерины II. Крестьянское восстание под предводительством Е. Пугачева. Экономическое развитие России во второй половине XVIII века. Внешняя политика Екатерины II. Россия в конце XVIII века. Внутренняя и внешняя политика Павла I. Наука и образование. Художественная культура.</p>
<p>Европа и Северная Америка в XIX – начале XX вв.</p>	<p>Развитие научной картины мира в XIX в. Развитие транспорта и средств связи. Основные течения в художественной культуре XIX – начала XX вв. Духовный кризис индустриального общества на рубеже XIX-XX вв. Декаданс. Личность и общество. Сфера духовной культуры. Социальная сфера. Империя Наполеона I во Франции. «Гражданский кодекс». Наполеоновские войны. Венский конгресс. Священный союз. «Восточный вопрос» в политике европейских государств в XIX в. Возникновение рабочего движения. Чартистское движение в Англии. Европейские революции XIX в. Вторая империя во Франции. Национальные идеи в странах Европы. Объединение Италии. К. Кавур. Дж. Гарibaldi. Создание единого германского государства. О. Бисмарк. Франко-прусская война 1870-1871 гг. Образование Германской империи. Австро-Венгерская империя. Народы Юго-Восточной Европы в XIX в. Север и Юг Соединенных Штатов Америки: экономическое и политическое развитие, взаимоотношения. Движение за отмену рабства. Гражданская война 1861-1865 гг. А. Линкольн. Реконструкция Юга. Демократы и республиканцы. Возникновение профсоюзного движения в странах Европы. Тред-юнионы. Марксизм. К. Маркс. Ф. Энгельс. Анархизм. Образование I и II Интернационалов. Возникновение социалистических партий. Индустриализация. Монополистический капитализм, его особенности в ведущих странах Запада.</p>
<p>Страны Латинской Америки, Азии и Африки в XIX – начале XX вв.</p>	<p>Провозглашение независимых государств в Латинской Америке. С. Боливар. Х. Сан-Мартин. США и страны Латинской Америки. Доктрина Монро. Мексиканская революция 1910-1917 гг. Создание колониальных империй. Установление британского колониального господства в Индии. Восстание сипаев 1857-1859 гг. «Опиумные войны». Движение тайпинов. Колониальные захваты в Африке. Империализм – идеология и политика. Кризис традиционного общества в странах Азии на рубеже XIX-XX вв. Реставрация Мэйдзи. Начало модернизации в Японии. Революции в Иране, Османской империи, Китае. мира, объяснения исторически сложившихся норм социального поведения, использования знаний об историческом пути традициях народов России и мира в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности.</p>
<p>Россия в конце XVII — первой четверти XVIII в.</p>	<p>Политическая карта мира к началу XVIII в. Географическое положение России. Геологическое строение. Климат и погода. Моря и внутренние воды. Почва. Природные зоны. Восточно-Европейская (Русская) равнина. Кавказ. Урал. Западно-Сибирская равнина. Сибирь. Дальний восток. Начало царствования Петра I. Азовские походы. Великое посольство. Преобразования Петра I. Реформы государственного управления: учреждение Сената, коллегий, органов надзора и суда. Реорганизация армии: создание флота, рекрутские наборы, гвардия. Указ о единонаследии. Церковная реформа. Оппозиция реформам Петра I. Дело царевича Алексея. Развитие промышленности. Особенности российского крепостничества в XVIII в. и территория его распространения. Табель о рангах. Социальные и национальные движения в первой четверти XVIII в. Северная война: причины, основные события, итоги. Ништадтский мир. Прутский и Каспийский походы. Провозглашение России империей. Формирование системы национальных интересов Российской империи. Культура и нравы. Введение гражданского шрифта и книгопечатание. Новое летоисчисление. Первая печатная газета «Ведомости». Ассамблеи, фейерверки. Санкт-Петербург — новая столица. Кунсткамера. Создание сети школ и специальных учебных заведений. Основание Академии наук и университета. Развитие техники. Строительство городов, крепостей, каналов. Литература, архитектура и изобразительное искусство. Петровское</p>

	<p>барокко.</p> <p>Итоги, последствия и значение петровских преобразований. Образ Петра I в русской истории и культуре.</p> <p>Человек в эпоху модернизации. Изменения в повседневной жизни сословий и народов России.</p> <p>После Петра Великого: эпоха дворцовых перевороОтношения с Османской империей в политике европейских стран и России.</p> <p>Дворцовые перевороты: причины, сущность, последствия. Внутренняя политика в 1725—1762 гг. Начало промышленного переворота в Европе и экономическое развитие России. Национальная и религиозная политика в 1725—1762 гг. Внешняя политика в 1725—1762 гг. Российская империя в период правления Екатерины II. Внутренняя политика Екатерины II. Просвещённый абсолютизм.</p>
<p>Политика, социальное управление и право</p>	<p>Политика и власть. Государство, его отличительные признаки. Политический режим. Правовое государство. Гражданское общество. Политические партии и движения. Средства массовой информации. Право, его роль в жизни человека, общества и государства. Понятие нормы права. Нормативно-правовой акт. Виды нормативных актов. Система законодательства. Понятие правоотношения. Понятие правонарушения. Правоохранительные органы. Конституция — основной закон РФ. Основы конституционного строя РФ. Федеративное устройство. Органы государственной власти в РФ. Взаимоотношения органов государственной власти и граждан. Понятие прав, свобод и обязанностей. Права и свободы человека и гражданина в РФ. Гражданские правоотношения. Трудовые правоотношения. Семейные правоотношения. Административные правоотношения. Основные понятия и институты уголовного права. Социальные права. Правовое регулирование отношений в сфере образования.</p>
<p>История нового времени – 19 век</p>	<p>Экономическое развитие в XIX в. Меняющееся общество. Политическое развитие стран Запада в XIX в. Новое общество – новые идеи. Век художественных исканий. Образование и наука в XIX в. Франция под властью Наполеона Бонапарта. Венский конгресс 1814-1815 гг. и послевоенное устройство Европы. Англия: экономическое лидерство и политические реформы. Франция до последней трети XIX в. Италия на пути объединения. Объединение Германии. Австрия и Турция: судьба многонациональных империй. США до последней трети XIX в. Международные отношения в XIX в. Китай: от великой страны к полуколонии. Япония: удачный очаг модернизации. Латинская Америка: нелегкий груз независимости. Африка в XIX в. Англия в последней трети XIX в. Третья республика во Франции. Германия на пути к европейскому лидерству. Австро-Венгрия и балканские страны последней трети XIX в. Италия: тяжелое наследие раздробленности. США в эпоху «позолоченного века». Международные отношения на исходе XIX в. Новейшее время. XX – начало XXI в. Мир в начале XX века, 1900-1918. Мир в 1918-1939 гг. Вторая мировая война. Мир в послевоенный период: 1945 – начало XXI века</p>
<p>Россия в 19 начале 21 века</p>	<p>Александровская эпоха: государственный либерализм. Николаевская эпоха: государственный консерватизм. Культурное пространство империи в первой половине XIX в. Преобразования Александра II: социальная и правовая модернизация. «Народное самодержавие» Александра III. Культурное пространство империи во второй половине XIX в. Россия в начале XX в.: кризис империи. Начало второй промышленной революции. Начало борьбы за передел мира. Политическая система Российской империи начала XX в. Россия на карте мира. Природные условия и ресурсы России. Население России. Хозяйство России. Экономические районы России. Денежная реформа С. Ю. Витте. Русско-японская война 1904-1905 гг., ее итоги и влияние на внутривнутриполитическую ситуацию в стране.</p> <p>Революция 1905—1907 гг. Народы россии в 1905-1907 гг. Российское общество и проблема национальных окраин. Закон о веротерпимости. Общество и власть после революции 1905-1907 гг. Серебряный век русской культуры. Российская империя в первые десятилетия XX века. Россия в годы революции и гражданской войны. 1917-1922 гг.</p> <p>СССР в 1920 -1930 г.г. Вторая мировая война. Великая Отечественная</p>

война. 1941-1945гг.

Советский союз в первые послевоенные годы. Холодная война. От сталинизма к «оттепели»: Советский Союз в 1945 – 1964гг. СССР в 1960-е – начале 1980-х гг. Перестройка, новое политическое мышление и кризис советского общества. Российская Федерация 1991-2010гг. Современная история России.

Тематическое планирование предмета **Social Studies** (история, обществознание, география и основы духовно-нравственной культуры народов России)

5 класс

Тема	Содержание темы	Кол-во часов
Введение в географию, историю и обществознание	<p>География как наука. Методы географических исследований: описательный, картографический. Источники знаний о прошлом. Географические названия – свидетели прошлого. Историческая карта. Первые представления о форме Земли. Доказательства шарообразности Земли, Опыт Эратосфена. Географическая карта и план местности. Физическая карта мира. Космические снимки. Компас. Путешествия первобытного человека. Экспедиция Тура Хейердала на «Кон-Тики». Географические открытия викингов. Путешествие Марко Поло. Хождение за три моря. Жизнь, деятельность Христофора Колумба, Первое кругосветное плавание. Русские кругосветные экспедиции. Открытие Антарктиды. Мировой океан и его части. Движения воды в океане. Течения. Взаимодействие океана с атмосферой и сушей. Природа, объекты природы, литосфера, атмосфера, гидросфера, биосфера, географическая оболочка. Летоисчисление (счет лет «до н.э.» и «н.э.»). Причинные связи между событиями. Источники знаний о прошлом. Происхождение имен и фамилий. Генеалогия. Геральдика. Гербы, флаги, гимны, государств. Географические названия – свидетели прошлого. Историческая карта. Всеобщая история. История России – часть всеобщей истории. Российская государственная символика. Россия – многонациональное государство.</p> <p>Первобытное общество. Природа человека. Интересы и потребности. Самооценка. Общество — большой «дом» человечества. Общество, в котором мы живём. Регулирование поведения людей в обществе. Основы российского законодательства. Мир экономики. Человек в экономических отношениях. Мир социальных отношений.</p> <p>Влияние природных условий на жизнь первобытных людей. Занятия, орудия труда первобытных людей. Деятельность и поведение. Мотивы деятельности. Родоплеменные отношения. Семья и семейные отношения. Переход от собирательства к земледелию и скотоводству. Труд и образ жизни людей: как создаются материальные блага. Экономика. Соседская община. Что связывает людей в общество. Основные типы обществ. Развитие ремесла. Обмен произведенными продуктами. Представления первобытных людей об окружающем мире. Первобытные верования. Из чего складывается духовная культура общества. Зарождение искусства.</p> <p>В мире культуры. Величие российской культуры. Нравственные ценности российского народа. Религия и культура. Как сохранить духовные ценности. Твой духовный мир. Что составляет твой</p>	36

	духовный мир.	
Древняя Месопотамия	Древнее Междуречье: природные условия, население. Сказания о героях и богах. Древний Вавилон. Законы Хаммурапи. Ассирийская держава. Палестина и Финикия: природные условия, занятия жителей, ремесла и торговля. Религиозные верования. Роль религии в культурном развитии. Религиозные нормы. Мировые религии. Веротерпимость. Возвышение Персидской державы <i>и ее завоевания</i> .	18
Древняя Греция	География Древней Греции. Природные условия Древней Греции. Население, его занятия. Эллыны. Древнейшие государства (Крит, Микены). Государственная власть, её роль в управлении общественной жизнью. Древнегреческая мифология. Легенды о людях и богах. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея». Полис – город-государство. Развитие земледелия, ремесла и торговли. Свободные и рабы. Афины. Афинская демократия. Демос и знать. Спарта. <i>Греческие колонии</i> . Войны и вооружённые конфликты. Национальная безопасность. Греко-персидские войны. Пелопонесские войны. Возвышение Македонии. Завоевания Александра Македонского и его держава. <i>Греция и государства Востока под властью преемников Александра</i> . Межгосударственные отношения Культурное наследие Древней Греции <i>и эллинистического мира</i> . Развитие научных и философских знаний. <i>Архимед. Платон. Аристотель</i> . Правовое государство. Верховенство права. Школа и образование. Литература и театральное искусство. Архитектура и скульптура. <i>Олимпийские игры</i> .	18
Древний Рим	Положение личности в обществе: от чего оно зависит. Статус. Типичные социальные роли. Природные условия и население древней Италии. Этруски. <i>Легенды об основании Рима</i> . Религиозные верования римлян. Патриции и плебеи. Возникновение Римской республики. Консулы, сенаторы и трибуны. Войны с Карфагеном. Господство Рима в Средиземноморье. Рабство в Древнем Риме. Восстания рабов. Спартак. Гражданские войны. Гай Юлий Цезарь. Межличностные отношения. Общение. Межличностные конфликты и пути их разрешения. Установление императорской власти. Римская империя: территория, управление. Римское право. Империя и соседние народы. Возникновение и распространение христианства. Библия. Гонения на христиан. Признание христианства государственной религией Римской империи. Разделение Римской империи на Западную и Восточную. Рим и варвары. Готы и гунны. Падение Западной Римской империи. Культурное наследие Древнего Рима.	24
Древняя Африка	Древний Египет: природные условия, население. Земледельцы и ремесленники, их труд, жилища, быт. Рабы и их роль в хозяйственной жизни. Право, его роль в жизни человека, общества и государства. Возникновение государства в Древнем Египте. Власть. Властные отношения. Политика. Внутренняя и внешняя политика. Сущность государства. Формы государства. Функции государства. Фараон, жрецы, чиновники. Религия древних египтян. Мифы о богах. Храмы и пирамиды. Научные познания, письменность и школа в Древнем Египте. Современные средства связи и коммуникации, их влияние на нашу жизнь. Информация и способы её распространения. Средства массовой информации. Интернет. Плавание финикийцев вокруг Африки.	18
Итого:		114

6 класс

Тема	Содержание темы	Кол-во часов
------	-----------------	--------------

Американские континенты	Первое кругосветное плавание. Солнечная система. Планеты Солнечной системы. Географические координаты. Понятие о плане местности. Составление простейших планов местности. Основные формы рельефа суши: горы и равнины, их различие по высоте. Атмосферное давление. Ветер и причины его возникновения. Мировой круговорот воды. Течения. Природные зоны земного шара. Географическая оболочка как окружающая человека среда, ее изменения под воздействием деятельности человека. Доколумбовы цивилизации Америки. Майя, ацтеки и инки: государства, верования, особенности хозяйственной жизни.	15
Египет	Суточное вращение вокруг своей оси и годовое вращение вокруг Солнца, их главные следствия. Дни равноденствий и солнцестояний. Тропики и полярные круги. Градусная сеть, система географических координат. Распределение света и тепла на поверхности Земли. Тепловые пояса. Плодородие - важнейшее свойство почвы. Условия образования почв разных типов. Образование Древнеегипетского государства. Власть и положение фараона. Древнеегипетское общество. Культурное наследие Древнего Египта. Расцвет египетского государства.	15
Индия	Открытие морского пути в Индию. Внутреннее строение Земного шара: ядро, мантия, литосфера, земная кора. Атмосфера: ее состав, строение и значение. Нагревание земной поверхности и воздуха. Температура воздуха. Древняя Индия. Индийские княжества. Создание государства Великих Моголов. Делийский султанат. Культура и быт Индии в средние века.	12
История средних веков	<p>Понятие «Средние века». Великое переселение народов. Влияние географического положения и природных условий на занятия, образ жизни, верования. Кельты, германцы, славяне, тюрки.</p> <p>Язычество. Распространение христианства, ислама, иудаизма. Христианизация Европы. Владимир I и принятие христианства. Возникновение ислама. Мухаммед. Коран. Арабские завоевания.</p> <p>Образование государств в Западной Европы. «Повесть временных лет» о начале Руси. Политическая раздробленность. Соседская община. Норманнские завоевания. Просветители славян - Кирилл и Мефодий.</p> <p>Древнерусское государство (IX - начало XII в.) Фома Аквинский. Феодалное землевладение. Феодалы и крестьянская община. Феодалные повинности. Жизнь, быт и труд крестьян. Человек и его ближайшее окружение. Межличностные отношения. Сотрудничество. Межличностные конфликты, их конструктивное разрешение. Средневековый город. Сеньоры и вассалы. Европейское рыцарство: образ жизни и правила поведения.</p> <p>Новгород и Киев — центры древнерусской государственности. Первые Рюриковичи. Складывание крупной земельной собственности. Древнерусские города. Русь и Византия. Византийская империя: территория, хозяйство, государственное устройство. Императоры Византии. Крестовые походы. Завоевания сельджуков и османов. Падение Византии. Османская империя.</p> <p>Расцвет Руси при Ярославе Мудром. «Русская правда». Русь и народы Степи. Княжеские усобицы. Владимир Мономах. Международные связи Древней Руси. Распад Древнерусского государства.</p> <p>Русские земли и княжества в начале удельного периода (начало XII - первая половина XIII в.). «Слово о полку Игореве».</p> <p>Языческая культура восточных славян. Религиозно-культурное влияние Византии.</p> <p>Монгольские завоевания. Золотая Орда и Русь. Экспансия с Запада. Ливонский орден. Александр Невский.</p> <p>Вотчинное, монастырское, помещичье и черносошное землевладение. Иван Калита и утверждение ведущей роли Москвы.</p>	72

	<p>Куликовская битва.</p> <p>Иван III. Василий III. Распад Золотой Орды. Присоединение Москвой северо-восточных и северо-западных земель Руси.. Судебник 1497 г. Местничество.</p> <p>Государства Европы в XIV-XV вв. Возникновение сословно-представительных монархий в европейских странах. Генеральные штаты во Франции. Особенности сословно-представительной монархии в Англии. Великая хартия вольностей. Парламент. Священная Римская империя германской нации. Германские государства в XIV-XV вв.</p> <p>Кризис европейского сословного общества в XIV-XV вв. Столетняя война: причины и итоги. Жанна д'Арк. Война Алой и Белой розы. Крестьянские и городские восстания. Жакерия. Восстание Уота Тайлера. Кризис католической церкви. Папы и императоры. Гуситское движение в Чехии. Ян Гус. Добро, зло, мораль. Нравственное и безнравственное. Золотое правило нравственности. Гуманизм – уважение и любовь к людям. Несовместимость дружбы с эгоизмом, себялюбием и своекорыстием.</p> <p>Русская культура второй половины XIII-XV вв.</p> <p>Теория «Москва — Третий Рим». Феофан Грек. Строительство Московского Кремля. Андрей Рублев.</p> <p>Духовный мир средневекового человека. Развитие науки и техники. Появление университетов. Схоластика. Начало книгопечатания в Европе.</p>	
Итого:		114

7 класс

Тема	Содержание темы	Кол-во часов
Азия	<p>Эры и периоды в истории Земли. Новое время 1500 – 1800. Самый большой материк. История изучения. Основные черты природы. Сложное геологическое строение. Самые высокие горы и сама глубокая впадина суши. Богатство полезными ископаемыми. Все типы климатов Северного полушария. Разнообразие рек, крупнейшие реки Земли. Самые большие озера: Каспийское, Байкал. Население и регионы Евразии. Наиболее населенный материк. Сложный национальный состав, неравномерность размещения населения. Европа и Азия. Роль Европы в развитии мировой цивилизации. Юго-Западная Азия – древнейший центр человеческой цивилизации. Южная Азия – самый населенный регион. Государства Востока. Начало европейской колонизации. Разрушение традиционности восточных обществ европейскими колонизаторами. Империя Великих Моголов в Индии. Бабур. Акбар и его политика реформ: «мир для всех». Кризис и распад империи Моголов. Основные события соперничества Португалии, Франции и Англии за Индию.</p> <p>Религии Востока: конфуцианство, буддизм, индуизм, синтоизм.</p> <p>Маньчжурское завоевание Китая. Общественное устройство Цинской империи. «Закрытие» Китая. Направления русско-китайских отношений. Китай и Европа: культурное влияние. Правление сёгунов в Японии. Сёгунат Токугава. Сословный характер общества. Самураи и крестьяне. «Закрытие» Японии. Русско-японские отношения.</p>	18
Европа в новое время	<p>Технические открытия и выход к Мировому океану.</p> <p>Технические открытия и выход к Мировому океану. Встреча миров. Великие географические открытия и их последствия. Усиление королевской власти в XVI-XVII вв. Абсолютизм в Европе. Дух предпринимательства преобразует экономику. Европейское</p>	39

	<p>общество в раннее Новое время. Повседневная жизнь. Великие гуманисты Европы. Мир художественной культуры Возрождения. Рождение новой европейской науки в XVI-XVII вв. Начало Реформации в Европе. Обновление христианства. Распространение Реформации в Европе. Контрреформация. Королевская власть и Реформация в Англии. Борьба за господство на море Религиозные войны и укрепление абсолютной монархии во Франции</p> <p>Освободительная война в Нидерландах. Рождение Республики Соединённых провинций. Парламент против короля. Революция в Англии. Путь к парламентской монархии. Международные отношения в XVI-XVIII вв. Великие просветители Европы. Права и свободы человека и гражданина. Понятие правоотношений. Мир художественной культуры Просвещения. Франция в XVIII в. Причины и начало Великой французской революции. Великая французская революция. От монархии к республике. От якобинской диктатуры к 18 брюмера Наполеона Бонапарта.</p>	
Американские континенты	<p>История открытия. Основные черты природы. Равнины на востоке и горы на западе. Великие и Центральные равнины. Кордильеры – главный горных хребет. Аппалачи. Разнообразие типов климата, меридиональное протирание природных зон. Миссисипи, Великие Американские озера. Богатство растительного и животного мира. Население и регионы. Англо-Америка. Мигранты. Особенности человеческой деятельности. Объекты наследия. Наигарский водопад, Йеллоустонский н.п., Большой каньон, плато Колорадо. Образование Соединённых Штатов Америки Колониальное общество и хозяйственная жизнь. Управление колониями. Культура и общественная жизнь в колониях. Конфликт с метрополией. Конфликты, причины их возникновения. Агрессивное поведение. Конструктивное разрешение конфликта. Б. Франклин - великий наставник «юного капитализма». Война за независимость. Причины войны североамериканских колоний за свободу и справедливость. Т. Джефферсон и Дж. Вашингтон. Патриоты и лоялисты. Декларация независимости США. Образование США. Конституция США 1787 г. и её отличительные особенности. Устройство государства. Политическая система США. Билль о правах. Воплощение идей Просвещения в Конституции нового государства. Потеря Англией североамериканских колоний. Позиции Европы и России в борьбе североамериканских штатов за свободу. Историческое значение образования Соединённых Штатов Америки.</p> <p>История открытия, изучения и освоения. Основные черты природы. Население и регионы Южной Америки. Равнинный Восток и Горный Запад. Богатство рудными полезными ископаемыми. Самый влажный материк. Амазонка – самая полноводная река. Реки – основные транспортные пути. Богатый и своеобразный растительный и животный мир. Смещение трех рас. Особенности человеческой деятельности. Главные объекты населения. Анды – регион богатой культуры, Мачу-Пикчу.</p>	18
Россия на рубеже XVI-XVII веков	<p>Внутренняя и внешняя политика Бориса Годунова. Смутное время. Окончание Смутного времени. Земский собор 1613 года. Воцарение Романовых. Новые явления в экономике. Ярмарки. Рост городов и городского населения. Формирование всероссийского рынка. Экономика и ее роль в жизни общества. Натуральное и товарное хозяйство. Основные участники экономики — потребители, производители. Основные сословия российского общества. Политическое развитие России. Начало становления абсолютизма. Соборное уложение 1649 года. Власть и церковь. Церковный раскол. Народные движения. Внешняя политика царя Алексея Михайловича. Образование и культура в XVII веке. Россия при Петре I. Предпосылки петровских преобразований. Петр I. Деньги. Исторические формы эквивалента стоимости.</p>	39

	Россия на рубеже веков. Северная война. Реформы Петра I. Экономика России в первой четверти XVIII века. Народные движения России в первой четверти XVIII века. Изменения в культуре и быту России в первой четверти XVIII века. Дворцовые перевороты. Внутренняя политика в 1725-1762 годах. Внешняя политика в 1725-1762 годах. Россия в 1762-1801 годах. Внутренняя политика Екатерины II. Крестьянское восстание под предводительством Е. Пугачева. Экономическое развитие России во второй половине XVIII века. Внешняя политика Екатерины II. Россия в конце XVIII века. Внутренняя и внешняя политика Павла I. Наука и образование. Художественная культура.	
Итого:		114

8 класс

Тема	Содержание темы	Кол-во часов
Европа и Северная Америка в XIX – начале XX вв.	Развитие научной картины мира в XIX в. Развитие транспорта и средств связи. Основные течения в художественной культуре XIX – начала XX вв. Духовный кризис индустриального общества на рубеже XIX-XX вв. Декаданс. Личность и общество. Сфера духовной культуры. Социальная сфера. Империя Наполеона I во Франции. «Гражданский кодекс». Наполеоновские войны. Венский конгресс. Священный союз. «Восточный вопрос» в политике европейских государств в XIX в. Возникновение рабочего движения. Чартистское движение в Англии. Европейские революции XIX в. Вторая империя во Франции. Национальные идеи в странах Европы. Объединение Италии. К. Кавур. Дж. Гарибальди. Создание единого германского государства. О. Бисмарк. Франко-прусская война 1870-1871 гг. Образование Германской империи. Австро-Венгерская империя. Народы Юго-Восточной Европы в XIX в. Север и Юг Соединенных Штатов Америки: экономическое и политическое развитие, взаимоотношения. Движение за отмену рабства. Гражданская война 1861-1865 гг. А. Линкольн. Реконструкция Юга. Демократы и республиканцы. Возникновение профсоюзного движения в странах Европы. Тред-юнионы. Марксизм. К. Маркс. Ф. Энгельс. Анархизм. Образование I и II Интернационалов. Возникновение социалистических партий. Индустриализация. Монополистический капитализм, его особенности в ведущих странах Запада.	48
Страны Латинской Америки, Азии и Африки в XIX – начале XX вв.	Провозглашение независимых государств в Латинской Америке. С. Боливар. Х. Сан-Мартин. США и страны Латинской Америки. Доктрина Монро. Мексиканская революция 1910-1917 гг. Создание колониальных империй. Установление британского колониального господства в Индии. Восстание сипаев 1857-1859 гг. «Опиумные войны». Движение тайпинов. Колониальные захваты в Африке. Империализм – идеология и политика. Кризис традиционного общества в странах Азии на рубеже XIX-XX вв. Реставрация Мэйдзи. Начало модернизации в Японии. Революции в Иране, Османской империи, Китае. мира, объяснения исторически сложившихся норм социального поведения, использования знаний об историческом пути традициях народов России и мира в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности.	18
Россия в конце XVII – первой четверти XVIII в.	Политическая карта мира к началу XVIII в. Географическое положение России. Геологическое строение. Климат и погода. Моря и внутренние воды. Почва. Природные зоны. Восточно-Европейская (Русская) равнина. Кавказ. Урал. Западно-Сибирская равнина. Сибирь. Дальний восток. Начало царствования Петра I.	48

	<p>Азовские походы. Великое посольство. Преобразования Петра I. Реформы государственного управления: учреждение Сената, коллегий, органов надзора и суда. Реорганизация армии: создание флота, рекрутские наборы, гвардия. Указ о единонаследии. Церковная реформа. Оппозиция реформам Петра I. Дело царевича Алексея. Развитие промышленности.</p> <p>Особенности российского крепостничества в XVIII в. и территория его распространения. Табель о рангах. Социальные и национальные движения в первой четверти XVIII в. Северная война: причины, основные события, итоги. Ништадтский мир. Прутский и Каспийский походы. Провозглашение России империей. Формирование системы национальных интересов Российской империи. Культура и нравы.</p> <p>Введение гражданского шрифта и книгопечатание. Новое летоисчисление. Первая печатная газета «Ведомости». Ассамблеи, фейерверки.</p> <p>Санкт-Петербург — новая столица. Кунсткамера. Создание сети школ и специальных учебных заведений. Основание Академии наук и университета. Развитие техники. Строительство городов, крепостей, каналов.</p> <p>Литература, архитектура и изобразительное искусство. Петровское барокко.</p> <p>Итоги, последствия и значение петровских преобразований. Образ Петра I в русской истории и культуре.</p> <p>Человек в эпоху модернизации. Изменения в повседневной жизни сословий и народов России.</p> <p>После Петра Великого: эпоха дворцовых переворотов. Отношения с Османской империей в политике европейских стран и России.</p> <p>Дворцовые перевороты: причины, сущность, последствия. Внутренняя политика в 1725—1762 гг. Начало промышленного переворота в Европе и экономическое развитие России. Национальная и религиозная политика в 1725—1762 гг. Внешняя политика в 1725—1762 гг. Российская империя в период правления Екатерины II. Внутренняя политика Екатерины II. Просвещённый абсолютизм.</p>	
	Итого:	114

9 класс

Тема	Содержание темы	Кол-во часов
Политика, социальное управление и право	Политика и власть. Государство, его отличительные признаки. Политический режим. Правовое государство. Гражданское общество. Политические партии и движения. Средства массовой информации. Право, его роль в жизни человека, общества и государства. Понятие нормы права. Нормативно-правовой акт. Виды нормативных актов. Система законодательства. Понятие правоотношения. Понятие правонарушения. Правоохранительные органы. Конституция — основной закон РФ. Основы конституционного строя РФ. Федеративное устройство. Органы государственной власти в РФ. Взаимоотношения органов государственной власти и граждан. Понятие прав, свобод и обязанностей. Права и свободы человека и гражданина в РФ. Гражданские правоотношения. Трудовые правоотношения. Семейные правоотношения. Административные правоотношения. Основные понятия и институты уголовного права. Социальные права. Правовое регулирование отношений в сфере образования.	18
История нового времени – 19 век	Экономическое развитие в XIX в. Меняющееся общество. Политическое развитие стран Запада в XIX в. Новое общество – новые идеи. Век художественных исканий. Образование и наука в	42

	<p>XIX в. Франция под властью Наполеона Бонапарта. Венский конгресс 1814-1815 гг. и послевоенное устройство Европы. Англия: экономическое лидерство и политические реформы. Франция до последней трети XIX в. Италия на пути объединения. Объединение Германии. Австрия и Турция: судьба многонациональных империй. США до последней трети XIX в. Международные отношения в XIX в. Китай: от великой страны к полукolonии. Япония: удачный очаг модернизации. Латинская Америка: нелегкий груз независимости. Африка в XIX в. Англия в последней трети XIX в. Третья республика во Франции. Германия на пути к европейскому лидерству. Австро-Венгрия и балканские страны последней трети XIX в. Италия: тяжелое наследие раздробленности. США в эпоху «позолоченного века». Международные отношения на исходе XIX в. Новейшее время. XX – начало XXI в. Мир в начале XX века, 1900-1918. Мир в 1918-1939 гг. Вторая мировая война. Мир в послевоенный период: 1945 – начало XXI века</p>	
Россия в 19 начале 21 века	<p>Александровская эпоха: государственный либерализм. Николаевская эпоха: государственный консерватизм. Культурное пространство империи в первой половине XIX в. Преобразования Александра II: социальная и правовая модернизация. «Народное самодержавие» Александра III. Культурное пространство империи во второй половине XIX в. Россия в начале XX в.: кризис империи. Начало второй промышленной революции. Начало борьбы за передел мира. Политическая система Российской империи начала XX в. Россия на карте мира. Природные условия и ресурсы России. Население России. Хозяйство России. Экономические районы России. Денежная реформа С. Ю. Витте. Русско-японская война 1904-1905 гг., ее итоги и влияние на внутривнутриполитическую ситуацию в стране.</p> <p>Революция 1905—1907 гг. Народы России в 1905-1907 гг. Российское общество и проблема национальных окраин. Закон о веротерпимости. Общество и власть после революции 1905-1907 гг. Серебряный век русской культуры. Российская империя в первые десятилетия XX века. Россия в годы революции и гражданской войны. 1917-1922 гг.</p> <p>СССР в 1920 -1930 г.г. Вторая мировая война. Великая Отечественная война. 1941-1945гг.</p> <p>Советский союз в первые послевоенные годы. Холодная война. От сталинизма к «оттепели»: Советский Союз в 1945 – 1964гг. СССР в 1960-е – начале 1980-х гг. Перестройка, новое политическое мышление и кризис советского общества. Российская Федерация 1991-2010гг. Современная история России.</p>	42
Итого:		102

2.2.6. Рабочая программа по предмету Science (биология, физика, химия)

Пояснительная записка

Предмет «Science» является интегрированным, в него интегрированы предметы «Биология», «Физика и «Химия».

Рабочая программа по предмету «Science» для 5-9 классов разработана на основе ФГОС ООО, примерной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), размещенной в реестре основных общеобразовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации.

Курс биологии на уровне основного общего образования направлен на формирование у обучающихся представлений об отличительных особенностях живой природы, о её многообразии и эволюции, человеке как биосоциальном существе. Отбор содержания проведён с учётом культурологического подхода, в соответствии с которым учащиеся должны освоить содержание, значимое для формирования познавательной, нравственной и эстетической культуры, сохранения окружающей среды и собственного здоровья, для повседневной жизни и практической деятельности.

В системе естественнонаучного образования химия как учебный предмет занимает важное место в познании законов природы, формировании научной картины мира, создании основы химических знаний, необходимых для повседневной жизни, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни, а также в воспитании экологической культуры.

В содержании данного курса представлены основополагающие химические теоретические знания, включающие изучение состава и строения веществ, зависимости их свойств от строения, прогнозирование свойств веществ, исследование закономерностей химических превращений и путей управления ими в целях получения веществ и материалов.

Курс физики - системообразующий для естественнонаучных учебных предметов, т.к. физические законы лежат в основе содержания курсов химии, биологии, географии и астрономии. Он раскрывает роль науки в экономическом и культурном развитии общества, способствует формированию современного научного мировоззрения. Для решения задач формирования основ научного мировоззрения, развития интеллектуальных способностей и познавательных интересов обучающихся в процессе изучения физики основное внимание уделяется не передаче суммы готовых знаний, а знакомству с методами научного познания окружающего мира, постановке проблем, требующих от обучающихся самостоятельной деятельности по их разрешению.

Курс физики в программе основного общего образования структурируется на основе рассмотрения различных форм движения материи в порядке их усложнения: механические явления, тепловые явления, электромагнитные явления, квантовые явления. Физика в основной школе изучается на уровне рассмотрения явлений природы, знакомства с основными законами физики и применением этих законов в технике и повседневной жизни

На изучение «Science» в средней школе выделяется 560 часов: в 5-8 классах – по 114 часов (3 ч в неделю, 38 учебных недель), в 9 классе на уроки отводится 102 часа (3 ч в неделю, 34 учебных недели).

Планируемые результаты образовательной области «Естественно-научные предметы» предмета Science (биологи, физика, химия)

Биология

В результате изучения курса биологии в основной школе:

Выпускник **научится** пользоваться научными методами для распознавания биологических проблем; давать научное объяснение биологическим фактам, процессам, явлениям, закономерностям, их роли в жизни организмов и человека; проводить наблюдения за живыми объектами, собственным организмом; описывать биологические объекты, процессы и явления; ставить несложные биологические эксперименты и интерпретировать их результаты.

Выпускник **овладеет** системой биологических знаний – понятиями, закономерностями, законами, теориями, имеющими важное общеобразовательное и познавательное значение; сведениями по истории становления биологии как науки.

Выпускник **освоит** общие приемы: оказания первой помощи; рациональной организации труда и отдыха; выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними; проведения наблюдений за состоянием собственного организма; правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами.

Выпускник **приобретет** навыки использования научно-популярной литературы по биологии, справочных материалов (на бумажных и электронных носителях), ресурсов Интернета при выполнении учебных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осознанно использовать знания основных правил поведения в природе и основ здорового образа жизни в быту;*
- *выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих;*
- *ориентироваться в системе познавательных ценностей – воспринимать информацию биологического содержания в научно-популярной литературе, средствах массовой информации и Интернет-ресурсах, критически оценивать полученную информацию, анализируя ее содержание и данные об источнике информации;*
- *создавать собственные письменные и устные сообщения о биологических явлениях и процессах на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников.*

Живые организмы

Выпускник научится:

- выделять существенные признаки биологических объектов (клеток и организмов растений, животных, грибов, бактерий) и процессов, характерных для живых организмов;
- аргументировать, приводить доказательства родства различных таксонов растений, животных, грибов и бактерий;
- аргументировать, приводить доказательства различий растений, животных, грибов и бактерий;
- осуществлять классификацию биологических объектов (растений, животных, бактерий, грибов) на основе определения их принадлежности к определенной систематической группе;
- раскрывать роль биологии в практической деятельности людей; роль различных организмов в жизни человека;
- объяснять общность происхождения и эволюции систематических групп растений и животных на примерах сопоставления биологических объектов;
- выявлять примеры и раскрывать сущность приспособленности организмов к среде обитания;
- различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты или их изображения, выявлять отличительные признаки биологических объектов;
- сравнивать биологические объекты (растения, животные, бактерии, грибы), процессы жизнедеятельности; делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
- устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями клеток и тканей, органов и систем органов;
- использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; ставить биологические эксперименты и объяснять их результаты;
- знать и аргументировать основные правила поведения в природе;
- анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе;
- описывать и использовать приемы выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними;
- знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

Выпускник получит возможность научиться:

- *находить информацию о растениях, животных грибах и бактериях в научно-популярной литературе, биологических словарях, справочниках, Интернет ресурсе, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;*
- *основам исследовательской и проектной деятельности по изучению организмов различных царств живой природы, включая умения формулировать задачи, представлять работу на защиту и защищать ее.*
- *использовать приемы оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами, ядовитыми растениями, укусах животных; работы с определителями растений; размножения и выращивания культурных растений, уходом за домашними животными;*
- *ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы (признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы);*
- *осознанно использовать знания основных правил поведения в природе; выбирать целевые*

и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе;

- *создавать собственные письменные и устные сообщения о растениях, животных, бактериях и грибах на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;*

- *работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с изучением особенностей строения и жизнедеятельности растений, животных, грибов и бактерий, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.*

Человек и его здоровье

Выпускник научится:

- выделять существенные признаки биологических объектов (животных клеток и тканей, органов и систем органов человека) и процессов жизнедеятельности, характерных для организма человека;

- аргументировать, приводить доказательства взаимосвязи человека и окружающей среды, родства человека с животными;

- аргументировать, приводить доказательства отличий человека от животных;

- аргументировать, приводить доказательства необходимости соблюдения мер профилактики заболеваний, травматизма, стрессов, вредных привычек, нарушения осанки, зрения, слуха, инфекционных и простудных заболеваний;

- объяснять эволюцию вида Человек разумный на примерах сопоставления биологических объектов и других материальных артефактов;

- выявлять примеры и пояснять проявление наследственных заболеваний у человека, сущность процессов наследственности и изменчивости, присущей человеку;

- различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты (клетки, ткани, органы, системы органов) или их изображения, выявлять отличительные признаки биологических объектов;

- сравнивать биологические объекты (клетки, ткани, органы, системы органов), процессы жизнедеятельности (питание, дыхание, обмен веществ, выделение и др.); делать выводы и умозаключения на основе сравнения;

- устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями клеток и тканей, органов и систем органов;

- использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; проводить исследования с организмом человека и объяснять их результаты;

- знать и аргументировать основные принципы здорового образа жизни, рациональной организации труда и отдыха;

- анализировать и оценивать влияние факторов риска на здоровье человека;

- описывать и использовать приемы оказания первой помощи;

- знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

Выпускник получит возможность научиться:

- *объяснять необходимость применения тех или иных приемов при оказании первой доврачебной помощи при отравлениях, ожогах, обморожениях, травмах, спасении утопающего, кровотечениях;*

- *находить информацию о строении и жизнедеятельности человека в научно-популярной литературе, биологических словарях, справочниках, Интернет-ресурсе, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;*

- *ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к собственному здоровью и здоровью других людей;*

- *находить в учебной, научно-популярной литературе, Интернет-ресурсах информацию об организме человека, оформлять ее в виде устных сообщений и докладов;*

- *анализировать и оценивать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к здоровью своему и окружающих; последствия влияния факторов риска на здоровье человека.*

- *создавать собственные письменные и устные сообщения об организме человека и его жизнедеятельности на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление*

презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;

- *работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с особенностями строения и жизнедеятельности организма человека, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.*

Общие биологические закономерности

Выпускник научится:

- выделять существенные признаки биологических объектов (вида, экосистемы, биосферы) и процессов, характерных для сообществ живых организмов;
- аргументировать, приводить доказательства необходимости защиты окружающей среды;
- аргументировать, приводить доказательства зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды;
- осуществлять классификацию биологических объектов на основе определения их принадлежности к определенной систематической группе;
- раскрывать роль биологии в практической деятельности людей; роль биологических объектов в природе и жизни человека; значение биологического разнообразия для сохранения биосферы;
- объяснять общность происхождения и эволюции организмов на основе сопоставления особенностей их строения и функционирования;
- объяснять механизмы наследственности и изменчивости, возникновения приспособленности, процесс видообразования;
- различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты или их изображения, выявляя отличительные признаки биологических объектов;
- сравнивать биологические объекты, процессы; делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
- устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями органов и систем органов;
- использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; ставить биологические эксперименты и объяснять их результаты;
- знать и аргументировать основные правила поведения в природе; анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе;
- описывать и использовать приемы выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними в агроценозах;
- находить в учебной, научно-популярной литературе, Интернет-ресурсах информацию о живой природе, оформлять ее в виде письменных сообщений, докладов, рефератов;
- знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать экологические проблемы, возникающие в условиях нерационального природопользования, и пути решения этих проблем;*
- *анализировать и оценивать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к здоровью своему и окружающих, последствия влияния факторов риска на здоровье человека;*
- *находить информацию по вопросам общей биологии в научно-популярной литературе, специализированных биологических словарях, справочниках, Интернет ресурсах, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;*
- *ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы, собственному здоровью и здоровью других людей (признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы);*
- *создавать собственные письменные и устные сообщения о современных проблемах в области биологии и охраны окружающей среды на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;*
- *работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с теоретическими и практическими проблемами в области молекулярной биологии, генетики,*

экологии, биотехнологии, медицины и охраны окружающей среды, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.

Физика

Выпускник научится:

- соблюдать правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием;
- понимать смысл основных физических терминов: физическое тело, физическое явление, физическая величина, единицы измерения;
- распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов; анализировать отдельные этапы проведения исследований и интерпретировать результаты наблюдений и опытов;
- ставить опыты по исследованию физических явлений или физических свойств тел без использования прямых измерений; при этом формулировать проблему/задачу учебного эксперимента; собирать установку из предложенного оборудования; проводить опыт и формулировать выводы.

Примечание. При проведении исследования физических явлений измерительные приборы используются лишь как датчики измерения физических величин. Записи показаний прямых измерений в этом случае не требуется.

- понимать роль эксперимента в получении научной информации;
- проводить прямые измерения физических величин: время, расстояние, масса тела, объем, сила, температура, атмосферное давление, влажность воздуха, напряжение, сила тока, радиационный фон (с использованием дозиметра); при этом выбирать оптимальный способ измерения и использовать простейшие методы оценки погрешностей измерений.

Примечание. Учебная программа обеспечивает овладение прямыми измерениями всех перечисленных физических величин.

- проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений: при этом конструировать установку, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования;
- проводить косвенные измерения физических величин: при выполнении измерений собирать экспериментальную установку, следуя предложенной инструкции, вычислять значение величины и анализировать полученные результаты с учетом заданной точности измерений;
- анализировать ситуации практико-ориентированного характера, узнавать в них проявление изученных физических явлений или закономерностей и применять имеющиеся знания для их объяснения;
- понимать принципы действия машин, приборов и технических устройств, условия их безопасного использования в повседневной жизни;
- использовать при выполнении учебных задач научно-популярную литературу о физических явлениях, справочные материалы, ресурсы Интернет.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать ценность научных исследований, роль физики в расширении представлений об окружающем мире и ее вклад в улучшение качества жизни;
- использовать приемы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;
- сравнивать точность измерения физических величин по величине их относительной погрешности при проведении прямых измерений;
- самостоятельно проводить косвенные измерения и исследования физических величин с использованием различных способов измерения физических величин, выбирать средства измерения с учетом необходимой точности измерений, обосновывать выбор способа измерения, адекватного поставленной задаче, проводить оценку достоверности полученных результатов;
- воспринимать информацию физического содержания в научно-популярной литературе и средствах массовой информации, критически оценивать полученную информацию, анализируя ее содержание и данные об источнике информации;

- *создавать собственные письменные и устные сообщения о физических явлениях на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников.*

Механические явления

Выпускник научится:

- *распознавать механические явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: равномерное и неравномерное движение, равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, относительность механического движения, свободное падение тел, равномерное движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, реактивное движение, передача давления твердыми телами, жидкостями и газами, атмосферное давление, плавание тел, равновесие твердых тел, имеющих закрепленную ось вращения, колебательное движение, резонанс, волновое движение (звук);*

- *описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины: путь, перемещение, скорость, ускорение, период обращения, масса тела, плотность вещества, сила (сила тяжести, сила упругости, сила трения), давление, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД при совершении работы с использованием простого механизма, сила трения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость ее распространения; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;*

- *анализировать свойства тел, механические явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил (нахождение равнодействующей силы), I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;*

- *различать основные признаки изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета;*

- *решать задачи, используя физические законы (закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда) и формулы, связывающие физические величины (путь, скорость, ускорение, масса тела, плотность вещества, сила, давление, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД простого механизма, сила трения скольжения, коэффициент трения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость ее распространения): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать знания о механических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры практического использования физических знаний о механических явлениях и физических законах; примеры использования возобновляемых источников энергии; экологических последствий исследования космического пространства;*

- *различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, закон всемирного тяготения) и ограниченность использования частных законов (закон Гука, Архимеда и др.);*

- *находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний по механике с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.*

Тепловые явления

Выпускник научится:

- распознавать тепловые явления и объяснять на базе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: диффузия, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), большая сжимаемость газов, малая сжимаемость жидкостей и твердых тел; тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, различные способы теплопередачи (теплопроводность, конвекция, излучение), агрегатные состояния вещества, поглощение энергии при испарении жидкости и выделение ее при конденсации пара, зависимость температуры кипения от давления;

- описывать изученные свойства тел и тепловые явления, используя физические величины: количество теплоты, внутренняя энергия, температура, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;

- анализировать свойства тел, тепловые явления и процессы, используя основные положения атомно-молекулярного учения о строении вещества и закон сохранения энергии;

- различать основные признаки изученных физических моделей строения газов, жидкостей и твердых тел;

- приводить примеры практического использования физических знаний о тепловых явлениях;

- решать задачи, используя закон сохранения энергии в тепловых процессах и формулы, связывающие физические величины (количество теплоты, температура, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать знания о тепловых явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры экологических последствий работы двигателей внутреннего сгорания, тепловых и гидроэлектростанций;*

- *различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных физических законов (закон сохранения энергии в тепловых процессах) и ограниченность использования частных законов;*

- *находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний о тепловых явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.*

Электрические и магнитные явления

Выпускник научится:

- распознавать электромагнитные явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: электризация тел, взаимодействие зарядов, электрический ток и его действия (тепловое, химическое, магнитное), взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и на движущуюся заряженную частицу, действие электрического поля на заряженную частицу, электромагнитные волны, прямолинейное распространение света, отражение и преломление света, дисперсия света.

- составлять схемы электрических цепей с последовательным и параллельным соединением элементов, различая условные обозначения элементов электрических цепей (источник тока, ключ, резистор, реостат, лампочка, амперметр, вольтметр).

- использовать оптические схемы для построения изображений в плоском зеркале и собирающей линзе.

- описывать изученные свойства тел и электромагнитные явления, используя физические величины: электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, электрическое

сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического поля, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света; при описании верно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами.

- анализировать свойства тел, электромагнитные явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения электрического заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение.

- приводить примеры практического использования физических знаний о электромагнитных явлениях

- решать задачи, используя физические законы (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света) и формулы, связывающие физические величины (сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического поля, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света, формулы расчета электрического сопротивления при последовательном и параллельном соединении проводников): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать знания об электромагнитных явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры влияния электромагнитных излучений на живые организмы;

- различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения электрического заряда) и ограниченность использования частных законов (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца и др.);

- использовать приемы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;

- находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний об электромагнитных явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.

Квантовые явления

Выпускник научится:

- распознавать квантовые явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: естественная и искусственная радиоактивность, α -, β - и γ -излучения, возникновение линейчатого спектра излучения атома;

- описывать изученные квантовые явления, используя физические величины: массовое число, зарядовое число, период полураспада, энергия фотонов; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;

- анализировать квантовые явления, используя физические законы и постулаты: закон сохранения энергии, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, закономерности излучения и поглощения света атомом, при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;

- различать основные признаки планетарной модели атома, нуклонной модели атомного ядра;

- приводить примеры проявления в природе и практического использования радиоактивности, ядерных и термоядерных реакций, спектрального анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать полученные знания в повседневной жизни при обращении с приборами и техническими устройствами (счетчик ионизирующих частиц, дозиметр), для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;
- соотносить энергию связи атомных ядер с дефектом массы;
- приводить примеры влияния радиоактивных излучений на живые организмы; понимать принцип действия дозиметра и различать условия его использования;
- понимать экологические проблемы, возникающие при использовании атомных электростанций, и пути решения этих проблем, перспективы использования управляемого термоядерного синтеза.

Элементы астрономии

Выпускник научится:

- указывать названия планет Солнечной системы; различать основные признаки суточного вращения звездного неба, движения Луны, Солнца и планет относительно звезд;
- понимать различия между гелиоцентрической и геоцентрической системами мира;

Выпускник получит возможность научиться:

- указывать общие свойства и отличия планет земной группы и планет-гигантов; малых тел Солнечной системы и больших планет; пользоваться картой звездного неба при наблюдениях звездного неба;
- различать основные характеристики звезд (размер, цвет, температура) соотносить цвет звезды с ее температурой;
- различать гипотезы о происхождении Солнечной системы.

Химия

Выпускник научится:

- характеризовать основные методы познания: наблюдение, измерение, эксперимент;
- описывать свойства твердых, жидких, газообразных веществ, выделяя их существенные признаки;
- раскрывать смысл основных химических понятий «атом», «молекула», «химический элемент», «простое вещество», «сложное вещество», «валентность», «химическая реакция», используя знаковую систему химии;
- раскрывать смысл законов сохранения массы веществ, постоянства состава, атомно-молекулярной теории;
- различать химические и физические явления;
- называть химические элементы;
- определять состав веществ по их формулам;
- определять валентность атома элемента в соединениях;
- определять тип химических реакций;
- называть признаки и условия протекания химических реакций;
- выявлять признаки, свидетельствующие о протекании химической реакции при выполнении химического опыта;
- составлять формулы бинарных соединений;
- составлять уравнения химических реакций;
- соблюдать правила безопасной работы при проведении опытов;
- пользоваться лабораторным оборудованием и посудой;
- вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ;
- вычислять массовую долю химического элемента по формуле соединения;
- вычислять количество, объем или массу вещества по количеству, объему, массе реагентов или продуктов реакции;
- характеризовать физические и химические свойства простых веществ: кислорода и водорода;
- получать, собирать кислород и водород;
- распознавать опытным путем газообразные вещества: кислород, водород;

- раскрывать смысл закона Авогадро;
- раскрывать смысл понятий «тепловой эффект реакции», «молярный объем»;
- характеризовать физические и химические свойства воды;
- раскрывать смысл понятия «раствор»;
- вычислять массовую долю растворенного вещества в растворе;
- готовить растворы с определенной массовой долей растворенного вещества;
- называть соединения изученных классов неорганических веществ;
- характеризовать физические и химические свойства основных классов неорганических веществ: оксидов, кислот, оснований, солей;
- определять принадлежность веществ к определенному классу соединений;
- составлять формулы неорганических соединений изученных классов;
- проводить опыты, подтверждающие химические свойства изученных классов неорганических веществ;
- распознавать опытным путем растворы кислот и щелочей по изменению окраски индикатора;
- характеризовать взаимосвязь между классами неорганических соединений;
- раскрывать смысл Периодического закона Д.И. Менделеева;
- объяснять физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода в периодической системе Д.И. Менделеева;
- объяснять закономерности изменения строения атомов, свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп;
- характеризовать химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в периодической системе Д.И. Менделеева и особенностей строения их атомов;
- составлять схемы строения атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И. Менделеева;
- раскрывать смысл понятий: «химическая связь», «электроотрицательность»;
- характеризовать зависимость физических свойств веществ от типа кристаллической решетки;
- определять вид химической связи в неорганических соединениях;
- изображать схемы строения молекул веществ, образованных разными видами химических связей;
- раскрывать смысл понятий «ион», «катион», «анион», «электролиты», «неэлектролиты», «электролитическая диссоциация», «окислитель», «степень окисления», «восстановитель», «окисление», «восстановление»;
- определять степень окисления атома элемента в соединении;
- раскрывать смысл теории электролитической диссоциации;
- составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей, солей;
- объяснять сущность процесса электролитической диссоциации и реакций ионного обмена;
- составлять полные и сокращенные ионные уравнения реакции обмена;
- определять возможность протекания реакций ионного обмена;
- проводить реакции, подтверждающие качественный состав различных веществ;
- определять окислитель и восстановитель;
- составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций;
- называть факторы, влияющие на скорость химической реакции;
- классифицировать химические реакции по различным признакам;
- характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами неметаллов;
- проводить опыты по получению, собиранию и изучению химических свойств газообразных веществ: углекислого газа, аммиака;
- распознавать опытным путем газообразные вещества: углекислый газ и аммиак;
- характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами металлов;
- называть органические вещества по их формуле: метан, этан, этилен, метанол, этанол, глицерин, уксусная кислота, аминокислота, стеариновая кислота, олеиновая кислота, глюкоза;

- оценивать влияние химического загрязнения окружающей среды на организм человека;
- грамотно обращаться с веществами в повседневной жизни
- определять возможность протекания реакций некоторых представителей органических веществ с кислородом, водородом, металлами, основаниями, галогенами.

Выпускник получит возможность научиться:

- выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о химических свойствах веществ на основе их состава и строения, их способности вступать в химические реакции, о характере и продуктах различных химических реакций;
- характеризовать вещества по составу, строению и свойствам, устанавливать причинно-следственные связи между данными характеристиками вещества;
- составлять молекулярные и полные ионные уравнения по сокращенным ионным уравнениям;
- прогнозировать способность вещества проявлять окислительные или восстановительные свойства с учетом степеней окисления элементов, входящих в его состав;
- составлять уравнения реакций, соответствующих последовательности превращений неорганических веществ различных классов;
- выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о результатах воздействия различных факторов на изменение скорости химической реакции;
- использовать приобретенные знания для экологически грамотного поведения в окружающей среде;
- использовать приобретенные ключевые компетенции при выполнении проектов и учебно-исследовательских задач по изучению свойств, способов получения и распознавания веществ;
- объективно оценивать информацию о веществах и химических процессах;
- критически относиться к псевдонаучной информации, недобросовестной рекламе в средствах массовой информации;
- осознавать значение теоретических знаний по химии для практической деятельности человека;
- создавать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; понимать необходимость соблюдения предписаний, предлагаемых в инструкциях по использованию лекарств, средств бытовой химии и др.

Содержание предмета Science (биология, физика, химия)

Тема	Содержание темы
Введение	Биология — наука о живой природе Методы исследования в биологии Разнообразие живой природы. Царства живых организмов. Отличительные признаки живого от неживого Среды обитания живых организмов. Экологические факторы и их влияние на живые организмы
Клеточное строение организмов	Устройство увеличительных приборов Строение клетки Приготовление микропрепарата кожицы чешуи лука Пластиды Химический состав клетки: неорганические и органические вещества Жизнедеятельность клетки: поступление веществ в клетку (дыхание, питание) Жизнедеятельность клетки: рост, развитие Деление клетки Понятие «ткань»
Царство Бактерии. Царство Грибы	Бактерии, их разнообразие, строение и жизнедеятельность. Роль бактерий в природе и жизни человека Грибы, их общая характеристика, строение и жизнедеятельность. Роль грибов в природе и жизни человека. Шляпочные грибы. Плесневые грибы и дрожжи

	Грибы-паразиты
Царство Растения	Ботаника — наука о растениях Водоросли, их многообразие, строение, среда обитания Роль водорослей в природе и жизни человек. Охрана водорослей Лишайники Мхи Папоротники, хвощи, плауны Голосеменные растения Покрытосеменные растения Происхождение растений. Основные этапы развития растительного мира
Первоначальные сведения о строении вещества	Основные виды деятельности ученика: наблюдать и объяснять явление диффузии. Выполнять опыты по обнаружению действия сил молекулярного притяжения. Объяснять свойства газов, жидкостей и твердых тел на основе атомной теории строения вещества Строение вещества. Молекулы. Движение молекул. Скорость движения молекул и температура тела. Измерение размеров малых тел. Взаимодействие молекул. Три состояния вещества.
Рассказы по химии	Ученическая конференция Выдающиеся русские ученые-химики». О жизни и деятельности М. В. Ломоносова, Д. И. Менделеева, А. М. Бутлерова, других отечественных и зарубежных ученых (по выбору учащихся). Конкурс сообщений учащихся Мое любимое химическое вещество». Об открытии, получении и значении выбранного химического вещества. Конкурс ученических проектов (Посвящен изучению химических реакций)
Химия в центре естествознания	<i>Химия как часть естествознания. Предмет химии</i> Химия — часть естествознания. Взаимоотношения человека и окружающего мира. Предмет химии. Физические тела и вещества. Свойства веществ. Применение веществ на основе их свойств. <i>Наблюдение и эксперимент как методы изучения естествознания и химии</i> Наблюдение как основной метод познания окружающего мира. Условия проведения наблюдения. Гипотеза. Эксперимент. Вывод. Строение пламени. Лаборатория и оборудование. <i>Моделирование</i> Модель, моделирование. Особенности моделирования в географии, физике, биологии. Модели в биологии. Муляжи. Модели в физике. Электрофорная машина. Географические модели. Химические модели: предметные (модели атома, молекул, химических и промышленных производств), знаковые, или символные (символы элементов, формулы веществ, уравнения реакций). <i>Химические знаки и формулы</i> Химический элемент. Химические знаки. Их обозначение, произношение. Химические формулы веществ. Простые и сложные вещества. Индексы и коэффициенты. Качественный и количественный состав вещества. <i>Химия и физика</i> Универсальный характер положений молекулярно-кинетической теории. Понятия «атом», «молекула», «ион». Строение вещества. Кристаллическое состояние вещества. Кристаллические решетки твердых веществ. Диффузия. Броуновское движение. Вещества молекулярного и немолекулярного строения. <i>Агрегатные состояния веществ</i> Понятие об агрегатном состоянии вещества. Физические и химические явления. Газообразные, жидкие и твердые вещества. Аморфные вещества. <i>Химия и география</i> ("строение Земли: ядро, мантия, кора. Литосфера. Минералы и горные породы. Магматические и осадочные (неорганические и органические, в том числе и горючие) породы. <i>Химия и биология</i> Химический состав живой клетки: неорганические (вода и минеральные соли) и органические (белки, жиры, углеводы, витамины) вещества. Биологическая роль воды в живой клетке. Фотосинтез. Хлорофилл. Биологическое значение жиров, белков, эфирных масел, углеводов и витаминов для жизнедеятельности организмов. Качественные реакции в химии

	<p>Качественные реакции. Распознавание веществ с помощью качественных реакций. Аналитический сигнал. Определяемое вещество и реактив на него.</p>
<p>Строение и многообразие покрытосеменных растений</p>	<p>Строение семян Особенности строения семян двудольных растений. Особенности строения семян однодольных растений. Функции корня. Главный, боковые и придаточные корни. Стержневая и мочковатая корневые системы. Участки (зоны) корня. Внешнее и внутреннее строение корня.</p> <p>Приспособления корней к условиям существования. Видоизменения корней Побег. Листорасположение. Строение почек. Расположение почек на стебле. Рост и развитие побега.</p> <p>Внешнее строение листа. Форма листа. Листья простые и сложные. Жилкование листьев.</p> <p>Строение кожицы листа, строение мякоти листа. Влияние факторов среды на строение листа.</p> <p>Строение стебля. Многообразие стеблей</p> <p>Строение и функции видоизмененных побегов</p> <p>Строение цветка. Венчик цветка. Чашечка цветка. Околоцветник. Строение тычинки и пестика. Растения однодомные и двудомные. Формула цветка.</p> <p>Виды соцветий. Значение соцветий</p> <p>Строение плодов. Классификация плодов.</p> <p>Способы распространения плодов и семян. Приспособления, выработавшиеся у плодов и семян в связи с различными способами распространения</p>
<p>Жизнь растений</p>	<p>Почвенное питание растений. Поглощение воды и минеральных веществ. Управление почвенным питанием растений. Минеральные и органические удобрения. Способы, сроки и дозы внесения удобрений.</p> <p>Фотосинтез. Хлоропласты, хлорофилл, их роль в фотосинтезе. Управление фотосинтезом растений: условия, влияющие на интенсивность фотосинтеза. Листопад, условия, влияющие на испарение, значение испарения</p> <p>Передвижение веществ в растении. Транспорт веществ как составная часть обмена веществ. Проводящая функция стебля. Передвижение воды, минеральных и органических веществ в растении.</p> <p>Запасание органических веществ в органах растений, их использование на процессы жизнедеятельности. Защита растений от повреждений</p> <p>Роль семян в жизни растений. Размножение организмов, его роль в преемственности поколений. Размножение как важнейшее свойство организмов. Способы размножения организмов. Бесполое размножение растений. Половое размножение, его особенности. Половые клетки. Оплодотворение.</p> <p>Определяют понятия «заросток», «предросток», «зооспора», «спорангий».</p> <p>Размножение голосеменных и покрытосеменных растений. Опыление. Способы опыления. Оплодотворение. Двойное оплодотворение. Образование плодов и семян</p> <p>Способы вегетативного размножения.</p>
<p>Классификация растений</p>	<p>Основные систематические категории: вид, род, семейство, класс, отдел, царство.</p> <p>Знакомство с классификацией цветковых растений</p> <p>Признаки, характерные для растений семейств Крестоцветные и Розоцветные</p> <p>Признаки, характерные для растений семейств Пасленовые и Бобовые</p> <p>Признаки, характерные для растений семейства Сложноцветные</p> <p>Признаки, характерные для растений семейств Злаковые и Лилейные</p> <p>Важнейшие сельскохозяйственные растения, агротехника их возделывания, использование человеком</p>
<p>Природные сообщества</p>	<p>Типы растительных сообществ. Взаимосвязи в растительном сообществе. Сезонные изменения в растительном сообществе. Сожительство организмов в растительном сообществе</p> <p>Правила поведения в природе. разнообразие растений родного края. листопадные и вечнозелёные растения. Приспособленность растений к условиям среды обитания</p> <p>Влияние хозяйственной деятельности человека на растительный мир. История охраны природы в нашей стране и Республике Татарстан. Роль заповедников и заказников. Рациональное природопользование</p>
<p>Явления, происходящие с веществами</p>	<p>Разделение смесей</p> <p>Способы разделения смесей и очистка веществ. Некоторые простейшие способы разделения смесей: просеивание, разделение смесей порошков железа и серы, отстаивание, декантация, центрифугирование, разделение с помощью делительной воронки, фильтрование. Фильтрование в лаборатории, быту и па</p>

	<p>производстве. Понятие о фильтрате. Адсорбция. Понятие об адсорбции и адсорбентах. Активированный уголь как важнейший адсорбент. Устройство противогоза.</p> <p>Дистилляция, или перегонка Дистилляция (перегонка) как процесс выделения вещества из жидкой смеси. Дистиллированная вода и области ее применения.</p> <p>Кристаллизация или выпаривание. Кристаллизация и выпаривание в лаборатории (кристаллизаторы и фарфоровые чашки для выпаривания) и природе.</p> <p>Перегонка нефти. Нефтепродукты. Фракционная перегонка жидкого воздуха.</p> <p>Химические реакции. Условия протекания и прекращения химических реакций Химические реакции как процесс превращения одних веществ в другие. Условия протекания и прекращения химических реакций. Соприкосновение (контакт) веществ, нагревание. Катализатор. Ингибитор. Управление реакциями горения.</p> <p>Признаки химических реакций Признаки химических реакций: изменение цвета, образование осадка, растворение полученного осадки, выделение газа, появление запаха, выделение или поглощение теплоты.</p> <p>ДЕМОНСТРАЦИИ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фильтр Шотта. Воронка Бюхнера. Установка для фильтрования под вакуумом. • Респираторные маски и марлевые повязки. • Противогоз и его устройство. • Коллекция «Нефть и нефтепродукты».
<p>Взаимодействие тел</p>	<p><i>Основные виды деятельности ученика:</i> рассчитывать путь и скорость тела при равномерном движении. Измерять скорость равномерного движения. Измерять массу тела. Измерять плотность вещества. Измерять силы взаимодействия двух тел. Механическое движение. Равномерное и неравномерное движение. Скорость. Единицы скорости.</p> <p>Расчет пути и времени движения. Решение задач на расчет пути и времени движения. Явление инерции. Взаимодействие тел. Масса. Единицы массы. Плотность вещества. Расчет массы и объема тела по его плотности. Сила. Явление тяготения. Сила тяжести. Сила упругости. Закон Гука. Вес тела. Единицы силы. Динамометр. Графическое изображение силы. Сложение сил. Сила трения. Трение покоя. Трение в природе и в технике. Контрольная работа.</p>
<p>Введение. Общие сведения о животном мире</p>	<p>История изучения животных. Методы изучения животных. Наука зоология и ее структура. Сходство и различия животных и растений, систематика животных.</p>
<p>Многообразие животных</p>	<p>Простейшие. Многообразие, среда и места обитания. Образ жизни поведение. Биологические и экологические особенности. Значение в природе и жизни человека. Колониальные организмы.</p> <p>Демонстрация микропрепаратов простейших.</p> <p>Многоклеточные животные. Беспозвоночные</p> <p>Тип Губки. Многообразие, среда обитания, образ жизни. Биологические и экологические особенности. Значение в природе и жизни человека.</p> <p>Тип Кишечнополостные. Многообразие, среда обитания, образ жизни. Биологические и экологические особенности. Значение в природе и жизни человека. Исчезающие, редкие и охраняемые виды.</p> <p>Типы Плоские, Круглые, Кольчатые черви. Многообразие, среда места обитания. Образ жизни и поведение. Биологические и экологические особенности. Значение в природе и человека.</p> <p>Тип Моллюски. Многообразие, среда обитания, образ жизни поведение. Биологические и экологические особенности. Значение в природе и жизни человека.</p> <p>Тип Иглокожие. Многообразие, среда обитания, образ жизни поведение. Биологические и экологические особенности. Значение в природе и жизни человека.</p> <p>Тип Членистоногие. Класс Ракообразные. Многообразие. Среда обитания, образ жизни и поведение. Биологические и экологические особенности. Значение в природе и жизни человека. Исчезающие редкие и охраняемые виды.</p> <p>Класс Паукообразные. Многообразие. Среда обитания, образ жизни и поведение. Биологические и экологические особенности. Значение в природе и жизни человека.</p> <p>Класс Насекомые. Многообразие. Среда обитания, образ жизни и поведение. Биологические и экологические особенности. Значение в природе и жизни человека.</p>

	<p>Демонстрация микропрепаратов гидры, разнообразных моллюсков и их раковин, морских звезд и других иглокожих.</p> <p>Позвоночные. Тип Хордовые</p> <p>Тип Хордовые. Класс Ланцетники. Надкласс Рыбы. Многообразие: круглоротые, хрящевые, костные. Среда обитания, образ жизни, поведение. Биологические и экологические особенности. Значение в природе и жизни человека. Исчезающие, редкие и охраняемые виды.</p> <p>Класс Земноводные. Многообразие: безногие, хвостатые, бесхвостые. Среда обитания, образ жизни и поведение. Биологические и экологические особенности. Значение в природе и жизни человека. Исчезающие, редкие и охраняемые виды.</p> <p>Класс Пресмыкающиеся. Многообразие: ящерицы, змеи, черепахи, крокодилы. Среда обитания, образ жизни и поведение. Биологические и экологические особенности. Значение в природе и жизни человека. Исчезающие, редкие и охраняемые виды.</p> <p>Класс Птицы. Многообразие. Среда обитания, образ жизни и поведение. Биологические и экологические особенности. Значение в природе и жизни человека. Исчезающие, редкие и охраняемые виды.</p> <p>Класс Млекопитающие. Важнейшие представители отрядов млекопитающих. Среда обитания, образ жизни и поведение. Биологические и экологические особенности. Значение в природе и жизни человека. Исчезающие, редкие и охраняемые виды.</p> <p>Экскурсия по теме: Отряды млекопитающих</p>
Эволюция строения. Взаимосвязь строения и функций органов и их систем у животных	<p>Покровы тела. Опорно-двигательная система и способы передвижения. Полости тела. Органы дыхания, пищеварения, выделения, кровообращения. Кровь. Обмен веществ и энергии. Органы размножения, продления рода. Органы чувств, нервная система, инстинкт, рефлекс. Регуляция деятельности организма.</p> <p>Демонстрация влажных препаратов, скелетов, моделей и муляжей.</p> <p><i>Индивидуальное развитие животных</i></p> <p>Способы размножения. Оплодотворение. Развитие с превращением без превращения. Периодизация и продолжительность жизни.</p>
Развитие и закономерности размещения животных на земле	<p>Доказательства эволюции: сравнительно-анатомические, эмбриологические, палеонтологические.</p> <p>Ч. Дарвин о причинах эволюции животного мира. Усложнение строения животных и разнообразие видов как результат эволюции.</p> <p>Ареалы обитания. Миграции. Закономерности размещения животных.</p> <p>Демонстрация палеонтологических доказательств эволюции.</p> <p>Экскурсия по теме: Многообразие видов как результат эволюции.</p>
Биоценозы	<p>Естественные и искусственные биоценозы (водоем, луг, степь, тундра, лес, населенный пункт). Факторы среды и их влияние на биоценоз. Цепи питания, поток энергии. Взаимосвязь компонентов биоценоза и их приспособленность друг к другу.</p> <p>Экскурсия по теме «Изучение взаимосвязи животных с другими компонентами биоценоза».</p>
Животный мир и хозяйственная деятельность человека	<p>Воздействие человека и его деятельности на животных. Промыслы.</p> <p>Одомашнивание. Разведение, основы содержания и селекции сельскохозяйственных животных.</p> <p>Законы об охране животного мира. Система мониторинга. Охраняемые территории. Красная книга. Рациональное использование животных.</p>
Математика в химии	<p><i>Относительные атомная и молекулярная массы</i></p> <p>Относительная атомная масса элемента. Молекулярная масса. Определение относительной атомной массы химических элементов по таблице Д. И. Менделеева. Нахождение относительной молекулярной массы по формуле вещества как суммы относительных атомных масс, составляющих вещество химических элементов.</p> <p><i>Массовая доля элемента в сложном веществе</i></p> <p>Понятие о массовой доле химического элемента (w) в сложном веществе и ее расчет по формуле вещества. Нахождение формулы вещества по значениям массовых долей образующих его элементов (для двухчасового изучения курса).</p> <p><i>Чистые вещества и смеси</i></p> <p>Чистые вещества. Смеси. Гетерогенные и гомогенные смеси. Газообразные (воздух, природный газ), жидкие (нефть), твердые смеси (горные породы, кулинарные смеси и синтетические моющие средства).</p>

	<p><i>Объемная доля газа в смеси</i> Определение объемной доли газа (ϕ) в смеси. Состав атмосферного воздуха и природного газа. Расчет объема доли газа в смеси по его объему, и наоборот. <i>Массовая доля вещества в растворе</i> Массовая доля вещества (u) в растворе. Концентрация. Растворитель и растворенное вещество. Расчет массы растворенного вещества по массе раствора и массовой доле растворенного вещества. <i>Массовая доля примесей</i> Понятие о чистом веществе и примеси. Массовая доля примеси (w) в образце исходного вещества. Основное вещество. Расчет массы основного вещества по массе вещества, содержащего определенную массовую долю примесей. ДЕМОНСТРАЦИИ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коллекция различных видов мрамора и изделий (или иллюстраций изделий) из него. • Смесь речного и сахарного песка и их разделение. • Коллекция нефти и нефтепродуктов. • Коллекция бытовых смесей (кулинарных смесей, СМС, шампуней, напитков и др.). • Диаграмма состава атмосферного воздуха. Диаграмма состава природного газа. • Коллекция «Минералы и горные породы» (образцы веществ и материалов, содержащих определенную долю примесей).
Давление твердых тел, жидкостей и газов	<p>Основные виды деятельности ученика: обнаруживать существование атмосферного давления. Объяснять причины плавания тел. Измерять силу Архимеда. Исследовать условия плавания тел. Давление. Единицы давления. Способы увеличения и уменьшения давления. Давление газа Передача давления жидкостями. Закон Паскаля Давление в жидкости и в газе. Расчет давления на дно и стенки сосуда Сообщающиеся сосуды. Применение сообщающихся сосудов Вес воздуха. Атмосферное давление Измерение атмосферного давления. Опыт Торричелли Барометр – aneroid. Атмосферное давление на различных высотах Манометры. Поршневой жидкостный насос. Гидравлический пресс. Действие жидкости и газа на погруженное в них тело Архимедова сила. Плавание тел. Плавание судов. Воздухоплавание. Решение задач Контрольная работа</p>
Работа и мощность	<p>Основные виды деятельности ученика: исследовать условия равновесия рычага. Измерять работу силы. Измерять мощность. Измерять КПД наклонной плоскости. Вычислять КПД простых механизмов. Механическая работа. Единицы работы Мощность. Решение задач Простые механизмы . Рычаг. Момент силы. Блоки. «Золотое правило механики» Коэффициент полезного действия механизма. Лабораторная работа № 10 «Определение КПД при подъеме тела по наклонной плоскости» Потенциальная и кинетическая энергия. Превращение энергий</p>
Введение в биологию	<p>Науки, изучающие организм человека: анатомия, физиология, психология и гигиена. Их становление и методы исследования. Биология наука о живой природе. Значение биологических знаний в современной жизни. Профессии, связанные с биологией. Методы исследования биологии. Понятие «жизнь». Современные научные представления о сущности жизни. Свойства живого. Уровни организации живой природы.</p>
Происхождение человека	<p>Место человека в систематике. Доказательства животного происхождения человека. Основные этапы эволюции человека. Влияние биологических и социальных факторов на нее. Человеческие расы. Человек как вид. Демонстрация модели «Происхождение человека», моделей остатков древней культуры человека.</p>
Строение и функции организма	<p>Общий обзор организма Уровни организации. Структура тела. Органы и системы органов. Клеточное строение организма. Ткани</p>

Внешняя и внутренняя среда организма. Строение и функции клетки. Роль ядра в передаче наследственных свойств организма. Органоиды клетки. Деление. Жизненные процессы клетки: обмен веществ, биосинтез и биологическое окисление. Их значение. Роль ферментов в обмене веществ. Рост и развитие клетки. Состояния физиологического покоя и возбуждения.

Ткани. Образование тканей. Эпителиальные, соединительные, мышечные, нервная ткани. Строение и функция нейрона. Синапс.

Демонстрация разложения пероксида водорода ферментом каталазой.

Лабораторная работа: Рассмотрение клеток и тканей в оптический микроскоп. Микропрепараты клетки, эпителиальной, соединительной, мышечной и нервной тканей.

Рефлекторная регуляция

Центральная и периферическая части нервной системы. Спинной и головной мозг. Нервы и нервные узлы. Рефлекс и рефлекторная дуга. Нейронные цепи. Процессы возбуждения и торможения, их значение. Чувствительные, вставочные и исполнительные нейроны. Прямые и обратные связи. Роль рецепторов в восприятии раздражений.

Самонаблюдение: Мигательный рефлекс и условия его проявления и торможения. Коленный рефлекс и др.

Опорно-двигательная система

Скелет и мышцы, их функции. Химический состав костей, их макро- и микростроение, типы костей. Скелет человека, его приспособление к прямохождению, трудовой деятельности. Изменения, связанные с развитием мозга и речи. Типы соединений костей: неподвижные, полуподвижные, подвижные (суставы).

Строение мышц и сухожилий. Обзор мышц человеческого тела. Мышцы-антагонисты и синергисты. Работа скелетных мышц и их регуляция. Понятие о двигательной единице. Изменение мышцы при тренировке, последствия гиподинамии. Энергетика мышечного сокращения. Динамическая и статическая работа.

Причины нарушения осанки и развития плоскостопия. Их выявление, предупреждение и исправление.

Первая помощь при ушибах, переломах костей и вывихах суставов.

Демонстрация скелета и муляжей торса человека, черепа, костей конечностей, позвонков, распилов костей, приемов первой помощи при травмах.

Лабораторные работы: Микроскопическое строение кости.

Мышцы человеческого тела (выполняется либо в классе, либо дома)

Утомление при статической работе.

Осанка и плоскостопие.

Самонаблюдение: Работа основных мышц, роль плечевого пояса в движениях руки.

Внутренняя среда организма

Компоненты внутренней среды: кровь, тканевая жидкость, лимфа. Их взаимодействие. Гомеостаз. Состав крови: плазма и форменные элементы (тромбоциты, эритроциты, лейкоциты). Их функции. Свертывание крови. Роль кальция и витамина К в свертывании крови. Анализ крови. Малокровие. Кроветворение.

Борьба организма с инфекцией. Иммуитет. Защитные барьеры организма. Луи Пастер и И.И. Мечников. Антигены и антитела. Специфический и неспецифический иммунитет. Иммунитет клеточный и гуморальный. Иммунная система. Роль лимфоцитов в иммунной защите. Фагоцитоз. Воспаление. Инфекционные и паразитарные болезни. Ворота инфекции. Возбудители и переносчики болезни. Бацилло- и вирусоносители. Течение инфекционных болезней. Профилактика.

Иммунология на службе здоровья: вакцины и лечебные сыворотки. Естественный и искусственный иммунитет. Активный и пассивный иммунитет. Тканевая совместимость. Переливание крови. Группы крови. Резус-фактор. Пересадка органов и тканей.

Лабораторная работа: Рассмотрение крови человека и лягушки под микроскопом.

Кровеносная и лимфатическая системы организма

Органы кровеносной и лимфатической систем, их роль в организме. Строение

кровеносных и лимфатических сосудов. Круги кровообращения. Строение и работа сердца. Автоматизм сердца. Движение крови по сосудам. Регуляция кровоснабжения органов. Артериальное давление крови, пульс. Гигиена сердечно-сосудистой системы. Доврачебная помощь при заболевании сердца и сосудов. Первая помощь при кровотечениях.

Демонстрация моделей сердца и торса человека, приемов измерения артериального давления по методу Короткова, приемов остановки кровотечений.

Лабораторные работы: Функция венозных клапанов.

Изменения в тканях при перетяжках, затрудняющих кровообращение.

Измерение скорости кровотока в сосудах ногтевого ложа.

Опыты, выясняющие природу пульса.

Функциональная проба: реакция сердечно-сосудистой системы на дозированную нагрузку.

Дыхательная система

Значение дыхания. Строение и функции органов дыхания. Голособразование. Инфекционные и органические заболевания дыхательных путей, миндалин и околоносовых пазух, профилактика, доврачебная помощь. Газообмен в легких и тканях. Механизмы вдоха и выдоха. Нервная и гуморальная регуляция дыхания. Охрана воздушной среды. Функциональные возможности дыхательной системы как показатель здоровья: жизненная емкость легких.

Выявление и предупреждение болезней органов дыхания. Флюорография. Туберкулез и рак легких. Первая помощь утопающему, при удушении и заваливании землей, электротравме. Клиническая и биологическая смерть. Искусственное дыхание и непрямой массаж сердца. Реанимация. Влияние курения и других вредных привычек на организм.

Демонстрация модели гортани; модели, поясняющей механизм вдоха и выдоха; приемов определения проходимости носовых ходов у маленьких детей; роли резонаторов, усиливающих звук; опыта по обнаружению углекислого газа в выдыхаемом воздухе; измерения жизненной емкости легких; приемов искусственного дыхания.

Лабораторные работы: Измерение объема грудной клетки в состоянии вдоха и выдоха. Функциональные пробы с задержкой дыхания на вдохе и выдохе.

Пищеварительная система

Пищевые продукты и питательные вещества, их роль в обмене веществ. Значение пищеварения. Строение и функции пищеварительной системы: пищеварительный канал, пищеварительные железы. Пищеварение в различных отделах пищеварительного тракта. Регуляция деятельности пищеварительной системы. Заболевания органов пищеварения, их профилактика. Гигиена органов пищеварения. Предупреждение желудочно-кишечных инфекций и гельминтозов. Доврачебная помощь при пищевых отравлениях.

Демонстрация торса человека.

Лабораторная работа: Действие ферментов слюны на крахмал.

Самонаблюдения: определение положения слюнных желез; движение гортани при глотании.

Обмен веществ и энергии

Обмен веществ и энергии — основное свойство всех живых существ. Пластический и энергетический обмен. Обмен белков, жиров, углеводов, воды и минеральных солей. Заменяемые и незаменимые аминокислоты, микро- и макроэлементы. Роль ферментов в обмене веществ. Витамины. Энерготраты человека и пищевой рацион. Нормы и режим питания. Основной и общий обмен. Энергетическая емкость пищи.

Лабораторные работы: Установление зависимости между нагрузкой и уровнем энергетического обмена по результатам функциональной пробы с задержкой дыхания до и после нагрузки.

Составление пищевых рационов в зависимости от энерготрат.

Покровные органы. Теплорегуляция

Наружные покровы тела человека. Строение и функция кожи. Ногти и волосы. Роль кожи в обменных процессах, рецепторы кожи, участие в теплорегуляции. Уход за кожей, ногтями и волосами в зависимости от типа кожи. Гигиена одежды и обуви. Причины кожных заболеваний. Грибковые и паразитарные болезни, их профилактика и лечение у дерматолога. Травмы: ожоги, обморожения.

Терморегуляция организма. Закаливание. Доврачебная помощь при общем

охлаждении организма. Первая помощь при тепловом и солнечном ударе. Демонстрация рельефной таблицы «Строение кожи».

Самонаблюдения: рассмотрение под лупой тыльной и ладонной поверхности кисти; определение типа кожи с помощью бумажной салфетки; определение совместимости шампуня с особенностями местной воды.

Выделение

Значение органов выделения в поддержании гомеостаза внутренней среды организма. Органы мочевыделительной системы, их строение и функции. Строение и работа почек. Нефроны. Первичная и конечная моча. Заболевания органов выделительной системы и их предупреждение.

Демонстрация модели почки, рельефной таблицы «Органы выделения».

Нервная система

Значение нервной системы. Мозг и психика. Строение нервной системы: спинной и головной мозг - центральная нервная система; нервы и нервные узлы - периферическая. Строение и функции спинного мозга. Строение головного мозга. Функции продолговатого, среднего мозга, моста и мозжечка. Передний мозг. Функции промежуточного мозга и коры больших полушарий. Старая и новая кора больших полушарий головного мозга. Аналитико-синтетическая и замыкательная функции коры больших полушарий головного мозга. Доли больших полушарий и сенсорные зоны коры.

Соматический и автономный отделы нервной системы. Симпатический и парасимпатический подотделы автономной нервной системы. Их взаимодействие.

Демонстрация модели головного мозга человека.

Лабораторные работы: Пальценосовая проба и особенности движений, связанных с функциями мозжечка и среднего мозга. Рефлексы продолговатого и среднего мозга; штриховое раздражение кожи - тест, определяющий изменение тонууса симпатической и парасимпатической системы автономной нервной системы при раздражении.

Анализаторы

Анализаторы и органы чувств. Значение анализаторов. Достоверность получаемой информации. Иллюзии и их коррекция. Зрительный анализатор. Положение и строение глаз. Ход лучей через прозрачную среду глаза. Строение и функции сетчатки. Кортикальная часть зрительного анализатора. Бинокулярное зрение. Гигиена зрения. Предупреждение глазных болезней, травм глаза. Предупреждение близорукости и дальнозоркости. Коррекция зрения. Слуховой анализатор. Значение слуха. Строение и функции наружного, среднего и внутреннего уха. Рецепторы слуха. Кортикальная часть слухового анализатора. Гигиена органов слуха. Причины тугоухости и глухоты, их предупреждение.

Органы равновесия, кожно-мышечной чувствительности, обоняния и вкуса. Их анализаторы. Взаимодействие анализаторов.

Демонстрация моделей глаза и уха; опытов, выявляющих функции радужной оболочки, хрусталика, палочек и колбочек; обнаружение слепого пятна; определение остроты слуха; зрительные, слуховые, тактильные иллюзии.

Лабораторная работа: Опыты, выявляющие иллюзии, связанные с бинокулярным зрением.

Высшая нервная деятельность. Поведение. Психика

Вклад отечественных ученых в разработку учения о высшей нервной деятельности. И.М. Сеченов и И.П. Павлов. Открытие центрального торможения. Безусловные и условные рефлексы. Безусловное и условное торможение. Закон взаимной индукции возбуждения-торможения. Учение А.А. Ухтомского о доминанте.

Врожденные программы поведения: безусловные рефлексы, инстинкты, запечатление. Приобретенные программы поведения: условные рефлексы, рассудочная деятельность, динамический стереотип.

Биологические ритмы. Сон и бодрствование. Стадии сна. Сновидения. Особенности высшей нервной деятельности человека: речь и сознание, трудовая деятельность.

Потребности людей и животных. Речь как средство общения и как средство организации своего поведения. Внешняя и внутренняя речь. Роль речи в развитии высших психических функций. Осознанные действия и интуиция.

Познавательные процессы: ощущение, восприятие, представления, память, воображение, мышление.

Волевые действия, побудительная и тормозная функции воли. Внушаемость и

	<p>негативизм. Эмоции: эмоциональные реакции, эмоциональные состояния и эмоциональные отношения (чувства). Внимание. Физиологические основы внимания, виды внимания, его основные свойства. Причины рассеянности. Воспитание внимания, памяти, воли. Развитие наблюдательности и мышления. Демонстрация безусловных и условных рефлексов человека по методу речевого подкрепления двойственных изображений, иллюзий установки; выполнение тестов на наблюдательность и внимание, логическую и механическую память, консерватизм мышления и пр.</p> <p>Лабораторные работы: Выработка навыка зеркального письма как пример разрушения старого и выработки нового динамического стереотипа.</p> <p>Изменение числа колебаний образа усеченной пирамиды при произвольном, произвольном внимании и при активной работе с объектом.</p> <p>Эндокринная система (железы внутренней секреции)</p> <p>Железы внешней, внутренней и смешанной секреции. Свойства гормонов.</p> <p>Взаимодействие нервной и гуморальной регуляции. Промежуточный мозг и органы эндокринной системы. Гормоны гипофиза и щитовидной железы, их влияние на рост и развитие, обмен веществ. Гормоны половых желез, надпочечников и поджелудочной железы. Причины сахарного диабета.</p> <p>Демонстрация модели черепа с откидной крышкой для показа местоположения гипофиза; модели гортани со щитовидной железой, почек с надпочечниками.</p>
Индивидуальное развитие организма	<p>Жизненные циклы организмов. Бесполое и половое размножение. Преимущества полового размножения. Мужская и женская половые системы. Сперматозоиды и яйцеклетки. Роль половых хромосом в определении пола будущего ребенка.</p> <p>Менструации и поллюции. Образование и развитие зародыша: овуляция, оплодотворение яйцеклетки, укрепление зародыша в матке. Развитие зародыша и плода. Беременность и роды. Биогенетический закон Геккеля — Мюллера и причины отступления от него. Влияние наркотических веществ (табака, алкоголя, наркотиков) на развитие и здоровье человека.</p> <p>Наследственные и врожденные заболевания и заболевания, передающиеся половым путем: СПИД, сифилис и др. Их профилактика.</p> <p>Развитие ребенка после рождения. Новорожденный и грудной ребенок, уход за ним. Половое созревание. Биологическая и социальная зрелость. Вред ранних половых контактов и аборт.</p> <p>Индивид и личность. Темперамент и характер. Самопознание, общественный образ жизни, межличностные отношения. Стадии вхождения личности в группу.</p> <p>Интересы, склонности, способности. Выбор жизненного пути.</p> <p>Демонстрация тестов, определяющих типы темпераментов.</p>
Уровни организации живой природы	<p>Молекулярный уровень</p> <p>Общая характеристика молекулярного уровня организации живого. Состав, строение и функции органических веществ, входящих в состав живого: углеводы, липиды, белки, нуклеиновые кислоты, АТФ и другие органические соединения.</p> <p>Биологические катализаторы. Вирусы.</p> <p><u>Демонстрация</u></p> <p>Схемы строения молекул химических соединений, относящихся к основным группам органических веществ.</p> <p><u>Лабораторные и практические работы</u></p> <p>Расщепление пероксида водорода ферментом каталазой</p> <p>Клеточный уровень</p> <p>Общая характеристика клеточного уровня организации живого. Клетка — структурная и функциональная единица жизни. Методы изучения клетки. Основные положения клеточной теории. Химический состав клетки и его постоянство.</p> <p>Строение клетки. Функции органоидов клетки. Прокариоты, эукариоты.</p> <p>Хромосомный набор клетки. Обмен веществ и превращение энергии — основа жизнедеятельности клетки. Энергетический обмен в клетке клетки. Аэробное и анаэробное дыхание. Рост, развитие и жизненный цикл клеток. Общие понятия о делении клетки (митоз, мейоз). Автотрофы, гетеротрофы.</p> <p><u>Демонстрация</u></p> <p>Модель клетки. Микропрепараты митоза в клетках корешков лука; хромосом.</p> <p>Модели-аппликации, иллюстрирующие деление клеток. Расщепление пероксида водорода с помощью ферментов, содержащихся в живых клетках.</p> <p><u>Лабораторные и практические работы</u></p>

	<p>Рассматривание клеток растений и животных под микроскопом. Организменный уровень Бесполое и половое размножение организмов. Половые клетки. Оплодотворение. Индивидуальное развитие организмов. Биогенетический закон. Основные закономерности передачи наследственной информации. Генетическая непрерывность жизни. Закономерности изменчивости. <u>Демонстрация</u> Микропрепараты яйцеклетки и сперматозоида животных. <u>Лабораторные и практические работы</u> Выявление изменчивости организмов. На примере растений и животных обитающих в Республике Татарстан. Популяционно-видовой уровень Вид, его критерии. Структура вида. Происхождение видов. Развитие эволюционных представлений. Популяция — элементарная единица эволюции. Борьба за существование и естественный отбор. Экология как наука. Экологические факторы и условия среды. Основные положения теории эволюции. Движущие силы эволюции: наследственность, изменчивость, борьба за существование, естественный отбор. Приспособленность и ее относительность. Искусственный отбор. Селекция. Образование видов — микроэволюция. Макроэволюция. <u>Демонстрация</u> Гербарии, коллекции, модели, муляжи растений и животных. Живые растения и животные. Гербарии и коллекции, иллюстрирующие изменчивость, наследственность, приспособленность, результаты искусственного отбора. <u>Лабораторные и практические работы</u> Изучение морфологического критерия вида. На примере растений и животных обитающих Республике Татарстан. <u>Экскурсии</u> Причины многообразия видов в природе. биологических экспериментов для изучения морфологического критерия видов. Экосистемный уровень Биоценоз. Экосистема. Биогеоценоз. Взаимосвязь популяций в биогеоценозе. Цепи питания. Обмен веществ, поток и превращение энергии в биогеоценозе. Искусственные биоценозы. Экологическая сукцессия. <u>Демонстрация</u> Коллекции, иллюстрирующие экологические взаимосвязи в биогеоценозах. Модели экосистем. Фотографии экосистем Республики Татарстан. <u>Экскурсии</u> Биогеоценоз. Биосферный уровень Биосфера и ее структура, свойства, закономерности. Круговорот веществ и энергии в биосфере. Экологические кризисы. Основы рационального природопользования. Возникновение и развитие жизни. Взгляды, гипотезы и теории о происхождении жизни. Краткая история развития органического мира. Доказательства эволюции. <u>Демонстрация</u> Модели-аппликации «Биосфера и человек». Окаменелости, отпечатки, скелеты позвоночных животных. <u>Лабораторные и практические работы</u> Изучение палеонтологических доказательств эволюции. <u>Экскурсии</u> В краеведческий музей или на геологическое обнажение.</p>
Тепловые явления	<p>Строение вещества. Тепловое движение атомов и молекул. Броуновское движение. Диффузия. Взаимодействие частиц вещества. Модели строения газов, жидкостей и твердых тел и объяснение свойств вещества на основе этих моделей. Тепловое движение. Тепловое равновесие. Температура и ее измерение. Связь температуры со средней скоростью теплового хаотического движения частиц. Внутренняя энергия. Работа и теплопередача как способы изменения внутренней энергии тела. Виды теплопередачи: теплопроводность, конвекция, излучение. Количество теплоты. Удельная теплоемкость. Закон сохранения энергии в тепловых процессах. Необратимость процессов теплопередачи. <u>Демонстрации:</u></p>

	Сжимаемость газов. Диффузия в газах и жидкостях. Модель броуновского движения. Сохранение объема жидкости при изменении формы сосуда. Принцип действия термометра. Теплопроводность различных материалов. Конвекция в жидкостях и газах. Теплопередача путем излучения.
Изменение агрегатных состояний вещества	Испарение и конденсация. Насыщенный пар. Влажность воздуха. Кипение. Плавление и кристаллизация. Удельная теплота плавления и парообразования. Удельная теплота сгорания. Расчет количества теплоты при теплообмене. Принципы работы тепловых двигателей. КПД теплового двигателя. Экологические проблемы использования тепловых машин. <i>Демонстрации:</i> Явление испарения. Кипение воды. Явление плавления. Устройство психрометра.
Электрические и магнитные явления	Электризация тел. Электрический заряд. Взаимодействие зарядов. Закон сохранения электрического заряда. Конденсаторы. Электрическое поле. Действие электрического поля на электрические заряды. Проводники, полупроводники и диэлектрики. Постоянный электрический ток. Источники тока. Действия электрического тока. Сила тока. Напряжение. Электрическое сопротивление. Электрическая цепь. Закон Ома для участка электрической цепи. Последовательное и параллельное соединение проводников. Работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля – Ленца. <i>Демонстрации:</i> Электризация тел Два рода электрического заряда. Устройство и действие электроскопа. Проводники и изоляторы. Перенос электрического заряда с одного тела на другое. Закон сохранения электрического заряда. Конденсаторы. Источники тока. Составление электрической цепи. Амперметр. Вольтметр. Реостат и магазин сопротивлений. Опыт Эрстеда. Магнитное поле тока. Взаимодействие постоянных магнитов. Магнитное поле Земли. Электромагнит. Действие магнитного поля на проводник с током.
Световые явления	Свет. Источники света. Прямолинейное распространение света. Отражение и преломление света. Закон отражения света. Плоское зеркало. Линза. Фокусное расстояние линзы. Формула линзы. Оптическая сила линзы. Глаз как оптическая система. Фотоаппарат. <i>Демонстрации:</i> Источники света. Прямолинейное распространение света. Закон отражения света. Изображение в плоском зеркале. Линзы. Преломление света. Модель глаза. Принцип действия фотоаппарата.
Механика. Основы кинематики.	Механическое движение. Относительное движение. Система отсчета. Материальная точка. Траектория. Путь и перемещение. Скорость – векторная величина. Модуль вектора скорости. Равномерное прямолинейное движение. Относительность механического движения. Графики зависимости пути и модуля скорости от времени движения. Ускорение – векторная величина. Равноускоренное прямолинейное движение. Графики зависимости пути и модуля скорости равноускоренного прямолинейного движения от времени движения. Движение по окружности с постоянной по модулю скоростью. Центростремительное ускорение. Ускорение свободного падения. Фронтальные лабораторные работы Исследование равноускоренного движения тела без начальной скорости. <i>Демонстрации</i> - Относительность движения. - Прямолинейное и криволинейное движение. - Стробоскоп - Спидометр - Сложение перемещений. - Падение тел в воздухе и разряженном газе (в трубке Ньютона) - Определение ускорения при свободном падении . - Направление скорости при движении по окружности.
Основы динамики	Инерция. Инертность тел. Первый закон Ньютона. Инерциальная система отсчета. Масса – скалярная величина. Сила – векторная

	<p>величина. Второй закон Ньютона. Сложение сил. Третий закон Ньютона. Гравитационные силы. Закон всемирного тяготения. Сила тяжести.</p> <p>Движение искусственных спутников. Расчет первой космической скорости. Сила упругости. Закон Гука. Вес тела, движущегося с ускорением по вертикали. Невесомость и перегрузки. Сила трения. Фронтальные лабораторные работы</p> <p>Измерение ускорения свободного падения.</p> <p><i>Демонстрации</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инерции - сравнение масс - измерение сил - Второй закон Ньютона - Сложение сил, действующих на тело под углом к друг другу - третий закон Ньютона
Законы сохранения в механике	<p>Импульс тела. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Устройство ракеты.</p> <p>Значение работ К. Э. Циолковского для космонавтики. Достижения в освоении космического пространства.</p> <p><i>Демонстрации</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - закон сохранения импульса - реактивное движение - модель ракеты
Механические колебания и волны	<p>Колебательное движение. Свободные колебания. Амплитуда, период, частота, фаза. Математический маятник. Формула периода колебаний математического маятника. Колебания груза на пружине. Формула периода колебаний пружинного маятника. Превращение энергии при колебательном движении. Вынужденные колебания. Резонанс.</p> <p>Распространение колебаний в упругих средах. Поперечны и продольные волны. Длина волны. Связь длины волны со скоростью ее распространения и периодом (частотой) звуковых волн. Скорость звука. Громкость и высота звука. Эхо. Акустический резонанс. Ультразвук и его применение.</p> <p>Фронтальные лабораторные работы</p> <p>Исследование зависимости периода и частоты колебаний математического маятника от его длины</p> <p><i>Демонстрации</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - свободные колебания груза на нити и на пружине - зависимость периода колебаний груза на пружине от жесткости пружины и массы груза - зависимость периода колебаний груза на нити от ее длины - вынужденные колебания - резонанс маятников - применение маятника в часах - распространение поперечных и продольных волн - колеблющиеся тела как источник звука - зависимость громкости звука от амплитуды колебаний - зависимость высоты тона от частоты колебаний
Электромагнитные явления	<p>Магнитное поле. Однородное и неоднородное магнитное поле. Направление тока и направление линий его магнитного поля. Правило буравчика. Электромагниты. Постоянные магниты. Магнитное поле Земли. Обнаружение магнитного поля. Правило левой руки.</p> <p>Действие магнитного поля на проводник с током. Электроизмерительные приборы. Электродвигатель постоянного тока. Индукция магнитного поля. Магнитный поток. Электромагнитная индукция. Переменный ток. Генератор переменного тока.</p> <p>Преобразование электроэнергии в электрогенераторах. Экологические проблемы, связанные с тепловыми и гидроэлектростанциями. Электромагнитное поле. Электромагнитные волны. Скорость распространения электромагнитных волн. Электромагнитная природа света.</p>

	<p>Фронтальные лабораторные работы</p> <p>Изучение явления электромагнитной индукции</p> <p><i>Демонстрации</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обнаружение магнитного поля проводника с током - расположение магнитных стрелок вокруг прямого проводника с током - усиление магнитного поля катушки с током введением в нее железного сердечника - применение электромагнитов - движение прямого проводника и рамки с током в магнитном поле - устройство и действие электрического двигателя постоянного тока - модель генератора переменного тока - взаимодействие постоянных магнитов
Строение атома и атомного ядра	<p>Радиоактивность как свидетельство сложного строения атомов. Альфа-, бета-, и гамма-излучения.</p> <p>Опыты Резерфорда. Ядерная модель атома.</p> <p>Радиоактивные превращения атомных ядер.</p> <p>Протонно – нейтронная модель ядра. Зарядовое и массовое числа.</p> <p>Ядерные реакции . Деление и синтез ядер. Сохранение зарядового и массового чисел при ядерных реакциях</p> <p>Энергия связи частиц в ядре. Выделение энергии при делении и синтезе ядер.</p> <p>Излучение звезд. Ядерная энергетика. Экологические проблемы работы атомных электростанций.</p> <p>Методы наблюдения и регистрации частиц в ядерной физике. Дозиметрия.</p> <p>Фронтальные лабораторные работы</p> <p>Изучение треков заряженных частиц по готовым фотографиям</p>
Введение в химию	<p>Предмет химии. Методы познания в химии: наблюдение, эксперимент, моделирование. Источники химической информации, ее получение, анализ и представление его результатов. Понятие о химическом элементе и формах его существования: свободных атомах, простых и сложных веществах. Превращения веществ. Отличие химических реакций от физических явлений. Роль химии в жизни человека. Хемофилия и хемофобия. Краткие сведения из истории возникновения и развития химии. Роль отечественных ученых в становлении химической науки — работы М. В. Ломоносова, А.М. Бутлерова, Д. И. Менделеева. Химическая символика. Знаки химических элементов и происхождение их названий.</p> <p>Химические формулы. Индексы и коэффициенты. Относительные атомная и молекулярная массы. Проведение расчетов массовой доли химического элемента в веществе на основе его формулы. Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева, ее структура: малые и большие периоды, группы и подгруппы. Периодическая система как справочное пособие для получения сведений о химических элементах.</p> <p>Демонстрации. 1. Модели (шаростержневые и Стюарта—Бриглеба) различных простых и сложных веществ.</p> <p>2. Коллекция стеклянной химической посуды. 3. Коллекция материалов и изделий из них на основе алюминия. 4. Взаимодействие мрамора с кислотой и помутнение известковой воды.</p>
Атомы химических элементов	<p>Атомы как форма существования химических элементов. Основные сведения о строении атомов. Доказательства сложности строения атомов. Опыты Резерфорда.</p> <p>Планетарная модель строения атома.</p> <p>Состав атомных ядер: протоны, нейтроны. Относительная атомная масса.</p> <p>Взаимосвязь понятий «протон», «нейтрон», «относительная атомная масса».</p> <p>Изменение числа протонов в ядре атома — образование новых химических элементов.</p> <p>Изменение числа нейтронов в ядре атома — образование изотопов. Современное определение понятия «химический элемент». Изотопы как разновидности атомов одного химического элемента.</p> <p>Электроны. Строение электронных уровней атомов химических элементов малых периодов. Понятие о завершённом электронном уровне.</p> <p>Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева и строение атомов — физический смысл порядкового номера элемента, номера группы, номера периода.</p> <p>Изменение числа электронов на внешнем электронном уровне атома химического</p>

	<p>элемента — образование положительных и отрицательных ионов. Ионы, образованные атомами металлов и неметаллов. Причины изменения металлических и неметаллических свойств в периодах и группах. Образование бинарных соединений. Понятие об ионной связи. Схемы образования ионной связи. Взаимодействие атомов элементов-неметаллов между собой — образование двухатомных молекул простых веществ. Ковалентная неполярная химическая связь. Электронные и структурные формулы. Взаимодействие атомов неметаллов между собой — образование бинарных соединений неметаллов. Электроотрицательность. Ковалентная полярная связь. Понятие о валентности как свойстве атомов образовывать ковалентные химические связи. Составление формул бинарных соединений по валентности. Нахождение валентности по формуле бинарного соединения.</p> <p>Взаимодействие атомов металлов между собой — образование металлических кристаллов. Понятие о металлической связи.</p> <p>Демонстрации. Модели атомов химических элементов. Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева (различные формы). Изготовление моделей молекул бинарных соединений. Изготовление модели, иллюстрирующей свойства металлической связи.</p> <p>Практические работы 1. Правила техники безопасности при работе в химическом кабинете. Приемы обращения с лабораторным оборудованием и нагревательными приборами.</p>
Простые вещества	<p>Положение металлов и неметаллов в Периодической системе химических элементов</p> <p>Д. И. Менделеева. Важнейшие простые вещества — металлы (железо, алюминий, кальций, магний, натрий, калий). Общие физические свойства металлов.</p> <p>Важнейшие простые вещества-неметаллы, образованные атомами кислорода, водорода, азота, серы, фосфора, углерода. Молекулы простых веществ-неметаллов — водорода, кислорода, азота, галогенов. Относительная молекулярная масса.</p> <p>Способность атомов химических элементов к образованию нескольких простых веществ — аллотропия. Аллотропные модификации кислорода, фосфора, олова.</p> <p>Металлические и неметаллические свойства простых веществ. Относительность этого понятия.</p> <p>Число Авогадро. Количество вещества. Моль. Молярная масса. Молярный объем газообразных веществ. Кратные единицы измерения количества вещества — миллимоль и киломоль, миллимолярная и киломолярная массы вещества, миллимолярный и киломолярный объемы газообразных веществ.</p> <p>Расчеты с использованием понятий «количество вещества», «молярная масса», «молярный объем газов», «число Авогадро».</p> <p>Демонстрации. Ознакомление с коллекцией металлов. Ознакомление с коллекцией неметаллов.</p>
Соединения химических элементов	<p>Степень окисления. Сравнение степени окисления и валентности. Определение степени окисления элементов в бинарных соединениях. Составление формул бинарных соединений, общий способ их названий.</p> <p>Бинарные соединения металлов и неметаллов: оксиды, хлориды, сульфиды и пр. Составление их формул. Бинарные соединения неметаллов: оксиды, летучие водородные соединения, их состав и названия. Представители оксидов: вода, углекислый газ, негашеная известь. Представители летучих водородных соединений: хлороводород и аммиак.</p> <p>Основания, их состав и названия. Растворимость оснований в воде. Представители щелочей: гидроксиды натрия, калия и кальция. Понятие об индикаторах и качественных реакциях.</p> <p>Кислоты, их состав и названия. Классификация кислот. Представители кислот: серная, соляная, азотная. Понятие о шкале кислотности (шкала pH). Изменение окраски индикаторов.</p> <p>Соли как производные кислот и оснований, их состав и названия. Растворимость солей в воде. Представители солей: хлорид натрия, карбонат и фосфат кальция. Аморфные и кристаллические вещества.</p> <p>Межмолекулярные взаимодействия. Типы кристаллических решеток. Зависимость свойств веществ от типов кристаллических решеток.</p> <p>Чистые вещества и смеси. Примеры жидких, твердых и газообразных смесей. Свойства чистых веществ и смесей. Их состав. Массовая и объемная доли</p>

	<p>компонента смеси. Расчеты, связанные с использованием понятия «доля».</p> <p>Демонстрации. Образцы оксидов, кислот, оснований и солей. Модели кристаллических решеток хлорида натрия, алмаза, оксида углерода (IV). Кислотно-щелочные индикаторы, изменение их окраски в различных средах. Универсальный индикатор и изменение его окраски в различных средах. Шкала pH.</p> <p>Лабораторные опыты. Ознакомление со свойствами аммиака. Определение pH растворов кислоты, щелочи и воды. Определение pH лимонного и яблочного соков на срезе плодов. Ознакомление с коллекцией солей. Ознакомление с коллекцией веществ с разным типом кристаллической решетки. Изготовление моделей кристаллических решеток. Ознакомление с образцом горной породы.</p> <p>Практические работы 2. Приготовление раствора сахара и расчет его массовой доли в растворе</p>
<p>Изменения, происходящие с веществами</p>	<p>Понятие явлений, связанных с изменениями, происходящими с веществом.</p> <p>Явления, связанные с изменением кристаллического строения вещества при постоянном его составе, — физические явления. Физические явления в химии: дистилляция, кристаллизация, выпаривание и возгонка веществ, фильтрование и центрифугирование.</p> <p>Явления, связанные с изменением состава вещества, — химические реакции.</p> <p>Признаки и условия протекания химических реакций. Выделение теплоты и света — реакции горения. Понятие об экзо- и эндотермических реакциях.</p> <p>Закон сохранения массы веществ. Химические уравнения. Значение индексов и коэффициентов. Составление уравнений химических реакций.</p> <p>Расчеты по химическим уравнениям. Решение задач на нахождение количества, массы или объема продукта реакции по количеству, массе или объему исходного вещества. Расчеты с использованием понятия «доля», когда исходное вещество дано в виде раствора с заданной массовой долей растворенного вещества или содержит определенную долю примесей.</p> <p>Реакции разложения. Представление о скорости химических реакций.</p> <p>Катализаторы. Ферменты. Реакции соединения. Каталитические и некаталитические реакции, обратимые и необратимые реакции. Реакции замещения. Ряд активности металлов, его использование для прогнозирования возможности протекания реакций между металлами и кислотами, реакций вытеснения одних металлов из растворов их солей другими металлами. Реакции обмена. Реакции нейтрализации.</p> <p>Условия протекания реакций обмена в растворах до конца.</p> <p>Типы химических реакций на примере свойств воды. Реакция разложения — электролиз воды. Реакции соединения — взаимодействие воды с оксидами металлов и неметаллов. Условие взаимодействия оксидов металлов и неметаллов с водой. Понятие «гидроксиды». Реакции замещения – взаимодействие воды с металлами. Реакции обмена – гидролиз веществ.</p> <p>Демонстрации. Примеры физических явлений: а) плавление парафина; б) возгонка иода или бензойной кислоты; в) растворение окрашенных солей; г) диффузия душистых веществ с горящей лампочки накаливания. Примеры химических явлений: а) горение магния, фосфора; б) взаимодействие соляной кислоты с мрамором или мелом; в) получение гидроксида меди (II); г) растворение полученного гидроксида в кислотах; д) взаимодействие оксида меди (II) с серной кислотой при нагревании; е) разложение перманганата калия; ж) разложение пероксида водорода с помощью диоксида марганца и каталазы картофеля или моркови; з) взаимодействие разбавленных кислот с металлами.</p> <p>Практические работы 3. Признаки химических реакций.</p>
<p>Растворение. Растворы. Свойства растворов электролитов</p>	<p>Растворение как физико-химический процесс. Понятие о гидратах и кристаллогидратах. Растворимость. Кривые растворимости как модель зависимости растворимости твердых веществ от температуры. Насыщенные, ненасыщенные и пересыщенные растворы. Значение растворов для природы и сельского хозяйства.</p> <p>Понятие об электролитической диссоциации. Электролиты и неэлектролиты. Механизм диссоциаций электролитов с различным характером связи. Степень электролитической диссоциации. Сильные и слабые электролиты.</p> <p>Основные положения теории электролитической диссоциации. Ионные уравнения реакций. Реакции обмена, идущие до конца.</p> <p>Классификация ионов и их свойства.</p> <p>Кислоты, их классификация. Диссоциация кислот и их свойства в свете теории</p>

	<p>электролитической диссоциации. Молекулярные и ионные уравнения реакций. Взаимодействие кислот с металлами. Электрохимический ряд напряжений металлов. Взаимодействие кислот с оксидами металлов. Взаимодействие кислот с основаниями — реакция нейтрализации. Взаимодействие кислот с солями. Использование таблицы растворимости для характеристики химических свойств кислот.</p> <p>Основания, их классификация. Диссоциация оснований и их свойства в свете теории электролитической диссоциации. Взаимодействие оснований с солями. Использование таблицы растворимости для характеристики химических свойств оснований. Взаимодействие щелочей с оксидами неметаллов.</p> <p>Соли, их диссоциация и свойства в свете теории электролитической диссоциации. Взаимодействие солей с металлами, особенности этих реакций. Взаимодействие солей с солями. Использование таблицы растворимости для характеристики химических свойств солей.</p> <p>Обобщение сведений об оксидах, их классификации и свойствах.</p> <p>Генетические ряды металла и неметалла. Генетическая связь между классами неорганических веществ.</p> <p>Окислительно-восстановительные реакции.</p> <p>Определение степеней окисления для элементов, образующих вещества разных классов. Реакции ионного обмена и окислительно-восстановительные реакции. Окислитель и восстановитель, окисление и восстановление. Составление уравнений окислительно-восстановительных реакций методом электронного баланса.</p> <p>Свойства простых веществ — металлов и неметаллов, кислот и солей в свете окислительно-восстановительных реакций.</p> <p>Демонстрации. Взаимодействие растворов хлорида натрия и нитрата серебра. Получение нерастворимого гидроксида и взаимодействие его с кислотами. Взаимодействие кислот с основаниями. Взаимодействие кислот с оксидами металлов. Взаимодействие кислот с металлами. Взаимодействие кислот с солями. Взаимодействие щелочей с кислотами. Взаимодействие щелочей с оксидами неметаллов. Взаимодействие щелочей с солями. Получение и свойства нерастворимых оснований. Взаимодействие основных оксидов с кислотами. Взаимодействие основных оксидов с водой. Взаимодействие кислотных оксидов с щелочами.</p>
<p>Общая характеристика химических элементов и химических реакций</p> <p>Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева</p>	<p>Характеристика элемента по его положению в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева. Свойства оксидов, кислот, оснований и солей в свете теории электролитической диссоциации и окисления-восстановления.</p> <p>Понятие о переходных элементах. Амфотерность. Генетический ряд переходного элемента.</p> <p>Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева.</p> <p>Химическая организация живой и неживой природы. Химический состав ядра, мантии и земной коры. Химические элементы в клетках живых организмов. Макро- и микроэлементы.</p> <p>Обобщение сведений о химических реакциях. Классификация химических реакций по различным признакам: «число и состав реагирующих и образующихся веществ», «тепловой эффект», «направление», «изменение степеней окисления элементов, образующих реагирующие вещества», «фаза», «использование катализатора».</p> <p>Понятие о скорости химической реакции. Факторы, влияющие на скорость химических реакций. Катализаторы и катализ. Ингибиторы. Антиоксиданты.</p> <p>Демонстрации. Различные формы таблицы Д. И. Менделеева. Модели атомов элементов 1—го периодов. Модель строения земного шара (поперечный разрез).</p> <p>Зависимость скорости химической реакции от природы реагирующих веществ.</p> <p>Зависимость скорости химической реакции от концентрации реагирующих веществ.</p> <p>Зависимость скорости химической реакции от площади соприкосновения реагирующих веществ («кипящий слой»).</p> <p>Лабораторные опыты 1. Получение гидроксида цинка и исследование его свойств.</p> <p>2. Моделирование построения Периодической системы химических элементов Д. И. Менделеева</p>
<p>Металлы</p>	<p>Положение металлов в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева. Металлическая кристаллическая решетка и металлическая химическая связь. Общие физические свойства металлов. Сплавы, их свойства и значение.</p>

	<p>Химические свойства металлов как восстановителей, а также в свете их положения в электрохимическом ряду напряжений металлов.</p> <p>Коррозия металлов и способы борьбы с ней. Металлы в природе. Общие способы их получения.</p> <p>Общая характеристика щелочных металлов. Металлы в природе. Общие способы их получения. Строение атомов. Щелочные металлы — простые вещества. Важнейшие соединения щелочных металлов — оксиды, гидроксиды и соли (хлориды, карбонаты, сульфаты, нитраты), их свойства и применение в народном хозяйстве. Калийные удобрения.</p> <p>Общая характеристика элементов главной подгруппы II группы. Строение атомов. Щелочноземельные металлы — простые вещества. Важнейшие соединения щелочноземельных металлов — оксиды, гидроксиды и соли (хлориды, карбонаты, нитраты, сульфаты, фосфаты), их свойства и применение в народном хозяйстве. Алюминий. Строение атома, физические и химические свойства простого вещества. Соединения алюминия — оксид и гидроксид, их амфотерный характер. Важнейшие соли алюминия. Применение алюминия и его соединений.</p> <p>Железо. Строение атома, физические и химические свойства простого вещества. Генетические ряды Fe^{2+} и Fe^{3+}. Важнейшие соли железа. Значение железа и его соединений для природы и народного хозяйства.</p> <p>Демонстрации. Образцы щелочных и щелочноземельных металлов. Образцы сплавов. Взаимодействие растворов кислот и солей с металлами. Получение гидроксида алюминия и исследование его свойств. Взаимодействие железа с соляной кислотой. Получение гидроксидов железа (II) и (III) и изучение их свойств.</p> <p>Практические работы. 1. Осуществление цепочки химических превращений. 2. Получение и свойства соединений металлов. 3. Решение экспериментальных задач на распознавание и получение соединений металлов.</p>
Неметаллы	<p>Общая характеристика неметаллов: положение в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева, особенности строения атомов, электроотрицательность (ЭО) как мера «неметалличности», ряд ЭО.</p> <p>Кристаллическое строение неметаллов — простых веществ. Аллотропия.</p> <p>Физические свойства неметаллов. Относительность понятий «металл» и «неметалл».</p> <p>Водород. Положение водорода в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева. Строение атома и молекулы. Физические и химические свойства водорода, его получение и применение.</p> <p>Вода. Строение молекулы. Водородная химическая связь. Физические свойства воды. Аномалии свойств воды. Гидрофильные и гидрофобные вещества.</p> <p>Химические свойства воды. Круговорот воды в природе. Водоочистка. Аэрация воды. Бытовые фильтры. Минеральные воды. Дистиллированная вода, ее получение и применение.</p> <p>Общая характеристика галогенов. Строение атомов. Простые вещества и основные соединения галогенов, их свойства. Краткие сведения о хлоре, бrome, фторе и иоде. Применение галогенов и их соединений в народном хозяйстве.</p> <p>Сера. Строение атома, аллотропия, свойства и применение ромбической серы. Оксиды серы (IV) и (VI), их получение, свойства и применение. Серная кислота и ее соли, их применение в народном хозяйстве. Производство серной кислоты.</p> <p>Азот. Строение атома и молекулы, свойства простого вещества. Аммиак, строение, свойства, получение и применение. Соли аммония, их свойства и применение. Оксиды азота (II) и (IV). Азотная кислота, ее свойства и применение. Нитраты и нитриты, проблема их содержания в сельскохозяйственной продукции. Азотные удобрения.</p> <p>Фосфор. Строение атома, аллотропия, свойства белого и красного фосфора, их применение. Основные соединения: оксид фосфора (V) и ортофосфорная кислота, фосфаты. Фосфорные удобрения.</p> <p>Углерод. Строение атома, аллотропия, свойства модификаций, применение. Оксиды углерода (II) и (IV), их свойства и применение. Карбонаты: кальцит, сода, поташ, их значение в природе и жизни человека.</p> <p>Кремний. Строение атома, кристаллический кремний, его свойства и применение. Оксид кремния (IV), его природные разновидности. Силикаты. Значение соединений кремния в живой и неживой природе. Понятие о силикатной промышленности.</p>

	Демонстрации. Получение и распознавание водорода. Качественная реакция на галогенид-ионы.. Взаимодействие концентрированной азотной кислоты с медью. Лабораторные опыты. Ознакомление с составом минеральной воды. 30. Свойства разбавленной серной кислоты. Изучение свойств аммиака. Распознавание солей аммония. Горение фосфора на воздухе и в кислороде. Распознавание фосфатов. Горение угля в кислороде. Переход карбонатов в гидрокарбонаты. Практические работы. 4. Решение экспериментальных задач по теме «Подгруппа кислорода». 5. Получение, соби́рание и распознавание газов.
Органические соединения	Предмет органической химии. Многообразие органических соединений. Предельные углеводороды. Непредельные углеводороды: этилен. Кислородсодержащие соединения. Понятие об аминокислотах и белках. Углеводы. Полимеры.

Тематическое планирование предмета Science (биология, физика, химия)

5 класс

Тема	Содержание темы	Кол-во часов
Введение	Биология — наука о живой природе Методы исследования в биологии Разнообразие живой природы. Царства живых организмов. Отличительные признаки живого от неживого Среды обитания живых организмов. Экологические факторы и их влияние на живые организмы	5
Клеточное строение организмов	Устройство увеличительных приборов Строение клетки Приготовление микропрепарата кожицы чешуи лука Пластиды Химический состав клетки: неорганические и органические вещества Жизнедеятельность клетки: поступление веществ в клетку (дыхание, питание) Жизнедеятельность клетки: рост, развитие Деление клетки Понятие «ткань»	25
Царство Бактерии. Царство Грибы	Бактерии, их разнообразие, строение и жизнедеятельность. Роль бактерий в природе и жизни человека Грибы, их общая характеристика, строение и жизнедеятельность. Роль грибов в природе и жизни человека. Шляпочные грибы. Плесневые грибы и дрожжи Грибы-паразиты	25
Царство Растения	Ботаника — наука о растениях Водоросли, их многообразие, строение, среда обитания Роль водорослей в природе и жизни человек. Охрана водорослей Лишайники Мхи Папоротники, хвощи, плауны Голосеменные растения Покрытосеменные растения Происхождение растений. Основные этапы развития растительного мира	23
Первоначальные сведения о строении вещества	Основные виды деятельности ученика: наблюдать и объяснять явление диффузии. Выполнять опыты по обнаружению действия сил молекулярного притяжения. Объяснять свойства газов, жидкостей и твердых тел на основе атомной теории строения вещества	14

	Строение вещества. Молекулы. Движение молекул. Скорость движения молекул и температура тела. Измерение размеров малых тел. Взаимодействие молекул. Три состояния вещества.	
Рассказы по химии	Ученическая конференция Выдающиеся русские ученые-химики». О жизни и деятельности М. В. Ломоносова, Д. И. Менделеева, А. М. Бутлерова, других отечественных и зарубежных ученых (по выбору учащихся). Конкурс сообщений учащихся Мое любимое химическое вещество». Об открытии, получении и значении выбранного химического вещества. Конкурс ученических проектов (Посвящен изучению химических реакций)	4
Химия в центре естествознания	<i>Химия как часть естествознания. Предмет химии</i> Химия — часть естествознания. Взаимоотношения человека и окружающего мира. Предмет химии. Физические тела и вещества. Свойства веществ. Применение веществ на основе их свойств. <i>Наблюдение и эксперимент как методы изучения естествознания и химии</i> Наблюдение как основной метод познания окружающего мира. Условия проведения наблюдения. Гипотеза. Эксперимент. Вывод. Строение пламени. Лаборатория и оборудование. <i>Моделирование</i> Модель, моделирование. Особенности моделирования в географии, физике, биологии. Модели в биологии. Муляжи. Модели в физике. Электрофорная машина. Географические модели. Химические модели: предметные (модели атома, молекул, химических и промышленных производств), знаковые, или символные (символы элементов, формулы веществ, уравнения реакций). <i>Химические знаки и формулы</i> Химический элемент. Химические знаки. Их обозначение, произношение. Химические формулы веществ. Простые и сложные вещества. Индексы и коэффициенты. Качественный и количественный состав вещества. <i>Химия и физика</i> Универсальный характер положений молекулярно-кинетической теории. Понятия «атом», «молекула», «ион». Строение вещества. Кристаллическое состояние вещества. Кристаллические решетки твердых веществ. Диффузия. Броуновское движение. Вещества молекулярного и немoleкулярного строения. <i>Агрегатные состояния веществ</i> Понятие об агрегатном состоянии вещества. Физические и химические явления. Газообразные, жидкие и твердые вещества. Аморфные вещества. <i>Химия и география</i> ("строение Земли: ядро, мантия, кора. Литосфера. Минералы и горные породы. Магматические и осадочные (неорганические и органические, в том числе и горючие) породы. <i>Химия и биология</i> Химический состав живой клетки: неорганические (вода и минеральные соли) и органические (белки, жиры, углеводы, витамины) вещества. Биологическая роль воды в живой клетке. Фотосинтез. Хлорофилл. Биологическое значение жиров, белков, эфирных масел, углеводов и витаминов для жизнедеятельности организмов. <i>Качественные реакции в химии</i> Качественные реакции. Распознавание веществ с помощью качественных реакций. Аналитический сигнал. Определяемое вещество и реактив на него.	18
Итого:		114

Тема	Содержание темы	Кол-во часов
Строение и многообразие покрытосеменных растений	<p>Строение семян Особенности строения семян двудольных растений. Особенности строения семян однодольных растений. Функции корня. Главный, боковые и придаточные корни. Стержневая и мочковатая корневые системы. Участки (зоны) корня. Внешнее и внутреннее строение корня.</p> <p>Приспособления корней к условиям существования. Видоизменения корней</p> <p>Побег. Листорасположение. Строение почек. Расположение почек на стебле. Рост и развитие побега.</p> <p>Внешнее строение листа. Форма листа. Листья простые и сложные. Жилкование листьев.</p> <p>Строение кожицы листа, строение мякоти листа. Влияние факторов среды на строение листа.</p> <p>Строение стебля. Многообразие стеблей</p> <p>Строение и функции видоизмененных побегов</p> <p>Строение цветка. Венчик цветка. Чашечка цветка. Околоцветник.</p> <p>Строение тычинки и пестика. Растения однодомные и двудомные.</p> <p>Формула цветка.</p> <p>Виды соцветий. Значение соцветий</p> <p>Строение плодов. Классификация плодов.</p> <p>Способы распространения плодов и семян. Приспособления, выработавшиеся у плодов и семян в связи с различными способами распространения</p>	27
Жизнь растений	<p>Почвенное питание растений. Поглощение воды и минеральных веществ.</p> <p>Управление почвенным питанием растений. Минеральные и органические удобрения. Способы, сроки и дозы внесения удобрений.</p> <p>Фотосинтез. Хлоропласты, хлорофилл, их роль в фотосинтезе.</p> <p>Управление фотосинтезом растений: условия, влияющие на интенсивность фотосинтеза. Листопад, условия, влияющие на испарение, значение испарения</p> <p>Передвижение веществ в растении. Транспорт веществ как составная часть обмена веществ. Проводящая функция стебля. Передвижение воды, минеральных и органических веществ в растении.</p> <p>Запасание органических веществ в органах растений, их использование на процессы жизнедеятельности. Защита растений от повреждений</p> <p>Роль семян в жизни растений. Размножение организмов, его роль в преемственности поколений. Размножение как важнейшее свойство организмов. Способы размножения организмов. Бесполое размножение растений. Половое размножение, его особенности. Половые клетки. Оплодотворение.</p> <p>Определяют понятия «заросток», «предросток», «зооспора», «спорангий».</p> <p>Размножение голосеменных и покрытосеменных растений. Опыление.</p> <p>Способы опыления. Оплодотворение. Двойное оплодотворение.</p> <p>Образование плодов и семян</p> <p>Способы вегетативного размножения.</p>	28
Классификация растений	<p>Основные систематические категории: вид, род, семейство, класс, отдел, царство. Знакомство с классификацией цветковых растений</p> <p>Признаки, характерные для растений семейств Крестоцветные и Розоцветные</p> <p>Признаки, характерные для растений семейств Пасленовые и Бобовые</p> <p>Признаки, характерные для растений семейства Сложноцветные</p> <p>Признаки, характерные для растений семейств Злаковые и Лилейные</p> <p>Важнейшие сельскохозяйственные растения, агротехника их возделывания, использование человеком</p>	6
Природные сообщества	<p>Типы растительных сообществ. Взаимосвязи в растительном сообществе.</p> <p>Сезонные изменения в растительном сообществе. Сожительство организмов в растительном сообществе</p>	17

	<p>Правила поведения в природе. разнообразие растений родного края. листопадные и вечнозелёные растения. Приспособленность растений к условиям среды обитания</p> <p>Влияние хозяйственной деятельности человека на растительный мир.</p> <p>История охраны природы в нашей стране и Республике Адыгея Роль заповедников и заказников. Рациональное природопользование</p>	
Явления, происходящие с веществами	<p>Разделение смесей</p> <p>Способы разделения смесей и очистка веществ. Некоторые простейшие способы разделения смесей: просеивание, разделение смесей порошков железа и серы, отстаивание, декантация, центрифугирование, разделение с помощью делительной воронки, фильтрование. Фильтрование в лаборатории, быту и на производстве. Понятие о фильтрате. Адсорбция. Понятие об адсорбции и адсорбентах. Активированный уголь как важнейший адсорбент. Устройство противогаза.</p> <p>Дистилляция, или перегонка</p> <p>Дистилляция (перегонка) как процесс выделения вещества из жидкой смеси. Дистиллированная вода и области ее применения.</p> <p>Кристаллизация или выпаривание. Кристаллизация и выпаривание в лаборатории (кристаллизаторы и фарфоровые чашки для выпаривания) и природе.</p> <p>Перегонка нефти. Нефтепродукты. Фракционная перегонка жидкого воздуха.</p> <p>Химические реакции. Условия протекания и прекращения химических реакций</p> <p>Химические реакции как процесс превращения одних веществ в другие. Условия протекания и прекращения химических реакций.</p> <p>Соприкосновение (контакт) веществ, нагревание. Катализатор. Ингибитор. Управление реакциями горения.</p> <p>Признаки химических реакций</p> <p>Признаки химических реакций: изменение цвета, образование осадка, растворение полученного осадка, выделение газа, появление запаха, выделение или поглощение теплоты.</p> <p>ДЕМОНСТРАЦИИ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фильтр Шотта. Воронка Бюхнера. Установка для фильтрования под вакуумом. • Респираторные маски и марлевые повязки. • Противогаз и его устройство. • Коллекция «Нефть и нефтепродукты». 	13
Взаимодействие тел	<p><i>Основные виды деятельности ученика:</i> рассчитывать путь и скорость тела при равномерном движении. Измерять скорость равномерного движения. Измерять массу тела. Измерять плотность вещества. Измерять силы взаимодействия двух тел.</p> <p>Механическое движение. Равномерное и неравномерное движение. Скорость. Единицы скорости.</p> <p>Расчет пути и времени движения. Решение задач на расчет пути и времени движения. Явление инерции. Взаимодействие тел. Масса. Единицы массы. Плотность вещества. Расчет массы и объема тела по его плотности. Сила. Явление тяготения. Сила тяжести. Сила упругости. Закон Гука. Вес тела. Единицы силы. Динамометр. Графическое изображение силы. Сложение сил. Сила трения. Трение покоя. Трение в природе и в технике. Контрольная работа.</p>	23
Итого:		114

7 класс

Тема	Содержание темы	Кол-во часов
Введение. Общие сведения о	История изучения животных. Методы изучения животных. Наука зоология и ее структура. Сходство и различия животных и растений,	4

животном мире	систематика животных.	
Многообразие животных	<p>Простейшие. Многообразие, среда и места обитания. Образ жизни поведение. Биологические и экологические особенности. Значение в природе и жизни человека. Колониальные организмы. Демонстрация микропрепаратов простейших.</p> <p>Многочелюстные животные. Беспозвоночные</p> <p>Тип Губки. Многообразие, среда обитания, образ жизни. Биологические и экологические особенности. Значение в природе и жизни человека.</p> <p>Тип Кишечнополостные. Многообразие, среда обитания, образ жизни. Биологические и экологические особенности. Значение в природе и жизни человека. Исчезающие, редкие и охраняемые виды.</p> <p>Типы Плоские, Круглые, Кольчатые черви. Многообразие, среда места обитания. Образ жизни и поведение. Биологические и экологические особенности. Значение в природе и человека.</p> <p>Тип Моллюски. Многообразие, среда обитания, образ жизни поведение. Биологические и экологические особенности. Значение природе и жизни человека.</p> <p>Тип Иглокожие. Многообразие, среда обитания, образ жизни поведение. Биологические и экологические особенности. Значение природе и жизни чело</p> <p>Тип Членистоногие. Класс Ракообразные. Многообразие. Среда обитания, образ жизни и поведение. Биологические и экологические особенности. Значение в природе и жизни человека. Исчезающие редкие и охраняемые виды.</p> <p>Класс Паукообразные. Многообразие. Среда обитания, образ жизни и поведение. Биологические и экологические особенности. Значение в природе и жизни человека. Класс Насекомые. Многообразие. Среда обитания, образ жизни и поведение. Биологические и экологические особенности. Значение в природе и жизни человека.</p> <p>Демонстрация микропрепаратов гидры, разнообразных моллюсков и их раковин, морских звезд и других иглокожих.</p> <p>Позвоночные. Тип Хордовые</p> <p>Тип Хордовые. Класс Ланцетники. Надкласс Рыбы. Многообразие: круглоротые, хрящевые, костные. Среда обитания, образ жизни, поведение. Биологические и экологические особенности. Значение в природе и жизни человека. Исчезающие, редкие и охраняемые виды.</p> <p>Класс Земноводные. Многообразие: безногие, хвостатые, бесхвостые. Среда обитания, образ жизни и поведение. Биологические и экологические особенности. Значение в природе и жизни человека. Исчезающие, редкие и охраняемые виды.</p> <p>Класс Пресмыкающиеся. Многообразие: ящерицы, змеи, черепахи, крокодилы. Среда обитания, образ жизни и поведение. Биологические и экологические особенности. Значение в природе и жизни человека. Исчезающие, редкие и охраняемые виды.</p> <p>Класс Птицы. Многообразие. Среда обитания, образ жизни и поведение. Биологические и экологические особенности. Значение в природе и жизни человека. Исчезающие, редкие и охраняемые виды.</p> <p>Класс Млекопитающие. Важнейшие представители отрядов млекопитающих. Среда обитания, образ жизни и поведение. Биологические и экологические особенности. Значение в природе и жизни человека. Исчезающие, редкие и охраняемые виды.</p> <p>Экскурсия по теме: Отряды млекопитающих</p>	35
Эволюция строения. Взаимосвязь строения и функций органов и их систем у животных	<p>Покровы тела. Опорно-двигательная система и способы передвижения.</p> <p>Полости тела. Органы дыхания, пищеварения, выделения, кровообращения. Кровь. Обмен веществ и энергии. Органы размножения, продления рода. Органы чувств, нервная система, инстинкт, рефлекс. Регуляция деятельности организма.</p> <p>Демонстрация влажных препаратов, скелетов, моделей и муляжей.</p> <p><i>Индивидуальное развитие животных</i></p> <p>Способы размножения. Оплодотворение. Развитие с превращением без превращения. Периодизация и продолжительность жизни.</p>	25

Развитие и закономерности размещения животных на земле	Доказательства эволюции: сравнительно-анатомические, эмбриологические, палеонтологические. Ч. Дарвин о причинах эволюции животного мира. Усложнение строения животных и разнообразие видов как результат эволюции. Ареалы обитания. Миграции. Закономерности размещения животных. Демонстрация палеонтологических доказательств эволюции. Экскурсия по теме: Многообразие видов как результат эволюции.	8
Биоценозы	Естественные и искусственные биоценозы (водоем, луг, степь, тундра, лес, населенный пункт). Факторы среды и их влияние на биоценоз. Цепи питания, поток энергии. Взаимосвязь компонентов биоценоза и их приспособленность друг к другу. Экскурсия по теме «Изучение взаимосвязи животных с другими компонентами биоценоза».	10
Животный мир и хозяйственная деятельность человека	Воздействие человека и его деятельности на животных. Промыслы. Одомашнивание. Разведение, основы содержания и селекции сельскохозяйственных животных. Законы об охране животного мира. Система мониторинга. Охраняемые территории. Красная книга. Рациональное использование животных.	20
Математика в химии	<p><i>Относительные атомная и молекулярная массы</i> Относительная атомная масса элемента. Молекулярная масса. Определение относительной атомной массы химических элементов по таблице Д. И. Менделеева. Нахождение относительной молекулярной массы по формуле вещества как суммы относительных атомных масс, составляющих вещество химических элементов.</p> <p><i>Массовая доля элемента в сложном веществе</i> Понятие о массовой доле химического элемента (w) в сложном веществе и ее расчет по формуле вещества. Нахождение формулы вещества по значениям массовых долей образующих его элементов (для двухчасового изучения курса).</p> <p><i>Чистые вещества и смеси</i> Чистые вещества. Смеси. Гетерогенные и гомогенные смеси. Газообразные (воздух, природный газ), жидкие (нефть), твердые смеси (горные породы, кулинарные смеси и синтетические моющие средства).</p> <p><i>Объемная доля газа в смеси</i> Определение объемной доли газа (φ) в смеси. Состав атмосферного воздуха и природного газа. Расчет объема доли газа в смеси по его объему, и наоборот.</p> <p><i>Массовая доля вещества в растворе</i> Массовая доля вещества (u) в растворе. Концентрация. Растворитель и растворенное вещество. Расчет массы растворенного вещества по массе раствора и массовой доле растворенного вещества.</p> <p><i>Массовая доля примесей</i> Понятие о чистом веществе и примеси. Массовая доля примеси (w) в образце исходного вещества. Основное вещество. Расчет массы основного вещества по массе вещества, содержащего определенную массовую долю примесей.</p> <p>ДЕМОНСТРАЦИИ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коллекция различных видов мрамора и изделий (или иллюстраций изделий) из него. • Смесь речного и сахарного песка и их разделение. • Коллекция нефти и нефтепродуктов. • Коллекция бытовых смесей (кулинарных смесей, СМС, шампуней, напитков и др.). • Диаграмма состава атмосферного воздуха. Диаграмма состава природного газа. • Коллекция «Минералы и горные породы» (образцы веществ и материалов, содержащих определенную долю примесей). 	12
Давление твердых тел, жидкостей и газов	Основные виды деятельности ученика: обнаруживать существование атмосферного давления. Объяснять причины плавления тел. Измерять силу Архимеда. Исследовать условия плавления тел. Давление. Единицы давления. Способы увеличения и уменьшения	40

	<p>давления. Давление газа Передача давления жидкостями. Закон Паскаля Давление в жидкости и в газе. Расчет давления на дно и стенки сосуда Сообщающиеся сосуды. Применение сообщающихся сосудов Вес воздуха. Атмосферное давление Измерение атмосферного давления. Опыт Торричелли Барометр – aneroid. Атмосферное давление на различных высотах Манометры. Поршневой жидкостный насос. Гидравлический пресс. Действие жидкости и газа на погруженное в них тело Архимедова сила. Плавание тел. Плавание судов. Воздухоплавание. Решение задач</p>	
Работа и мощность	<p>Основные виды деятельности ученика: исследовать условия равновесия рычага. Измерять работу силы. Измерять мощность. Измерять КПД наклонной плоскости. Вычислять КПД простых механизмов. Механическая работа. Единицы работы Мощность. Решение задач Простые механизмы . Рычаг. Момент силы. Блоки. « Золотое правило механики» Коэффициент полезного действия механизма. Лабораторная работа № 10 « Определение КПД при подъеме тела по наклонной плоскости» Потенциальная и кинетическая энергия. Превращение энергий</p>	26
Итого:		114

8-9 классы

Тема	Содержание темы	Кол-во часов
Введение в биологию	<p>Науки, изучающие организм человека: анатомия, физиология, психология и гигиена. Их становление и методы исследования. Биология наука о живой природе. Значение биологических знаний в современной жизни. Профессии, связанные с биологией. Методы исследования биологии. Понятие «жизнь». Современные научные представления о сущности жизни. Свойства живого. Уровни организации живой природы.</p>	5
Происхождение человека	<p>Место человека в систематике. Доказательства животного происхождения человека. Основные этапы эволюции человека. Влияние биологических и социальных факторов на нее. Человеческие расы. Человек как вид. Демонстрация модели «Происхождение человека», моделей остатков древней культуры человека.</p>	10
Строение и функции организма	<p>Общий обзор организма Уровни организации. Структура тела. Органы и системы органов. Клеточное строение организма. Ткани Внешняя и внутренняя среда организма. Строение и функции клетки. Роль ядра в передаче наследственных свойств организма. Органоиды клетки. Деление. Жизненные процессы клетки: обмен веществ, биосинтез и биологическое окисление. Их значение. Роль ферментов в обмене веществ. Рост и развитие клетки. Состояния физиологического покоя и возбуждения. Ткани. Образование тканей. Эпителиальные, соединительные, мышечные, нервная ткани. Строение и функция нейрона. Синапс. Демонстрация разложения пероксида водорода ферментом каталазой. Лабораторная работа: Рассматривание клеток и тканей в оптический микроскоп. Микропрепараты клетки, эпителиальной, соединительной, мышечной и нервной тканей. Рефлекторная регуляция Центральная и периферическая части нервной системы. Спинной и головной мозг. Нервы и нервные узлы. Рефлекс и рефлекторная дуга. Нейронные цепи. Процессы возбуждения и торможения, их значение.</p>	25

	<p>Чувствительные, вставочные и исполнительные нейроны. Прямые и обратные связи. Роль рецепторов в восприятии раздражений.</p> <p>Самонаблюдение: Мигательный рефлекс и условия его проявления и торможения. Коленный рефлекс и др.</p> <p>Опорно-двигательная система</p> <p>Скелет и мышцы, их функции. Химический состав костей, их макро- и микростроение, типы костей. Скелет человека, его приспособление к прямохождению, трудовой деятельности. Изменения, связанные с развитием мозга и речи. Типы соединений костей: неподвижные, полуподвижные, подвижные (суставы).</p> <p>Строение мышц и сухожилий. Обзор мышц человеческого тела. Мышцы-антагонисты и синергисты. Работа скелетных мышц и их регуляция. Понятие о двигательной единице. Изменение мышцы при тренировке, последствия гиподинамии. Энергетика мышечного сокращения.</p> <p>Динамическая и статическая работа.</p> <p>Причины нарушения осанки и развития плоскостопия. Их выявление, предупреждение и исправление.</p> <p>Первая помощь при ушибах, переломах костей и вывихах суставов.</p> <p>Демонстрация скелета и муляжей торса человека, черепа, костей конечностей, позвонков, распилов костей, приемов первой помощи при травмах.</p> <p><u>Лабораторные работы:</u> Микроскопическое строение кости.</p> <p>Мышцы человеческого тела (выполняется либо в классе, либо дома)</p> <p>Утомление при статической работе.</p> <p>Осанка и плоскостопие.</p> <p>Самонаблюдение: Работа основных мышц, роль плечевого пояса в движениях руки.</p> <p>Внутренняя среда организма</p> <p>Компоненты внутренней среды: кровь, тканевая жидкость, лимфа. Их взаимодействие. Гомеостаз. Состав крови: плазма и форменные элементы (тромбоциты, эритроциты, лейкоциты). Их функции.</p> <p>Свертывание крови. Роль кальция и витамина К в свертывании крови.</p> <p>Анализ крови. Малокровие. Кроветворение.</p> <p>Борьба организма с инфекцией. Иммуитет. Защитные барьеры организма. Луи Пастер и И.И. Мечников. Антигены и антитела.</p> <p>Специфический и неспецифический иммунитет. Иммунитет клеточный и гуморальный. Иммунная система. Роль лимфоцитов в иммунной защите.</p> <p>Фагоцитоз. Воспаление. Инфекционные и паразитарные болезни. Ворота инфекции. Возбудители и переносчики болезни. Бацилло- и вирусносители. Течение инфекционных болезней. Профилактика.</p> <p>Иммунология на службе здоровья: вакцины и лечебные сыворотки.</p> <p>Естественный и искусственный иммунитет. Активный и пассивный иммунитет. Тканевая совместимость. Переливание крови. Группы крови.</p> <p>Резус-фактор. Пересадка органов и тканей.</p> <p><u>Лабораторная работа:</u> Рассматривание крови человека и лягушки под микроскопом.</p> <p>Кровеносная и лимфатическая системы организма</p> <p>Органы кровеносной и лимфатической систем, их роль в организме.</p> <p>Строение кровеносных и лимфатических сосудов. Круги кровообращения. Строение и работа сердца. Автоматизм сердца.</p> <p>Движение крови по сосудам. Регуляция кровоснабжения органов.</p> <p>Артериальное давление крови, пульс. Гигиена сердечно-сосудистой системы. Доврачебная помощь при заболевании сердца и сосудов.</p> <p>Первая помощь при кровотечениях.</p> <p>Демонстрация моделей сердца и торса человека, приемов измерения артериального давления по методу Короткова, приемов остановки кровотечений.</p> <p>Лабораторные работы: Функция венозных клапанов.</p> <p>Изменения в тканях при перетяжках, затрудняющих кровообращение.</p> <p>Измерение скорости кровотока в сосудах ногтевого ложа.</p> <p>Опыты, выясняющие природу пульса.</p>	
--	--	--

Функциональная проба: реакция сердечно-сосудистой системы на дозированную нагрузку.

Дыхательная система
 Значение дыхания. Строение и функции органов дыхания.
 Голосообразование. Инфекционные и органические заболевания дыхательных путей, миндалин и околоносовых пазух, профилактика, доврачебная помощь. Газообмен в легких и тканях. Механизмы вдоха и выдоха. Нервная и гуморальная регуляция дыхания. Охрана воздушной среды. Функциональные возможности дыхательной системы как показатель здоровья: жизненная емкость легких.
 Выявление и предупреждение болезней органов дыхания.
 Флюорография. Туберкулез и рак легких. Первая помощь утопающему, при удушении и заваливании землей, электротравме. Клиническая и биологическая смерть. Искусственное дыхание и непрямой массаж сердца. Реанимация. Влияние курения и других вредных привычек на организм.
 Демонстрация модели гортани; модели, поясняющей механизм вдоха и выдоха; приемов определения проходимости носовых ходов у маленьких детей; роли резонаторов, усиливающих звук; опыта по обнаружению углекислого газа в выдыхаемом воздухе; измерения жизненной емкости легких; приемов искусственного дыхания.
 Лабораторные работы: Измерение объема грудной клетки в состоянии вдоха и выдоха. Функциональные пробы с задержкой дыхания на вдохе и выдохе.

Пищеварительная система
 Пищевые продукты и питательные вещества, их роль в обмене веществ. Значение пищеварения. Строение и функции пищеварительной системы: пищеварительный канал, пищеварительные железы. Пищеварение в различных отделах пищеварительного тракта. Регуляция деятельности пищеварительной системы. Заболевания органов пищеварения, их профилактика. Гигиена органов пищеварения. Предупреждение желудочно-кишечных инфекций и гельминтозов. Доврачебная помощь при пищевых отравлениях.
 Демонстрация торса человека.
 Лабораторная работа: Действие ферментов слюны на крахмал.
 Самонаблюдения: определение положения слюнных желез; движение гортани при глотании.
 Обмен веществ и энергии
 Обмен веществ и энергии — основное свойство всех живых существ.
 Пластический и энергетический обмен. Обмен белков, жиров, углеводов, воды и минеральных солей. Заменяемые и незаменимые аминокислоты, микро- и макроэлементы. Роль ферментов в обмене веществ. Витамины. Энерготраты человека и пищевой рацион. Нормы и режим питания.
 Основной и общий обмен. Энергетическая емкость пищи.
 Лабораторные работы: Установление зависимости между нагрузкой и уровнем энергетического обмена по результатам функциональной пробы с задержкой дыхания до и после нагрузки.
 Составление пищевых рационов в зависимости от энерготрат.
Покровные органы. Терморегуляция
 Наружные покровы тела человека. Строение и функция кожи. Ногти и волосы. Роль кожи в обменных процессах, рецепторы кожи, участие в терморегуляции. Уход за кожей, ногтями и волосами в зависимости от типа кожи. Гигиена одежды и обуви.
 Причины кожных заболеваний. Грибковые и паразитарные болезни, их профилактика и лечение у дерматолога. Травмы: ожоги, обморожения. Терморегуляция организма. Закаливание. Доврачебная помощь при общем охлаждении организма. Первая помощь при тепловом и солнечном ударе.
 Демонстрация рельефной таблицы «Строение кожи».
 Самонаблюдения: рассмотрение под лупой тыльной и ладонной поверхности кисти; определение типа кожи с помощью бумажной

	<p>салфетки; определение совместимости шампуня с особенностями местной воды.</p> <p>Выделение Значение органов выделения в поддержании гомеостаза внутренней среды организма. Органы мочевыделительной системы, их строение и функции. Строение и работа почек. Нефроны. Первичная и конечная моча. Заболевания органов выделительной системы и их предупреждение. Демонстрация модели почки, рельефной таблицы «Органы выделения».</p> <p>Нервная система Значение нервной системы. Мозг и психика. Строение нервной системы: спинной и головной мозг - центральная нервная система; нервы и нервные узлы - периферическая. Строение и функции спинного мозга. Строение головного мозга. Функции продолговатого, среднего мозга, моста и мозжечка. Передний мозг. Функции промежуточного мозга и коры больших полушарий. Старая и новая кора больших полушарий головного мозга. Аналитико-синтетическая и замыкательная функции коры больших полушарий головного мозга. Доли больших полушарий и сенсорные зоны коры. Соматический и автономный отделы нервной системы. Симпатический и парасимпатический подотделы автономной нервной системы. Их взаимодействие. Демонстрация модели головного мозга человека. Лабораторные работы: Пальценосовая проба и особенности движений, связанных с функциями мозжечка и среднего мозга. Рефлексы продолговатого и среднего мозга; штриховое раздражение кожи - тест, определяющий изменение тонууса симпатической и парасимпатической системы автономной нервной системы при раздражении.</p> <p>Анализаторы Анализаторы и органы чувств. Значение анализаторов. Достоверность получаемой информации. Иллюзии и их коррекция. Зрительный анализатор. Положение и строение глаз. Ход лучей через прозрачную среду глаза. Строение и функции сетчатки. Кортикальная часть зрительного анализатора. Бинокулярное зрение. Гигиена зрения. Предупреждение глазных болезней, травм глаза. Предупреждение близорукости и дальнозоркости. Коррекция зрения. Слуховой анализатор. Значение слуха. Строение и функции наружного, среднего и внутреннего уха. Рецепторы слуха. Кортикальная часть слухового анализатора. Гигиена органов слуха. Причины тугоухости и глухоты, их предупреждение. Органы равновесия, кожно-мышечной чувствительности, обоняния и вкуса. Их анализаторы. Взаимодействие анализаторов. Демонстрация моделей глаза и уха; опытов, выявляющих функции радужной оболочки, хрусталика, палочек и колбочек; обнаружение слепого пятна; определение остроты слуха; зрительные, слуховые, тактильные иллюзии. Лабораторная работа: Опыты, выявляющие иллюзии, связанные с бинокулярным зрением.</p> <p>Высшая нервная деятельность. Поведение. Психика Вклад отечественных ученых в разработку учения о высшей нервной деятельности. И.М. Сеченов и И.П. Павлов. Открытие центрального торможения. Безусловные и условные рефлексы. Безусловное и условное торможение. Закон взаимной индукции возбуждения-торможения. Учение А.А. Ухтомского о доминанте. Врожденные программы поведения: безусловные рефлексы, инстинкты, запечатление. Приобретенные программы поведения: условные рефлексы, рассудочная деятельность, динамический стереотип. Биологические ритмы. Сон и бодрствование. Стадии сна. Сновидения. Особенности высшей нервной деятельности человека: речь и сознание, трудовая деятельность. Потребности людей и животных. Речь как средство общения и как средство организации своего поведения. Внешняя и внутренняя речь. Роль речи в развитии высших психических</p>	
--	---	--

	<p>функций. Осознанные действия и интуиция. Познавательные процессы: ощущение, восприятие, представления, память, воображение, мышление. Волевые действия, побудительная и тормозная функции воли. Внушаемость и негативизм. Эмоции: эмоциональные реакции, эмоциональные состояния и эмоциональные отношения (чувства). Внимание. Физиологические основы внимания, виды внимания, его основные свойства. Причины рассеянности. Воспитание внимания, памяти, воли. Развитие наблюдательности и мышления. Демонстрация безусловных и условных рефлексов человека по методу речевого подкрепления двойственных изображений, иллюзий установки; выполнение тестов на наблюдательность и внимание, логическую и механическую память, консерватизм мышления и пр. Лабораторные работы: Выработка навыка зеркального письма как пример разрушения старого и выработки нового динамического стереотипа. Изменение числа колебаний образа усеченной пирамиды при произвольном, произвольном внимании и при активной работе с объектом. Эндокринная система (железы внутренней секреции) Железы внешней, внутренней и смешанной секреции. Свойства гормонов. Взаимодействие нервной и гуморальной регуляции. Промежуточный мозг и органы эндокринной системы. Гормоны гипофиза и щитовидной железы, их влияние на рост и развитие, обмен веществ. Гормоны половых желез, надпочечников и поджелудочной железы. Причины сахарного диабета. Демонстрация модели черепа с откидной крышкой для показа местоположения гипофиза; модели гортани со щитовидной железой, почек с надпочечниками.</p>	
<p>Индивидуальное развитие организма</p>	<p>Жизненные циклы организмов. Бесполое и половое размножение. Преимущества полового размножения. Мужская и женская половые системы. Сперматозоиды и яйцеклетки. Роль половых хромосом в определении пола будущего ребенка. Менструации и поллюции. Образование и развитие зародыша: овуляция, оплодотворение яйцеклетки, укрепление зародыша в матке. Развитие зародыша и плода. Беременность и роды. Биогенетический закон Геккеля — Мюллера и причины отступления от него. Влияние наркотических веществ (табака, алкоголя, наркотиков) на развитие и здоровье человека. Наследственные и врожденные заболевания и заболевания, передающиеся половым путем: СПИД, сифилис и др. Их профилактика. Развитие ребенка после рождения. Новорожденный и грудной ребенок, уход за ним. Половое созревание. Биологическая и социальная зрелость. Вред ранних половых контактов и аборт. Индивид и личность. Темперамент и характер. Самопознание, общественный образ жизни, межличностные отношения. Стадии вхождения личности в группу. Интересы, склонности, способности. Выбор жизненного пути. Демонстрация тестов, определяющих типы темпераментов.</p>	<p>5</p>
<p>Уровни организации живой природы</p>	<p>Молекулярный уровень Общая характеристика молекулярного уровня организации живого. Состав, строение и функции органических веществ, входящих в состав живого: углеводы, липиды, белки, нуклеиновые кислоты, АТФ и другие органические соединения. Биологические катализаторы. Вирусы. <u>Демонстрация</u> Схемы строения молекул химических соединений, относящихся к основным группам органических веществ. <u>Лабораторные и практические работы</u> Расщепление пероксида водорода ферментом каталазой Клеточный уровень Общая характеристика клеточного уровня организации живого. Клетка — структурная и функциональная единица жизни. Методы изучения</p>	<p>27</p>

клетки. Основные положения клеточной теории. Химический состав клетки и его постоянство. Строение клетки. Функции органоидов клетки. Прокариоты, эукариоты. Хромосомный набор клетки. Обмен веществ и превращение энергии — основа жизнедеятельности клетки. Энергетический обмен в клетке. Аэробное и анаэробное дыхание. Рост, развитие и жизненный цикл клеток. Общие понятия о делении клетки (митоз, мейоз). Автотрофы, гетеротрофы.

Демонстрация
 Модель клетки. Микропрепараты митоза в клетках корешков лука; хромосом. Модели-аппликации, иллюстрирующие деление клеток. Расщепление пероксида водорода с помощью ферментов, содержащихся в живых клетках.

Лабораторные и практические работы
 Рассмотрение клеток растений и животных под микроскопом.
 Организменный уровень
 Бесполое и половое размножение организмов. Половые клетки. Оплодотворение. Индивидуальное развитие организмов.
 Биогенетический закон. Основные закономерности передачи наследственной информации. Генетическая непрерывность жизни. Закономерности изменчивости.

Демонстрация
 Микропрепараты яйцеклетки и сперматозоида животных.

Лабораторные и практические работы
 Выявление изменчивости организмов. На примере растений и животных обитающих в Республике Татарстан.
 Популяционно-видовой уровень
 Вид, его критерии. Структура вида. Происхождение видов. Развитие эволюционных представлений. Популяция — элементарная единица эволюции. Борьба за существование и естественный отбор. Экология как наука. Экологические факторы и условия среды.
 Основные положения теории эволюции. Движущие силы эволюции: наследственность, изменчивость, борьба за существование, естественный отбор. Приспособленность и ее относительность. Искусственный отбор. Селекция. Образование видов — микроэволюция. Макроэволюция.

Демонстрация
 Гербарии, коллекции, модели, муляжи растений и животных. Живые растения и животные. Гербарии и коллекции, иллюстрирующие изменчивость, наследственность, приспособленность, результаты искусственного отбора.

Лабораторные и практические работы
 Изучение морфологического критерия вида. На примере растений и животных обитающих в Республике Татарстан.

Эксперименты
 Причины многообразия видов в природе.
 биологических экспериментов для изучения морфологического критерия видов.
 Экосистемный уровень
 Биоценоз. Экосистема. Биогеоценоз. Взаимосвязь популяций в биогеоценозе. Цепи питания. Обмен веществ, поток и превращение энергии в биогеоценозе. Искусственные биоценозы. Экологическая сукцессия.

Демонстрация
 Коллекции, иллюстрирующие экологические взаимосвязи в биогеоценозах. Модели экосистем. Фотографии экосистем Республики Татарстан.

Эксперименты
 Биогеоценоз.
 Биосферный уровень
 Биосфера и ее структура, свойства, закономерности. Круговорот веществ и энергии в биосфере. Экологические кризисы. Основы рационального природопользования.

	<p>Возникновение и развитие жизни. Взгляды, гипотезы и теории о происхождении жизни. Краткая история развития органического мира. Доказательства эволюции.</p> <p><u>Демонстрация</u></p> <p>Модели-аппликации «Биосфера и человек». Окаменелости, отпечатки, скелеты позвоночных животных.</p> <p><u>Лабораторные и практические работы</u></p> <p>Изучение палеонтологических доказательств эволюции.</p> <p><u>Экскурсии</u></p> <p>В краеведческий музей или на геологическое обнажение.</p>	
Итого:		72

Тема	Содержание темы	Кол-во часов
Тепловые явления	<p>Строение вещества. Тепловое движение атомов и молекул. Броуновское движение. Диффузия. Взаимодействие частиц вещества. Модели строения газов, жидкостей и твердых тел и объяснение свойств вещества на основе этих моделей.</p> <p>Тепловое движение. Тепловое равновесие. Температура и ее измерение. Связь температуры со средней скоростью теплового хаотического движения частиц.</p> <p>Внутренняя энергия. Работа и теплопередача как способы изменения внутренней энергии тела. Виды теплопередачи: теплопроводность, конвекция, излучение. Количество теплоты. Удельная теплоемкость. Закон сохранения энергии в тепловых процессах. Необратимость процессов теплопередачи.</p> <p><u>Демонстрации:</u></p> <p>Сжимаемость газов. Диффузия в газах и жидкостях. Модель броуновского движения. Сохранение объема жидкости при изменении формы сосуда. Принцип действия термометра. Теплопроводность различных материалов. Конвекция в жидкостях и газах. Теплопередача путем излучения.</p>	7
Изменение агрегатных состояний вещества	<p>Испарение и конденсация. Насыщенный пар. Влажность воздуха. Кипение. Плавление и кристаллизация. Удельная теплота плавления и парообразования. Удельная теплота сгорания. Расчет количества теплоты при теплообмене.</p> <p>Принципы работы тепловых двигателей. КПД теплового двигателя. Экологические проблемы использования тепловых машин.</p> <p><u>Демонстрации:</u></p> <p>Явление испарения. Кипение воды. Явление плавления. Устройство психрометра.</p>	6
Электрические и магнитные явления	<p>Электризация тел. Электрический заряд. Взаимодействие зарядов. Закон сохранения электрического заряда. Конденсаторы. Электрическое поле. Действие электрического поля на электрические заряды. Проводники, полупроводники и диэлектрики. Постоянный электрический ток. Источники тока. Действия электрического тока. Сила тока. Напряжение. Электрическое сопротивление. Электрическая цепь. Закон Ома для участка электрической цепи. Последовательное и параллельное соединение проводников. Работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля – Ленца.</p> <p><u>Демонстрации:</u></p> <p>Электризация тел Два рода электрического заряда. Устройство и действие электроскопа. Проводники и изоляторы. Перенос электрического заряда с одного тела на другое. Закон сохранения электрического заряда. Конденсаторы. Источники тока. Составление электрической цепи. Амперметр. Вольтметр. Реостат и магазин сопротивлений. Опыт Эрстеда. Магнитное поле тока. Взаимодействие постоянных магнитов. Магнитное поле Земли. Электромагнит. Действие магнитного поля на проводник с током.</p>	11
Световые явления	Свет. Источники света. Прямолинейное распространение света.	6

	<p>Отражение и преломление света. Закон отражения света. Плоское зеркало. Линза. Фокусное расстояние линзы. Формула линзы. Оптическая сила линзы. Глаз как оптическая система. Фотоаппарат.</p> <p><i>Демонстрации:</i> Источники света. Прямолинейное распространение света. Закон отражения света. Изображение в плоском зеркале. Линзы. Преломление света. Модель глаза. Принцип действия фотоаппарата.</p>	
Механика. Основы кинематики.	<p>Механическое движение. Относительное движение. Система отсчета. Материальная точка. Траектория. Путь и перемещение. Скорость – векторная величина. Модуль вектора скорости. Равномерное прямолинейное движение. Относительность механического движения. Графики зависимости пути и модуля скорости от времени движения.</p> <p>Ускорение – векторная величина. Равноускоренное прямолинейное движение. Графики зависимости пути и модуля скорости равноускоренного прямолинейного движения от времени движения.</p> <p>Движение по окружности с постоянной по модулю скоростью. Центростремительное ускорение. Ускорение свободного падения.</p> <p>Фронтальные лабораторные работы Исследование равноускоренного движения тела без начальной скорости.</p> <p><i>Демонстрации</i> - Относительность движения. - Прямолинейное и криволинейное движение. - Стробоскоп - Спидометр - Сложение перемещений. - Падение тел в воздухе и разряженном газе (в трубке Ньютона) - Определение ускорения при свободном падении . - Направление скорости при движении по окружности.</p>	11
Основы динамики	<p>Инерция. Инертность тел. Первый закон Ньютона. Инерциальная система отсчета .</p> <p>Масса – скалярная величина. Сила – векторная величина. Второй закон Ньютона. Сложение сил. Третий закон Ньютона.</p> <p>Гравитационные силы. Закон всемирного тяготения. Сила тяжести.</p> <p>Движение искусственных спутников. Расчет первой космической скорости.</p> <p>Сила упругости. Закон Гука. Вес тела, движущегося с ускорением по вертикали.</p> <p>Невесомость и перегрузки. Сила трения. Фронтальные лабораторные работы Измерение ускорения свободного падения.</p> <p><i>Демонстрации</i> - проявление инерции - сравнение масс - измерение сил - Второй закон Ньютона - Сложение сил, действующих на тело под углом к друг другу - третий закон Ньютона</p>	8
Законы сохранения в механике	<p>Импульс тела. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Устройство ракеты.</p> <p>Значение работ К. Э. Циолковского для космонавтики. Достижения в освоении космического пространства.</p>	8

	<p><i>Демонстрации</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - закон сохранения импульса - реактивное движение - модель ракеты 	
Механические колебания и волны	<p>Колебательное движение. Свободные колебания. Амплитуда, период, частота, фаза.</p> <p>Математический маятник. Формула периода колебаний математического маятника.</p> <p>Колебания груза на пружине. Формула периода колебаний пружинного маятника.</p> <p>Превращение энергии при колебательном движении. Вынужденные колебания.</p> <p>Резонанс.</p> <p>Распространение колебаний в упругих средах. Поперечны и продольные волны. Длина волны. Связь длины волны со скоростью ее распространения и периодом (частотой)</p> <p>Звуковые волны. Скорость звука. Громкость и высота звука. Эхо. Акустический резонанс. Ультразвук и его применение.</p> <p><i>Фронтальные лабораторные работы</i></p> <p>Исследование зависимости периода и частоты колебаний математического маятника от его длины</p> <p><i>Демонстрации</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - свободные колебания груза на нити и на пружине - зависимость периода колебаний груза на пружине от жесткости пружины и массы груза - зависимость периода колебаний груза на нити от ее длины - вынужденные колебания - резонанс маятников - применение маятника в часах - распространение поперечных и продольных волн - колеблющиеся тела как источник звука - зависимость громкости звука от амплитуды колебаний - зависимость высоты тона от частоты колебаний 	5
Электромагнитные явления	<p>Магнитное поле. Однородное и неоднородное магнитное поле.</p> <p>Направление тока и направление линий его магнитного поля. Правило буравчика. Электромагниты. Постоянные магниты. Магнитное поле Земли. Обнаружение магнитного поля. Правило левой руки.</p> <p>Действие магнитного поля на проводник с током.</p> <p>Электроизмерительные приборы.</p> <p>Электродвигатель постоянного тока. Индукция магнитного поля.</p> <p>Магнитный поток.</p> <p>Электромагнитная индукция. Переменный ток. Генератор переменного тока. Преобразование электроэнергии в электрогенераторах.</p> <p>Экологические проблемы, связанные с тепловыми и гидроэлектростанциями. Электромагнитное поле. Электромагнитные волны. Скорость распространения электромагнитных волн.</p> <p>Электромагнитная природа света.</p> <p><i>Фронтальные лабораторные работы</i></p> <p>Изучение явления электромагнитной индукции</p> <p><i>Демонстрации</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обнаружение магнитного поля проводника с током - расположение магнитных стрелок вокруг прямого проводника с током - усиление магнитного поля катушки с током введением в нее железного сердечника - применение электромагнитов - движение прямого проводника и рамки с током в магнитном поле - устройство и действие электрического двигателя постоянного тока - модель генератора переменного тока - взаимодействие постоянных магнитов 	5
Строение атома и	Радиоактивность как свидетельство сложного строения атомов. Альфа-,	5

атомного ядра	бета-, и гамма-излучения. Опыты Резерфорда. Ядерная модель атома. Радиоактивные превращения атомных ядер. Протонно – нейтронная модель ядра. Зарядовое и массовое числа. Ядерные реакции . Деление и синтез ядер. Сохранение зарядового и массового чисел при ядерных реакциях Энергия связи частиц в ядре. Выделение энергии при делении и синтезе ядер. Излучение звезд. Ядерная энергетика. Экологические проблемы работы атомных электростанций. Методы наблюдения и регистрации частиц в ядерной физике . Дозиметрия. <i>Фронтальные лабораторные работы</i> Изучение треков заряженных частиц по готовым фотографиям	
Итого:		72

Тема	Содержание темы	Кол-во часов
Введение в химию	<p>Предмет химии. Методы познания в химии: наблюдение, эксперимент, моделирование. Источники химической информации, ее получение, анализ и представление его результатов. Понятие о химическом элементе и формах его существования: свободных атомах, простых и сложных веществах. Превращения веществ. Отличие химических реакций от физических явлений. Роль химии в жизни человека.</p> <p>Хемофилия и хемофобия. Краткие сведения из истории возникновения и развития химии. Роль отечественных ученых в становлении химической науки — работы М. В. Ломоносова, А.М. Бутлерова, Д. И. Менделеева.</p> <p>Химическая символика. Знаки химических элементов и происхождение их названий. Химические формулы. Индексы и коэффициенты.</p> <p>Относительные атомная и молекулярная массы. Проведение расчетов массовой доли химического элемента в веществе на основе его формулы. Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева, ее структура: малые и большие периоды, группы и подгруппы. Периодическая система как справочное пособие для получения сведений о химических элементах.</p> <p>Демонстрации. 1. Модели (шаростержневые и Стюарта—Бриглеба) различных простых и сложных веществ.</p> <p>2. Коллекция стеклянной химической посуды. 3. Коллекция материалов и изделий из них на основе алюминия. 4. Взаимодействие мрамора с кислотой и помутнение известковой воды.</p>	3
Атомы химических элементов	<p>Атомы как форма существования химических элементов. Основные сведения о строении атомов. Доказательства сложности строения атомов. Опыты Резерфорда. Планетарная модель строения атома. Состав атомных ядер: протоны, нейтроны. Относительная атомная масса. Взаимосвязь понятий «протон», «нейтрон», «относительная атомная масса».</p> <p>Изменение числа протонов в ядре атома — образование новых химических элементов.</p> <p>Изменение числа нейтронов в ядре атома — образование изотопов.</p> <p>Современное определение понятия «химический элемент». Изотопы как разновидности атомов одного химического элемента.</p> <p>Электроны. Строение электронных уровней атомов химических элементов малых периодов. Понятие о завершенном электронном уровне.</p> <p>Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева и строение атомов — физический смысл порядкового номера элемента, номера группы, номера периода.</p> <p>Изменение числа электронов на внешнем электронном уровне атома химического элемента — образование положительных и отрицательных ионов. Ионы, образованные атомами металлов и неметаллов. Причины изменения металлических и неметаллических свойств в периодах и</p>	6

	<p>группах. Образование бинарных соединений. Понятие об ионной связи. Схемы образования ионной связи.</p> <p>Взаимодействие атомов элементов-неметаллов между собой — образование двухатомных молекул простых веществ. Ковалентная неполярная химическая связь. Электронные и структурные формулы.</p> <p>Взаимодействие атомов неметаллов между собой — образование бинарных соединений неметаллов. Электроотрицательность.</p> <p>Ковалентная полярная связь. Понятие о валентности как свойстве атомов образовывать ковалентные химические связи. Составление формул бинарных соединений по валентности. Нахождение валентности по формуле бинарного соединения.</p> <p>Взаимодействие атомов металлов между собой — образование металлических кристаллов. Понятие о металлической связи.</p> <p>Демонстрации. Модели атомов химических элементов. Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева (различные формы).</p> <p>Изготовление моделей молекул бинарных соединений. Изготовление модели, иллюстрирующей свойства металлической связи.</p> <p>Практические работы 1. Правила техники безопасности при работе в химическом кабинете. Приемы обращения с лабораторным оборудованием и нагревательными приборами.</p>	
Простые вещества	<p>Положение металлов и неметаллов в Периодической системе химических элементов</p> <p>Д. И. Менделеева. Важнейшие простые вещества — металлы (железо, алюминий, кальций, магний, натрий, калий). Общие физические свойства металлов. Важнейшие простые вещества-неметаллы, образованные атомами кислорода, водорода, азота, серы, фосфора, углерода. Молекулы простых веществ-неметаллов — водорода, кислорода, азота, галогенов. Относительная молекулярная масса.</p> <p>Способность атомов химических элементов к образованию нескольких простых веществ — аллотропия. Аллотропные модификации кислорода, фосфора, олова. Металлические и неметаллические свойства простых веществ. Относительность этого понятия.</p> <p>Число Авогадро. Количество вещества. Моль. Молярная масса.</p> <p>Молярный объем газообразных веществ. Кратные единицы измерения количества вещества — миллимоль и киломоль, миллимолярная и киломолярная массы вещества, миллимолярный и киломолярный объемы газообразных веществ.</p> <p>Расчеты с использованием понятий «количество вещества», «молярная масса», «молярный объем газов», «число Авогадро».</p> <p>Демонстрации. Ознакомление с коллекцией металлов. Ознакомление с коллекцией неметаллов.</p>	4
Соединения химических элементов	<p>Степень окисления. Сравнение степени окисления и валентности.</p> <p>Определение степени окисления элементов в бинарных соединениях.</p> <p>Составление формул бинарных соединений, общий способ их названий.</p> <p>Бинарные соединения металлов и неметаллов: оксиды, хлориды, сульфиды и пр. Составление их формул. Бинарные соединения неметаллов: оксиды, летучие водородные соединения, их состав и названия. Представители оксидов: вода, углекислый газ, негашеная известь. Представители летучих водородных соединений: хлороводород и аммиак.</p> <p>Основания, их состав и названия. Растворимость оснований в воде.</p> <p>Представители щелочей: гидроксиды натрия, калия и кальция. Понятие об индикаторах и качественных реакциях.</p> <p>Кислоты, их состав и названия. Классификация кислот. Представители кислот: серная, соляная, азотная. Понятие о шкале кислотности (шкала pH). Изменение окраски индикаторов.</p> <p>Соли как производные кислот и оснований, их состав и названия.</p> <p>Растворимость солей в воде. Представители солей: хлорид натрия, карбонат и фосфат кальция.</p> <p>Аморфные и кристаллические вещества.</p> <p>Межмолекулярные взаимодействия. Типы кристаллических решеток.</p>	5

	<p>Зависимость свойств веществ от типов кристаллических решеток. Чистые вещества и смеси. Примеры жидких, твердых и газообразных смесей. Свойства чистых веществ и смесей. Их состав. Массовая и объемная доли компонента смеси. Расчеты, связанные с использованием понятия «доля».</p> <p>Демонстрации. Образцы оксидов, кислот, оснований и солей. Модели кристаллических решеток хлорида натрия, алмаза, оксида углерода (IV). Кислотно-щелочные индикаторы, изменение их окраски в различных средах. Универсальный индикатор и изменение его окраски в различных средах. Шкала pH.</p> <p>Лабораторные опыты. Ознакомление со свойствами аммиака. Определение pH растворов кислоты, щелочи и воды. Определение pH лимонного и яблочного соков на срезе плодов. Ознакомление с коллекцией солей. Ознакомление с коллекцией веществ с разным типом кристаллической решетки. Изготовление моделей кристаллических решеток. Ознакомление с образцом горной породы.</p> <p>Практические работы 2. Приготовление раствора сахара и расчет его массовой доли в растворе</p>	
Изменения, происходящие с веществами	<p>Понятие явлений, связанных с изменениями, происходящими с веществом.</p> <p>Явления, связанные с изменением кристаллического строения вещества при постоянном его составе, — физические явления. Физические явления в химии: дистилляция, кристаллизация, выпаривание и возгонка веществ, фильтрование и центрифугирование.</p> <p>Явления, связанные с изменением состава вещества, — химические реакции. Признаки и условия протекания химических реакций. Выделение теплоты и света — реакции горения. Понятие об экзо- и эндотермических реакциях.</p> <p>Закон сохранения массы веществ. Химические уравнения. Значение индексов и коэффициентов. Составление уравнений химических реакций.</p> <p>Расчеты по химическим уравнениям. Решение задач на нахождение количества, массы или объема продукта реакции по количеству, массе или объему исходного вещества. Расчеты с использованием понятия «доля», когда исходное вещество дано в виде раствора с заданной массовой долей растворенного вещества или содержит определенную долю примесей.</p> <p>Реакции разложения. Представление о скорости химических реакций. Катализаторы. Ферменты. Реакции соединения. Каталитические и некаталитические реакции, обратимые и необратимые реакции. Реакции замещения. Ряд активности металлов, его использование для прогнозирования возможности протекания реакций между металлами и кислотами, реакций вытеснения одних металлов из растворов их солей другими металлами. Реакции обмена. Реакции нейтрализации. Условия протекания реакций обмена в растворах до конца.</p> <p>Типы химических реакций на примере свойств воды. Реакция разложения — электролиз воды. Реакции соединения — взаимодействие воды с оксидами металлов и неметаллов. Условие взаимодействия оксидов металлов и неметаллов с водой. Понятие «гидроксиды».</p> <p>Реакции замещения – взаимодействие воды с металлами. Реакции обмена – гидролиз веществ.</p> <p>Демонстрации. Примеры физических явлений: а) плавление парафина; б) возгонка иода или бензойной кислоты; в) растворение окрашенных солей; г) диффузия душистых веществ с горящей лампочки накаливания.</p> <p>Примеры химических явлений: а) горение магния, фосфора; б) взаимодействие соляной кислоты с мрамором или мелом; в) получение гидроксида меди (II); г) растворение полученного гидроксида в кислотах; д) взаимодействие оксида меди (II) с серной кислотой при нагревании; е) разложение перманганата калия; ж) разложение пероксида водорода с помощью диоксида марганца и каталазы картофеля или</p>	9

	моркови; 3) взаимодействие разбавленных кислот с металлами. Практические работы 3. Признаки химических реакций.	
Растворение. Растворы. Свойства растворов электролитов	<p>Растворение как физико-химический процесс. Понятие о гидратах и кристаллогидратах. Растворимость. Кривые растворимости как модель зависимости растворимости твердых веществ от температуры.</p> <p>Насыщенные, ненасыщенные и пересыщенные растворы. Значение растворов для природы и сельского хозяйства.</p> <p>Понятие об электролитической диссоциации. Электролиты и неэлектролиты. Механизм диссоциаций электролитов с различным характером связи. Степень электролитической диссоциации. Сильные и слабые электролиты.</p> <p>Основные положения теории электролитической диссоциации. Ионные уравнения реакций. Реакции обмена, идущие до конца.</p> <p>Классификация ионов и их свойства.</p> <p>Кислоты, их классификация. Диссоциация кислот и их свойства в свете теории электролитической диссоциации. Молекулярные и ионные уравнения реакций. Взаимодействие кислот с металлами.</p> <p>Электрохимический ряд напряжений металлов. Взаимодействие кислот с оксидами металлов. Взаимодействие кислот с основаниями — реакция нейтрализации. Взаимодействие кислот с солями. Использование таблицы растворимости для характеристики химических свойств кислот.</p> <p>Основания, их классификация. Диссоциация оснований и их свойства в свете теории электролитической диссоциации. Взаимодействие оснований с солями. Использование таблицы растворимости для характеристики химических свойств оснований. Взаимодействие щелочей с оксидами неметаллов.</p> <p>Соли, их диссоциация и свойства в свете теории электролитической диссоциации. Взаимодействие солей с металлами, особенности этих реакций. Взаимодействие солей с солями. Использование таблицы растворимости для характеристики химических свойств солей.</p> <p>Обобщение сведений об оксидах, их классификации и свойствах.</p> <p>Генетические ряды металла и неметалла. Генетическая связь между классами неорганических веществ.</p> <p>Окислительно-восстановительные реакции.</p> <p>Определение степеней окисления для элементов, образующих вещества разных классов. Реакции ионного обмена и окислительно-восстановительные реакции. Окислитель и восстановитель, окисление и восстановление. Составление уравнений окислительно-восстановительных реакций методом электронного баланса.</p> <p>Свойства простых веществ — металлов и неметаллов, кислот и солей в свете окислительно-восстановительных реакций.</p> <p>Демонстрации. Взаимодействие растворов хлорида натрия и нитрата серебра. Получение нерастворимого гидроксида и взаимодействие его с кислотами. Взаимодействие кислот с основаниями. Взаимодействие кислот с оксидами металлов. Взаимодействие кислот с металлами.</p> <p>Взаимодействие кислот с солями. Взаимодействие щелочей с кислотами. Взаимодействие щелочей с оксидами неметаллов. Взаимодействие щелочей с солями. Получение и свойства нерастворимых оснований.</p> <p>Взаимодействие основных оксидов с кислотами. Взаимодействие основных оксидов с водой. Взаимодействие кислотных оксидов с щелочами.</p>	12
Общая характеристика химических элементов и химических реакций Периодический закон и Периодическая система	<p>Характеристика элемента по его положению в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева. Свойства оксидов, кислот, оснований и солей в свете теории электролитической диссоциации и окисления-восстановления.</p> <p>Понятие о переходных элементах. Амфотерность. Генетический ряд переходного элемента.</p> <p>Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева.</p> <p>Химическая организация живой и неживой природы. Химический состав ядра, мантии и земной коры. Химические элементы в клетках живых</p>	4

<p>химических элементов Д. И. Менделеева</p>	<p>организмов. Макро- и микроэлементы. Обобщение сведений о химических реакциях. Классификация химических реакций по различным признакам: «число и состав реагирующих и образующихся веществ», «тепловой эффект», «направление», «изменение степеней окисления элементов, образующих реагирующие вещества», «фаза», «использование катализатора». Понятие о скорости химической реакции. Факторы, влияющие на скорость химических реакций. Катализаторы и катализ. Ингибиторы. Антиоксиданты. Демонстрации. Различные формы таблицы Д. И. Менделеева. Модели атомов элементов 1—го периодов. Модель строения земного шара (поперечный разрез). Зависимость скорости химической реакции от природы реагирующих веществ. Зависимость скорости химической реакции от концентрации реагирующих веществ. Зависимость скорости химической реакции от площади соприкосновения реагирующих веществ («кипящий слой») Лабораторные опыты 1. Получение гидроксида цинка и исследование его свойств. 2. Моделирование построения Периодической системы химических элементов Д. И. Менделеева</p>	
<p>Металлы</p>	<p>Положение металлов в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева. Металлическая кристаллическая решетка и металлическая химическая связь. Общие физические свойства металлов. Сплавы, их свойства и значение. Химические свойства металлов как восстановителей, а также в свете их положения в электрохимическом ряду напряжений металлов. Коррозия металлов и способы борьбы с ней. Металлы в природе. Общие способы их получения. Общая характеристика щелочных металлов. Металлы в природе. Общие способы их получения. Строение атомов. Щелочные металлы — простые вещества. Важнейшие соединения щелочных металлов — оксиды, гидроксиды и соли (хлориды, карбонаты, сульфаты, нитраты), их свойства и применение в народном хозяйстве. Калийные удобрения. Общая характеристика элементов главной подгруппы II группы. Строение атомов. Щелочноземельные металлы — простые вещества. Важнейшие соединения щелочноземельных металлов — оксиды, гидроксиды и соли (хлориды, карбонаты, нитраты, сульфаты, фосфаты), их свойства и применение в народном хозяйстве. Алюминий. Строение атома, физические и химические свойства простого вещества. Соединения алюминия — оксид и гидроксид, их амфотерный характер. Важнейшие соли алюминия. Применение алюминия и его соединений. Железо. Строение атома, физические и химические свойства простого вещества. Генетические ряды Fe^{2+} и Fe^{3+}. Важнейшие соли железа. Значение железа и его соединений для природы и народного хозяйства. Демонстрации. Образцы щелочных и щелочноземельных металлов. Образцы сплавов. Взаимодействие растворов кислот и солей с металлами. Получение гидроксида алюминия и исследование его свойств. Взаимодействие железа с соляной кислотой. Получение гидроксидов железа (II) и (III) и изучение их свойств. Практические работы. 1. Осуществление цепочки химических превращений. 2. Получение и свойства соединений металлов. 3. Решение экспериментальных задач на распознавание и получение соединений металлов.</p>	<p>11</p>
<p>Неметаллы</p>	<p>Общая характеристика неметаллов: положение в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева, особенности строения атомов, электроотрицательность (ЭО) как мера «неметалличности», ряд ЭО. Кристаллическое строение неметаллов — простых веществ. Аллотропия. Физические свойства неметаллов. Относительность понятий «металл» и «неметалл». Водород. Положение водорода в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева. Строение атома и молекулы. Физические и</p>	<p>11</p>

	<p>химические свойства водорода, его получение и применение. Вода. Строение молекулы. Водородная химическая связь. Физические свойства воды. Аномалии свойств воды. Гидрофильные и гидрофобные вещества. Химические свойства воды. Круговорот воды в природе. Водоочистка. Аэрация воды. Бытовые фильтры. Минеральные воды. Дистиллированная вода, ее получение и применение. Общая характеристика галогенов. Строение атомов. Простые вещества и основные соединения галогенов, их свойства. Краткие сведения о хлоре, бrome, фторе и иоде. Применение галогенов и их соединений в народном хозяйстве. Сера. Строение атома, аллотропия, свойства и применение ромбической серы. Оксиды серы (IV) и (VI), их получение, свойства и применение. Серная кислота и ее соли, их применение в народном хозяйстве. Производство серной кислоты. Азот. Строение атома и молекулы, свойства простого вещества. Аммиак, строение, свойства, получение и применение. Соли аммония, их свойства и применение. Оксиды азота (II) и (IV). Азотная кислота, ее свойства и применение. Нитраты и нитриты, проблема их содержания в сельскохозяйственной продукции. Азотные удобрения. Фосфор. Строение атома, аллотропия, свойства белого и красного фосфора, их применение. Основные соединения: оксид фосфора (V) и ортофосфорная кислота, фосфаты. Фосфорные удобрения. Углерод. Строение атома, аллотропия, свойства модификаций, применение. Оксиды углерода (II) и (IV), их свойства и применение. Карбонаты: кальцит, сода, поташ, их значение в природе и жизни человека. Кремний. Строение атома, кристаллический кремний, его свойства и применение. Оксид кремния (IV), его природные разновидности. Силикаты. Значение соединений кремния в живой и неживой природе. Понятие о силикатной промышленности. Демонстрации. Получение и распознавание водорода. Качественная реакция на галогенид-ионы. Взаимодействие концентрированной азотной кислоты с медью. Лабораторные опыты. Ознакомление с составом минеральной воды. 30. Свойства разбавленной серной кислоты. Изучение свойств аммиака. Распознавание солей аммония. Горение фосфора на воздухе и в кислороде. Распознавание фосфатов. Горение угля в кислороде. Переход карбонатов в гидрокарбонаты. Практические работы. 4. Решение экспериментальных задач по теме «Подгруппа кислорода». 5. Получение, соби́рание и распознавание газов.</p>	
Органические соединения	<p>Предмет органической химии. Многообразие органических соединений. Предельные углеводороды. Непредельные углеводороды: этилен. Кислородсодержащие соединения. Понятие об аминокислотах и белках. Углеводы. Полимеры.</p>	7
Итого:		72

2.2.7. Рабочая программа по предмету РЕ (физическая культура и ОБЖ)

Пояснительная записка

Предмет «РЕ» является интегрированным, в него интегрированы предметы «Физическая культура» и «Основы безопасности жизнедеятельности» (ОБЖ).

Рабочая программа по предмету «РЕ» для 5-9 классов разработана на основе ФГОС ООО, примерной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным

учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), размещенной в реестре основных общеобразовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации.

Физическая культура обучающихся является неотъемлемой частью их образования и воспитания. Она включает физическую подготовку и мероприятия спортивно-оздоровительной направленности

Основным средством физической подготовки являются физические упражнения. Они выполняются с учетом возрастных особенностей, а также с соблюдением требований безопасности, гигиенических требований.

Физическая подготовка имеет образовательную и спортивно-оздоровительную направленность.

Образовательная направленность физической подготовки выражается в приобретении обучающимися необходимых специальных знаний и формировании двигательных навыков.

Спортивно-оздоровительная направленность физической подготовки заключается в улучшении физического развития с учетом возраста и индивидуальных особенностей обучающихся, в соблюдении санитарно-гигиенических требований, в проведении лечебно-профилактических и физкультурно-спортивных мероприятий

Учебный предмет «ОБЖ» является обязательным для изучения на уровне основного общего образования и является одной из составляющих предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» и интегрированного предмета «РЕ».

Программа учебного предмета «ОБЖ» учитывает возможность получения знаний через практическую деятельность и способствует формированию у обучающихся умения безопасно использовать учебное оборудование, проводить исследования, анализировать полученные результаты, представлять и научно аргументировать полученные выводы.

На изучение «РЕ» в средней школе выделяется 560 часов: в 5-8 классах – по 114 часов (3 ч в неделю, 38 учебных недель), в 9 классе на уроки отводится 102 часа (3 ч в неделю, 34 учебных недели).

Планируемые результаты образовательной области «Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности» предмета РЕ (физическая культура и ОБЖ)

Физическая культура

Выпускник научится:

- рассматривать физическую культуру как явление культуры, выделять исторические этапы ее развития, характеризовать основные направления и формы ее организации в современном обществе;
- характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек;
- раскрывать базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности техники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств;
- разрабатывать содержание самостоятельных занятий с физическими упражнениями, определять их направленность и формулировать задачи, рационально планировать режим дня и учебной недели;
- руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий;
- руководствоваться правилами оказания первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями; использовать занятия физической культурой, спортивные игры и спортивные соревнования для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья, повышения уровня физических кондиций;
- составлять комплексы физических упражнений оздоровительной, тренирующей и корригирующей направленности, подбирать индивидуальную нагрузку с учетом функциональных особенностей и возможностей собственного организма;
- классифицировать физические упражнения по их функциональной направленности, планировать

их последовательность и дозировку в процессе самостоятельных занятий по укреплению здоровья и развитию физических качеств;

- самостоятельно проводить занятия по обучению двигательным действиям, анализировать особенности их выполнения, выявлять ошибки и своевременно устранять их;
- тестировать показатели физического развития и основных физических качеств, сравнивать их с возрастными стандартами, контролировать особенности их динамики в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;
- выполнять комплексы упражнений по профилактике утомления и перенапряжения организма, повышению его работоспособности в процессе трудовой и учебной деятельности;
- выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации движений);
- выполнять акробатические комбинации из числа хорошо освоенных упражнений;
- выполнять гимнастические комбинации на спортивных снарядах из числа хорошо освоенных упражнений;
- выполнять легкоатлетические упражнения в беге и в прыжках (в длину и высоту);
- выполнять спуски и торможения на лыжах с пологого склона;
- выполнять основные технические действия и приемы игры в футбол, волейбол, баскетбол в условиях учебной и игровой деятельности;
- выполнять передвижения на лыжах различными способами, демонстрировать технику последовательного чередования их в процессе прохождения тренировочных дистанций;
- выполнять тестовые упражнения для оценки уровня индивидуального развития основных физических качеств.

Выпускник получит возможность научиться:

- *характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера де Кубертена в становлении современного олимпийского движения, объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр;*
- *характеризовать исторические вехи развития отечественного спортивного движения, великих спортсменов, принесших славу российскому спорту;*
- *определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма;*
- *вести дневник по физкультурной деятельности, включать в него оформление планов проведения самостоятельных занятий с физическими упражнениями разной функциональной направленности, данные контроля динамики индивидуального физического развития и физической подготовленности;*
- *проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега, лыжных прогулок и туристических походов, обеспечивать их оздоровительную направленность;*
- *проводить восстановительные мероприятия с использованием банных процедур и сеансов оздоровительного массажа;*
- *выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры с учетом имеющихся индивидуальных отклонений в показателях здоровья;*
- *преодолевать естественные и искусственные препятствия с помощью разнообразных способов лазания, прыжков и бега;*
- *осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта;*
- *выполнять тестовые нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»;*
- *выполнять технико-тактические действия национальных видов спорта;*
- *проплывать учебную дистанцию вольным стилем.*

ОБЖ

Выпускник научится:

- классифицировать и характеризовать условия экологической безопасности;
- использовать знания о предельно допустимых концентрациях вредных веществ в атмосфере, воде и почве;
- использовать знания о способах контроля качества окружающей среды и продуктов

питания с использованием бытовых приборов;

- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций при использовании бытовых приборов контроля качества окружающей среды и продуктов питания;
- безопасно, использовать бытовые приборы контроля качества окружающей среды и продуктов питания;

- безопасно использовать бытовые приборы;
- безопасно использовать средства бытовой химии;
- безопасно использовать средства коммуникации;
- классифицировать и характеризовать опасные ситуации криминогенного характера;
- предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций криминогенного характера;

характера;

- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации на улице;
- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в подъезде;
- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в лифте;
- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в квартире;
- безопасно вести и применять способы самозащиты при карманной краже;
- безопасно вести и применять способы самозащиты при попытке мошенничества;
- адекватно оценивать ситуацию дорожного движения;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при пожаре;
- безопасно использовать средства индивидуальной защиты при пожаре;
- безопасно применять первичные средства пожаротушения;
- соблюдать правила безопасности дорожного движения пешехода;
- соблюдать правила безопасности дорожного движения велосипедиста;
- соблюдать правила безопасности дорожного движения пассажира транспортного средства;

средства;

- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций на воде;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести у воды и на воде;
- использовать средства и способы само- и взаимопомощи на воде;
- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических походах;

- готовиться к туристическим походам;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических походах;
- адекватно оценивать ситуацию и ориентироваться на местности;
- добывать и поддерживать огонь в автономных условиях;
- добывать и очищать воду в автономных условиях;
- добывать и готовить пищу в автономных условиях; сооружать (обустраивать) временное жилище в автономных условиях;

- подавать сигналы бедствия и отвечать на них;
- характеризовать причины и последствия чрезвычайных ситуаций природного характера для личности, общества и государства;

• предвидеть опасности и правильно действовать в случае чрезвычайных ситуаций природного характера;

- классифицировать мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций природного характера;

- безопасно использовать средства индивидуальной защиты;
- характеризовать причины и последствия чрезвычайных ситуаций техногенного характера для личности, общества и государства;

• предвидеть опасности и правильно действовать в чрезвычайных ситуациях техногенного характера;

- классифицировать мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера;

- безопасно действовать по сигналу «Внимание всем!»;
- безопасно использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- комплектовать минимально необходимый набор вещей (документов, продуктов) в случае

эвакуации;

- классифицировать и характеризовать явления терроризма, экстремизма, наркотизма и последствия данных явлений для личности, общества и государства;
- классифицировать мероприятия по защите населения от терроризма, экстремизма, наркотизма;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при обнаружении неизвестного предмета, возможной угрозе взрыва (при взрыве) взрывного устройства;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при похищении или захвате в заложники (попытки похищения) и при проведении мероприятий по освобождению заложников;
- классифицировать и характеризовать основные положения законодательных актов, регламентирующих ответственность несовершеннолетних за правонарушения;
- классифицировать и характеризовать опасные ситуации в местах большого скопления людей;
- предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций в местах большого скопления людей;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать в местах массового скопления людей;
- оповещать (вызывать) экстренные службы при чрезвычайной ситуации;
- характеризовать безопасный и здоровый образ жизни, его составляющие и значение для личности, общества и государства;
- классифицировать мероприятия и факторы, укрепляющие и разрушающие здоровье;
- планировать профилактические мероприятия по сохранению и укреплению своего здоровья;
- адекватно оценивать нагрузку и профилактические занятия по укреплению здоровья; планировать распорядок дня с учетом нагрузок;
- выявлять мероприятия и факторы, потенциально опасные для здоровья;
- безопасно использовать ресурсы интернета;
- анализировать состояние своего здоровья;
- определять состояния оказания неотложной помощи;
- использовать алгоритм действий по оказанию первой помощи;
- классифицировать средства оказания первой помощи;
- оказывать первую помощь при наружном и внутреннем кровотечении;
- извлекать инородное тело из верхних дыхательных путей;
- оказывать первую помощь при ушибах;
- оказывать первую помощь при растяжениях;
- оказывать первую помощь при вывихах;
- оказывать первую помощь при переломах;
- оказывать первую помощь при ожогах;
- оказывать первую помощь при отморожениях и общем переохлаждении;
- оказывать первую помощь при отравлениях;
- оказывать первую помощь при тепловом (солнечном) ударе;
- оказывать первую помощь при укусе насекомых и змей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *безопасно использовать средства индивидуальной защиты велосипедиста;*
- *классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических поездках;*
 - *готовиться к туристическим поездкам;*
 - *адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических поездках;*
 - *анализировать последствия возможных опасных ситуаций в местах большого скопления людей;*
- *анализировать последствия возможных опасных ситуаций криминогенного характера;*
- *безопасно вести и применять права покупателя;*
- *анализировать последствия проявления терроризма, экстремизма, наркотизма;*
- *предвидеть пути и средства возможного вовлечения в террористическую,*

экстремистскую и наркотическую деятельность; анализировать влияние вредных привычек и факторов и на состояние своего здоровья;

- характеризовать роль семьи в жизни личности и общества и ее влияние на здоровье человека;
- классифицировать и характеризовать основные положения законодательных актов, регулирующих права и обязанности супругов, и защищающих права ребенка;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности при формировании современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- классифицировать основные правовые аспекты оказания первой помощи;
- оказывать первую помощь при не инфекционных заболеваниях;
- оказывать первую помощь при инфекционных заболеваниях;
- оказывать первую помощь при остановке сердечной деятельности;
- оказывать первую помощь при коме;
- оказывать первую помощь при поражении электрическим током;
- использовать для решения коммуникативных задач в области безопасности жизнедеятельности различные источники информации, включая Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- усваивать приемы действий в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- исследовать различные ситуации в повседневной жизнедеятельности, опасные и чрезвычайные ситуации, выдвигать предположения и проводить несложные эксперименты для доказательства предположений обеспечения личной безопасности;
- творчески решать моделируемые ситуации и практические задачи в области безопасности жизнедеятельности.

Содержание предмета РЕ (физическая культура и ОБЖ)

Тема	Содержание темы
Знания о физической культуре	<p>Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.</p> <p>Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.</p> <p>Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.</p> <p>Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.</p> <p>Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.</p>
Способы физкультурной деятельности	<p>Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).</p> <p>Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.</p> <p>Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).</p>

<p>Физическое совершенствование</p>	<p>Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.</p> <p>Комплексы упражнений на развитие физических качеств.</p> <p>Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.</p> <p>Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне».</p> <p>Спортивно-оздоровительная деятельность.</p> <p>Гимнастика с основами акробатики. <i>Организующие команды и приёмы.</i> Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.</p> <p><i>Акробатические упражнения.</i> Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.</p> <p><i>Акробатические комбинации.</i> Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.</p> <p><i>Упражнения на низкой гимнастической перекладине:</i> висы, перемахи.</p> <p><i>Гимнастическая комбинация.</i> Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.</p> <p><i>Опорный прыжок:</i> с разбега через гимнастического козла.</p> <p><i>Гимнастические упражнения прикладного характера.</i> Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.</p> <p>Лёгкая атлетика. <i>Беговые упражнения:</i> с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.</p> <p><i>Прыжковые упражнения:</i> на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.</p> <p><i>Броски:</i> большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.</p> <p><i>Метание:</i> малого мяча в вертикальную цель и на дальность.</p> <p>Лыжные гонки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.</p> <p>Плавание. <i>Подводящие упражнения:</i> входение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. <i>Проплыwanie учебных дистанций:</i> произвольным способом.</p> <p>Подвижные и спортивные игры. <i>На материале гимнастики с основами акробатики:</i> игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.</p> <p><i>На материале лёгкой атлетики:</i> прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.</p> <p><i>На материале лыжной подготовки:</i> эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.</p> <p><i>На материале спортивных игр:</i></p> <p><i>Футбол:</i> удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.</p> <p><i>Баскетбол:</i> специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.</p> <p><i>Волейбол:</i> подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.</p>
<p>Общеразвивающие упражнения</p>	<p>На материале гимнастики с основами акробатики</p> <p><i>Развитие гибкости:</i> широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.</p> <p><i>Развитие координации:</i> произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе;</p>

ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опорой на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочерёдно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

На материале лёгкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочерёдно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

<p>Основы безопасности личности, общества и государства</p>	<p>Основы комплексной безопасности Человек и окружающая среда. Мероприятия по защите населения в местах с неблагоприятной экологической обстановкой, предельно допустимые концентрации вредных веществ в атмосфере, воде, почве. Бытовые приборы контроля качества окружающей среды и продуктов питания. Основные правила пользования бытовыми приборами и инструментами, средствами бытовой химии, персональными компьютерами и др. Безопасность на дорогах. Правила безопасного поведения пешехода, пассажира и велосипедиста. <i>Средства индивидуальной защиты велосипедиста</i>. Пожар его причины и последствия. Правила поведения при пожаре при пожаре. Первичные средства пожаротушения. Средства индивидуальной защиты. Водоемы. Правила поведения у воды и оказания помощи на воде. Правила безопасности в туристических походах <i>и поездках</i>. Правила поведения в автономных условиях. Сигналы бедствия, способы их подачи и ответы на них. Правила безопасности в ситуациях криминогенного характера (квартира, улица, подъезд, лифт, карманная кража, мошенничество, <i>самозащита покупателя</i>). Элементарные способы самозащиты. <i>Информационная безопасность подростка</i>.</p> <p>Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций Чрезвычайные ситуации природного характера и защита населения от них (землетрясения, извержения вулканов, оползни, обвалы, лавины, ураганы, бури, смерчи, сильный дождь (ливень), крупный град, гроза, сильный снегопад, сильный гололед, метели, снежные заносы, наводнения, половодье, сели, цунами, лесные, торфяные и степные пожары, эпидемии, эпизоотии и эпифитотии). Рекомендации по безопасному поведению. Средства индивидуальной защиты. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита населения от них (аварии на радиационно-опасных, химически опасных, пожароопасных и взрывоопасных, объектах экономики, транспорте, гидротехнических сооружениях). Рекомендации по безопасному поведению. Средства индивидуальной и коллективной защиты. Правила пользования ими. Действия по сигналу «Внимание всем!». Эвакуация населения и правила поведения при эвакуации.</p> <p>Основы противодействия терроризму, экстремизму и наркотизму в Российской Федерации Терроризм, экстремизм, наркотизм - сущность и угрозы безопасности личности и общества. <i>Пути и средства вовлечения подростка в террористическую, экстремистскую и наркотическую деятельность. Ответственность несовершеннолетних за правонарушения</i>. Личная безопасность при террористических актах и при обнаружении неизвестного предмета, возможной угрозе взрыва (при взрыве). Личная безопасность при похищении или захвате в заложники (попытке похищения) и при проведении мероприятий по освобождению заложников. Личная безопасность при посещении массовых мероприятий.</p>
<p>Основы медицинских знаний и здорового образа жизни</p>	<p>Основы здорового образа жизни Основные понятия о здоровье и здоровом образе жизни. Составляющие и факторы здорового образа жизни (физическая активность, питание, режим дня, гигиена). Вредные привычки и их факторы (навязчивые действия, игромания употребление алкоголя и наркотических веществ, курение табака и курительных смесей), их влияние на здоровье. Профилактика вредных привычек и их факторов. <i>Семья в современном обществе. Права и обязанности супругов. Защита прав ребенка</i>.</p> <p>Основы медицинских знаний и оказание первой помощи Основы оказания первой помощи. Первая помощь при наружном и внутреннем кровотечении. Извлечение инородного тела из верхних дыхательных путей. Первая помощь при ушибах и растяжениях, вывихах и переломах. Первая помощь при ожогах, отморожениях и общем переохлаждении. <i>Основные неинфекционные и инфекционные заболевания, их профилактика</i>. Первая помощь при отравлениях. Первая помощь при тепловом (солнечном) ударе. Первая помощь при укусе насекомых и змей. <i>Первая помощь при остановке сердечной деятельности. Первая помощь при коме. Особенности оказания первой помощи при поражении электрическим током</i>.</p>

(физическая культура и ОБЖ)

5 класс

Тема	Содержание темы	Кол-во часов
Легкая атлетика		16
Высокий старт. Бег 30 м	Высокий старт до 10–15 м. Низкий старт, бег с ускорением, специальные беговые упражнения, развитие скоростных качеств. Инструктаж по охране труда при занятии легкой атлетикой.	
Высокий старт. Бег с ускорением до 50 метров	Высокий старт до 10–15 м, низкий старт, бег с ускорением 40–50 м, специальные беговые упражнения, развитие скоростных возможностей. Эстафеты. Влияние легкоатлетических упражнений на здоровье.	
Низкий старт. Стартовый разгон	Низкий старт до 10–15 м, бег с ускорением 50–60 м, специальные беговые упражнения, развитие скоростных возможностей. Влияние легкоатлетических упражнений на различные системы организма.	
Бег на результат 60 метров	Бег на результат 60 м, специальные беговые упражнения, развитие скоростных возможностей. Эстафеты. Влияние легкоатлетических упражнений на различные системы организма.	
Прыжок в длину с 7-9 шагов разбега	Прыжок в длину способом «согнув ноги», прыжок с разбега. Метание малого мяча с 5–6 м. ОРУ. Специальные беговые упражнения. Развитие скоростно-силовых качеств.	
Прыжок в длину с разбега способом согнув ноги	Прыжок в длину с 7–9 шагов разбега способом согнув ноги. Метание малого мяча с 5–6 м. ОРУ. Специальные беговые упражнения. Развитие скоростно-силовых качеств.	
Метание мяча (140 г) на дальность	Бег с преодолением препятствий. Метание малого мяча на дальность. ОРУ. Специальные беговые упражнения. Развитие скоростно-силовых качеств.	
Бег на средние дистанции. Метание мяча	Бег с преодолением препятствий. Бег 1500 м. ОРУ на развитие выносливости. Метание мяча в цель и на дальность.	
Челночный бег	Специальные беговые упражнения. Низкий старт. Бег 30 м. Челночный бег 3*10 метров. Развитие силовых качеств.	
Кроссовая подготовка	Специальные беговые упражнения. Стартовый разгон. Бег до 2000 м в равномерном темпе. Упражнения для развития гибкости.	
Прыжок в длину с места	Специальные беговые упражнения. Прыжки на одной и двух ногах верх и вперед. Упражнения для развития силы ног и взрывной силы.	
Метание мяча на дальность с разбега	Специальные беговые упражнения. Бег с ускорением до 30 метров. Метание мяча (150 г) на дальность с 5-7 шагов разбега. Упражнения для развития взрывной силы.	
Тестирование подъема туловища из положения лежа за 1 мин	Разминка, направленная на развитие гибкости. Тестирование подъема туловища из положения лежа за 1 мин. Упражнение на запоминание временного отрезка	
Личная гигиена человека	Гигиена человека. Разминка в движении. Техника высокого старта. Команды «на старт», «внимание», «марш». Подвижная игра «Салки с домиками»	
Тестирование метания мяча на дальность с разбега	Разминка с малыми мячами. Тестирование метания мяча на дальность с разбега.	
Тестирование прыжка в длину с разбега	Разминка, направленная на развитие координации движений. Тестирование прыжка в длину с разбега.	
Спортивные игры (баскетбол)		11
Стойка и передвижения игрока. Ловля и передача мяча двумя руками от груди.	Стойка и передвижения игрока. Ведение мяча на месте. Ловля и передача мяча двумя руками от груди в тройках Игра с элементами баскетбола. Развитие координационных качеств. Правила техники безопасности при игре в баскетбол.	
Ведение мяча шагом,	Ведение мяча на месте.	

бегом, змейкой.	Ловля мяча и передача двумя руками от груди на месте в парах. Ведение мяча шагом, бегом, змейкой Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных качеств. Терминология баскетбола.	
Ведение мяча спиной вперёд, с изменением скорости и направления движения	Стойка и передвижение игрока Ловля мяча двумя руками от груди на месте в тройка. Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных качеств. Ведение мяча спиной вперёд, с изменением скорости и направления движения	
Повороты с мячом. Передачи мяча одной рукой сбоку, снизу, от плеча	Упражнения со скакалкой. Ведение мяча шагом, бегом. Повороты с мячом. Передачи мяча одной рукой сбоку, снизу, от плеча. Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных качеств.	
Броски мяча одной рукой от головы, от плеча	Стойка и передвижения игрока. Ведение мяча в движении шагом. Ведение два шага бросок. Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных качеств Прыжок в длину с места.	
Действия игроков в защите	Ведение мяча на месте. Остановка прыжком. Действия игроков в защите и нападении. Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных качеств	
Броски мяча по кольцу одной рукой от головы и от плеча	Ведение мяча с изменением скорости. Стойка и передвижения игрока. Ловля мяча двумя руками от груди в квадрате. Бросок одной рукой от головы и от плеча с места и в прыжке. Игра в мини-баскетбол 3х3. Развитие координационных качеств. Терминология баскетбола.	
Ведение с изменением направления движения и скорости	Стойка и передвижения игрока. Ведение мяча с изменением направления и скорости. Ловля мяча двумя руками от груди на месте в круге. Игра в мини-баскетбол 3х3, 4х4. Развитие координационных качеств. Терминология баскетбола.	
Ведения мяча с изменением направления. Игра в мини-баскетбол 3х3, 4х4.	Комплекс упражнений Зарядка. Ведение мяча с изменением направления и скорости. Бросок мяча одной рукой в кольцо. Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных качеств	
Учебная двухсторонняя игра в баскетбол 3*3, 4*4	Бросок двумя руками снизу в движении. Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных качеств Подтягивание на перекладине	
Гимнастика		18
Кувырок вперёд. Лазанье по канату	Строевой шаг. Кувырок вперед. Эстафеты. ОРУ в движении. Лазание по канату в 3 приема. Развитие координационных способностей Инструктаж по ТБ	
Кувырок вперёд и назад слитно	Строевой шаг. Размыкание и смыкание на месте. Кувырок вперед и назад слитно. Эстафеты. ОРУ в движении. Развитие координационных способностей Лазание по канату в 3 приема .	
Кувырок вперёд и назад. Стойка на лопатках	Кувырок вперед и назад. Стойка на лопатках. Эстафеты. ОРУ в движении. Развитие координационных способностей. Наклон вперед сидя	
Акробатические элементы из 2-3 упражнений	ОРУ с гимнастическими (обручами, скамейками, мячами). Акробатические элементы из 2-3 упражнений. Преодоление препятствий. Спортивные игры. Развитие координационных способностей.	
Мост из положения стоя с помощью	Мост из положения стоя с помощью. Акробатические элементы 3-4. Спортивные игры с гимнастической скакалкой. Развитие координационных способностей.	
Акробатические комбинации из 4-5 элементов	Строевые упражнения, прыжки на скакалке. ОРУ без предметов. Акробатическая комбинация из 4-5 элементов. Мост из положения стоя с помощью. Игра эстафета. Развитие координационных способностей.	
Упражнения на брусках	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре дроблением и сведением. ОРУ с набивными мячами 1-3 кг. Упор на руках. Размахивание в упоре на руках. Сед ноги врозь, Соскок махом вперёд. Развитие силовых способностей и выносливости. Значение гимнастических упражнений для сохранения правильной осанки.	
Упражнения на перекладине	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре дроблением и сведением. ОРУ с набивными мячами 1-3 кг. Вис согнувшись, вис прогнувшись – мальчики (М), смешанные висы –	

	девочки (Д). Подтягивание в висе. Развитие силовых способностей.	
Упражнения на кольцах	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре дроблением и сведением. ОРУ без предметов. Вис согнувшись, вис прогнувшись (М), смешанные висы (Д). Подъем переворотом Развитие силовых способностей	
Лазание по канату	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре дроблением и сведением. ОРУ с гимнастической скамейкой. Подъем переворотом махом одной толчком другой Развитие силовых способностей. Лазание по канату в два приёма	
Опорный прыжок через козла	Перестроение из колонны по два в колонну по одному разведением и слиянием по восемь в движении. ОРУ с гимнастической скамейкой. Прыжок ноги в врозь. Развитие силовых способностей	
Опорный прыжок через козла ноги врозь	Перестроение из колонны по два в колонну по одному разведением и слиянием по восемь в движении. ОРУ с гимнастической скамейкой. Прыжок ноги в врозь. Развитие силовых способностей упражнения с набивным мечем	
Опорный прыжок согнув ноги	Перестроение из колонны по четыре в колонну по одному разведением и слиянием по восемь в движении. ОРУ с предметами на месте. Вскок в упор присев. Соскок прогнувшись. Опорный прыжок согнув ноги Развитие силовых способностей	
Опорный прыжок через козла согнув ноги	Перестроение из колонны по два и по четыре в колонну по одному разведением и слиянием по восемь в движении. ОРУ с предметами на месте. Вскок в упор присев. Соскок прогнувшись. Развитие силовых способностей	
Баскетбол		6
Передачи мяча	Стойка и перемещения игрока. Передачи мяча на месте от груди, от плеча одной рукой сбоку и снизу. Упражнения с набивными мячами. Бросок мяча от груди двумя руками.	
Ведение мяча	Стойка и перемещения игрока. Передачи мяча различными способами на месте и в движении. Ведение мяча на месте с изменением высоты отскока. Ведение мяча шагом и медленным бегом.	
Вырывание и выбивание мяча	Стойка и перемещения игрока. Передачи мяча различными способами. Ведение мяча на месте и бегом. Бросок мяча от груди двумя руками, от плеча одной рукой. Вырывание и выбивание мяча	
Бросок мяча от груди и от плеча	Стойка и перемещения игрока. Передачи мяча в движении. Ведение мяча с изменением направления. Бросок мяча после ведения. Открывания. Перехват мяча. Вырывание и выбивание мяча.	
Учебная двухсторонняя игра в баскетбол	Стойка и перемещение игрока, Ведение мяча с изменением направления и скорости движения. Учебная двухсторонняя игра	
Плавание		2
Плавание.	Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Проплытие учебных дистанций: произвольным способом.	
Лыжная подготовка		21
Одновременный бесшажный ход	Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Температурный режим, требования к одежде на занятиях лыжной подготовки. Попеременный и одновременный двухшажный ход. Безшажный ход. Прохождение дистанции 1 км.	
Одновременный двухшажный ход	Проведение комплекса ОРУ по лыжной подготовке. Одновременный двухшажный ход. Безшажный ход. Прохождение дистанции 1 км.	
Попеременный двухшажный ход	Проведение комплекса ОРУ по лыжной подготовке. Безшажный ход. Попеременный двухшажный ход. Прохождение дистанции 1 км.	
Одновременный одношажный ход. Эстафетный бег	Проведение комплекса ОРУ по лыжной подготовке. Одновременный бесшажный ход на небольшом уклоне местности. Эстафета без палок с этапом до 120 метров.	

Спуски и подъёмы различной крутизны	Техника безопасности при спусках и подъемах. Проведение комплекса ОРУ по лыжной подготовке. Спуски с уклонов под 45 градусов. Подъем елочкой. Прохождение дистанции до 2 км.со сменой ходов.	
Подъем на склон скользящим шагом.	Проведение комплекса ОРУ по лыжной подготовке. Подъем в гору скользящим шагом. Спуски с уклонов под 45 градусов. Подъем елочкой. Прохождение дистанции до 2 км.со сменой ходов.	
Торможение плугом и упором	Проведение комплекса ОРУ по лыжной подготовке. Техника безопасности при спусках и подъемах. Подъем елочкой и спуск в средней стойке. Торможение плугом и упором. Прохождение дистанции 2 км с разной скоростью.	
Подъема ёлочкой и полуёлочкой	Проведение комплекса ОРУ по лыжной подготовке. Подъема елочкой. Торможение плугом. Прохождение 2 км..	
Прохождение дистанции 2 -3 км с чередованием лыжных ходов	Проведение комплекса ОРУ по лыжной подготовке. Техника торможения «плугом» со склона 45 градусов. Прохождение дистанции 2 -2,5км с чередованием лыжных ходов.	
Спуски в низкой и основной стойке	Проведение комплекса ОРУ по лыжной подготовке. Спуски в высокой и основной стойке, подъем «елочкой», торможение плугом. Прохождение дистанции 2 км.	
Прохождение дистанции 2 - 3 км в равномерном темпе	Проведение комплекса ОРУ по лыжной подготовке. Техника лыжных ходов. Прохождение дистанции 2 - 3 км со спусками и подъёмами в равномерном темпе.	
Лыжная гонка на 1 - 2км.	Проведение комплекса ОРУ по лыжной подготовке. Соревнования. Контроль прохождения дистанции 1 - 2км.	
Спуски и подъёмы с пологих склонов.	Проведение комплекса ОРУ по лыжной подготовке. Техника лыжных ходов, спусков и подъемов, повороты «плугом», Круговая эстафета до 150 метров.	
Преодоление малых трамплинов при спуске со склона	Проведение комплекса ОРУ по лыжной подготовке. Преодоление трамплинов при прохождении спусков.Подведение итогов проведения урока лыжной подготовки. Сдача задолжниками учебных нормативов.	
Спортивные игры (волейбол)		18
Стойки и перемещения	Бег с изменением скорости. Стойка и передвижения игрока. Передачи мяча двумя руками от сверху в квадрате. Игра в волейбол по упрощенным правилам. Развитие координационных качеств. Терминология волейбола	
Передача мяча сверху двумя руками	Стойка и передвижения игрока. Бег с изменением скорости. Передача мяча двумя руками сверху на месте в круге. Игра в волейбол . Развитие координационных качеств. Терминология волейбола	
Приём мяча снизу двумя руками	Стойка и передвижения игрока. Бег с изменением скорости. Передачи мяча двумя руками . Приём мяча снизу . Игра в волейбол. Развитие координационных качеств	
Учебная двухсторонняя игра в волейбол	Стойка и передвижения игрока. Бег изменением скорости. Передача и приём мяча .Игра в волейбол по упрощенным правилам. Развитие координационных качеств	
Передача мяча сверху двумя руками	Техника безопасности при занятии спортивными играми. Стойка и передвижения игрока. Передачи мяча сверху двумя руками в парах. Развитие координационных качеств. Терминология волейбола	
Приём-передача мяча сверху двумя руками через сетку	Техника безопасности при занятии спортивными играми. Стойка и передвижения игрока. Передачи мяча сверху в парах и тройках Игра в волейбол. Развитие координационных качеств. Терминология волейбола Медленный бег до 4 минут.	
Приём мяча снизу двумя руками	Техника безопасности при занятии спортивными играми. Стойка и передвижения игрока. Передачи мяча сверху. Приём мяча снизу двумя руками. Развитие координационных качеств. Терминология волейбола	

Приём-передача мяча снизу двумя руками	Техника безопасности при занятиях спортивными играми. Стойка и перемещение игрока при приеме-передаче мяча снизу двумя руками. Развитие прыгучести. Приём-передача мяча снизу двумя руками после подачи мяча.	
Нижняя и верхняя прямая подача	Стойка и передвижения игрока. Упражнения с набивными мячами. Нижняя прямая подача в парах через сетку Развитие координационных качеств. Терминология волейбола Медленный бег до 4 минут.	
Боковая прямая подача Планирующая подача	Техника безопасности при занятии спортивными играми. Стойка и передвижения. Упражнения с набивными мячами. Боковая прямая подача в парах через сетку. Планирующая подача Развитие координационных качеств. Прыжки на скакалке за 1 минуту.	
Учебная игра в волейбол	Стойка и передвижения игрока. Передачи и приём мяча в парах и в тройках. Игра в волейбол по упрощённым правилам. Развитие координационных качеств	
Легкая атлетика		22
Прыжки в высоту способом «перешагивания»	Техника безопасности при занятии легкой атлетикой. Прыжок в высоту с 3-5 беговых шагов способом перешагивания. Специальные беговые упражнения. ОРУ развитие скоростно-силовых качеств	
Прыжки в высоту способом «перешагивания»	Прыжок в высоту с 5-7 беговых шагов способом перешагивания. Специальные беговые упражнения. ОРУ развитие скоростно-силовых качеств.	
Прыжки в высоту способом «перешагивания»	Прыжок в высоту с 5-7 беговых шагов способом перешагивания. Специальные беговые упражнения. ОРУ развитие скоростно-силовых качеств. Бег в медленном темпе до 2 минут.	
Прыжки в высоту способом «перешагивания»	Прыжок в высоту с 5-7 беговых шагов способом перешагивания. Специальные беговые упражнения. ОРУ развитие скоростно-силовых качеств. Бег в медленном темпе до 2 минут. Подвижная игра «Перестрелка».	
Высокий старт. Стартовый разгон. Бег 30 м	Комплекс ОРУ в движении. Специальные беговые упражнения. Высокий старт. Стартовый разгон. Бег 30м	
Бег 60 метров	Техника безопасности при занятии легкой атлетикой. Специальные беговые упражнения. ОРУ развитие скоростно-силовых качеств Метание теннисного мяча на заданное расстояние. Бег в медленном темпе до 5 минут.	
Тестирование бега на 60 метров	Техника безопасности при занятии легкой атлетикой. Специальные беговые упражнения. ОРУ развитие скоростно-силовых качеств Метание теннисного мяча на заданное расстояние. Бег в медленном темпе до 5 минут.	
Метание теннисного мяча в цель и на дальность	Специальные беговые упражнения. ОРУ развитие скоростно-силовых качеств. Бег в медленном темпе до 6 минут. Метание (малого) теннисного мяча на дальность отскока от стены. Метание теннисного мяча в коридоре 5-6 метров в горизонтальную и вертикальную цель (1x1)с расстояния 8 -10метров.	
Метание малого мяча (140 г) с разбега	Специальные беговые упражнения. ОРУ развитие скоростно-силовых качеств. Метание теннисного (малого) мяча на дальность в коридоре 5-6 метров. Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги».	
Тестирование метания малого мяча (140 г) с разбега	Специальные беговые упражнения. ОРУ развитие скоростно-силовых качеств. Тестирование метания малого мяча. Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги».	
Прыжок в длину с места	Специальные беговые упражнения. ОРУ развитие скоростно-силовых качеств. Кроссовая подготовка 1 км.	
Тестирование прыжка в длину с места	Специальные беговые упражнения. ОРУ развитие скоростно-силовых качеств. Эстафетный бег. Кроссовая подготовка 1 км.	
Прыжки в длину с 7 - 9 шагов разбега	Специальные беговые упражнения. ОРУ развитие скоростно-силовых качеств. Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги» с 7 – 9 шагов разбега. Эстафетный бег до 40 метров этап.	
Тестирование прыжка в	Специальные беговые упражнения. ОРУ развитие скоростно-силовых	

длину с разбега	качеств. Тестирование прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги». Эстафетный бег до 40 метров этап.	
Бег на средние дистанции.	Бег с преодолением препятствий. Бег 500-800 м. ОРУ на развитие выносливости.	
Кроссовая подготовка 1-2 км.	ОРУ развитие скоростно-силовых качеств. Проведение эстафеты, Подтягивание на перекладине –мальчики, отжимание от пола – девочки. Подведение итогов за учебный год. Домашнее задание на лето.	
Итого:		114

6 класс

Тема	Содержание темы	Кол-во часов
Легкая атлетика		14
Высокий старт (15-30 м),	Стартовый разгон, бег по дистанции (40-50 м). Специальные беговые упражнения. ОРУ. Эстафеты встречные. Развитие скоростных качеств. Инструктаж по ТБ. Терминология спринтерского бега.	
Высокий старт (15-30 м)	Бег по дистанции (40-50 м). Специальные беговые упражнения. ОРУ. Эстафеты линейные. Развитие скоростных качеств.	
Высокий старт (15-30 м).	Финиширование. Специальные беговые упражнения. ОРУ. Эстафеты линейные, передача палочки. Развитие скоростных качеств. Старты из различных положений.	
Высокий старт (15-30 м).	Финиширование. Бег (3 x 50 м). Специальные беговые упражнения. ОРУ. Эстафеты. Развитие скоростных качеств. Старты из различных положений.	
Бег (60 м) на результат.	Специальные беговые упражнения. ОРУ. Эстафеты. Развитие скоростных качеств. Правила соревнований в спринтерском беге.	
Прыжок в длину с 7-9 шагов.	Подбор разбега, отталкивание. Метание мяча в горизонтальную и вертикальную цель (1 x 1) с 8-10 м. Специальные беговые упражнения. Развитие скоростно-силовых качеств. Терминология прыжков в длину.	
Прыжок в длину с 7-9 шагов.	Приземление. Метание теннисного мяча на заданное расстояние. Специальные беговые упражнения. Развитие скоростно-силовых качеств. Терминология метания.	
Прыжок в длину с 7-9 шагов. Метание теннисного мяча на дальность.	Метание теннисного мяча на заданное расстояние. Специальные беговые упражнения. Развитие скоростно-силовых качеств. Правила соревнований в прыжках.	
Метание теннисного мяча на дальность.	Специальные беговые упражнения. Развитие скоростно-силовых качеств. Правила соревнований в метании.	
Бег (1000 м).	Бег по дистанции. Подвижные игры «Невод», «Круговая эстафета». Развитие выносливости.	
Бег (1000 м).	Бег по дистанции. Подвижные игры «Невод», «Круговая эстафета». Развитие выносливости.	
Спортивные игры (волейбол)		16
Стойки и передвижения игрока.	Передача мяча сверху двумя руками в парах и над собой. Прием мяча снизу двумя руками в парах. Эстафеты. Игра по упрощенным правилам. Техника безопасности.	
Стойки и передвижения игрока	Передача мяча сверху двумя руками в парах и над собой. Прием мяча снизу двумя руками в парах. Эстафеты. Игра по упрощенным правилам. Техника безопасности.	
Стойки и передвижения игрока.	Передача мяча сверху двумя руками в парах в одной зоне и через зону, над собой. Прием мяча снизу двумя руками в парах через зону. Эстафеты. Нижняя прямая подача мяча. Игра по упрощенным правилам.	
Стойки и передвижения игрока.	Передача мяча сверху двумя руками в парах и тройках через зону, через сетку. Прием мяча снизу двумя руками в парах через зону и	

	силовых способностей. Значение гимнастических упражнений для развития силовых способностей.	
Строевой шаг, размыкание и смыкание на месте.	Подъем переворотом в упор. Сед ноги врозь (м.). Вис лежа. Вис присев (д.). Эстафеты. ОРУ с гимнастической палкой. Развитие силовых способностей.	
Строевой шаг, размыкание и смыкание на месте.	ОРУ на месте без предметов. Подъем переворотом в упор. Сед нога врозь (м.). Вис лежа. Вис присев (д.). ОРУ с гимнастической палкой. Развитие силовых способностей.	
Строевой шаг, размыкание и смыкание на месте.	ОРУ на месте без предметов. Подъем переворотом в упор. Сед нога врозь (м.). Вис лежа. Вис присев (д.). ОРУ с гимнастической палкой. Развитие силовых способностей.	
Выполнение на технику.	Подъем переворотом в упор. Сед ноги врозь (м.). Вис лежа. Вис присев (д.). Выполнение подтягивания в висе. Развитие силовых способностей.	
Прыжок ноги врозь (козел в ширину, высота 100-110 см).	ОРУ в движении. Эстафеты. Упражнения на гимнастической скамейке. ОРУ без предметов. Развитие скоростно-силовых способностей.	
Прыжок ноги врозь (козел в ширину, высота 100-110 см).	ОРУ без предметов. Эстафеты. Упражнения на гимнастической скамейке. Развитие скоростно-силовых способностей.	
Прыжок ноги врозь (козел в ширину, высота 100-110 см).	ОРУ с обручем. Эстафеты. Упражнения на гимнастической скамейке. Развитие скоростно-силовых способностей.	
Прыжок ноги врозь (козел в ширину, высота 100-110 см).	ОРУ в движении. Эстафеты. Выполнение комплекса упражнений с обручем. Упражнения на гимнастической скамейке. Развитие скоростно-силовых способностей.	
Прыжок ноги врозь (козел в ширину, высота 100-110 см).	ОРУ с обручем. Эстафеты. Упражнения на гимнастической скамейке. Развитие скоростно-силовых способностей.	
Выполнение прыжка ноги врозь (на оценку).	Выполнение комплекса ОРУ с обручем (5-6 упражнений). Развитие скоростно-силовых способностей.	
Два кувырка вперед слитно. «Мост» из положения стоя (с помощью).	ОРУ с мячом. Лазание по канату в три приема. Развитие координационных способностей.	
Два кувырка вперед слитно. «Мост» из положения стоя (с помощью).	ОРУ с мячом. Лазание по канату в два приема. Развитие координационных способностей.	
Два кувырка вперед слитно. «Мост» из положения стоя (с помощью).	Комбинация из разученных приемов. Комбинация ОРУ с мячом. Лазание по канату в два приема. Развитие координационных способностей.	
Выполнение комбинации из разученных элементов. Выполнение комбинации ОРУ с мячом.	Лазание по канату в два приема. Развитие координационных способностей.	
Выполнение двух кувырков вперед слитно.	ОРУ с предметами. Лазание по канату в три приема на расстояние. Развитие координационных способностей.	
Комбинация из разученных элементов передвижений (перемещения в стойке, остановки, ускорения).	Передача мяча снизу двумя в парах через сетку. Прием мяча снизу двумя руками после подачи. Прямой нападающий удар. Тактика свободного нападения. Игра по упрощенным правилам	
Комбинация из разученных элементов передвижений (перемещения в стойке, остановки, ускорения).	Передача мяча снизу двумя в парах через сетку. Прием мяча снизу двумя руками после подачи. Прямой нападающий удар. Тактика свободного нападения. Игра по упрощенным правилам	
Плавание		2
Плавание.	Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Проплывание учебных дистанций: произвольным способом.	
Лыжная подготовка		21
Правила техники безопасности на уроках лыжной подготовки.	Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Температурный режим, требования к одежде на занятиях лыжной подготовки. Прохождение дистанции 1 км.	

Скользкий шаг		
Основные строевые приёмы, перестроения. Скользящий шаг	Основные строевые приёмы на лыжах. Перестроение и передвижение в строю с лыжами, на лыжах. Скользящий шаг, работа без палок и с палками по уклону, на равнине.	
Попеременно двухшажный ход Подъем «ёлочкой» и «полуёлочкой»	Строевые упражнения с лыжами и на лыжах. Техника попеременно двухшажного хода. Скользящий шаг, работа без палок и с палками по уклону, на равнине. Преодоление подъёмов «ёлочкой».	
Спуски в высокой и низкой стойках.	Преодоление подъёмов лесенкой . Спуски в высокой и низкой стойках. Подвижные игры и игровые задания на лыжах. Ходьба на лыжах с палками и без них. Работа на учебном круге.	
Спуски. Торможение «плугом»	Спуски с пологих склонов. Торможение «плугом» и упором. Подвижные игры и игровые задания на лыжах. Прохождение дистанции в равномерном темпе до 3 км.	
Повороты переступанием в движении	Спуски с пологих склонов. Повороты переступанием в движении. Прохождение дистанции в равномерном темпе до 3 км.	
Одновременный бесшажный ход	Строевые упражнения с лыжами и на лыжах. Техника одновременного бесшажного хода. Имитация хода на месте. Выполнения хода под уклон. Работа на учебном круге.	
Одновременный бесшажный ход	Строевые упражнения с лыжами и на лыжах. Техника одновременного двухшажного хода . Подъем «ёлочкой» Торможение «упором» Поворот «упором»	
Двухшажный ход	Строевые упражнения с лыжами и на лыжах. Техника одновременного двухшажного хода . Подъем «ёлочкой» Торможение «упором» Поворот «упором»	
Передвижение и спуск на лыжах «змейкой»	Передвижение на лыжах различными ходами, спуск на лыжах «змейкой», различные варианты подъема на склон, спуск со склона в основной стойке	
Подвижная игра на лыжах «Накаты»	Передвижение на лыжах, спуск на лыжах «змейкой», п/и «Накаты»	
Спуск на лыжах со склона в низкой стойке	Спуск на лыжах в приседе, п/и «Накаты», передвижение на лыжах различными ходами	
Прохождение дистанции 1,5 км на лыжах	Прохождение дистанции 1,5 км на лыжах, катание на лыжах, спуск со склона в низкой стойке	
Контрольный урок по лыжной подготовке	Ступающий и скользящий лыжный шаг, повороты переступанием на лыжах, передвижение на лыжах змейкой, подъем на склон «полуёлочкой» и «ёлочкой», спуск со склона в основной стойке	
Спортивные игры (баскетбол)		30
Стойки и передвижения игрока.	Ведение мяча в высокой стойке на месте. Передача мяча двумя руками от груди в движении. Сочетание приемов ведения, передачи, броска. Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей. Правила игры в баскетбол.	
Стойки и передвижения игрока.	Ведение мяча в средней стойке на месте. Остановка двумя шагами. Передача мяча двумя руками от груди в движении. Сочетание приемов ведения, передачи, броска. Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей. Правила игры в баскетбол.	
Стойки и передвижения игрока.	Ведение мяча в средней стойке на месте. Остановка двумя шагами. Передача мяча двумя руками от груди в движении. Сочетание приемов ведения, передачи, броска. Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей. Правила игры в баскетбол.	
Стойки и передвижения игрока.	Ведение мяча в высокой стойке. Остановка двумя шагами. Передача мяча одной рукой от плеча на месте. Сочетание приемов ведения, передачи, броска. Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей. Правила игры в баскетбол.	
Стойки и передвижения игрока.	Ведение мяча в высокой стойке. Остановка двумя шагами. Передача мяча одной рукой от плеча на месте. Сочетание приемов ведения, передачи, броска. Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей. Правила игры в баскетбол.	
Стойки и передвижения игрока.	Ведение мяча в низкой стойке. Остановка двумя шагами. Передача мяча одной рукой от плеча на месте. Сочетание приемов ведения, передачи, броска. Игра в мини-баскетбол. Развитие	

	заслон. Развитие координационных способностей.	
Стойки и передвижения игрока.	Ведение мяча с пассивным сопротивлением защитника. Перехват мяча. Бросок одной рукой от плеча после остановки. Передачи мяча в тройках в движении со сменой места. Позиционное нападение через заслон. Развитие координационных способностей.	
Стойки и передвижения игрока.	Ведение мяча с пассивным сопротивлением защитника. Перехват мяча. Бросок одной рукой от плеча после остановки. Передачи мяча в тройках в движении со сменой места. Позиционное нападение через заслон. Развитие координационных способностей.	
Стойки и передвижения игрока.	Ведение мяча с пассивным сопротивлением защитника. Перехват мяча. Бросок одной рукой от плеча после остановки. Передачи мяча в тройках в движении со сменой места. Позиционное нападение через заслон. Развитие координационных способностей.	
Легкая атлетика		12
Высокий Старт (15-30 м).	Стартовый разгон, бег по дистанции (40-50 м). Специальные беговые упражнения. ОРУ. Встречные эстафеты. Развитие скоростных качеств. Инструктаж по ТБ. Определение результатов в спринтерском беге.	
Высокий старт (15-30 м).	Бег по дистанции (40-50 м). Специальные беговые упражнения. ОРУ. Встречные эстафеты. Развитие скоростных качеств. Старты из различных положений.	
Высокий старт (15-30 м).	Финиширование. Специальные беговые упражнения. ОРУ. Линейная эстафета. Развитие скоростных качеств. Старты из различных положений.	
Высокий старт (15-30 м).	Финиширование. Специальные беговые упражнения. ОРУ. Эстафеты. Развитие скоростных качеств.	
Бег (60 м) на результат.	Специальные беговые упражнения. ОРУ. Эстафеты. Развитие скоростных качеств.	
Прыжок в высоту с 7-9 шагов разбега способом «перешагивание».	Подбор разбега и отталкивание. Метание теннисного мяча с 3-5 шагов на заданное расстояние. ОРУ. Специальные беговые упражнения. Развитие скоростно-силовых качеств. Правила соревнований по прыжкам в высоту.	
Прыжок в высоту с 7-9 шагов разбега способом «перешагивание».	Переход через планку. Метание теннисного мяча с 3-5 шагов на дальность. ОРУ. Специальные беговые упражнения. Развитие скоростно-силовых качеств. Правила соревнований в метании мяча.	
Прыжок в высоту с 7-9 шагов разбега способом «перешагивание».	Приземление. Метание теннисного мяча с 3-5 шагов на дальность. ОРУ. Специальные беговые упражнения. Развитие скоростно-силовых качеств.	
Прыжок в высоту с 7-9 шагов разбега способом «перешагивание».	Метание теннисного мяча с 3-5 шагов на дальность. ОРУ. Специальные беговые упражнения. Развитие скоростно-силовых качеств.	
Прыжок в высоту с 7-9 шагов разбега способом «перешагивание».	Метание теннисного мяча с 3-5 шагов на дальность. ОРУ. Специальные беговые упражнения. Развитие скоростно-силовых качеств.	
Итого:		114

7 класс

Тема	Содержание темы	Кол-во часов
Легкая атлетика		16
Инструктаж по Т.Б. Высокий старт. Специальные беговые упражнения.	Инструктаж по Т.Б. Высокий старт (15- 20 м.), стартовый разгон, бег по дистанции. Специальные беговые упражнения. Встречные эстафеты. Развитие выносливости.	
Развитие выносливости Спринтерский бег. Прыжки с места.	Низкий старт до 30м. стартовый разгон. Специальные беговые упр. Развитие выносливости.	

Развитие выносливости Спринтерский бег. Прыжки с места.	Низкий старт до 60м специальные беговые упражнения. Прыжки с места. Развитие скоростных качеств и прыгучести	
Спринтерский бег. Прыжки с места.	Прыжки в длину с места. Низкий старт. Бег на 60м. Специальные беговые упражнения. Эстафетный бег.	
Спринтерский бег	Бег на результат 60м. Специальные беговые упражнения. Развитие скоростных качеств.	
Эстафетный бег. Развитие скоростных качеств.	Беговые упражнения. Развитие скоростных качеств. Встречные эстафеты. Передача эстафетной палочки. Игра «Разведчики и часовые»	
Эстафетный бег. Метание малого мяча. Развитие скоростных и силовых качеств.	Беговые упражнения. Метание малого мяча 150 гр. в цель. Развитие скоростных качеств. Встречные эстафеты. Передача эстафетной палочки. Игра «Разведчики и часовые»	
Метание малого мяча. Прыжки в длину.	Метание мяча на дальность с разбега. Прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги». Развитие скоростно-силовых качеств.	
Метание мяча. Прыжки с разбега. Развитие скоростно-силовых качеств	Метание мяча на дальность из трех попыток на лучший результат. Прыжок в длину способом «согнув ноги». Развитие скоростно-силовых качеств	
Бег с преодолением препятствий. Прыжки в длину.	Бег с преодолением вертикальных препятствий Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги». Развитие выносливости, прыгучести, ловкости	
Бег с преодолением препятствий. Прыжки в длину.	Бег с преодолением вертикальных препятствий Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги». Развитие выносливости, прыгучести, ловкости	
Прыжки в длину. Развитие скоростно- силовых способностей.	Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги». Специальные беговые упражнения. Развитие скоростно-силовых способностей	
Бег на средние дистанции	Бег 1500м. (мальчики) 1500 (девочки). Специальные беговые упражнения. Развитие выносливости	
Развитие скоростной выносливости, силы	Челночный бег 3х10м. Бросок набивного мяча (1-2кг). Специальные беговые упражнения	
Развитие скоростной выносливости, силы	Челночный бег 3х10м. Бросок набивного мяча (1-2кг). Специальные беговые упражнения	
Развитие скоростной выносливости, силы	Челночный бег 3х10м. Бросок набивного мяча (1-2кг). Специальные беговые упражнения	
Спортивные игры (волейбол)		16
Развитие координационных способностей	Т.Б. на уроках волейбола. Правила игры. Передача мяча сверху. Стойки, перемещения. Игра по упрощённым правилам.	
Развитие координационных способностей	Стойка игрока. Перемещения в стойке. Передача мяча двумя руками сверху.	
Развитие координационных способностей	Стойка игрока. Перемещения и остановки в стойке. Передача мяча двумя руками сверху.	
Развитие координационных способностей	Стойка игрока. Перемещения в стойке (бокком, лицом и спиной вперёд). Передача мяча двумя руками сверху над собой и после перемещения вперёд. Встречные эстафеты.	
Развитие координационных способностей	Стойка игрока. Перемещения в стойке (бокком, лицом и спиной вперёд). Передача мяча двумя руками сверху над собой и после перемещения вперёд. Встречные эстафеты.	
Развитие координационных способностей	Стойка игрока. Перемещения и остановки в стойке. Передача мяча двумя руками сверху вперёд и над собой на месте и после перемещения.	
Развитие координационных способностей	Стойка игрока. Перемещения и остановки в стойке. Передача мяча двумя руками сверху вперёд и над собой на месте и после перемещения.	
Развитие координационных способностей	Совершенствование техники перемещений и передач мяча двумя руками сверху	
Развитие координационных способностей	Совершенствование техники перемещений и передач мяча двумя	

способностей	руками сверху	
Развитие координационных способностей	Перемещения в стойке. Приём мяча двумя руками снизу. Нижняя прямая подача.	
Развитие координационных способностей	Перемещение в стойке. Приём мяча двумя руками снизу над собой и на сетку. Встречные эстафеты. Нижняя прямая подача.	
Развитие координационных способностей	Стойки и перемещения. Приём мяча двумя руками снизу над собой и на сетку. Нижняя прямая подача. Прямой нападающий удар. Игра в мини-волейбол.	
Развитие координационных способностей	Стойки и перемещения. Приём мяча двумя руками снизу над собой и на сетку. Нижняя прямая подача. Прямой нападающий удар. Игра в мини-волейбол.	
Развитие координационных способностей	Стойки и перемещения. Приём мяча двумя руками снизу над собой и на сетку. Нижняя прямая подача. Прямой нападающий удар. Игра в мини-волейбол.	
Развитие координационных способностей	Стойки и перемещения. Передачи мяча двумя руками сверху и снизу в различных сочетаниях. Подвижная игра «Два мяча». Нижняя прямая подача. Прямой нападающий удар.	
Развитие координационных способностей	Стойки и перемещения. подача, приём и передача мяча в парах. Прямой нападающий удар с опоры.	
Гимнастика с элементами акробатики		21
Инструктаж по ТБ. Развитие гибкости.	Инструктаж по ТБ на уроках гимнастики. Страховка на уроках. Понятие о гибкости, ловкости и силы. Развитие гибкости КОРУ с гимнастическими палками.	
Строевые упражнения. Акробатические упражнения.	Переход с шага на месте на ходьбу в колонне и в шеренге. Кувырок вперед, кувырок назад, «мост», равновесие, стойка на лопатках, стойка на голове и руках, Лазание по канату. Развитие физических качеств.	
Строевые упражнения. Упражнения в акробатике.	Переход с шага на месте на ходьбу в колонне и в шеренге. Лазание по канату с помощью и без помощи ног. Кувырок вперед, назад в полушпагат, кувырок назад с прямыми ногами, равновесие, «мост», Развитие гибкости, силы, координационных способностей.	
Акробатика. Лазание по канату.	Мальчики: кувырок вперед, стойка на голове и руках с согнутыми ногами, упор присев, кувырок назад, кувырок назад с прямыми ногами, прыжок вверх прогнувшись, И.П.-о.с. Девочки: равновесие «ласточка», выпад вперед, кувырок назад в «полушпагат», «мост» поворот И.П.-о.с. Лазание по канату с помощью и без помощи ног. Развитие гибкости, ловкости, силы.	
Акробатика. Лазание по канату	Лазание по канату, с помощью ног(девочки), без помощи ног (мальчики). Акробатика. Подтягивание в висе(мальчике), подтягивание в висе лежа(девочки). Развитие гибкости, координации движений, силы.	
Акробатика. Висы и упоры	КОРУ с гимнастической палкой. Акробатическая комбинация. Подтягивание в висе. . Брусья разной высоты. Подъем переворотом махом одной, толчком другой; упор на н.ж. оборот вперед, вис на н.ж. с опорой на в.ж. переход в упор сед на бедре, соскок с поворотом. Развитие координационных способностей, силовых качеств.	
Акробатика. Брусья. Перекладина	Акробатическая комбинация. Подтягивание в висе. Упражнения на брусьях. Развитие силовых и координационных способностей.	
Акробатика. Брусья. Перекладина	Акробатическая комбинация. Подтягивание в висе. Упражнения на брусьях. Развитие силовых и координационных способностей.	
Перекладина. Брусья разной высоты.	Перекладина (мальчики) подтягивание в висе. Брусья разной высоты (девушки). Прыжки через длинную скакалку, прыжки со скакалкой. Развитие силы, прыгучести, координационных способностей.	
Перекладина .Брусья разной высоты.	Перекладина: подтягивание в висе..Брусья разной высоты (девочки). Прыжки на скамейку, через скамейку, со скамейки. Прыжки со скакалкой. Развитие силы, прыгучести, скоростной выносливости.	
Перекладина .Брусья разной	Упражнения на брусьях разной высоты(девочки).	

высоты.	Перекладина: подтягивание в висе. Прыжки со скакалкой до 1 мин. Развитие силы, скоростной выносливости.	
Опорные прыжки	Опорный прыжок через козла в ширину согнув ноги (мальчики). Опорный прыжок через козла ноги врозь (в ширину). Эстафеты. Развитие ловкости, быстроты.	
Опорные прыжки	Опорный прыжок через козла в ширину согнув ноги (мальчики). Опорный прыжок через козла ноги врозь (в ширину). Эстафеты. Развитие ловкости, быстроты.	
Опорный прыжок. Брусья параллельные	КОРУ с гимнастической палкой. Опорный прыжок через козла согнув ноги (козел в длину). Опорный прыжок через козла (в ширину). Брусья (мальчики) подъём переворотом в упор толчком двумя, махом назад соскок. Вис согнувшись, вис прогнувшись. Упражнения для мышц спины, мышц живота и ног.	
Опорные прыжки. Брусья. Упражнение с обручем.	Опорный прыжок через козла Брусья параллельные (мальчики). Упражнения с обручем (девочки) Развитие прыгучести, силы, ловкости.	
Опорный прыжок.	Опорный прыжок согнув ноги (козел в ширину) (мальчики). Опорный прыжок через козла ноги врозь . Эстафеты с элементами гимнастики. Развитие координационных способностей	
Брусья. Развитие силы, ловкости, гибкости.	Параллельные брусья (мальчики). Упражнение с обручем (девочки). Подтягивание в висе, подтягивание в висе лежа. Развитие гибкости, ловкости, силы.	
Брусья. Развитие силовых качеств.	Параллельные брусья (мальчики). Упражнение с обручем (девочки). Подтягивание в висе, подтягивание в висе лежа. Эстафеты с элементами гимнастики.	
Развитие силы, прыгучести.	Подтягивание в висе, в висе лежа. Упражнения с обручем. Прыжки через длинную скакалку, со скакалкой.	
Развитие силы, прыгучести.	Подтягивание в висе, в висе лежа. Упражнения с обручем. Прыжки через длинную скакалку, со скакалкой.	
Упражнения с обручем.	Круговая тренировка по ОФП. Упражнения с обручем (д). Прыжки со скакалкой за 1 мин.	
Развитие прыгучести, быстроты	КОРУ со скакалкой. Прыжки со скакалкой за 1 мин. Эстафеты с набивным мячом. Развитие скоростной выносливости.	
Развитие гибкости, ловкости, силы, быстроты.	Круговая тренировка по ОФП. Эстафеты с набивным мячом, обручем, скакалкой.	
Плавание		2
Плавание.	Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Проплавание учебных дистанций: произвольным способом.	
Лыжная подготовка		20
Инструктаж по ТБ на занятиях по лыжной подготовке.	Инструктаж по ТБ на занятиях по лыжной подготовкой. Экипировка лыжника.	
История лыжного спорта. Значение лыжной подготовки.	Значение лыжной подготовки. История лыжного спорта. Участие российских лыжников в олимпийских играх. Основные правила проведения соревнований.	
Попеременный двухшажный ход	Попеременный двухшажный ход	
Попеременный двухшажный ход	Попеременный двухшажный ход. Катание с горок.	
Попеременный двухшажный ход	Попеременный двухшажный ход. Катание с горок.	
Попеременный двухшажный ход. Одновременный бесшажный ходы.	Попеременный двухшажный ход. Одновременный бесшажный ходы.	
Попеременный двухшажный ход. Одновременный бесшажный ходы.	Попеременный двухшажный ход. Одновременный бесшажный ходы. Эстафеты.	
Спуски, подъёмы	Подъём «полуёлочкой». Торможение «плугом».	

Подъём «полуёлочкой». Торможение «плугом».	Подъём «полуёлочкой». Торможение «плугом». Катание с горок.	
Повороты переступанием.	Повороты переступанием. Прохождение дистанции 1 км.	
Повороты переступанием.	Повороты переступанием. Прохождение дистанции 1 км.	
Попеременный двухшажный ход. Одновременный бесшовный ход.	Попеременный двухшажный ход. Одновременный бесшажный ход. Подъём «полу ёлочкой». Торможение «плугом». Прохождение дистанции 2 км.	
Попеременный двухшажный ход. Одновременный бесшажный ход. Подъём «полу ёлочкой».	Попеременный двухшажный ход. Одновременный бесшажный ход. Подъём «полу ёлочкой». Торможение «плугом». Повороты переступанием. Прохождение дистанции 2 км. Катание с горок.	
Попеременный двухшажный ход. Одновременный бесшажный ход. Подъём «полу ёлочкой».	Попеременный двухшажный ход. Одновременный бесшажный ход. Подъём «полу ёлочкой». Торможение «плугом». Повороты переступанием. Прохождение дистанции 2 км.	
Прохождение дистанции 3 км. Катание с горок.	Одновременный бесшажный ход. Подъём «полу ёлочкой». Торможение «плугом». Повороты переступанием. Прохождение дистанции 3 км. Катание с горок.	
Прохождение дистанции 3 км. Катание с горок.	Попеременный двухшажный ход. Одновременный бесшажный ход. Подъём «полу ёлочкой». Торможение «плугом». Повороты переступанием. Прохождение дистанции 3 км. Катание с горок.	
Попеременный двухшажный ход. Одновременный бесшажный ход. Торможение «плугом».	Попеременный двухшажный ход. Одновременный бесшажный ход. Подъём «полу ёлочкой». Торможение «плугом». Повороты переступанием. Прохождение дистанции 3 км. Катание с горок.	
Попеременный двухшажный ход. Одновременный бесшажный ход. Торможение «плугом».	Попеременный двухшажный ход. Одновременный бесшажный ход. Подъём «полу ёлочкой». Торможение «плугом». Повороты переступанием. Прохождение дистанции 3 км. Катание с горок.	
Попеременный двухшажный ход. Одновременный бесшажный ход.	Попеременный двухшажный ход. Одновременный бесшажный ход. Подъём «полу ёлочкой». Торможение «плугом». Повороты переступанием. Прохождение дистанции 2 км. Катание с горок.	
Попеременный двухшажный ход. Одновременный бесшажный ход. Эстафеты.	Попеременный двухшажный ход. Одновременный бесшажный ход. Подъём «полу ёлочкой». Торможение «плугом». Повороты переступанием. Эстафеты. Катание с горок.	
Спортивные игры (баскетбол)		25
Терминология баскетбола. Стойка и передвижение игрока. Ведение мяча. Остановка прыжком. Ловля и передача мяча.	Сочетание приемов передвижений и остановок, приемов передач, ведения и бросков. Бросок двумя руками от головы в прыжке. . Учебная игра. Правила баскетбола.	
Передвижения и остановки. Передачи мяча	Сочетание приемов передвижений и остановок, приемов передач, ведения и бросков. Бросок двумя руками от головы в прыжке. . Учебная игра. Правила баскетбола.	
Передвижения и остановки. Передачи мяча	Сочетание приемов передвижений и остановок, приемов передач, ведения и бросков. Бросок двумя руками от головы в прыжке. . Учебная игра. Правила баскетбола.	
Бросок одной, двумя руками в прыжке.	Сочетание приемов передвижений и остановок, приемов передач, ведения и бросков. Бросок одной, двумя руками в прыжке. Учебная игра. Правила баскетбола	
Передвижения и остановки, передачи, ведение и бросок. Развитие координационных способностей	Сочетание приемов передвижений и остановок, приемов передач, ведения и бросков. Бросок одной, двумя руками в прыжке. Учебная игра. Правила баскетбола.	
Развитие координационных способностей	Сочетание приемов передвижений и остановок, приемов передач, ведения и бросков. Бросок одной рукой в корзину. Развитие координационных способностей.	
Развитие координационных способностей. Бросок одной рукой от плеча.	Сочетание приемов передвижений и остановок, приемов передач, ведения и бросков. Бросок одной рукой от плеча . Позиционное нападение и личная защита в игровых взаимодействиях 2х1.	

	Учебная игра. Правила баскетбола.	
Ведение мяча с изменением скорости. Ловля и передача мяча двумя руками от груди.	Стойка и передвижение игрока. Ведение мяча с изменением скорости. Ловля и передача мяча двумя руками от груди на месте в круге. Бросок двумя руками от головы с места. Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных качеств.	
Развитие координационных способностей. Бросок одной рукой от плеча.	Сочетание приемов передвижений и остановок, приемов передач, ведения и бросков. Бросок одной рукой от плеча. Позиционное нападение и личная защита в игровых взаимодействиях 2х1.. Учебная игра. Правила баскетбола.	
Позиционное нападение и личная защита. Развитие координационных способностей.	Сочетание приемов передвижений и остановок, приемов передач, ведения и бросков. Бросок одной рукой от плеча. Позиционное нападение и личная защита в игровых взаимодействиях 2х1.. Учебная игра. Правила баскетбола.	
Позиционное нападение и личная защита. Развитие координационных способностей.	Сочетание приемов передвижений и остановок, приемов передач, ведения и бросков. Бросок одной рукой от плеча. Позиционное нападение и личная защита в игровых взаимодействиях 2х1.. Учебная игра. Правила баскетбола.	
Развитие координационных качеств. Ведение мяча на месте правой (левой) рукой	Ведение мяча на месте правой (левой) рукой. Остановка прыжком. Ловля и передача мяча двумя руками от груди на месте в парах с шагом. Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных качеств. Решение задач игровой и соревновательной деятельности с помощью двигательных действий.	
Ведение мяча с изменением скорости и высоты отскока.	Стойка и передвижение игрока. Ведение мяча с изменением скорости и высоты отскока. Сочетание приёмов: (ведение-остановка-бросок). Быстрый прорыв 1*1 через скрестный выход	
Развитие координационных способностей.	Сочетание приемов передвижений и остановок, приемов передач, ведения и бросков. Бросок одной рукой от плеча с сопротивлением. Взаимодействие двух игроков в нападении и защите «заслон». Учебная игра. Правила баскетбола.	
Развитие координационных способностей. Бросок в кольцо с сопротивлением	Сочетание приемов передвижений и остановок, приемов передач, ведения и бросков. Бросок одной рукой от плеча с сопротивлением. Взаимодействие трех игроков в нападении. Учебная игра. Правила баскетбола.	
Развитие координационных способностей. Бросок в кольцо с сопротивлением	Сочетание приемов передвижений и остановок, приемов передач, ведения и бросков. Бросок одной рукой от плеча с сопротивлением. Взаимодействие трех игроков в нападении. Учебная игра. Правила баскетбола.	
Развитие координационных способностей.	Сочетание приемов передвижений и остановок, приемов передач, ведения и бросков. Бросок одной рукой от плеча в прыжке с сопротивлением. Взаимодействие трех игроков в нападении. Учебная игра. Правила баскетбола	
Развитие координационных способностей. Взаимодействие игроков в нападении «малая восьмерка».	Сочетание приемов передвижений и остановок, приемов передач, ведения и бросков. Бросок одной рукой от плеча в прыжке с сопротивлением после остановки. Взаимодействие трех игроков в нападении «малая восьмерка». Учебная игра.	
Развитие координационных способностей. Бросок одной рукой от плеча в прыжке.	Сочетание приемов передвижений и остановок, приемов передач, ведения и бросков. Бросок одной рукой от плеча в прыжке с сопротивлением после остановки.	
Развитие координационных способностей. Бросок одной рукой от плеча в прыжке.	Выравнивание и выбивание мяча. Бросок одной рукой от плеча в прыжке. Сочетание приёмов: (ведение-остановка-бросок). Нападение быстрым прорывом. Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных качеств.	
Развитие координационных способностей. Бросок одной рукой от плеча в прыжке	Сочетание приемов передвижений и остановок, приемов передач, ведения и бросков. Бросок одной рукой от плеча в прыжке с сопротивлением после остановки. Взаимодействие трех игроков в нападении «малая восьмерка». Учебная игра.	
Лёгкая атлетика		14
Инструктаж по Т.Б. Прыжки с места.	Т.Б на уроках л/атлетики. Прыжки в длину с места. Специальные беговые упражнения. Прыжки со скакалкой. Эстафеты	
Прыжки в длину с места.	Прыжки в длину с места. Специальные беговые упражнения.	

	Прыжки со скакалками. Эстафеты	
Метание мяча.	Пробегание отрезков 50-80м. Эстафетный бег. Метание мяча на дальность в коридоре 10м. с разбега. Специальные беговые упражнения. Развитие скоростно-силовых качеств.	
Бег на 60м. Метание мяча.	Бег на 60м. Метание мяча на дальность в коридоре 10м. с разбега. Специальные беговые упражнения. Развитие скоростно-силовых качеств.	
Бег на 60м. Метание мяча.	Бег на 60м. на результат. Метание мяча на дальность. Специальные беговые упражнения. Развитие скоростно-силовых качеств	
Метание мяча на дальность.	Метание мяча на дальность в коридоре 10м. с разбега. Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги». Специальные беговые упражнения. Развитие скоростно-силовых качеств.	
Метание мяча на дальность.	Метание мяча на дальность в коридоре 10м. с разбега. Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги». Специальные беговые упражнения. Развитие скоростно-силовых качеств.	
Спринтерский бег. Прыжки с разбега	Бег на 300м. Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги». Специальные беговые упражнения. Развитие скоростно-силовых качеств.	
Спринтерский бег.	Бег на 300м. Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги». Специальные беговые упражнения. Развитие скоростно-силовых качеств.	
Прыжки в длину с разбега «способом согнув ноги»	Прыжки в длину с разбега на результат .СБУ. Развитие скоростно-силовых качеств.	
Гладкий бег..	Равномерный бег до 15 мин. Специальные беговые упражнения. Развитие выносливости, силы, прыгучести.	
Полоса препятствий.	Легкоатлетическая полоса препятствий. Развитие физических качеств.	
Развитие выносливости	Бег на 2000м. на результат. Специальные беговые упражнения. Развитие выносливости	
Эстафетный бег.	Эстафетный бег 4x50м. специальные беговые упражнения. Развитие быстроты	
Итого:		114

8 класс

Тема	Содержание темы	Кол-во часов
Легкая атлетика		23
Инструктаж по охране труда.	Первичный инструктаж на рабочем месте по технике безопасности. Инструктаж по л/а. Понятие об утомлении и переутомлении. Активный и пассивный отдых.	
Развитие скоростных способностей. Стартовый разгон	Комплекс общеразвивающих упражнений с набивным мячом (КРУ). Повторение ранее пройденных строевых упражнений. Специальные беговые упражнения. Бег с хода 3 -4 x 40 – 60 м. Максимально быстрый бег на месте (сериями по 15 – 20 с.) Бег с ускорением (4 - 5 серий по 20 – 30 м).	
Низкий старт.	ОРУ в движении. СУ. Специальные беговые упражнения. Низкий старт и стартовое ускорение 5 -6 x 30 метров. Бег по инерции после пробегания небольшого отрезка с полной скоростью (5 – 6 раз).	
Финальное усилие. Эстафетный бег	ОРУ в движении. СУ. Специальные беговые упражнения. Бег с ускорением 2 – 3 серии по 30 – 60 метров. Скоростной бег до 70 метров с передачей эстафетной палочки.	
Развитие скоростных способностей.	ОРУ в движении. СУ. Специальные беговые упражнения. Бег со старта с гандикапом 1 -2 x 30 – 60 метров. Бег 60 метров – на результат.	
Развитие скоростной выносливости	ОРУ в движении. СУ. Специальные беговые упражнения. Повторное пробегание отрезков 2 – 4 x 100 – 150 метров. Учебная игра.	

Развитие скоростно-силовых способностей.	ОРУ с теннисным мячом комплекс. Специальные беговые упражнения. Разнообразные прыжки и многоскоки. Броски и толчки набивных мячей: юноши – до 3 кг, девушки – до 2 кг. Метание теннисного мяча в горизонтальную и вертикальную цель (1 x 1) с расстояния: юноши – до 18 метров, девушки – до 12 – 14 метров.	
Метание мяча на дальность.	ОРУ для рук и плечевого пояса в ходьбе. СУ. Специальные беговые упражнения. Развитие скоростно-силовых качеств. Челночный бег – на результат. Метание теннисного мяча с 4 – 5 шагов разбега на дальность.	
Метание мяча на дальность.	ОРУ для рук и плечевого пояса в ходьбе. СУ. Специальные беговые упражнения. Метание теннисного мяча с 4 – 5 шагов разбега на дальность	
Развитие силовых и координационных способностей.	Комплекс с набивными мячами (до 1 кг). Специальные беговые упражнения. Прыжки в длину с места – на результат. Прыжок через препятствие (с 5 -7 беговых шагов), установленное у места приземления, с целью отработки движения ног вперед.	
Прыжок в длину с разбега.	ОРУ в движении. Специальные беговые упражнения. Прыжки в длину с 5 – 7 шагов разбега. Гладкий бег по стадиону 6 минут – на результат.	
Прыжок в длину с разбега.	ОРУ. Специальные беговые упражнения. СУ. Медленный бег с изменением направления по сигналу. Прыжки в длину с 11 – 13 шагов разбега – на результат.	
Развитие выносливости.	ОРУ в движении. Специальные беговые упражнения. Многоскоки. ОРУ в движении. Специальные беговые упражнения. Многоскоки. Переменный бег на отрезках: 500 м (бег) - 200 – 100 м (ходьба). Бег на повороте дорожки. Спортивные игры.	
Развитие силовой выносливости	ОРУ в движении. Специальные беговые упражнения. Преодоление полосы препятствий с использованием бега, ходьбы, прыжков, передвижения в висе на руках (юноши), лазанием и перелезанием. Бег 1000 метров – на результат.	
Преодоление горизонтальных препятствий	ОРУ в движении. СУ. Специальные беговые упражнения. Преодоление горизонтальных препятствий шагом и прыжками в шаге.	
Переменный бег	ОРУ в движении. СУ. Специальные беговые упражнения. Бег с низкого старта в гору. Разнообразные прыжки и многоскоки. Переменный бег – 10 – 15 минут.	
Гладкий бег	ОРУ в движении. СУ. Специальные беговые упражнения. Бег на 2000 метров – юноши, 1500 м - девушки. История отечественного спорта.	
Кроссовая подготовка	ОРУ в движении. СУ. Специальные беговые упражнения. Бег в равномерном темпе до 20 минут – юноши, до 15 минут – девушки.	
Комплекс ГТО	Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне».	
Гимнастика		6
Техника безопасности во время занятий гимнастикой.	Техника безопасности во время занятий гимнастикой.	
Длинный кувырок (ю); кувырок вперед кувырок назад в полушпагат (д)	Обучение технику длинного кувырка, стойка на голове, кувырок вперед в стойку на лопатках (ю);	
Лазанье по канату на скорость.	Совершенствовать технику лазания по канату, 2-3 приёма	
Лазанье по канату на скорость.	Совершенствовать технику лазания по канату, 2-3 приёма	
Подъем переворотом	Подъём переворотом махом одной ноги, подтягивание	
Элементы акробатики.	2-3 кувырка вперед, мост из положения, стоя(д), акробатические соединения из разученных элементов	
Элементы акробатики.	2-3 кувырка вперед, мост из положения, стоя(д), лёжа(м), акробатические соединения из разученных элементов	
Элементы акробатики.	2-3 кувырка вперед, мост из положения, стоя(д), лёжа(м) акробатические соединения из разученных элементов	

Опорный прыжок	Совершенствовать технику опорного прыжка через козла	
Опорный прыжок	Совершенствовать технику опорного прыжка через козла согнув ноги в длину (м) 110см.,(д)105см.	
Спортивные игры (баскетбол)		6
Стойки и передвижения, повороты, остановки.	Инструктаж по баскетболу. ОРУ с мячом. Специальные беговые упражнения Перемещение в стойке баскетболиста Пробежки без мяча в сочетании с остановками и поворотами; повороты без мяча и с мячом; передвижения парами в нападении и защите лицом друг к другу. Развитие координационных способностей. Терминология игры в баскетбол. Правила игры в баскетбол.	
Ловля и передача мяча.	Комплекс упражнений в движении. СУ. Специальные беговые упражнения. Ловля и передача мяча двумя руками от груди и одной рукой от плеча на месте и в движении в парах с пассивным сопротивлением противника; передача и ловля мяча с отскоком от пола (в парах, тройках, квадрате, круге). Передача и ловля мяча при встречном движении; ловля и передача мяча с продвижением вперед.	
Ведение мяча	Упражнения для рук и плечевого пояса. Комплекс ОРУ № 3 – на осанку. Варианты ловли и передачи мяча. Ведение мяча с изменением направления и скорости. Ведение мяча без сопротивления защитника ведущей и неведущей рукой. Ведение с пассивным сопротивлением защитника. Учебная игра	
Бросок мяча	ОРУ с мячом. СУ. Варианты ловли и передачи мяча. Варианты ведения мяча без сопротивления и с сопротивлением защитника (обычное ведение и ведение со сниженным отскоком). Броски одной рукой с места и в движении после ведения и после ловли без сопротивления защитника и с пассивным противодействием. То же броски двумя руками. Учебная игра	
Бросок мяча в движении.	ОРУ в движении. Специальные беговые упражнения. Варианты ведения мяча. Варианты ловли и передачи мяча. Бросок на точность и быстроту в движении одной рукой от плеча после ведения в прыжке со среднего расстояния из – под щита. Учебная игра	
Штрафной бросок.	ОРУ в движении. Специальные беговые упражнения. Варианты ведения мяча. Штрафные броски. Бросок в движении одной рукой от плеча после ведения в прыжке со среднего расстояния из – под щита. Учебная игра	
Индивидуальная техника защиты	ОРУ с мячом. Специальные беговые упражнения. Ведения мяча. Ловля и передача мяча. Вырывание и выбивание мяча. Вырывание и выбивание мяча у игрока, сделавшего остановку после ведения. Вырывание и выбивание мяча у игрока,двигающегося с ведением. Перехват мяча. Учебная игра.	
Тактика игры.	Упражнения для рук и плечевого пояса. Комплекс ОРУ № 3 – на осанку. Варианты ловли и передачи мяча. Действия против игрока с мячом (вырывание, выбивание, перехват, накрывание). Тактика свободного нападения. Позиционное нападение и личная защита в игровых взаимодействиях 2 : 2, 3 : 3, 4 : 4, 5 : 5 на одну корзину. Нападение быстрым прорывом 3 : 2.	
Развитие кондиционных и координационных способностей.	ОРУ. СУ. Личная защита под своим кольцом. Взаимодействие двух игроков в нападении и защите через «заслон». Держание игрока с мячом в защите. Учебная игра.	
Спортивные игры (волейбол)		10
Стойки и передвижения, повороты, остановки.	Инструктаж Т/Б по волейболу. ОРУ. Специальные беговые упражнения. Перемещения лицом, боком, спиной вперед: подвижные игры, эстафеты, игровые упражнения. Повторение ранее пройденного материала. Развитие координационных способностей. Терминология игры в волейбол. Правила игры в волейбол.	
Прием и передача мяча.	ОРУ. СУ. Комбинации из освоенных элементов техники перемещений. Передача мяча над собой во встречных колоннах. Отбивание мяча кулаком через сетку. Прием мяча в парах на расстоянии 6.9 метров без сетки. Прием мяча после подачи: а) на месте; б) после перемещения в) игровые упражнения. Развитие прыгучести.	

Прием мяча после подачи	ОРУ на локальное развитие мышц туловища. Специальные беговые упражнения. Комбинации из освоенных элементов техники перемещений. Прием и передача мяча (верхняя и нижняя) на месте индивидуально и в парах, после перемещения, в прыжке. Групповые упражнения с подач через сетку. Индивидуально – верхняя и нижняя передача у стенки. Развитие прыгучести. Учебная игра.	
Подача мяча.	ОРУ. ОРУ. Специальные беговые упражнения. Нижняя прямая подача мяча из – за лицевое линии. Прием и передача мяча. Верхняя прямая подача в парах на расстоянии 5 – 7 метров.. Учебная игра.	
Нападающий удар (н/у).	ОРУ. Верхняя прямая и нижняя подача. Развитие координационных способностей. Анализ техники, имитация н/у. Подводящие и подготовительные упражнения. Н/у по неподвижному мячу. Прыжки с доставанием подвешенных предметов рукой. Учебная игра.	
Развитие координационных способностей.	ОРУ на локальное развитие мышц туловища. Прием и передача. Верхняя прямая и нижняя подача мяча. Игровые задания с ограниченным числом игроков (2 : 2, 3 : 2, 3 : 3) и на укороченных площадках. Учебная игра.	
Тактика игры.	ОРУ на локальное развитие мышц туловища. Прием и передача. Верхняя прямая и нижняя подача мяча. Тактика свободного нападения. Позиционное нападение с изменением позиций. Броски набивного мяча через голову в парах. Прыжки с доставанием подвешенных предметов рукой. Учебная игра.	
Плавание		2
Плавание.	Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Проплавание учебных дистанций: произвольным способом.	
Лыжная подготовка		12
Охрана труда на уроках лыжной подготовки	Рассказать о технике безопасности на уроках по лыжной подготовке, температурном режиме для занятия на лыжах. Совершенствовать технику одновременных ходов учет по технике попеременного двухшажного хода	
Совершенствование техники попеременного и одновременного лыжных ходов	Совершенствовать технику попеременного и одновременного лыжных ходов, подъемов и спусков на склонах. Провести эстафеты с передачей палок (по кругу) с дистанцией до 200 м.	
Совершенствование техники подъемов и спусков на склонах. Торможение плугом	Совершенствовать технику по переменного двухшажного хода и одновременных ходов во время прохождения дистанции 2 км. Совершенствовать технику спусков и подъемов на склонах до 60'. Торможение плугом	
Совершенствование техники подъемов и спусков на склонах. Поворот плугом.	Совершенствовать технику по переменного двухшажного хода и одновременных ходов во время прохождения дистанции 2 км. Совершенствовать технику спусков и подъемов на склонах до 60'. Поворот плугом.	
Совершенствование техники лыжных ходов во время прохождения дистанции 2 км.	Совершенствовать технику по переменного двухшажного хода и одновременных ходов во время прохождения дистанции 2 км. Совершенствовать технику спусков и подъемов на склонах до 60'.	
Контрольная гонка 2 км	На учебном круге и на горках повторить ранее пройденные ходы, спуски и подъемы. Контрольная гонка 2 км	
Прохождение дистанции 3 км со средней скоростью по пересеченной местности	Развивать скоростную выносливость повторные отрезки 2—3 раза по 300 м. Пройти дистанцию 3 км со средней скоростью по пересеченной местности.	
Дистанция 3 км со средней скоростью со сменой ходов по рельефу местности	Оценить технику поворотов при спуске. Пройти 3 км со средней скоростью со сменой ходов по рельефу местности. Пройти дистанцию 3 км в медленном темпе.	
Дистанция 3 км на время	Совершенствовать технику передвижения на лыжах с использованием попеременного и одновременных ходов, спусков и подъемов на скорость. Пройти 3 км на время	
Контрольный урок на	Контрольный урок на дистанцию 3 км	

дистанцию 3 км		
Совершенствование навыков катания с горок	Совершенствовать навыки катания с горок. Пройти дистанцию до 3,5 км со средней скоростью.	
Легкая атлетика		21
Преодоление горизонтальных препятствий	Инструктаж по ТБ по л/а. Комплекс ОРУ. СУ. Специальные беговые упражнения. Преодоление горизонтальных препятствий шагом и прыжками в шаге.	
Развитие силовой выносливости.	ОРУ в движении. Специальные беговые упражнения. Многоскоки. Переменный бег на отрезках: 500 м (бег) - 200 – 100 м (ходьба). Бег на повороте дорожки. Спортивные игры.	
Переменный бег	ОРУ в движении. СУ. Специальные беговые упражнения. Бег с низкого старта в гору. Разнообразные прыжки и многоскоки. Переменный бег – 10 – 15 минут.	
Кроссовая подготовка	ОРУ в движении. СУ. Специальные беговые упражнения. Бег в равномерном темпе до 20 минут – юноши, до 15 минут – девушки.	
Развитие силовой выносливости	ОРУ в движении. Специальные беговые упражнения. Преодоление полосы препятствий с использованием бега, ходьбы, прыжков, передвижения в висе на руках (юноши), лазанием и перелезанием. Бег 1000 метров – на результат.	
Гладкий бег	ОРУ в движении. СУ. Специальные беговые упражнения. Бег на 2000 метров – юноши, 1500 м - девушки. Спортивные игры.	
Развитие скоростных способностей. Стартовый разгон	Комплекс общеразвивающих упражнений с набивным мячом (КРУ). Повторение ранее пройденных строевых упражнений. Специальные беговые упражнения. Бег с хода 3 -4 x 40 – 60 м. Максимально быстрый бег на месте (сериями по 15 – 20 с.) Бег с ускорением (4 - 5 серий по 20 – 30 м).	
Низкий старт.	ОРУ в движении. СУ. Специальные беговые упражнения. Низкий старт и стартовое ускорение 5 -6 x 30 метров. Бег по инерции после пробегания небольшого отрезка с полной скоростью (5 – 6 раз).	
Финальное усилие. Эстафетный бег	ОРУ в движении. СУ. Специальные беговые упражнения. Бег с ускорением 2 – 3 x 30 – 60 метров. Скоростной бег до 70 метров с передачей эстафетной палочки.	
Развитие скоростных способностей.	ОРУ в движении. СУ. Специальные беговые упражнения. Бег со старта с гандикапом 1 -2 x 30 – 60 метров. Низкий старт – бег 60 метров – на результат.	
Развитие скоростной выносливости	ОРУ в движении. СУ. Специальные беговые упражнения. Повторное пробегание отрезков 2 – 4 x 100 – 150 метров. Учебная игра.	
Развитие скоростно-силовых качеств.	ОРУ с теннисным мячом комплекс. Специальные беговые упражнения. Разнообразные прыжки и многоскоки. Броски и толчки набивных мячей: юноши – до 3 кг, девушки – до 2 кг. Метание теннисного мяча в горизонтальную и вертикальную цель (1 x 1) с расстояния: юноши – до 18 метров, девушки – до 12 – 14 метров. Прыжки в длину с места – на результат.	
Метание мяча на дальность.	ОРУ для рук и плечевого пояса в ходьбе. СУ. Специальные беговые упражнения. Метание теннисного мяча с 4 – 5 шагов разбега на дальность	
Развитие силовых и координационных способностей.	Комплекс с набивными мячами (до 2 кг). Специальные беговые упражнения. Прыжки в длину с 5 – 7 шагов разбега. Гладкий бег по стадиону 6 минут – на результат.	
Прыжок в длину с разбега. Повторение пройденного	ОРУ. Специальные беговые упражнения. СУ. Медленный бег с изменением направления по сигналу. Прыжки в длину с 11 – 13 шагов разбега – на результат. Подведение итогов.	
Спортивные игры (футбол)		9
Удары и техника.	Удар по летящему мячу внутренней стороной стопы (от стенки, в парах). Жонглирование мячом с подбиванием его внутренней стороной стопы. Упражнение «Жонглеры» в парах. Финт «уходом»	
Удары и техника.	Удар по летящему мячу средней частью подъема. Жонглирование мячом ударами средней части подъема стопы. Игровые задания с вратарем. Финт «ударом» по мячу ногой.	
Ведение и ведение в парах. Тактика	Комбинации с ведением мяча (взаимодействие двух игроков). Упражнения с численным преимуществом обороняющейся стороны.	

	Финт «остановкой» мяча ногой	
Техника владения мячом, ведение в парах.	Ведение мяча подошвой, внешней и внутренней стороной стопы.	
Защита. Оборонительные действия.	Первое касание. Прием мяча после паса и прием мяча в воздухе.	
Атака. Атакующие действия.	Упражнения 2х3, 3х2, 4х2, 2х4, 2х2, 3х3.	
Быстрый пас и выход из под прессинга.	Упражнения 2х3, 3х2, 4х2, 2х4, 2х2, 3х3.	
Игра «Футбол»	Отработка быстрого паса в одно касание с занятием позиции по всей ширине площадки.	
Основы безопасности личности, общества и государства	<p>Основы комплексной безопасности Человек и окружающая среда. Мероприятия по защите населения в местах с неблагоприятной экологической обстановкой, предельно допустимые концентрации вредных веществ в атмосфере, воде, почве. Бытовые приборы контроля качества окружающей среды и продуктов питания. Основные правила пользования бытовыми приборами и инструментами, средствами бытовой химии, персональными компьютерами и др. Безопасность на дорогах. Правила безопасного поведения пешехода, пассажира и велосипедиста. <i>Средства индивидуальной защиты велосипедиста.</i> Пожар его причины и последствия. Правила поведения при пожаре при пожаре. Первичные средства пожаротушения. Средства индивидуальной защиты. Водоемы. Правила поведения у воды и оказания помощи на воде. Правила безопасности в туристических походах <i>и поездках.</i> Правила поведения в автономных условиях. Сигналы бедствия, способы их подачи и ответы на них. Правила безопасности в ситуациях криминогенного характера (квартира, улица, подъезд, лифт, карманная кража, мошенничество, <i>самозащита покупателя</i>). Элементарные способы самозащиты. <i>Информационная безопасность подростка.</i></p> <p>Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций Чрезвычайные ситуации природного характера и защита населения от них (землетрясения, извержения вулканов, оползни, обвалы, лавины, ураганы, бури, смерчи, сильный дождь (ливень), крупный град, гроза, сильный снегопад, сильный гололед, метели, снежные заносы, наводнения, половодье, сели, цунами, лесные, торфяные и степные пожары, эпидемии, эпизоотии и эпифитотии). Рекомендации по безопасному поведению. Средства индивидуальной защиты. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита населения от них (аварии на радиационно-опасных, химически опасных, пожароопасных и взрывоопасных, объектах экономики, транспорте, гидротехнических сооружениях). Рекомендации по безопасному поведению. Средства индивидуальной и коллективной защиты. Правила пользования ими. Действия по сигналу «Внимание всем!». Эвакуация населения и правила поведения при эвакуации.</p>	18
Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	<p>Основы здорового образа жизни Основные понятия о здоровье и здоровом образе жизни. Составляющие и факторы здорового образа жизни (физическая активность, питание, режим дня, гигиена). Вредные привычки и их факторы (навязчивые действия, игромания употребление алкоголя и наркотических веществ, курение табака и курительных смесей), их влияние на здоровье. Профилактика вредных привычек и их факторов.</p> <p>Основы медицинских знаний и оказание первой помощи Основы оказания первой помощи. Первая помощь при наружном и внутреннем кровотечении. Извлечение инородного тела из верхних дыхательных путей. Первая помощь при ушибах и растяжениях, вывихах и переломах. Первая помощь при ожогах, отморожениях и общем переохлаждении. <i>Основные неинфекционные и инфекционные заболевания, их профилактика.</i> Первая помощь при отравлениях. Первая помощь при тепловом (солнечном) ударе. Первая помощь при</p>	7

	укусе насекомых и змей.	
		Итого: 114

9 класс

Тема	Содержание темы	Кол-во часов
Физкультурно-оздоровительная деятельность		1
Индивидуальные комплексы адаптивной (лечебной) и корригирующей физической культуры	Индивидуальные комплексы адаптивной (лечебной) физической культуры, подбираемые в соответствии с медицинскими показаниями при нарушении дыхания и кровообращения. Ведение дневника самонаблюдения. Контроль физической подготовленности	
Легкая атлетика		12
Беговые упражнения. Низкий старт	Низкий старт 30 м. Стартовый разгон. Бег с ускорением по дистанции 80 м. Скоростной бег до 70 м. Беговые упражнения. Равномерный бег 7 мин	
Беговые упражнения. Низкий старт	Низкий старт от 30 м. Специальные беговые упражнения. Бег по дистанции 80–100 м и бег с «ходу». Эстафеты по 200–300 м	
Беговые упражнения. Стартовый разгон, финиширование	Спортивная этика. Низкий старт, стартовый разгон от 30 м. Финиширование. Бег по дистанции 100 м, повторным методом. Равномерный бег 10 мин	
Беговые упражнения. Соревнования	Соревнования в беге на 100 м. Равномерный бег. Специальные беговые упражнения. Представление о скорости и объеме легкоатлетических упражнений, направленных на развитие быстроты и координации. Упражнения на расслабление мышц ног после занятий	
Беговые упражнения. Длительный бег	Техника длительного бега. Пробегание отрезков 400–600 м. Специальные беговые упражнения. Правила гигиены	
Беговые упражнения. Равномерный бег	Равномерный бег 15 мин. Специальные беговые упражнения. Пробегание отрезков 600–800 м. Измерение результатов, подготовка мест занятий	
Беговые упражнения. Соревнования	Соревнования в беге на 1000 м. Специальные беговые упражнения. Правила соревнований	
Беговые упражнения. Челночный бег	Челночный бег. Варианты челночного бега. Специальные беговые упражнения. Эстафетный бег (встречный). Равномерный бег 10–15 мин	
Беговые упражнения. Старты из разных исходных положений	Старты из разных положений. Специальные беговые упражнения. Метание мяча в вертикальную цель (юноши – 18 м, девушки – 12–14 м)	
Беговые упражнения. Круговая тренировка	Круговая тренировка: многоскоки, прыжки на точность, прыжки с места. Равномерный бег. Общеразвивающие упражнения	
Прыжковые упражнения. Прыжок в высоту способом «перекидной»	Прыжок в высоту способом «перекидной» с 7–9 шагов разбега. Специальные прыжковые упражнения. Терминология, применяемая в легкой атлетике	
Прыжковые упражнения. Прыжок в высоту способом «перекидной»	Прыжок в высоту способом «перекидной». Специальные прыжковые упражнения для самостоятельного развития скоростно-силовых качеств	
Прыжковые упражнения. Соревнования	Соревнования по прыжкам высоту. Специальные прыжковые упражнения. Судейство. Значение нервной системы в управлении движениями и регуляции систем организма. Прыжок способом	

	«Фосбери-флоп»	
Комплекс ГТО	Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне».	
Спортивные игры (волейбол)		12
Волейбол. Приём и передача мяча сверху двумя руками в прыжке	Техника безопасности на уроках волейбола. Беговые и прыжковые упражнения. Комбинации из различных вариантов верхней и нижней передачи стоя на месте и в движении. Приём и передача мяча сверху двумя руками в прыжке в парах, вдоль сетки, через сетку, во встречных колоннах. Подвижные игры «Сумей принять», «Снайперы»	
Волейбол. Передача мяча сверху двумя руками стоя спиной в направлении передачи	Беговые и прыжковые упражнения. Комбинации из различных вариантов верхней и нижней передачи, стоя на месте, в движении, в прыжке. Передача мяча двумя руками сверху над собой, разворот на 180°, передача, стоя спиной к партнёру. Передача мяча сверху двумя руками стоя спиной в направлении передачи в тройках и четвёрках. Передача мяча сверху двумя руками стоя спиной в направлении передачи из 3 зоны в 4 и 2. Подвижные игры «Прими подачу», «Снайперы»	
Волейбол. Приём мяча отражённого сеткой	Перемещения с имитацией технических приёмов. Комбинации из различных вариантов верхней и нижней передачи стоя на месте, в движении, в прыжке, за спину. Приём мячей отскочивших от сетки с собственного набрасывания. Приём мячей отскочивших от сетки после набрасывания партнёром. Приём мячей направленных в сетку ударом. Учебная игра в волейбол	
Волейбол. Приём нижней прямой подачи	Перемещения с имитацией технических приёмов. Комбинации из различных вариантов верхней и нижней передачи стоя на месте, в движении, в прыжке, за спину. Приём мяча отражённого сеткой. Приём нижней прямой подачи с доводкой во 2, 3, 4 зону. Учебная игра в волейбол	
Волейбол. Приём мяча одной рукой с последующим перекатом в сторону	Перемещение вдоль сетки с имитацией блокирования. Комбинации из различных вариантов верхней и нижней передачи стоя на месте, в движении, в прыжке, за спину. Приём мяча отражённого сеткой. Приём нижней прямой подачи. Имитация отбивания мяча с последующим перекатом в сторону. Отбивание подвешенного на шнуре мяча снизу одной с перекатом в сторону. Приём одной рукой с последующим перекатом в сторону мяча, наброшенного партнёром	
Волейбол. Приём мяча одной рукой с последующим перекатом в сторону	Перемещение вдоль сетки с имитацией блокирования. Комбинации из различных вариантов верхней и нижней передачи стоя на месте, в движении, в прыжке, за спину. Приём нижней прямой подачи. Приём одной рукой с последующим перекатом в сторону мяча, наброшенного партнёром. Учебная игра в волейбол	
Волейбол. Приём мяча сверху двумя руками с перекатом на спине	Перемещение вдоль сетки с имитацией блокирования. Комбинации из различных вариантов верхней и нижней передачи стоя на месте, в движении, в прыжке, за спину. Приём одной рукой с последующим перекатом в сторону мяча, наброшенного партнёром. Падение назад из низкой стойки с последующим перекатом на спину. То же, с шагом вперёд. Приём сверху двумя руками с перекатом на спине мяча, наброшенного партнёром	
Волейбол. Приём мяча сверху двумя руками с перекатом на спине	Перемещение вдоль сетки с имитацией блокирования. Комбинации из различных вариантов верхней и нижней передачи стоя на месте, в движении, в прыжке, за спину. Приём одной рукой с последующим перекатом в сторону мяча, наброшенного партнёром. Приём сверху двумя руками с перекатом на спине мяча, наброшенного партнёром. Учебная игра в волейбол	
Волейбол. Верхняя прямая	Комбинации из различных вариантов верхней и нижней передачи стоя	

подача	на месте, в движении, в прыжке, за спину. Приём одной рукой с последующим перекатом в сторону мяча, наброшенного партнёром. Приём сверху двумя руками с перекатом на спине мяча, наброшенного партнёром. Верхняя прямая подача в парах. Верхняя прямая подача из-за лицевой линии. Верхняя прямая подача в секторы площадки. Учебная игра в волейбол
Волейбол. Прямой нападающий удар через сетку (по ходу)	Комбинации из различных вариантов верхней и нижней передачи стоя на месте, в движении, в прыжке, за спину. Метание малого мяча с двух шагов разбега через сетку в разные зоны. Нападающий удар по мячу наброшенному партнёром. Отбивание мяча кулаком через сетку. Верхняя прямая подача из-за лицевой линии. Учебная игра в волейбол
Волейбол. Прямой нападающий удар через сетку (по ходу)	Комбинации из различных вариантов верхней и нижней передачи стоя на месте, в движении, в прыжке, за спину. Нападающий удар через сетку из зоны 4, 2 с передачи из зоны 3. Отбивание мяча кулаком через сетку. Верхняя прямая подача. Учебная игра в волейбол
Волейбол. Индивидуальное блокирование	Комбинации из различных вариантов верхней и нижней передачи стоя на месте, в движении, в прыжке, за спину. Прыжки вверх с места, касаясь ладонями друг друга над сеткой. То же, с выносом рук вправо, влево. Блокирование мяча, наброшенного партнёром на верхний край сетки. То же, со смещением вправо, влево. Верхняя прямая подача. Учебная игра в волейбол
Волейбол. Индивидуальное блокирование	Комбинации из различных вариантов верхней и нижней передачи стоя на месте, в движении, в прыжке, за спину. Блокирование мяча набрасываемого на верхний край, в начале середине и конце сетки. Блокирование нападающего удара. Верхняя прямая подача. Учебная игра в волейбол
Волейбол. Групповое блокирование	Комбинации из различных вариантов верхней и нижней передачи стоя на месте, в движении, в прыжке, за спину. Нападающий удар через сетку из зоны 4, 2 с передачи из зоны 3. Имитация группового блокирования (двойной блок). Групповое блокирование в 3 зоне мяча, наброшенного на верхний край сетки партнёром (учителем). Групповое блокирование мяча наброшенного напротив одного блокирующего, другой перемещается к нему. Верхняя прямая подача. Учебная игра в волейбол
Волейбол. Групповое блокирование	Комбинации из различных вариантов верхней и нижней передачи стоя на месте, в движении, в прыжке, за спину. Нападающий удар через сетку из зоны 4, 2 с передачи из зоны 3. Групповое блокирование мяча, наброшенного напротив одного блокирующего, другой перемещается к нему. Групповое блокирование нападающего удара. Верхняя прямая подача. Учебная игра в волейбол
Волейбол. Страховка при индивидуальном и групповом блокировании	Комбинации из различных вариантов верхней и нижней передачи стоя на месте, в движении, в прыжке, за спину. Нападающий удар и групповое блокирование. Страховка при групповом блокировании. Верхняя прямая подача. Учебная игра в волейбол
Гимнастика	
Висы. Строевые упражнения	Переход с шага на месте на ходьбу в колонне. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении. Подтягивания в висячем положении. Подъем переворотом силой (м). Подъем переворотом махом (д). Общеразвивающие упражнения с предметами. Значение гимнастических упражнений для развития координационных способностей. Техника безопасности
Висы. Строевые упражнения	Переход с шага на месте на ходьбу в шеренге. Перестроения из колонны по одному в колонну по два. Подъем переворотом силой (м). Подъем переворотом махом (д). Общеразвивающие упражнения с предметами. Подтягивания в висячем положении. Страховка и помощь во время занятий

Висы. Строевые упражнения	Переход с шага на месте на ходьбу в колонне и шеренге. Перестроения из колонны по одному в колонну по четыре в движении. Подъем переворотом силой (м). Подъем переворотом махом (д). Подтягивания в висе. Упражнения для самостоятельных тренировок. Упражнения на расслабление мышц рук, шеи, туловища после тренировки
Висы. Строевые упражнения	Переход с шага на месте на ходьбу в колонне и шеренге. Перестроения из колонны по одному в колонну по четыре в движении. Подъем переворотом силой (м). Подъем переворотом махом (д). Подтягивания в висе. Самостоятельное составление простейших комбинаций упражнений, направленных на развитие координационных способностей
Опорный прыжок	Прыжок согнув ноги (козел в длину, высота 115 см) (м). Прыжок боком (конь в ширину, высота 110 см) (д). Общеразвивающие упражнения с гимнастическими палками. Упражнения на развитие кондиционных способностей
Опорный прыжок	Прыжок согнув ноги (козел в длину, высота 115 см) (м). Прыжок боком (конь в ширину, высота 110 см) (д). Самостоятельное составление простейших комбинаций упражнений на развитие кондиционных способностей. Дозировка нагрузки. Признаки утомления. Общеразвивающие упражнения с обручами
Опорный прыжок	Прыжок согнув ноги (козел в длину, высота 115 см) (м). Прыжок боком (конь в ширину, высота 110 см) (д). Упражнения на развитие координационных и кондиционных способностей. Эстафеты
Опорный прыжок	Прыжок согнув ноги (козел в длину, высота 115 см) (м). Прыжок боком (конь в ширину, высота 110 см) (д). Упражнения на развитие гибкости. Упражнения для мышц брюшного пресса
Акробатика. Лазанье	Из упора присев силой стойка на голове и на руках; длинный кувырок вперед с трех шагов разбега (м). Равновесие на одной; выпад вперед; кувырок вперед (д). Лазанье по канату в два приема. Развитие координационных способностей
Акробатика. Лазанье	Из упора присев силой стойка на голове и на руках; длинный кувырок вперед с трех шагов разбега (м). Равновесие на одной; выпад вперед; кувырок вперед (д). Лазанье по канату в два приема. Общеразвивающие упражнения в движении
Акробатика. Лазанье	Из упора присев силой стойка на голове и на руках; длинный кувырок вперед с трех шагов разбега (м). Равновесие на одной; выпад вперед; кувырок назад в полушпагат (д). Лазанье по канату в два приема. Составление комбинаций из числа изученных упражнений
Акробатика. Лазанье	Из упора присев силой стойка на голове и на руках; длинный кувырок вперед с трех шагов разбега (м). Равновесие на одной; выпад вперед; кувырок вперед, кувырок назад в полушпагат (д). Лазанье по канату в два приема. Упражнения для расслабления мышц спины после тренировки
Упражнения и комбинации на гимнастическом бревне (д) и гимнастической перекладине (м)	Полушпагат и равновесие на одной ноге (ласточка); танцевальные шаги; спрыгивание и соскоки (с поворотом в сторону, с опорой на гимнастическое бревно) (д). Из размахивания в висе подъем разгибом; из вися махом вперед соскок (м). Зачетные комбинации. Упражнения для мышц брюшного пресса
Упражнения и комбинации на гимнастическом бревне (д) и гимнастической перекладине (м)	Полушпагат и равновесие на одной ноге (ласточка); танцевальные шаги; спрыгивание и соскоки (с поворотом в сторону, с опорой на гимнастическое бревно) (д). Из размахивания в висе подъем разгибом; из вися махом вперед соскок (м). Зачетные комбинации. Упражнения для развития координации
Упражнения на гимнастических брусьях	Подъем переворотом в упор махом и силой; подъем махом вперед в сед ноги врозь (м). Вис прогнувшись на нижней жерди с опорой ног о

	верхнюю; переход в упор на нижнюю жердь (д)	
Упражнения на гимнастических брусьях	Подъем переворотом в упор махом и силой; подъем махом вперед в сед ноги врозь (м). Вис прогнувшись на нижней жерди с опорой ног о верхнюю; переход в упор на нижнюю жердь (д). Упражнения на развитие силовых способностей	
Упражнения на гимнастических брусьях	Подъем переворотом в упор махом и силой; подъем махом вперед в сед ноги врозь (м). Вис прогнувшись на нижней жерди с опорой ног о верхнюю; переход в упор на нижнюю жердь (д). Упражнения на развитие силовой выносливости	
Упражнения на гимнастических брусьях	Подъем переворотом в упор махом и силой; подъем махом вперед в сед ноги врозь (м). Вис прогнувшись на нижней жерди с опорой ног о верхнюю; переход в упор на нижнюю жердь (д). Комбинации из разученных упражнений. Упражнения на развитие скоростно-силовых способностей	
Плавание		1
Плавание.	Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Проплытие учебных дистанций: произвольным способом.	
Лыжная подготовка		16
Передвижения на лыжах	Техника безопасности на уроках лыжной подготовки. Выдающиеся лыжники современности. Подбор лыжного инвентаря. Правила соревнований по лыжному спорту	
Передвижения на лыжах	Первая помощь при обморожениях и травмах. Упражнения на развитие выносливости. Прохождение дистанции 3 км	
Передвижения на лыжах. Одновременный бесшажный ход	Прохождение дистанции 3 км. Техника одновременного бесшажного хода. Методика применения лыжных мазей	
Передвижения на лыжах. Попеременный двухшажный ход	Прохождение дистанции 3 км. Техника попеременного двухшажного хода. Передвижение на лыжах со средней скоростью. Упражнения на развитие выносливости	
Передвижения на лыжах. Переход с одного шага на другой	Прохождение дистанции 4 км. Передвижение на лыжах в режиме большой интенсивности. Переход с попеременных ходов на одновременные. Игра «Вызов номеров на лыжах»	
Передвижения на лыжах. Одновременный одношажный ход (основной)	Техника основного варианта одновременного одношажного хода. Передвижение на лыжах с максимальной скоростью. Упражнения на развитие скоростно-силовых способностей	
Передвижения на лыжах. Одновременный одношажный ход (скоростной)	Техника скоростного варианта одновременного одношажного хода. Переход с попеременных ходов на одновременные. Передвижение на лыжах с субмаксимальной скоростью. Упражнения на развитие скоростно-силовых способностей	
Передвижения на лыжах. Попеременный четырехшажный ход	Техника попеременного четырехшажного хода. Переход с попеременных ходов на одновременные. Упражнения на технику одновременных ходов	
Передвижения на лыжах. Переход с одного хода на другой	Упражнения на технику попеременного четырехшажного хода. Переход с попеременных ходов на одновременные. Преодоление препятствий на лыжах. Упражнения на развитие скоростно-силовых способностей	
Передвижения на лыжах. Коньковый ход	Техника коньковых ходов. Эстафеты. Передвижение на лыжах с соревновательной скоростью. Упражнения на развитие скоростно-силовых способностей	

Передвижения на лыжах. Торможения	Техника коньковых ходов. Техника торможений «плугом» и «упором». Прохождение дистанции до 5 км	
Передвижения на лыжах. Торможения	Техника торможения боковым скольжением. Передвижение на лыжах в режиме средней интенсивности. Упражнения без палок и с палками на технику коньковых ходов	
Передвижения на лыжах. Торможения	Коньковый ход. Торможения. Прохождение дистанции 3 км. Правила самостоятельного выполнения упражнений и домашних заданий. Упражнения на развитие скоростно-силовых способностей	
Передвижения на лыжах. Эстафеты	Техника коньковых ходов. Лыжная эстафета. Прохождение учебной дистанции до 3 км. Упражнения на развитие выносливости	
Передвижения на лыжах. Повороты	Повороты на склоне. Преодоление контруклонов. Упражнения на развитие силы (передвижение на лыжах по отлогому склону с дополнительным отягощением)	
Передвижения на лыжах. Контруклоны	Прохождение дистанции 3,5 км. Преодоление контруклонов. Скоростной подъем скользящим шагом. Упражнения на развитие выносливости	
Передвижения на лыжах. Спуски и подъемы	Спуски и подъемы на склоне. Ускорения 10 × 100 м. Упражнения на развитие выносливости	
Передвижения на лыжах. Спуски и подъемы	Спуски и подъемы. Ускорения 5 × 200 м. Упражнения на развитие выносливости	
Передвижения на лыжах. Горнолыжная эстафета	Горнолыжная эстафета с преодолением препятствий. Ускорения 4 × 300 м. Упражнения на развитие быстроты	
Передвижения на лыжах. Соревнования	Соревнования на дистанции 3 км	
Передвижения на лыжах. Подготовка инвентаря к хранению	Прохождение дистанции 4 × 200 м в режиме умеренной, большой, субмаксимальной интенсивности. Упражнения на развитие силовых способностей. Лыжные эстафеты. Подготовка лыжного инвентаря к хранению	
Способы двигательной (физкультурной) деятельности		1
Выбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для индивидуальных занятий	Составление (по образцу) индивидуальных планов занятий физической подготовкой, выделение основных частей занятий, определение их направленности и содержания. Контроль физической подготовленности	
Знания о физической культуре		1
Профессионально-прикладная физическая подготовка	Прикладно-ориентированная физическая подготовка как система тренировочных занятий для повышения спортивного результата, как средство всестороннего и гармоничного физического совершенствования. Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса	
Спортивные игры (баскетбол)		10
Баскетбол. Сочетание приемов передвижения и остановок мяча	Сочетание приемов передвижения и остановок. Сочетание приемов передач, ведения и бросков. Бросок двумя руками от головы в прыжке. Позиционное нападения со сменой места. Учебная игра. Правила баскетбола. Первая помощь при переломах и вывихах	
Баскетбол. Сочетание приемов передвижения и остановок мяча	Сочетание приемов передвижения и остановок. Сочетание приемов передач, ведения и бросков. Бросок двумя руками от головы в прыжке. Позиционное нападения со сменой места. Учебная игра. Упражнения на развитие координационных способностей	
Баскетбол. Сочетание приемов передач, ведения,	Сочетание приемов передвижения и остановок. Сочетание приемов передач, ведения и бросков. Броски одной рукой от плеча в прыжке.	

бросков мяча	Штрафной бросок. Личная система защиты. Позиционное нападение и личная защита в игровых взаимодействиях (2 × 2). Учебная игра	
Баскетбол. Сочетание приемов передач, ведения, бросков мяча	Сочетание приемов передвижения и остановок. Сочетание приемов передач, ведения и бросков. Броски одной рукой от плеча в прыжке. Штрафной бросок. Личная система защиты. Позиционное нападение и личная защита в игровых взаимодействиях (3 × 3). Учебная игра	
Баскетбол. Сочетание приемов передач, ведения, бросков мяча	Сочетание приемов передвижения и остановок. Сочетание приемов передач, ведения и бросков. Бросок двумя руками от головы в прыжке. Штрафной бросок. Правила проведения спортивной разминки. Позиционное нападение со сменой мест. Учебная игра	
Баскетбол. Бросок мяча одной рукой от плеча в прыжке	Сочетание приемов передвижения и остановок. Сочетание приемов передач, ведения и бросков. Бросок одной рукой от плеча в прыжке. Позиционное нападение и личная защита в игровых взаимодействиях (3 × 3). Учебная игра. Упражнения на развитие скоростно-силовых качеств	
Баскетбол. Бросок мяча одной рукой от плеча в прыжке	Сочетание приемов передач, ведения и бросков. Вырывание и выбивание мяча. Бросок одной рукой от плеча в прыжке. Позиционное нападение и личная защита в игровых взаимодействиях (4 × 4). Учебная игра. Упражнения на развитие скоростно-силовых качеств	
Баскетбол. Вырывание и выбивание мяча	Сочетание приемов передач, ведения и бросков. Вырывание и выбивание мяча. Бросок одной рукой от плеча в прыжке с сопротивлением. Позиционное нападение и личная защита в игровых взаимодействиях (3 × 2, 4 × 3). Учебная игра. Упражнения на развитие психомоторных способностей	
Баскетбол. Вырывание и выбивание мяча	Сочетание приемов передач, ведения и бросков. Перехват мяча во время передачи. Бросок одной рукой от плеча в прыжке с сопротивлением. Позиционное нападение и личная защита в игровых взаимодействиях (5 × 5). Учебная игра. Упражнения на развитие психомоторных способностей	
Баскетбол. Перехват мяча	Сочетание приемов передач, ведения и бросков. Перехват мяча во время ведения. Бросок одной рукой от плеча в прыжке с сопротивлением. Взаимодействие двух игроков в нападении и защите «заслон». Учебная игра. Упражнения на развитие кондиционных способностей	
Баскетбол. Взаимодействия игроков	Бросок одной рукой от плеча в прыжке с сопротивлением после остановки. Накрывание мяча. Подстраховка. Взаимодействие трех игроков в нападении и защите «заслон». Учебная игра. Упражнения на развитие кондиционных способностей	
Баскетбол. Взаимодействия игроков	Бросок одной рукой от плеча в прыжке с сопротивлением после остановки. Подстраховка. Личная опека. Взаимодействие трех игроков в нападении и защите (малая, через «заслон», восьмерка). Учебная игра. Упражнения на развитие скоростно-силовых способностей	
Баскетбол. Взаимодействия игроков	Взаимодействие трех игроков в нападении и защите (малая, через «заслон», восьмерка). Нападение быстрым прорывом. Учебная игра. Упражнения на развитие скоростно-силовых способностей	
Способы двигательной (физкультурной) деятельности		2
Планирование занятий физической культурой по развитию гибкости	Общеразвивающие упражнения для тазобедренных, коленных суставов, позвоночника. Акробатические упражнения на гимнастической стенке. Самоконтроль при занятиях физическими упражнениями. Внешнее утомление	
Планирование занятий физической культурой по развитию ловкости	Упражнения для развития локомоторной ловкости. Психические процессы в обучении двигательным действиям	
Знания о физической культуре		2

Краткая характеристика видов спорта, входящих в программу Олимпийских игр	Краткая характеристика видов спорта, входящих в школьную программу по физической культуре, история их возникновения и современного развития. Упражнения на развитие выносливости	
Организация и проведение пеших туристских походов. Требования к технике безопасности и бережное отношение к природе (экологические требования)	Туристские походы как форма активного отдыха, укрепления здоровья и восстановления организма. Виды и разновидности туристских походов. Пешие походы, их организация и проведение. Требования к технике безопасности и бережное отношение к природе (экологические требования). Упражнения на развитие выносливости	
Легкая атлетика		12
Прыжковые упражнения. Прыжок в длину	Прыжок в длину способом «прогнувшись» с 11–13 шагов разбега. Подбор разбега, точность попадания на место отталкивания. Прыжковые упражнения. Упражнения на развитие координации	
Прыжковые упражнения. Прыжок в длину	Прыжок в длину с разбега. Прыжковые упражнения. Броски набивного мяча. Самоконтроль.	
Прыжковые упражнения. Прыжок в длину	Соревнования по прыжкам в длину с разбега. Специальные прыжковые упражнения. Броски набивного мяча. Простые программы развития скоростно-силовых качеств	
Беговые упражнения. Круговая тренировка	Круговая тренировка: много-скоки, челночный бег, ОФП, прыжок с места. Равномерный бег 15 мин. Упражнения на развитие скоростно-силовых качеств	
Метание малого мяча	Метание малого мяча на дальность отскока. Специальные упражнения для метания. Метание набивного мяча	
Метание малого мяча	Метание малого мяча на дальность с разбега. Специальные упражнения с набивными мячами. Эстафеты командами	
Метание малого мяча	Соревнования по метанию мяча весом 150 г на дальность. Судейство. Равномерный бег 15 мин	
Беговые упражнения. Бег на длинные дистанции	Бег на длинные дистанции с горы и в гору. Бег 15 мин. Пульсовой режим работы (ЧСС) изменение пульса в процессе тренировки. Соблюдение ритма бега и ритма дыхания	
Беговые упражнения. Кроссовый бег	Преодоление горизонтальных препятствий. Кроссовый бег 15–20 мин. Техника старта, стартового разгона, бега по дистанции, финиширование. Специальные беговые упражнения. Метание в вертикальную цель	
Беговые упражнения. Кроссовый бег	Преодоление вертикальных препятствий. Кроссовый бег 15–20 мин. Специальные беговые упражнения. Метание в горизонтальную цель	
Беговые упражнения. Кроссовый бег	Соревнования в кроссовом беге 2000–3000 м. Правила самоконтроля и подбор упражнений для самостоятельной подготовки	
Беговые упражнения. Эстафетный бег	Эстафетный бег по кругу 200–400 м с передачей эстафетной палочки. Совершенствование техники передачи эстафетной палочки. Беговые упражнения. Правила самоконтроля	
Беговые упражнения. Эстафетный бег	Эстафетный бег по кругу с передачей эстафетной палочки. Беговые упражнения. Упражнения на развитие скоростных качеств	
Беговые упражнения. Многоскоки.	Круговая тренировка: много-скоки, броски мяча из положения сидя, челночный бег, прыжок с места. Общеразвивающие упражнения	
Спортивные игры (футбол)		10
Удары и техника.	Удар по летящему мячу внутренней стороной стопы (от стенки, в парах). Жонглирование мячом с подбиванием его внутренней стороной стопы. Упражнение «Жонглеры» в парах. Финт «уходом»	
Удары и техника.	Удар по летящему мячу средней частью подъема. Жонглирование	

	мячом ударами средней части подъема стопы. Игровые задания с вратарем. Финт «ударом» по мячу ногой.	
Ведение и ведение в парах. Тактика	Комбинации с ведением мяча (взаимодействие двух игроков). Упражнения с численным преимуществом обороняющейся стороны. Финт «остановкой» мяча ногой	
Техника владения мячом, ведение в парах.	Ведение мяча подошвой, внешней и внутренней стороной стопы. Первое касание. Прием мяча после паса и прием мяча в воздухе.	
Защита. Оборонительные действия.	Упражнения 2х3, 3х2, 4х2, 2х4, 2х2, 3х3.	
Атака. Атакующие действия.	Упражнения 2х3, 3х2, 4х2, 2х4, 2х2, 3х3.	
Быстрый пас и выход из под прессинга.	Отработка быстрого паса в одно касание с занятием позиции по всей ширине площадки.	
Игра «Футбол»	Отработка всего изученного материала в игровой форме. Подведение итогов.	
Основы безопасности личности, общества и государства	Основы противодействия терроризму, экстремизму и наркотизму в Российской Федерации Терроризм, экстремизм, наркотизм - сущность и угрозы безопасности личности и общества. <i>Пути и средства вовлечения подростка в террористическую, экстремистскую и наркотическую деятельность. Ответственность несовершеннолетних за правонарушения.</i> Личная безопасность при террористических актах и при обнаружении неизвестного предмета, возможной угрозе взрыва (при взрыве). Личная безопасность при похищении или захвате в заложники (попытке похищения) и при проведении мероприятий по освобождению заложников. Личная безопасность при посещении массовых мероприятий.	4
Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	Основы здорового образа жизни <i>Семья в современном обществе. Права и обязанности супругов. Защита прав ребенка.</i> Основы медицинских знаний и оказание первой помощи <i>Первая помощь при остановке сердечной деятельности. Первая помощь при коме. Особенности оказания первой помощи при поражении электрическим током.</i>	4
Итого:		102

2.2.8. Рабочая программа по предмету Art (изобразительное искусство)

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Art» для 5-9 классов разработана на основе ФГОС ООО, примерной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), размещенной в реестре основных общеобразовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации.

Учебный предмет «Art» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Art как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств –

живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Освоение изобразительного искусства в основной школе – продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт.

Программа учебного предмета «Art» ориентирована на развитие компетенций в области освоения культурного наследия, умения ориентироваться в различных сферах мировой художественной культуры, на формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры.

На изучение «Art» в средней школе выделяется 560 часов: в 5-8 классах – по 114 часов (3 ч в неделю, 38 учебных недель), в 9 классе на уроки отводится 102 часа (3 ч в неделю, 34 учебных недели).

Планируемые результаты образовательной области «Искусство» предмета Art (изобразительное искусство)

Выпускник научится:

- характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;
- раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;
- создавать эскизы декоративного убранства русской избы;
- создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;
- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;
- создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов;
- характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;
- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
- различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;
- находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;
- различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России;
- называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства;
- классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для

анализа развития искусства и понимания изменений видения мира;

- объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения;
- композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;
- создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;
- простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;
- навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь);
- изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;
- создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел;
- строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;
- характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства;
- передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции натюрморта;
- творческому опыту выполнения графического натюрморта и гравюры наклейками на картоне;
- выражать цветом в натюрморте собственное настроение и переживания;
- рассуждать о разных способах передачи перспективы в изобразительном искусстве как выражении различных мировоззренческих смыслов;
- применять перспективу в практической творческой работе;
- навыкам изображения перспективных сокращений в зарисовках наблюдаемого;
- навыкам изображения уходящего вдаль пространства, применяя правила линейной и воздушной перспективы;
- видеть, наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения в природе;
- навыкам создания пейзажных зарисовок;
- различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;
- пользоваться правилами работы на пленэре;
- использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения;
- навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения;
- различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.);
- определять композицию как целостный и образный строй произведения, роль формата, выразительное значение размера произведения, соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента в его метафорическом смысле;
- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;
- различать и характеризовать понятия: эпический пейзаж, романтический пейзаж, пейзаж настроения, пленэр, импрессионизм;
- различать и характеризовать виды портрета;
- понимать и характеризовать основы изображения головы человека;
- пользоваться навыками работы с доступными скульптурными материалами;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению, по памяти;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов;

- использовать графические материалы в работе над портретом;
- использовать образные возможности освещения в портрете;
- пользоваться правилами схематического построения головы человека в рисунке;
- называть имена выдающихся русских и зарубежных художников - портретистов и определять их произведения;
- навыкам передачи в плоскостном изображении простых движений фигуры человека;
- навыкам понимания особенностей восприятия скульптурного образа;
- навыкам лепки и работы с пластилином или глиной;
- рассуждать (с опорой на восприятие художественных произведений - шедевров изобразительного искусства) об изменчивости образа человека в истории искусства;
- приемам выразительности при работе с натуры над набросками и зарисовками фигуры человека, используя разнообразные графические материалы;
- характеризовать сюжетно-тематическую картину как обобщенный и целостный образ, как результат наблюдений и размышлений художника над жизнью;
- объяснять понятия «тема», «содержание», «сюжет» в произведениях станковой живописи;
- изобразительным и композиционным навыкам в процессе работы над эскизом;
- узнавать и объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись»;
- перечислять и характеризовать основные жанры сюжетно- тематической картины;
- характеризовать исторический жанр как идейное и образное выражение значительных событий в истории общества, как воплощение его мировоззренческих позиций и идеалов;
- узнавать и характеризовать несколько классических произведений и называть имена великих русских мастеров исторической картины;
- характеризовать значение тематической картины XIX века в развитии русской культуры;
- рассуждать о значении творчества великих русских художников в создании образа народа, в становлении национального самосознания и образа национальной истории;
- называть имена нескольких известных художников объединения «Мир искусства» и их наиболее известные произведения;
- творческому опыту по разработке и созданию изобразительного образа на выбранный исторический сюжет;
- творческому опыту по разработке художественного проекта –разработки композиции на историческую тему;
- творческому опыту создания композиции на основе библейских сюжетов;
- представлениям о великих, вечных темах в искусстве на основе сюжетов из Библии, об их мировоззренческом и нравственном значении в культуре;
- называть имена великих европейских и русских художников, творивших на библейские темы;
- узнавать и характеризовать произведения великих европейских и русских художников на библейские темы;
- характеризовать роль монументальных памятников в жизни общества;
- рассуждать об особенностях художественного образа советского народа в годы Великой Отечественной войны;
- описывать и характеризовать выдающиеся монументальные памятники и ансамбли, посвященные Великой Отечественной войне;
- творческому опыту лепки памятника, посвященного значимому историческому событию или историческому герою;
- анализировать художественно-выразительные средства произведений изобразительного искусства XX века;
- культуре зрительского восприятия;
- характеризовать временные и пространственные искусства;
- понимать разницу между реальностью и художественным образом;
- представлениям об искусстве иллюстрации и творчестве известных иллюстраторов книг. И.Я. Билибин. В.А. Милашевский. В.А. Фаворский;
- опыту художественного иллюстрирования и навыкам работы графическими материалами;
- собирать необходимый материал для иллюстрирования (характер одежды героев, характер

построек и помещений, характерные детали быта и т.д.);

- представлениям об анималистическом жанре изобразительного искусства и творчестве художников-анималистов;
- опыту художественного творчества по созданию стилизованных образов животных;
- систематизировать и характеризовать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна;
- распознавать объект и пространство в конструктивных видах искусства;
- понимать сочетание различных объемов в здании;
- понимать единство художественного и функционального в вещи, форму и материал;
- иметь общее представление и рассказывать об особенностях архитектурно-художественных стилей разных эпох;
- понимать тенденции и перспективы развития современной архитектуры;
- различать образно-стилевой язык архитектуры прошлого;
- характеризовать и различать малые формы архитектуры и дизайна в пространстве городской среды;
- понимать плоскостную композицию как возможное схематическое изображение объемов при взгляде на них сверху;
- осознавать чертеж как плоскостное изображение объемов, когда точка – вертикаль, круг – цилиндр, шар и т. д.;
- применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы;
- применять навыки формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);
- создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать практические творческие композиции в технике коллажа, дизайн-проектов;
- получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна, а также о том, какое значение имеет расположение цвета в пространстве архитектурно-дизайнерского объекта;
- приобретать общее представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры;
- характеризовать основные школы садово-паркового искусства;
- понимать основы краткой истории русской усадебной культуры XVIII – XIX веков;
- называть и раскрывать смысл основ искусства флористики;
- понимать основы краткой истории костюма;
- характеризовать и раскрывать смысл композиционно-конструктивных принципов дизайна одежды;
- применять навыки сочинения объемно-пространственной композиции в формировании букета по принципам икэбаны;
- использовать старые и осваивать новые приемы работы с бумагой, природными материалами в процессе макетирования архитектурно-ландшафтных объектов;
- отражать в эскизном проекте дизайна сада образно-архитектурный композиционный замысел;
- использовать графические навыки и технологии выполнения коллажа в процессе создания эскизов молодежных и исторических комплектов одежды;
- узнавать и характеризовать памятники архитектуры Древнего Киева. София Киевская. Фрески. Мозаики;
- различать итальянские и русские традиции в архитектуре Московского Кремля. Характеризовать и описывать архитектурные особенности соборов Московского Кремля;
- различать и характеризовать особенности древнерусской иконописи. Понимать значение иконы «Троица» Андрея Рублева в общественной, духовной и художественной жизни Руси;
- узнавать и описывать памятники шатрового зодчества;
- характеризовать особенности церкви Вознесения в селе Коломенском и храма Покрова-на-Рву;
- раскрывать особенности новых иконописных традиций в XVII веке. Отличать по характерным особенностям икону и парсуну;

- работать над проектом (индивидуальным или коллективным), создавая разнообразные творческие композиции в материалах по различным темам;
- различать стилевые особенности разных школ архитектуры Древней Руси;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства;
- сравнивать, сопоставлять и анализировать произведения живописи Древней Руси;
- рассуждать о значении художественного образа древнерусской культуры;
- ориентироваться в широком разнообразии стилей и направлений изобразительного искусства и архитектуры XVIII – XIX веков;
- использовать в речи новые термины, связанные со стилями в изобразительном искусстве и архитектуре XVIII – XIX веков;
- выявлять и называть характерные особенности русской портретной живописи XVIII века;
- характеризовать признаки и особенности московского барокко;
- создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- *активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);*
- *владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;*
- *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;*
- *выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства;*
- *понимать специфику изображения в полиграфии;*
- *различать формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши и др.);*
- *различать и характеризовать типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное, фотографическое);*
- *проектировать обложку книги, рекламы открытки, визитки и др.;*
- *создавать художественную композицию макета книги, журнала;*
- *называть имена великих русских живописцев и архитекторов XVIII – XIX веков;*
- *называть и характеризовать произведения изобразительного искусства и архитектуры русских художников XVIII – XIX веков;*
- *называть имена выдающихся русских художников-ваятелей XVIII века и определять скульптурные памятники;*
- *называть имена выдающихся художников «Товарищества передвижников» и определять их произведения живописи;*
- *называть имена выдающихся русских художников-пейзажистов XIX века и определять произведения пейзажной живописи;*
- *понимать особенности исторического жанра, определять произведения исторической живописи;*
- *активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведениям искусства;*
- *определять «Русский стиль» в архитектуре модерна, называть памятники архитектуры модерна;*
- *использовать навыки формообразования, использования объемов в архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;*
- *называть имена выдающихся русских художников-ваятелей второй половины XIX века и определять памятники монументальной скульптуры;*

- создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале;
- узнавать основные художественные направления в искусстве XIX и XX веков;
- узнавать, называть основные художественные стили в европейском и русском искусстве и время их развития в истории культуры;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы;
- применять творческий опыт разработки художественного проекта – создания композиции на определенную тему;
- понимать смысл традиций и новаторства в изобразительном искусстве XX века. Модерн. Авангард. Сюрреализм;
- характеризовать стиль модерн в архитектуре. Ф.О. Шехтель. А. Гауди;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);
- использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства;
- характеризовать крупнейшие художественные музеи мира и России;
- получать представления об особенностях художественных коллекций крупнейших музеев мира;
- использовать навыки коллективной работы над объемно-пространственной композицией;
- понимать основы сценографии как вида художественного творчества;
- понимать роль костюма, маски и грима в искусстве актерского перевоплощения;
- называть имена великих актеров российского театра XX века (А.Я. Головин, А.Н. Бенуа, М.В. Добужинский);
- различать особенности художественной фотографии;
- различать выразительные средства художественной фотографии (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.);
- понимать изобразительную природу экранных искусств;
- характеризовать принципы киномонтажа в создании художественного образа;
- различать понятия: игровой и документальный фильм;
- называть имена мастеров российского кинематографа. С.М. Эйзенштейн. А.А. Тарковский. С.Ф. Бондарчук. Н.С. Михалков;
- понимать основы искусства телевидения;
- понимать различия в творческой работе художника-живописца и сценографа;
- применять полученные знания о типах оформления сцены при создании школьного спектакля;
- применять в практике любительского спектакля художественно-творческие умения по созданию костюмов, грима и т. д. для спектакля из доступных материалов;
- добиваться в практической работе большей выразительности костюма и его стилизового единства со сценографией спектакля;
- использовать элементарные навыки основ фотосъемки, осознанно осуществлять выбор объекта и точки съемки, ракурса, плана как художественно-выразительных средств фотографии;
- применять в своей съемочной практике ранее приобретенные знания и навыки композиции, чувства цвета, глубины пространства и т. д.;
- пользоваться компьютерной обработкой фотоснимка при исправлении отдельных недочетов и случайностей;
- понимать и объяснять синтетическую природу фильма;
- применять первоначальные навыки в создании сценария и замысла фильма;
- применять полученные ранее знания по композиции и построению кадра;
- использовать первоначальные навыки операторской грамоты, техники съемки и компьютерного монтажа;
- применять сценарно-режиссерские навыки при построении текстового и изобразительного сюжета, а также звукового ряда своей компьютерной анимации;

- *смотреть и анализировать с точки зрения режиссерского, монтажно-операторского искусства фильмы мастеров кино;*
- *использовать опыт документальной съемки и тележурналистики для формирования школьного телевидения;*
- *реализовывать сценарно-режиссерскую и операторскую грамоту в практике создания видео-этюда.*

Содержание предмета Art (изобразительное искусство)

Тема	Содержание темы
«Древние корни народного искусства»	<p>Знакомство с традиционными образами в народном искусстве (мать-земля, древо жизни, конь-лось-олень, птица, солнечные знаки), крестьянским домом, рассматривается как художественный образ, отражающий взаимосвязь большого космоса (макрокосма) и мира человека, жизненно важные участки крестьянского интерьера, освоения языка орнамента на материале русской народной вышивки, знакомство с костюмом Белгородской области и народно-праздничными обрядами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Древние образы в народном искусстве. • Убранство русской избы. • Внутренний мир русской избы. • Конструкция, декор предметов народного быта. • Русская народная вышивка. • Народный праздничный костюм. • Народные праздничные обряды.
«Связь времен в народном искусстве»	<p>Включение детей в поисковые группы по изучению традиционных народных художественных промыслов России (Жостово, Хохломы, Гжели). При знакомстве учащихся с филимоновской, дымковской, каргопольской народными глиняными игрушками, следует обратить внимание на живучесть в них древнейших образов: коня, птицы, бабы. Направить усилия учащихся на восприятие и создание художественного образа игрушки в традициях старооскольского промысла. При изучении Борисовской керамики обратить внимание на разнообразие скульптурных форм посуды, мелкой пластики; на органическое единство формы и декора; на орнаментальные и декоративно-сюжетные композиции росписи; на главные отличительные элементы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Древние образы в современных народных игрушках. • Искусство Гжели. • Городецкая роспись. • Хохлома. • Жостово. Роспись по металлу. • Искусство Борисовской керамики. Истоки и современное развитие промысла. • Роль народных художественных промыслов в современной жизни.
Декор – человек, общество, время.	<p>Проявление эмоционального отклика, интереса к многообразию форм и декора в классическом декоративно-прикладном искусстве разных народов, стран, времен. Акцентирование внимание на социальной функции этого искусства, представление его роли в организации жизни общества, в формировании и регулировании человеческих отношений, в различении людей по социальной и профессиональной принадлежности. Разговор о социальной роли декоративного искусства следует замкнуть на современности, чтобы показать учащимся, что костюм, его декор и сегодня сообщает информацию, закреплённую в форме знаков-отличий. Эти знаки имеют общественно-символическое значение. При знакомстве с образом художественной культуры древних египтян, древних греков, Востока на примере Японии, Западной Европы периода Средневековья основной акцент переносится на декоративно-знаковую, социальную роль костюма и, кроме</p>

	<p>того, закрепляется эмоциональный интерес учащихся к образному, стилевому единству декора одежды, предметов быта, интерьера, относящихся к определенной эпохе.</p> <p>Ознакомление с гербами и эмблемами Республики Татарстан происходит при определении символического характера языка герба как отличительного знака, его составных частей, символического значения изобразительных элементов и цвета в искусстве геральдики.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зачем людям украшения. • Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. • Одежда «говорит» о человеке. • Коллективная работа «Бал в интерьере дворца» • О чём рассказывают нам гербы Республики Татарстан. • Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).
<p>Декоративное искусство в современном мире.</p>	<p>Знакомство на уроках с богатством разновидностей керамики, художественного стекла, металла и т. д., определение образного строя произведений, восприятие их с точки зрения единства формы, способствует выявлению средств, используемых художником в процессе воплощения замысла.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Современное выставочное искусство. • Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (Витраж) • Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (мозаичное панно) <p>Создание декоративной композиции «Здравствуй, лето!».</p>
<p>Виды изобразительного искусства и основы образного языка</p>	<p>Основы представлений о языке изобразительного искусства. Изобразительный язык и художественный образ. Виды изобразительного искусства. Творчество художника и творчество зрителя. Зрительские умения. Изобразительная деятельность как школа активного восприятия реальности: соотношение понятий «смотреть» и «видеть» в художественной культуре человека. Выразительное значение средств языка изображения. Фактура и характеристики художественных материалов как средств выражения. Форма, пятно, линия, объём, цвет. Ритм и пропорции. Роль и значение искусства в жизни людей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств». • «Рисунок - основа изобразительного творчества». • «Линия и её выразительные возможности. Ритм пинии». • «Пятно как средство выражения. Ритм пятен». • «Цвет. Основы цветоведения». • «Цвет в произведениях живописи». • «Объёмные изображения в скульптуре». • «Основы языка изображения». <p>Первый раздел посвящен осмыслению, систематизации уже имеющихся знаний об изобразительном искусстве и получению новых. Как часто мы встречаемся с изобразительным искусством, какое место оно занимает в нашей жизни? Зачем уметь надо рисовать? Что значит понимать искусство и почему надо этому учиться? Почему в истории человечества никогда не существовало общества без искусства? На эти вопросы должен уметь ответить каждый ребёнок.</p> <p>В изобразительном искусстве (как и в любом другом виде искусства) всегда два полюса — художник (композитор, писатель, режиссёр) и зритель (слушатель, читатель). В любой из этих деятельностей необходимо творчество. И творить искусство, и воспринимать его подросток обучается через личное творчество.</p> <p>Учащиеся знакомятся с основами языка изображения, обобщают опыт владения художественными материалами, известными им с начальной школы, а также получают знания по применению этих материалов при создании художественного образа в графике, живописи, скульптуре. Две темы посвящены характеристике цвета, особенностям «живописного» цвета, понятию колорита в работах мастеров живописи. Заключительная тема четверти обобщает знания учащихся о средствах выразительности графики,</p>

<p>Мир наших вещей. Натюрморт</p>	<p>живописи, скульптуры с целью создания художественного образа.</p> <p>Роль воображения в творчестве художника, умение изображать фантазии и умение изображать реальность. Изображение предметного мира в изобразительном искусстве! разных эпох. Навыки графического изображения предметов. Понятие о конструкции предмета и его форме. Представления о композиции и навыки композиционного решения натюрморта. Художественно-выразительные средства изображения! в натюрморте. Графический и живописный натюрморт: навыки изобразительной деятельности. Натюрморт как отражение мировоззрения художника и его времени. Натюрморт как творческая лаборатория художника. Натюрморт в искусстве XX века.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Реальность и фантазия в творчестве художника». • «Изображение предметного мира - натюрморт». • «Понятие формы. Многообразие форм окружающей мира». • «Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива». • «Освещение. Свет и тень». • «Натюрморт в графике». • «Цвет в натюрморте». • «Выразительные возможности натюрморта».
<p>Вглядываясь в человека. Портрет</p>	<p>Приобщение учащихся к культурному наследию человечества через знакомство с искусством портрета разных эпох. Содержание портрета — интерес к личности, наделённой индивидуальными качествами. Портрет как выражение идеалов своего времени. Изображение головы человека в графике, живописи и скульптуре. Сходство внешнее и внутреннее. Художественно-выразительные средства создания портрета. Великие портретисты в истории культуры. Портрет в русском искусстве. Судьба портрета в отечественном и зарубежном современном искусстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Образ человека - главная тема в искусстве». • «Конструкция головы человека и её основные пропорции». • «Изображение головы человека в пространстве». • «Портрет в скульптуре». • «Графический портретный рисунок». • «Сатирические образы человека». • «Образные возможности освещения в портрете». • «Роль цвета в портрете». • «Великие портретисты прошлого». • «Портрет в изобразительном искусстве XX века». <p>Основная задача этого раздела — приобщение учащихся к культурному наследию человечества через знакомство с искусством портрета разных эпох. Приобщение к культуре — это не столько получение знаний, сколько воспитание чувства сопричастности переживаниям, выраженным в произведениях искусства. Каждый учащийся может и должен, стать наследником огромного культурного достояния предков. На уроках изобразительного искусства происходит его первоначальное встраивание в эту культуру.</p> <p>Задачи приобщения к жанру портрета — это также развитие наблюдательности, глазомера, композиционного мышления и креативности. Искусство портрета требует специальных умений: умения видеть общую конструкцию и форму объекта, умения устанавливать основные пропорции головы, а также умения взглянуть по-новому на уже знакомое.</p>
<p>Человек и пространство. Пейзаж</p>	<p>Изображение природы в искусстве разных эпох. Различные способы изображения пространства и их мировоззренческий смысл. Жанр пейзажа в европейском искусстве. Правила построения перспективы. Образ природы в произведениях изобразительного искусства. Пейзаж как выражение духовной жизни общества. Изображение природы как выражение впечатлений и переживаний художника. Становление национального пейзажа в отечественном искусстве. Национальный образ пейзажа и воплощение образа Родины.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Жанры в изобразительном искусстве». • «Изображение пространства».

	<ul style="list-style-type: none"> • «Правила построения перспективы . • «Воздушная перспектива». • «Пейзаж - большой мир». • «Пейзаж настроения. Природа и художник». • «Пейзаж в русской живописи». • «Пейзаж в графике». • «Городской пейзаж». • «Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл».
Изображение фигуры человека и образ человека	<p>Изображение фигуры человека в истории искусства; пропорции и строение фигуры человека; лепка фигуры человека; набросок фигуры человека с натуры; понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изображение фигуры человека в истории искусства. • Пропорции и строение фигуры человека. • Лепка фигуры человека. • Набросок фигуры человека с натуры. • Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.
Поэзия повседневности	<p>Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов; тематическая картина, бытовой и исторический жанры; сюжет и содержание в картине; жизнь каждого дня – большая тема в искусстве; жизнь в моём городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре); праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. • Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. • Сюжет и содержание в картине. • Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве. • Жизнь в моём городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре). • Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).
Великие темы жизни	<p>Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох; тематическая картина в русском искусстве 19 века; процесс работы над тематической картиной; библейские темы в изобразительном искусстве; монументальная скульптура и образ истории народа; место и роль картины в искусстве 20 века.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох. • Тематическая картина в русском искусстве 19 века. Тематическая картина в искусстве 19 века. • Процесс работы над тематической картиной. • Библейские темы в изобразительном искусстве. • Монументальная скульптура и образ истории народа. • Место и роль картины в искусстве 20 века.
Реальность жизни и художественный образ	<p>Искусство иллюстрации, слово и изображение; конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве; Зрительские умения и их значение для современного человека; история искусства и история человечества, стиль и направления в изобразительном искусстве; личность художника и мир его времени в произведениях искусства; крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Художники-иллюстраторы. • Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве. • Зрительские умения и их значение для современного человека. • История искусства и история человечества. Стиль и направления в изобразительном искусстве. • Личность художника и мир его времени в произведениях искусства. <p>Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.</p>
Дизайн и архитектура – конструктивные искусства	<p>Находить в окружающем рукотворном мире примеры плоскостных и объемно – пространственных композиций. Составлять плоскостные</p>

<p>в ряду пространственных искусств. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры</p>	<p>композиции из геометрических фигур по принципу симметрии или динамического равновесия. Понимать роль прямых линий в организации пространства. Понимать роль цвета в конструктивных искусствах. Различать технологию использования цвета в живописи и в конструктивных видах искусства. Применять цвет в графических композициях как акцент или доминанту. Различать «архитектуру» шрифта и особенности шрифтовых гарнитур. Применять печатное слово в качестве элемента графической композиции. Понимать и объяснять образно – информационную цельность синтеза слова и изображения в плакате и рекламе. Выбирать и использовать различные способы компоновки книжного и журнального разворота.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции. • Прямые линии и организация пространства. • Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна. • Буква – строка – текст. Искусство шрифта. • Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции. • Многообразие форм полиграфического дизайна.
<p>Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий</p>	<p>Развивать пространственное воображение. Понимать плоскостную композицию как возможное схематическое изображение объёмов при взгляде на них сверху. Применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы. Осознавать взаимное влияние объёмов и их сочетание на образный характер постройки. Понимать и объяснять структуру различных типов зданий , выявлять горизонтальные , вертикальные , наклонные элементы , входящие в них. Применять модульные элементы в создании эскизного макета дома. Иметь представление о главных архитектурных элементах здания.</p> <p>Понимать общее и различное во внешнем облике вещи и здания, уметь выявлять сочетание объёмов, образующих форму вещи. Понимать и объяснять взаимосвязь формы и материала. Получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объекта архитектуры и дизайна. Понимать и объяснять особенности цвета в живописи, архитектуре и дизайне.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету. Соразмерность и пропорциональность. • Архитектура – композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. • Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмных форм. Понятие модуля. • Важнейшие архитектурные элементы здания. • Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. Вещь как сочетание объёмов и материальный образ времени. • Роль и значение материала в конструкции. • Цвет в архитектуре и дизайне.
<p>Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека</p>	<p>Иметь общее представление об особенностях архитектурно – художественных стилей разных эпох. Создавать образ материальной культуры прошлого в собственной творческой работе. Осознавать современный уровень развития технологий и материалов, используемых в архитектуре и строительстве. Понимать значение преемственности в искусстве архитектуры и искать собственный способ «примирения» прошлого и настоящего в процессе реконструкции городов. Выполнять в материале разнохарактерные практические работы. Рассматривать и объяснять планировку города как способ оптимальной организации образа жизни людей. Учиться понимать роль цвета , фактур и вещного наполнения интерьерного пространства общественных мест . а также индивидуальных помещений. Создавать практические работы с опорой на собственное</p>

	<p>чувство композиции и стиля. Приобретать общее представление о традициях ландшафтно – парковой архитектуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого. • Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры. • Живое пространство города. Город, микрорайон. Улица. • Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды. • Интерьер и вещь в доме. Дизайн – средство создания пространственно-вещной среды интерьера. • Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. • Ты – архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление.
<p>Человек в зеркале дизайна и архитектуры</p>	<p>Проявлять знание законов композиции и умение владеть художественными материалами. Понимать и объяснять задачи зонирования помещения и уметь найти способ зонирования. Отражать в эскизном проекте дизайна интерьера своей собственной комнаты или квартиры образно – архитектурный композиционный замысел. Узнавать о различных вариантах планировки дачной территории. Приобретать общее представление о технологии создания одежды. Понимать, как применять законы композиции в процессе создания одежды (силуэт, линия, фасон), использовать эти законы на практике. Понимать и объяснять, в чем разница между творческими задачами , стоящими перед гримёром и перед визажистом. Уметь воспринимать и понимать причёску и макияж как единое композиционное целое. Объяснять связи имидж – дизайна с публичностью, технологией социального поведения, рекламой, политикой и т.д. Уметь видеть искусство вокруг себя, обсуждать практические творческие работы, созданные в течении учебного года.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мой дом – мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома. • Интерьер комнаты – портрет её хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища. • Дизайн и архитектура моего сада. • Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. • Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды. • Грим, визажистика и причёска в практике дизайна. <p>Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна. Моделируешь себя – моделируешь мир.</p>
<p>Изобразительное творчество и синтетические искусства (кино, театр, телевидение)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Синтетические искусства и изображение • Роль и место изображения в синтетических искусствах • Театр и экран-две грани изобразительной образности • Сценография или театрально-декорационное искусство - особый вид художественного творчества • Изобразительные искусства актерского • перевоплощения: • костюм, грим и маска • Театр кукол
<p>Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Художник и художественные технологии: от карандаша к компьютеру. Эстафета искусств • Фотография – расширение изобразительных возможностей искусства. • Всеобщность законов композиции. Выбор места, объекта и ракурса съемки. Художественно-изобразительная природа творчества оператора. • Человек на фотографии. Специфика художественной образности фотопортрета. • Событие в кадре. Информативность и образность фотоизображения.

	<p>(нац.-рег. компонент «События из жизни РТ»)</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Мой фотоальбом». Выставка работ учащихся.
Азбука экранного искусства	<ul style="list-style-type: none"> • Кино – запечатленное движение. Изобразительный язык кино и монтаж. • Сюжет в кино. Сценарий и раскадровка. • Из истории кино. Киножанры. • Мир и человек на телеэкране. Репортаж и интервью – основные телевизионные жанры. • Компьютер на службе художника. • Компьютер на службе художника. Анимационный (мультипликационный) фильм
Художник – зритель – современность	<ul style="list-style-type: none"> • От «большого» кинофильма к твоему видеозтюдю. • Этапы сценарной работы над видеофильмом. • Съёмка: дела операторские и дела режиссёрские. • Монтаж видеофильма: правила и реальность. • Звук в любительском видеофильме. Итог на экране. • Связь искусства с жизнью каждого человека. • Вечные истины искусства.

Тематическое планирование предмета Art (изобразительное искусство)

5 класс

Тема	Содержание темы	Кол-во часов
«Древние корни народного искусства»	<p>Знакомство с традиционными образами в народном искусстве (мать-земля, древо жизни, конь-лось-олень, птица, солнечные знаки), крестьянским домом, рассматривается как художественный образ, отражающий взаимосвязь большого космоса (макрокосма) и мира человека, жизненно важные участки крестьянского интерьера, освоении языка орнамента на материале русской народной вышивки, знакомство с костюмом Белгородской области и народно-праздничными обрядами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Древние образы в народном искусстве. • Убранство русской избы. • Внутренний мир русской избы. • Конструкция, декор предметов народного быта. • Русская народная вышивка. • Народный праздничный костюм. • Народные праздничные обряды. 	25
«Связь времен в народном искусстве»	<p>Включение детей в поисковые группы по изучению традиционных народных художественных промыслов России (Жостово, Хохломы, Гжели). При знакомстве учащихся с филимоновской, дымковской, каргопольской народными глиняными игрушками, следует обратить внимание на живучесть в них древнейших образов: коня, птицы, бабы. Направить усилия учащихся на восприятие и создание художественного образа игрушки в традициях старооскольского промысла. При изучении Борисовской керамики обратить внимание на разнообразие скульптурных форм посуды, мелкой пластики; на органическое единство формы и декора; на орнаментальные и декоративно-сюжетные композиции росписи; на главные отличительные элементы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Древние образы в современных народных игрушках. • Искусство Гжели. • Городецкая роспись. 	22

	<ul style="list-style-type: none"> • Хохлома. • Жостово. Роспись по металлу. • Искусство Борисовской керамики. Истоки и современное развитие промысла. • Роль народных художественных промыслов в современной жизни. 	
Декор – человек, общество, время.	<p>Проявление эмоционального отклика, интереса к многообразию форм и декора в классическом декоративно-прикладном искусстве разных народов, стран, времен. Акцентирование внимание на социальной функции этого искусства, представление его роли в организации жизни общества, в формировании и регулировании человеческих отношений, в различении людей по социальной и профессиональной принадлежности. Разговор о социальной роли декоративного искусства следует замкнуть на современности, чтобы показать учащимся, что костюм, его декор и сегодня сообщает информацию, закреплённую в форме знаков-отличий. Эти знаки имеют общественно-символическое значение. При знакомстве с образом художественной культуры древних египтян, древних греков, Востока на примере Японии, Западной Европы периода Средневековья основной акцент переносится на декоративно-знаковую, социальную роль костюма и, кроме того, закрепляется эмоциональный интерес учащихся к образному, стилевому единству декора одежды, предметов быта, интерьера, относящихся к определенной эпохе.</p> <p>Ознакомление с гербами и эмблемами Республики Татарстан происходит при определении символического характера языка герба как отличительного знака, его составных частей, символического значения изобразительных элементов и цвета в искусстве геральдики.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зачем людям украшения. • Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. • Одежда «говорит» о человеке. • Коллективная работа «Бал в интерьере дворца» • О чём рассказывают нам гербы Республики Татарстан. • Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы). 	32
Декоративное искусство в современном мире.	<p>Знакомство на уроках с богатством разновидностей керамики, художественного стекла, металла и т. д., определение образного строя произведений, восприятие их с точки зрения единства формы, способствует выявлению средств, используемых художником в процессе воплощения замысла.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Современное выставочное искусство. • Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (Витраж) • Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (мозаичное панно) <p>Создание декоративной композиции «Здравствуй, лето!».</p>	35
Итого		114

6 класс

Тема	Содержание темы	Кол-во часов
Виды изобразительного искусства и основы образного языка	<p>Основы представлений о языке изобразительного искусства. Изобразительный язык и художественный образ. Виды изобразительного искусства. Творчество художника и творчество зрителя. Зрительские умения. Изобразительная деятельность как школа активного восприятия реальности: соотношение понятий «смотреть» и «видеть» в художественной культуре человека. Выразительное значение средств языка изображения. Фактура и характеристики художественных материалов как средств выражения. Форма, пятно, линия, объём, цвет. Ритм и пропорции. Роль и значение</p>	25

	<p>искусства в жизни людей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств». • «Рисунок - основа изобразительного творчества». • «Линия и её выразительные возможности. Ритм пинии». • «Пятно как средство выражения. Ритм пятен». • «Цвет. Основы цветоведения». • «Цвет в произведениях живописи». • «Объёмные изображения в скульптуре». • «Основы языка изображения». <p>Первый раздел посвящен осмыслению, систематизации уже имеющихся знаний об изобразительном искусстве и получению новых. Как часто мы встречаемся с изобразительным искусством, какое место оно занимает в нашей жизни? Зачем уметь надо рисовать? Что значит понимать искусство и почему надо этому учиться? Почему в истории человечества никогда не существовало общества без искусства? На эти вопросы должен уметь ответить каждый ребёнок.</p> <p>В изобразительном искусстве (как и в любом другом виде искусства) всегда два полюса — художник (композитор, писатель, режиссёр) и зритель (слушатель, читатель). В любой из этих деятельностей необходимо творчество. И творить искусство, и воспринимать его подросток обучается через личное творчество.</p> <p>Учащиеся знакомятся с основами языка изображения, обобщают опыт владения художественными материалами, известными им с начальной школы, а также получают знания по применению этих материалов при создании художественного образа в графике, живописи, скульптуре. Две темы посвящены характеристике цвета, особенностям «живописного» цвета, понятию колорита в работах мастеров живописи. Заключительная тема четверти обобщает знания учащихся о средствах выразительности графики, живописи, скульптуры с целью создания художественного образа.</p>	
<p>Мир наших вещей. Натюрморт</p>	<p>Роль воображения в творчестве художника, умение изображать фантазии и умение изображать реальность. Изображение предметного мира в изобразительном искусстве! разных эпох. Навыки графического изображения предметов. Понятие о конструкции предмета и его форме. Представления о композиции и навыки композиционного решения натюрморта. Художественно-выразительные средства изображения! в натюрморте. Графический и живописный натюрморт: навыки изобразительной деятельности. Натюрморт как отражение мировоззрения художника и его времени. Натюрморт как творческая лаборатория художника. Натюрморт в искусстве XX века.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Реальность и фантазия в творчестве художника». • «Изображение предметного мира - натюрморт». • «Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира». • «Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива». • «Освещение. Свет и тень». • «Натюрморт в графике». • «Цвет в натюрморте». • «Выразительные возможности натюрморта». 	<p>22</p>
<p>Вглядываясь в человека. Портрет</p>	<p>Приобщение учащихся к культурному наследию человечества через знакомство с искусством портрета разных эпох. Содержание портрета — интерес к личности, наделённой индивидуальными качествами. Портрет как выражение идеалов своего времени. Изображение головы человека в графике, живописи и скульптуре. Сходство внешнее и внутреннее. Художественно-выразительные средства создания портрета. Великие портретисты в истории культуры. Портрет в русском искусстве. Судьба портрета в отечественном и зарубежном современном искусстве.</p>	<p>32</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • «Образ человека - главная тема в искусстве». • «Конструкция головы человека и её основные пропорции». • «Изображение головы человека в пространстве». • «Портрет в скульптуре». • «Графический портретный рисунок». • «Сатирические образы человека». • «Образные возможности освещения в портрете». • «Роль цвета в портрете». • «Великие портретисты прошлого». • «Портрет в изобразительном искусстве XX века». <p>Основная задача этого раздела — приобщение учащихся к культурному наследию человечества через знакомство с искусством портрета разных эпох. Приобщение к культуре — это не столько получение знаний, сколько воспитание чувства сопричастности переживаниям, выраженным в произведениях искусства. Каждый учащийся может и должен, стать наследником огромного культурного достояния предков. На уроках изобразительного искусства происходит его первоначальное встраивание в эту культуру.</p> <p>Задачи приобщения к жанру портрета — это также развитие наблюдательности, глазомера, композиционного мышления и креативности. Искусство портрета требует специальных умений: умения видеть общую конструкцию и форму объекта, умения устанавливать основные пропорции головы, а также умения взглянуть по-новому на уже знакомое.</p>	
Человек и пространство. Пейзаж	<p>Изображение природы в искусстве разных эпох. Различные способы изображения пространства и их мировоззренческий смысл. Жанр пейзажа в европейском искусстве. Правила построения перспективы. Образ природы в произведениях изобразительного искусства. Пейзаж как выражение духовной жизни общества. Изображение природы как выражение впечатлений и переживаний художника. Становление национального пейзажа в отечественном искусстве. Национальный образ пейзажа и воплощение образа Родины.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Жанры в изобразительном искусстве». • «Изображение пространства». • «Правила построения перспективы». • «Воздушная перспектива». • «Пейзаж - большой мир». • «Пейзаж настроения. Природа и художник». • «Пейзаж в русской живописи». • «Пейзаж в графике». • «Городской пейзаж». • «Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл». 	35
Итого:		114

7 класс

Тема	Содержание темы	Кол-во часов
Изображение фигуры человека и образ человека	<p>Изображение фигуры человека в истории искусства; пропорции и строение фигуры человека; лепка фигуры человека; набросок фигуры человека с натуры; понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изображение фигуры человека в истории искусства. • Пропорции и строение фигуры человека. • Лепка фигуры человека. • Набросок фигуры человека с натуры. • Понимание красоты человека в европейском и русском 	25

	искусстве.	
Поэзия повседневности	<p>Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов; тематическая картина, бытовой и исторический жанры; сюжет и содержание в картине; жизнь каждого дня – большая тема в искусстве; жизнь в моём городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре); праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. • Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. • Сюжет и содержание в картине. • Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве. • Жизнь в моём городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре). • Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре). 	22
Великие темы жизни	<p>Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох; тематическая картина в русском искусстве 19 века; процесс работы над тематической картиной; библейские темы в изобразительном искусстве; монументальная скульптура и образ истории народа; место и роль картины в искусстве 20 века.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох. • Тематическая картина в русском искусстве 19 века. Тематическая картина в искусстве 19 века. • Процесс работы над тематической картиной. • Библейские темы в изобразительном искусстве. • Монументальная скульптура и образ истории народа. • Место и роль картины в искусстве 20 века. 	32
Реальность жизни и художественный образ	<p>Искусство иллюстрации, слово и изображение; конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве; Зрительские умения и их значение для современного человека; история искусства и история человечества, стиль и направления в изобразительном искусстве; личность художника и мир его времени в произведениях искусства; крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Художники-иллюстраторы. • Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве. • Зрительские умения и их значение для современного человека. • История искусства и история человечества. Стиль и направления в изобразительном искусстве. • Личность художника и мир его времени в произведениях искусства. <p>Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.</p>	35
Итого:		114

8 класс

Тема	Содержание темы	Кол-во часов
Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник – дизайн – архитектура.	Находить в окружающем рукотворном мире примеры плоскостных и объемно – пространственных композиций. Составлять плоскостные композиции из геометрических фигур по принципу симметрии или динамического равновесия. Понимать роль прямых линий в организации пространства. Понимать роль цвета в конструктивных искусствах. Различать технологию использования	25

<p>Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры</p>	<p>цвета в живописи и в конструктивных видах искусства. Применять цвет в графических композициях как акцент или доминанту. Различать «архитектуру» шрифта и особенности шрифтовых гарнитур. Применять печатное слово в качестве элемента графической композиции. Понимать и объяснять образно – информационную цельность синтеза слова и изображения в плакате и рекламе. Выбирать и использовать различные способы компоновки книжного и журнального разворота.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции. • Прямые линии и организация пространства. • Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна. • Буква – строка – текст. Искусство шрифта. • Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции. • Многообразие форм полиграфического дизайна. 	
<p>Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий</p>	<p>Развивать пространственное воображение. Понимать плоскостную композицию как возможное схематическое изображение объёмов при взгляде на них сверху. Применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы. Осознавать взаимное влияние объёмов и их сочетание на образный характер постройки. Понимать и объяснять структуру различных типов зданий , выявлять горизонтальные , вертикальные , наклонные элементы , входящие в них. Применять модульные элементы в создании эскизного макета дома. Иметь представление о главных архитектурных элементах здания.</p> <p>Понимать общее и различное во внешнем облике вещи и здания, уметь выявлять сочетание объёмов, образующих форму вещи. Понимать и объяснять взаимосвязь формы и материала. Получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объекта архитектуры и дизайна. Понимать и объяснять особенности цвета в живописи, архитектуре и дизайне.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету. Соразмерность и пропорциональность. • Архитектура – композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. • Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмных форм. Понятие модуля. • Важнейшие архитектурные элементы здания. • Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. Вещь как сочетание объёмов и материальный образ времени. • Роль и значение материала в конструкции. • Цвет в архитектуре и дизайне. 	<p>22</p>
<p>Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека</p>	<p>Иметь общее представление об особенностях архитектурно – художественных стилей разных эпох. Создавать образ материальной культуры прошлого в собственной творческой работе. Осознавать современный уровень развития технологий и материалов, используемых в архитектуре и строительстве. Понимать значение преемственности в искусстве архитектуры и искать собственный способ «примирения» прошлого и настоящего в процессе реконструкции городов. Выполнять в материале разнохарактерные практические работы. Рассматривать и объяснять планировку города как способ оптимальной организации образа жизни людей. Учиться понимать роль цвета , фактур и вещного наполнения интерьерного пространства общественных мест . а также индивидуальных помещений. Создавать практические работы с опорой на собственное чувство композиции и стиля. Приобретать общее</p>	<p>32</p>

	<p>представление о традициях ландшафтно – парковой архитектуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого. • Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры. • Живое пространство города. Город, микрорайон. Улица. • Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды. • Интерьер и вещь в доме. Дизайн – средство создания пространственно-вещной среды интерьера. • Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. • Ты – архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление. 	
Человек в зеркале дизайна и архитектуры	<p>Проявлять знание законов композиции и умение владеть художественными материалами. Понимать и объяснять задачи зонирования помещения и уметь найти способ зонирования. Отражать в эскизном проекте дизайна интерьера своей собственной комнаты или квартиры образно –архитектурный композиционный замысел. Узнавать о различных вариантах планировки дачной территории. Приобретать общее представление о технологии создания одежды. Понимать, как применять законы композиции в процессе создания одежды (силуэт, линия, фасон), использовать эти законы на практике. Понимать и объяснять, в чем разница между творческими задачами , стоящими перед гримёром и перед визажистом. Уметь воспринимать и понимать причёску и макияж как единое композиционное целое. Объяснять связи имидж – дизайна с публичностью, технологией социального поведения, рекламой, политикой и т.д. Уметь видеть искусство вокруг себя, обсуждать практические творческие работы, созданные в течении учебного года.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мой дом – мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома. • Интерьер комнаты – портрет её хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища. • Дизайн и архитектура моего сада. • Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. • Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды. • Грим, визажистика и причёска в практике дизайна. <p>Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна. Моделируешь себя – моделируешь мир.</p>	35
Итого:		114

9 класс

Тема	Содержание темы	Кол-во часов
Изобразительное творчество и синтетические искусства (кино, театр, телевидение)	<ul style="list-style-type: none"> • Синтетические искусства и изображение • Роль и место изображения в синтетических искусствах • Театр и экран-две грани изобразительной образности • Сценография или театрально-декорационное искусство - особый вид художественного творчества • Изобразительные искусства актерского перевоплощения: • костюм, грим и маска • Театр кукол 	22
Эволюция	<ul style="list-style-type: none"> • Художник и художественные технологии: от карандаша к 	19

изобразительных искусств и выразительных средств	<p>компьютеру. Эстафета искусств</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фотография – расширение изобразительных возможностей искусства. • Всеобщность законов композиции. Выбор места, объекта и ракурса съемки. Художественно-изобразительная природа творчества оператора. • Человек на фотографии. Специфика художественной образности фотопортрета. • Событие в кадре. Информативность и образность фотоизображения. (нац.-рег. компонент «События из жизни РТ») • «Мой фотоальбом». Выставка работ учащихся. 	
Азбука экранного искусства	<ul style="list-style-type: none"> • Кино – запечатленное движение. Изобразительный язык кино и монтаж. • Сюжет в кино. Сценарий и раскадровка. • Из истории кино. Киножанры. • Мир и человек на телеэкране. Репортаж и интервью – основные телевизионные жанры. • Компьютер на службе художника. • Компьютер на службе художника. Анимационный (мультипликационный) фильм 	29
Художник – зритель – современность	<ul style="list-style-type: none"> • От «большого» кинофильма к твоему видеоэтюду. • Этапы сценарной работы над видеофильмом. • Съёмка: дела операторские и дела режиссёрские. • Монтаж видеофильма: правила и реальность. • Звук в любительском видеофильме. Итог на экране. • Связь искусства с жизнью каждого человека. • Вечные истины искусства. 	32
Итого:		102

2.2.9. Рабочая программа по предмету Performance (Music) (музыка)

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Performance (Music)» для 5-9 классов разработана на основе ФГОС ООО, примерной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), размещенной в реестре основных общеобразовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации.

Основная задача музыкального образования в школе состоит в пробуждении у обучающихся интереса к музыке, развитию у них умения чувствовать, понимать, любить и оценивать музыкальные произведения, испытывать потребность в систематическом общении с музыкой.

Овладение основами музыкальной грамотности осуществляется в опоре на способность эмоционального восприятия музыки как живого образного искусства во взаимосвязи с жизнью, на специальную терминологию и ключевые понятия музыкального искусства, элементарную нотную грамоту.

Наряду с этим большое значение имеют и образовательные задачи. Необходимо, чтобы учащиеся накапливали опыт, впечатления от общения с высоким искусством, последовательно от класса к классу овладевали знаниями о музыке, без которых невозможно глубокое постижение музыкального искусства. Не менее важны задачи развития у учащихся музыкального слуха (звуковысотного, ладового, гармонического, тембрового, ритмического), музыкального мышления, воображения, памяти и других музыкально-творческих способностей.

Выполнение задач музыкального воспитания, развития и обучения учащихся способствует формированию их общей музыкальной культуры, расширению музыкального кругозора.

На изучение «Performance (Music)» в средней школе выделяется 560 часов: в 5-8 классах – по 114 часов (3 ч в неделю, 38 учебных недель), в 9 классе на уроки отводится 102 часа (3 ч в неделю, 34 учебных недели).

Планируемые результаты образовательной области «Искусство» предмета Performance (Music) (музыка)

Выпускник научится:

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- понимать основной принцип построения и развития музыки;
- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
- понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных

инструментов, эстрадно-джазового оркестра;

- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
 - узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
 - определять характерные особенности музыкального языка;
 - эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
 - анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
 - анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
 - творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
 - выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
 - анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
 - различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
 - определять характерные признаки современной популярной музыки;
 - называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
 - анализировать творчество исполнителей авторской песни;
 - выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
 - находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
 - сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
 - понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
 - находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
 - понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
 - называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
 - определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
 - владеть навыками вокально-хорового музицирования;
 - применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);
 - творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
 - участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
 - размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
 - передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
 - проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
 - понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
 - эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
 - приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
 - применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
 - обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
 - использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;*
- *понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;*
- *понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;*
- *определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;*
- *распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;*
- *различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;*
- *выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;*
- *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;*
- *исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;*
- *активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).*

Содержание предмета Performance (Music) (музыка)

Тема	Содержание темы
Музыка и литература	Содержание раскрывается через раскрытие таких важных тем, как определение интонационного сходства и различия музыки и литературы, выяснение общности и специфики жанров и выразительных средств музыки и литературы. Взаимодействие музыки и литературы раскрывается в основном на образцах вокальной музыки и музыкально-театральных жанров.
Музыка и изобразительное искусство	Содержание строится на выявлении многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством, усвоение темы направлено на формирование умений: представлять зрительный (живописный) образ музыки, интонационно представлять (слышать) художественные образы.
Региональный компонент	Раскрываются следующие темы: «Вокальная музыка», «Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества».

Тематическое планирование предмета Performance (Music) (музыка)

5 класс

Тема	Содержание темы	Кол-во часов
Что роднит музыку с литературой	<i>Интонационно - образная, жанровая и стилевая основы музыкального искусства как ее важнейшие закономерности, открывающие путь для его познания, установления связи с жизнью и с другими видами искусства.</i> Выявление многосторонних связей музыки и литературы. <i>Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы? Что стало бы с литературой, если бы не было музыки?</i> Поэма, былина, сказка. Песня, романс. Роль музыки в семье искусств, ее влияние на другие искусства. Значение слов в песне. Вокализ. Сходство выразительных средств живописи и музыки: плавные изгибы линий рисунка, переключки светотени в картине и ладовой окраски в музыке. Интонационно-образная, жанровая, стилевая основы музыки	6

	в картинах и мелодиях, музыкального искусства как ее важнейшие закономерности, открывающие путь для его познания, установления связи с жизнью и с другими искусствами. Интонация как носитель смысла в музыке.	
Вокальная музыка. Россия, Россия, нет слова красивее...	<i>Взаимосвязь музыки и речи на основе их интонационной общности и различий. Богатство музыкальных образов (лирические). Народные истоки русской профессиональной музыки.</i> Образ Отчизны, отношение к родной земле, значение культуры своего народа. Представление о песне как истоке и вершине музыки. Взаимосвязь музыки и речи на основе их интонационной общности и различий. Богатство музыкальных образов в вокальной музыке. Песня – верный спутник человека.	6
Романсовая музыка	<i>Развитие жанров камерной вокальной музыки – романс.</i> Определение романса как камерного вокального произведения для голоса с инструментом, в котором раскрываются чувства человека, его отношение к жизни и природе. Возможность возрождения песни в новом жанре – романс.	3
Фольклор композиторов	<i>Сущность и особенности устного народного музыкального творчества как части общей культуры народа, как способа самовыражения человека. Народное творчество как художественная самоценность. Особенности русской народной музыкальной культуры. Основные жанры русской народной музыки.</i> Знакомство с произведениями программной инструментальной музыки: симфонической сюитой и симфонической миниатюрой. Вокальные сочинения, созданные на основе различных литературных источников (русских народных сказаний, сказок разных народов и др.) Сущность и особенности устного народного музыкального творчества как части общей культуры народа, как способа самовыражения человека. Народное творчество как художественная самоценность. Особенности русской народной музыкальной культуры.	3
Фольклор в музыке композиторов.	<i>Обращение композиторов к родному фольклору и к фольклору других народов. Общность и интонационное своеобразие музыкального фольклора народов России и других народов мира, их ярко выраженная национальная самобытность.</i>	3
Жанры инструментальной и вокальной музыки.	<i>Развитие жанров светской вокальной и инструментальной музыки. Наиболее значимые стилевые особенности классической музыкальной школы.</i> Представление о существовании вокальной и инструментальной музыки, не связанной с какой-либо литературной основой (вокализ, песня без слов, баркарола как жанр фортепианной музыки); знакомство с вокальной баркаролой. Выяснение своеобразия и выразительности <i>песни без слов</i> и <i>романса</i> – инструментальной и вокальной <i>баркаролы</i> . Представление учащихся о роли литературы в появлении новых музыкальных жанров и произведений. Превращение песен в симфонические мелодии.	3
Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества	<i>Народные истоки русской профессиональной музыки. Способы обращения композиторов к народной музыке: цитирование, варьирование.</i> Представление о музыке, основанной на использовании народной песни; о народных истоках профессиональной музыки: симфония, концерт, опера, кантата. Современные интерпретации классической музыки. Смысл высказывания М.И. Глинки: “Создает музыку народ, а мы, художники только ее аранжируем”. Раскрытие терминов и осмысление понятий: <i>интерпретация, обработка, трактовка.</i>	3

<p>Всю жизнь мою несу музыку в душе</p>	<p><i>Стилевое многообразие музыки 20 столетия. Наиболее значимые стилевые особенности русской классической музыкальной школы, развитие традиций русской классической музыкальной школы.</i> Сопоставление образного содержания музыки, выявление контраста как основной прием развития произведения в целом. Определение средств музыкальной выразительности. Перезвоны. Звучащие картины. Значимость музыки в жизни человека, ее роль в творчестве писателей и поэтов, а также ее национальному своеобразию. Музыка. Природа родной страны, судьба человека... Вдохновение композиторов, поэтов, писателей, их размышления о смысле жизни, о красоте родной земли, о душевной красоте человека и талантливых людях, которыми может по праву гордиться Отечество.</p>	<p>6</p>
<p>Писатели и поэты о музыке и музыкантах.</p>	<p><i>Романтизм в западноевропейской музыке: особенности трактовки драматической и лирической сфер на примере образцов камерной инструментальной музыки – прелюдия, этюд.</i> Осознание учащимися значимости музыкального искусства для творчества поэтов и писателей, расширение представлений о творчестве западноевропейских композиторов – Ф.Шопен. Музыка не только раскрывает мир человеческих чувств, настроения, мысли, но и играет в литературе драматургическую роль, выявляя внутреннюю сущность человека, оттеняя, углубляя характеры, ситуации, события. Творчество Ф. Шопена как композитора связано с его исполнительской деятельностью. Именно Ф.Шопен утвердил прелюдию как самостоятельный вид творчества, открыл новое направление в развитии жанра этюда, никогда не отделяя техническую сторону исполнения от художественной.</p>	<p>6</p>
<p>Первое путешествие в музыкальный театр. Опера</p>	<p><i>Развитие жанра – опера. Народные истоки русской профессиональной музыки. Обращение композиторов к родному фольклору.</i></p>	<p>3</p>
<p>Второе путешествие в музыкальный театр. Балет</p>	<p><i>Развитие жанра – балет. Формирование русской классической школы.</i> На основе имеющегося музыкально-слухового опыта учащихся продолжить знакомство с жанром балета, его происхождением, с либретто балетного спектакля, основой которого являются сказочные сюжеты; с именами лучших отечественных танцоров и хореографов. Балет-искусство синтетическое. В нем воедино переплетены различные виды искусства: литература, инструментально-симфоническая музыка, хореография, (танцоры-солисты, кордебалет-массовые сцены), драматическое и изобразительное искусство (театральное действие, костюмы, декорации).</p>	<p>3</p>
<p>Музыка в театре, кино и на телевидении</p>	<p><i>Творчество отечественных композиторов – песенников, роль музыки в театре, кино и телевидении.</i> Роль литературного сценария и значение музыки в синтетических видах искусства: в театре, кино, на телевидении. Музыка неотъемлемая часть произведений киноискусства, которое существует на основе синтеза литературы, театра, изобразительного искусства и музыки. Киномузыка – одно из важнейших средств создания экранного образа реального события, которое специально инсценируется или воссоздается средствами мультипликации. Динамика развития кинообраза, быстрая смена действия в кино, короткое дыхание кинематографических фраз, свободное владение пространством и временем получили отражение и в музыке к фильмам.</p>	<p>3</p>
<p>Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл</p>	<p><i>Взаимпроникновение «легкой» и «серьезной музыки», особенности их взаимоотношения в различных пластах современного музыкального искусства. Знакомство с жанром мюзикл.</i> Особенности мюзикла, его истоки. Знакомство с мюзиклом “Кошки” Э.-Л. Уэббера, в основе либретто которого лежат стихи Т. Элиота. Жанры внутри самого мюзикла близки оперным номерам. Как и в опере, здесь сочетаются пение и танец, но в отличие от оперы все действующие лица, исполняя вокальные номера, постоянно находятся в движении.</p>	<p>3</p>

	Обобщение изученного по разделу: “Музыка и литература”	
Что роднит музыку с изобразительным искусством	<i>Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Богатство музыкальных образов (лирические).</i> Взаимосвязь музыки и живописи через образное восприятие мира. Способность музыки вызывать в нашем воображении зрительные (живописные) образы. Специфика средств художественной выразительности живописи. Отражение одного и того же сюжета в музыке и живописи.	3
Небесное и земное в звуках и красках	<i>Отечественная и зарубежная духовная музыка в синтезе с храмовым искусством.</i> Непреходящая любовь русских людей к родной земле. Духовные образы древнерусского и западноевропейского искусства. Образ Богоматери как олицетворение материнской любви, милосердия, покровительства и заступничества. Образ Богоматери в русском и зарубежном искусстве.	3
Звать через прошлое к настоящему 1	<i>Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Богатство музыкальных образов (героические, эпические) и особенности их драматургического развития (контраст).</i> Героические образы в музыке и изобразительном искусстве. Кантата. Контраст. Триптих, трехчастная форма. Выразительность. Изобразительность. Сопоставить произведения живописи и музыки. Музыка изображает душевный мир, переживания своих героев.	6
Музыкальная живопись и живописная музыка	<i>Общее и особенное в русском и западноевропейском искусстве в различных исторических эпох, стилевых направлений, творчестве выдающихся композиторов прошлого.</i> Образы природы в творчестве музыкантов. «Музыкальные краски» в произведениях композиторов – романтиков. Развитие музыкального, образно-ассоциативного мышления через выявление общности музыки и живописи в образном выражении состояний души человека, изображении картин природы. Музыкальные образы произведений, созвучные музыкальной живописи художника. Изобразительность.	6
Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	<i>Народные истоки русской профессиональной музыки.</i> Представление жизненных прообразов и народные истоки музыки - на примере произведений отечественных композиторов. Колокольность – важный элемент национального мировосприятия. Красота звучания колокола, символизирующего соборность сознания русского человека. Каждый композитор отражает в своих произведениях дух своего народа, своего времени, обращаясь к незабываемым духовным ценностям, которым стремились следовать многие поколения русских людей.	3
Портрет в музыке и изобразительном искусстве	<i>Интонация как носитель смысла в музыке. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.</i> Постижение гармонии в синтезе искусств: архитектуры, музыки, изобразительного искусства. Великое прошлое родной земли, прекрасные памятники мира, в число которых входят и музыкальные шедевры.	3
Волшебная палочка дирижера	<i>Знакомство с творчеством выдающихся дирижеров.</i> Значение дирижера в исполнении симфонической музыки. Роль групп инструментов симфонического оркестра. Симфонический оркестр. Группы инструментов оркестра. Дирижер.	3
Застывшая музыка	<i>Отечественная и зарубежная духовная музыка в синтезе с храмовым искусством. Выразительные возможности различного склада письма (полифония).</i> Пример музыкального в живописном, музыкальной формы в живописи. Гармония в синтезе искусств: архитектуры, музыки, изобразительного искусства. Православные храмы и русская духовная музыка. Хор, а капелла. Католические храмы и органная музыка.	4
Полифония в музыке и живописи	<i>Музыка И.Баха как вечно живое искусство, возвышающее душу человека. Знакомство с творчеством композитора на примере жанра</i>	4

	– <i>фуга. Выразительные возможности различного склада письма (полифония).</i> Творчество И.С.Баха. Его полифоническая музыка (органная музыка). Общность языка художественных произведений в музыке и живописи. Духовная музыка. Светская музыка. Полифония. Фуга.	
Музыка на мольберте	<i>Стилевое многообразие музыки 20 столетия. Импрессионизм.</i> Выявление многосторонних связей музыки, изобразительного искусства и литературы на примере творчества литовского художника - композитора М.Чюрлёниса. Живописная музыка и музыкальная живопись М.К. Чюрлениса. Иносказание, символизм. Звуковая палитра пьес. Цветовая гамма картин. Образ моря в искусстве Чюрлениса. Композиция. Форма. Триптих. Соната. Allegro, Andante.	4
Импрессионизм в музыке и живописи	<i>Стилевое многообразие музыки 20 столетия. Импрессионизм.</i> <i>Знакомство с произведениями К.Дебюсси.</i> Стилевое сходство и различие на примерах произведений русских и зарубежных композиторов. Искусство прошлого и настоящего всегда раскрывает перед слушателями, читателями, зрителями жизнь во всём её многообразии. Главное стремиться понять образы различных искусств, не переставая удивляться чудесам, которые они открывают.	4
О подвигах, о доблести и славе...	<i>Стилевое многообразие музыки 20 века. Богатство музыкальных образов – драматические, героические.</i> Развитие исторической памяти подростков на основе освоения произведений различных видов искусства, раскрывающих тему защиты Родины. Музыкальный жанр – Реквием.	4
В каждой мимолетности вижу я мир...	<i>Богатство музыкальных образов и особенности их драматургического развития в камерном – инструментальной музыке.</i> Образный мир произведений С. Прокофьева и М. Мусоргского. Цикл «Мимолетности» Цикл «Картинки с выставки». Сопоставление музыкальных и художественных образов. Фортепианная миниатюра. Язык искусства. Интермедия	4
Мир композитора.	Обобщение представлений о стилевом сходстве и различии произведений русских и зарубежных композиторов.	4
С веком наравне.	Обобщение представлений о взаимодействии изобразительного искусства и музыки.	4
Обобщающий урок учебного года	Обобщение музыкальных и художественных впечатлений, знаний, опыта школьников, опыт исполнительства.	4
Итого:		114

6 класс

Тема	Содержание темы	Кол-во часов
Удивительный мир музыкальных образов	Познакомить с жанром камерной музыки -романс. Романс, интонация, музыкальная речь, поэтическая речь, музыкальный образ, вокальная музыка. Знать и развивать традиции русской песенной культуры. Самостоятельно отличать интонацию романса и речи. Знать единство музыкальной и поэтической речи романса. Знать особенности мелодической линии.	8
Мир чарующих звуков	Дать понятие значимости музыки в жизни человека и силе её воздействия. Содержание, форма, особенности формы, контраст, реприза, вступление, кода, фразировка, ритм, оркестровка, вальс, романс.	8
Образы песен зарубежных композиторов	Знакомство с вокальным стилем бельканто и выявление средств выразительности разных видов искусства. Уметь различать становление муз. образа. Самостоятельно сравнивать мелодические линии муз. произведений. Знать музыкальные термины	8
Музыкальный образ и мастерство исполнителя	Знать различные способы звуковедения. Самостоятельно выявлять связь музыки, театра, ИЗО на творчестве. Понимать красоту и правду в искусстве.	3

	Расширять музыкальную компетентность	
Образы симфонической музыки	Расширить представление о тесной связи музыки и литературы. Знать историю возникновения жанра музыкальные иллюстрации. Отличать возможности симф. оркестра в раскрытии образов лит. сочинений.	12
Образы русской народной музыки	Знакомство с некоторыми характерными этапами развития музыки в историческом контексте. Народные инструменты, напев, наигрыш, инструменты симфонического оркестра	8
Полифоническая музыка	Стиль барокко, жанры: токката, fuga, хорал, Двухчастный цикл, развитие темы, полифония, аккорд. Знать особенности полифонической музыки Западной Европы. Самостоятельно определять импровизационный характер в музыке на принципе контраста.	12
Авторская песня: прошлое и настоящее	Расширить представление об авторской песни, её жанрах и особенностях. Знать историю становления авторской песни. Знать жанры и особенности авторской песни. Выполнение творческого задания. Формировать художественный вкус.	12
Джаз-искусство 20 века	Познакомить с истоками джазовой музыки. Спиритчуэл, джаз, блюз, свинг, симфоджаз, бит, импровизация, ритм, тембр, джазовая обработка. Знать историю становления джаза и блюза. Самостоятельно определяют особенности джазовых ритмов. Находить главные музыкальные темы в импровизациях джаза. Разучивание песен. Знать и любить джазовую музыку.	3
Вечные темы искусства и жизни	Познакомить с различными жанрами инструментальной музыки. Музыкальные произведения, вокальные, инструментальные программные и непрограммные произведения. Знать основные принципы развития и построения музыкальной формы (сходство-различие; повтор-контраст) Знать основные жанры музыки : песня, романс, кантата, симфоническая опера, балет. Знать отличие камерной музыки от симфонической. Знать жанры камерной музыки (баллада, ноктюрн, инструментальный концерт, симфоническая миниатюра)	8
Ночной пейзаж. Ноктюрн	Дать представление о музыкальном жанре -ноктюрн. Ноктюрн, квартет, повтор, контраст, вариационность. Знать, какие принципы развития музыки в ноктюрне имеют главное значение. Самостоятельно определять особенности камерной музыки. Эмоционально почувствовать, как музыка раскрывает духовный мир человека. Знать жанр музыки ноктюрн, четко определять средства музыкальной выразительности, помогающие понять содержание музыки. Ценить музыкальные шедевры фортепианной музыки.	3
Инструментальный концерт	Расширить понятие жанра инструментальный концерт на творчество Баха и Вивальди. Контраст, темп, рефрен, эпизоды, форма, концерт. Иметь представление о построении камерной инструментальной музыки. Самостоятельно определять части инструментального Концерта Вивальди (быстро-медленно-быстро). Вспомнить жанр духовного концерта. Знать форму построения первой части концерта («Весна») - рондо, вариация. Ценить шедевры старинной музыки.	3
Космический пейзаж	Расширить понятие жанра инструментальный концерт на творчество Баха и Вивальди. Контраст, темп, рефрен, эпизоды, форма, концерт. Иметь представление о построении камерной инструментальной музыки. Самостоятельно составлять музыкальный образ, эстетическо-нравственный фон и художественный образ. Осмысливать звуковой мир произведений космической тематики. Уметь находить сходство и различие в композициях (Космос и Вселенная). Интересоваться современной электронной музыкой.	3

Симфоническое развитие музыкальных образов. Связь времен	Познакомить со сходством и различием основных принципов развития музыки. Симфония, контраст образов, тембры инструментов, динамика, сюита, обработка, интерпретация, трактовка. Контраст. Знать, что оркестровая интерпретация дает новое звучание и новую жизнь произведениям.	8
Мир музыкального театра	Познакомить с интерпретацией литературного произведения в различных музыкальных жанрах. Балет, метод острых конфликтных сопоставлений, декорации, костюм, образ-портрет, массовые сцены, контраст тем, Понимать смысловое единство музыки, сценического действия, ИЗО, хореографии, декорации и танца. Самостоятельно определять метод раскрытия сюжета. Знать значение контраста музыкальной темы.	3
Мюзикл	Дать понять, как одно литературное произведение может быть воспроизведено не только в балете, но и в мюзикле. Сходство и различие, музыкальный язык, мюзикл. Знать, как контраст образных тем помогает раскрыть сюжет произведения. Самостоятельно находить виды мелодий - речитативной и песенной. Узнавать фрагменты олицетворяющие эмоциональное состояние героев. Знать, что дает слияние жанров искусства в современной жизни. Интересоваться балетом. Знать ведущих мастеров русского балета.	3
Опера	Контраст образов, ария, хор, флейта, опера, мелодия. Понимать, что сюжет древнего мифа положенного на музыку показывает связь времен и талант композитора. Самостоятельно определять средства выразительности главных тем героев.	3
Образы киномузыки	Киномузыка, вокальная музыка, инструментальная музыка, лейтмотив, лейттема. Знать о неразрывной связи музыки и многих видов искусства (кино в том числе) Самостоятельно различать интонации тембров, вздохов, окраски голосов. Если не знать англ. яз, будет ли понятен музыкальный образ героев кинофильма. Знать, кого из героев характеризует повторяющаяся музыкальная тема.	3
Исследовательский проект	Проект, выбор темы, муз. образ, истоки, направления. Знать правила составления и разработки исследовательского проекта. Самостоятельно защищать разработанный проект.	3
Итого:		114

7 класс

Тема	Содержание темы	Кол-во часов
Классика и современность.	Знать нити связующие музыку прошлого и современностью.	8
В музыкальном театре. Опера.	Четко определять тесную связь различных жанров искусств в опере.	8
Опера М.И.Глинки- «Иван Сусанин»	Знать, как драматургия оперы помогает раскрыть патриотические чувства народа.	8
Опера А.П.Бородина- «Князь Игорь».	Знать, как при помощи музыки можно передать восточный колорит и национальную культуру других народов	3
В музыкальном театре. Балет.	Знать и понимать главную идею балета, выраженную при помощи танца и пантомимы.	12
Балет Тищенко – «Ярославна»	Знать роль хора в балета «Ярославна». (драматическая роль - поясняющий текст от автора)	8
Героическая тема в русской музыке.	Знать, как народный патриотизм отразился в музыкальном произведении	12
Д.Гершвин – «Мой народ- американцы»	Знать главные принципы муз.сцен. драматургии. (контраст)	12
Опера «Кармен» Ж.Бизе	Знать либретто оперы, её построение, драматизм и сюжет (литер. произведение)	3

Балет «Кармен» Р.К. Шедрина	Знать, что слияние средств выразительности помогает взглянуть на классическое произведение по новому.	8
Сюжеты и образы духовной музыки.	Знать, что духовная музыка объединяет прошлое, настоящее и будущее.	3
Рок - опера «Иисус Христос – суперзвезда».	Знать основные мелодические линии.	3
Музыка к драматическому спектаклю	Уметь сравнивать муз.образы разных жанров в одноименном произведении	3
«Гоголь- сюита» из музыки А.Г.Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка».	«Гоголь- сюита» из музыки А.Г.Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка». Знать новое прочтение произведения Гоголя «Страшная сказка о правде жизни»	8
Музыкальная драматургия – развитие музыки	Знать способы музыкальной разработки драматическо-симфонического жанра.	3
Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка	Знать камерные жанры и вокально- инструментальные миниатюры.	3
Камерная и инструментальная музыка. Этюд.	Знать камерные жанры и вокально- инструментальные миниатюры. Знать жанры камерной инструментальной музыки.	3
Циклические формы инструментальной музыки	Знать, какие музыкальные произведения относятся к циклическим формам музыки	3
«Соната».	Знать признаки построения сонатной формы.	3
Итого:		114

8 класс

Тема	Содержание темы	Кол-во часов
Искусство вокруг нас	Дать представление о роли муз. искусства в жизни человека и общества. (старинная и современная музыка) Искусство, как хранитель культуры и духовного опыта человечества, стиль, язык, художественный образ, портрет, композиция, интонация, ритм, форма.	15
Импрессионизм в музыке	Изобразительность в музыке в сравнении с художественными произведениями. Изобразительность, выразительность, пейзаж, портрет	14
Человек в зеркале искусства: жанр портрет	Познакомить с портретами в музыке на основе произведений великих композиторов. Величие, сдержанность, одухотворенность.	14
Пейзаж –поэтичная музыкальная живопись	Познакомить с пейзажами в музыке Пейзаж, образность, лиричность, изобразительность, выразительность	8
Искусство, как универсальный способ общения	Познакомить со средствами общения людей с помощью искусства Общение, связь, коммуникация, международные конкурсы.	10
Искусство общения	Дать представление о музыке, как о средстве общения Символы и знаки искусства, фольклор, интродукция	19
Великий дар творчества	Дать представление о способности искусства дарить людям эстетическое наслаждение Красота, просветление, возвышение, форма и содержание	24
Исследовательский проект	Уметь самостоятельно выбрать тему проекта Проект, подбор материала, раскрытие темы, оформление	10

9 класс

Тема	Содержание темы	Кол-во часов
Красота и правда в произведениях различных жанров и стилей	Показать взаимосвязь эпохи и музыки на сравнении жанров и стилей. Пафос, гармония, музыкальный ритм, есть ли у красоты свой закон	19
Мастерство исполнительских интерпретаций классической и современной музыки	Познакомить с исполнительскими интерпретациями современных музыкантов классических произведений Интерпретация, светская и духовная музыка, электронные инструменты	7
Красота в понимании разных народов	Дать представление о том, что красота - это привилегия искусства. Гармония, польза, красота.	15
Как человек реагирует на различные явления в жизни и в искусстве	Дать понятие, что настоящее искусство не терпит суеты Показать контраст настроения в музыке.	6
Синтез искусств в спектакле	Дать понятие о преобразующей силе искусства. Музыкальные и художественные символы.	12
Информационная связь между произведением искусства, зрителем, читателем и слушателем	Дать представление о синтезе воздействия искусства на духовный мир человека. Гармония, красота, дисгармония, какофония.	12
Преобразующая сила искусства	Показать воздействие искусства на ум, душу, и эмоциональное состояние человека Массовая культура, гармония. Массовая культура - оглушительна, назойлива, навязчива, она не дает места для высоких духовных ценностей.	21
Исследовательский проект	Уметь самостоятельно выбрать тему проекта Проект, подбор материала, раскрытие темы, оформление	10
Итого:		102

2.3. Программа воспитания и социализации обучающихся

Программа воспитания и социализации обучающихся на уровне основного общего образования (далее – Программа) строится на основе базовых национальных ценностей российского общества, таких как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество, и направлена на развитие и воспитание компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Программа направлена на:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности данного возраста, норм и правил общественного поведения;

- формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда;
- формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося и ориентированной на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- формирование экологической культуры,
- формирование антикоррупционного сознания.

Программа обеспечивает:

- формирование уклада школьной жизни, обеспечивающего создание социальной среды развития обучающихся, включающего урочную, внеурочную и общественно значимую деятельность, систему воспитательных мероприятий, культурных и социальных практик, основанного на системе социокультурных и духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, российского общества, учитывающего историко-культурную и этническую специфику Республики Татарстан, потребности обучающихся и их родителей (законных представителей);
- усвоение обучающимися нравственных ценностей, приобретение начального опыта нравственной, общественно значимой деятельности, конструктивного социального поведения, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию;
- приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности;
- социальную самоидентификацию обучающихся посредством лично значимой и общественно приемлемой деятельности;
- формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм, установленных российским законодательством;
- приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе, социальных ролях человека; формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации;
- приобщение обучающихся к общественной деятельности и традициям Учреждения, города;
- участие обучающихся в деятельности творческих объединений, благотворительных акциях;
- в экологическом просвещении сверстников, родителей, населения;
- в благоустройстве школы, класса;
- формирование способности противостоять негативным воздействиям социальной среды, факторам микросоциальной среды;
- развитие педагогической компетентности родителей (законных представителей) в целях содействия социализации обучающихся в семье;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся, культурных и социальных потребностей их семей;
- формирование у обучающихся мотивации к труду, потребности к приобретению профессии;
- овладение способами и приемами поиска информации, связанной с профессиональным образованием и профессиональной деятельностью, поиском вакансий на рынке труда и работой служб занятости населения;
- развитие собственных представлений о перспективах своего профессионального образования и будущей профессиональной деятельности;
- приобретение практического опыта, соответствующего интересам и способностям обучающихся;
- создание условий для профессиональной ориентации обучающихся включая сотрудничество с профессиональными образовательными организациями, совместную деятельность с родителями, (законными представителями);
- информирование обучающихся об особенностях различных сфер профессиональной деятельности, социальных и финансовых составляющих различных профессий, особенностях

местного, республиканского, российского и международного спроса на различные виды трудовой деятельности;

- использование средств психолого-педагогической поддержки обучающихся и развитие консультационной помощи в их профессиональной ориентации, включающей диагностику профессиональных склонностей и профессионального потенциала обучающихся, их способностей и компетенций, необходимых для продолжения образования и выбора профессии;

- осознание обучающимися ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;

- формирование установки на систематические занятия физической культурой и спортом, готовности к выбору индивидуальных режимов двигательной активности на основе осознания собственных возможностей;

- осознанное отношение обучающихся к выбору индивидуального рациона здорового питания;

- формирование знаний о современных угрозах для жизни и здоровья людей, в том числе экологических и транспортных, готовности активно им противостоять;

- овладение современными оздоровительными технологиями, в том числе на основе навыков личной гигиены;

- формирование готовности обучающихся к социальному взаимодействию по вопросам улучшения экологического качества окружающей среды, устойчивого развития территории, экологического здоровьесберегающего просвещения населения, профилактики употребления наркотиков и других психоактивных веществ, профилактики инфекционных заболеваний;

- убежденности в выборе здорового образа жизни и вреде употребления алкоголя и табакокурения;

- осознание обучающимися взаимной связи здоровья человека и экологического состояния окружающей его среды, роли экологической культуры в обеспечении личного и общественного здоровья и безопасности; необходимости следования принципу предосторожности при выборе варианта поведения.

В программе отражаются:

1) цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, описание ценностных ориентиров, лежащих в ее основе;

2) направления деятельности по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации, профессиональной ориентации обучающихся, здоровьесберегающей деятельности и формированию экологической культуры обучающихся, отражающие специфику образовательной организации, запросы участников образовательного процесса;

3) содержание, виды деятельности и формы занятий с обучающимися по каждому из направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся;

4) формы индивидуальной и групповой организации профессиональной ориентации обучающихся по каждому из направлений («ярмарки профессий», дни открытых дверей, экскурсии, предметные недели, олимпиады, конкурсы);

5) организация работы в системе социального воспитания в рамках деятельности Учреждения в системе дополнительного образования;

6) основные формы организации педагогической поддержки социализации обучающихся по каждому из направлений с учетом урочной и внеурочной деятельности;

7) модели организации работы по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни, включающие, в том числе, рациональную организацию учебно-воспитательного процесса и образовательной среды, физкультурно-спортивной и оздоровительной работы, профилактику употребления психоактивных веществ обучающимися, профилактику детского дорожно-транспортного травматизма, организацию системы просветительской и методической работы с участниками образовательного процесса;

8) описание деятельности Учреждения в области непрерывного экологического здоровьесберегающего образования обучающихся;

9) систему поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся (рейтинг, формирование портфолио и т. п.);

10) критерии, показатели эффективности деятельности Учреждения в части духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры обучающихся (поведение на дорогах, в чрезвычайных ситуациях);

11) методику и инструментарий мониторинга духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся;

12) планируемые результаты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

2.3.1. Цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся

В тексте программы основные термины «воспитание», «социализация» и «духовно-нравственное развитие» человека используются в контексте образования:

- **воспитание** – составляющая процесса образования, духовно-нравственное развитие – один из целевых ориентиров образования; в основе и воспитания, и духовно-нравственного развития находятся духовно-нравственные ценности;

- **духовно-нравственное развитие** – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;

- воспитание создает условия для **социализации** (в широком значении) и сочетается с **социализацией** (в узком значении); в узком значении социализация характеризует процессы социального взаимодействия человека с другими людьми, с социальными общностями (в том числе с социальными организациями и общественными институтами) и предполагает приобретение обучающимися социального опыта, освоение основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения; социализация разворачивается в пространстве образовательных организаций и в семье.

Целью духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся является развитие и воспитание компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся:

- освоение обучающимися ценностно-нормативного и деятельностно-практического аспекта отношений человека с человеком, патриота с Родиной, гражданина с правовым государством и гражданским обществом, человека с природой, с искусством и т.д.;

- вовлечение обучающегося в процессы самопознания, само-понимания, содействие обучающимся в соотнесении представлений о собственных возможностях, интересах, ограничениях с запросами и требованиями окружающих людей, общества, государства, помощь в личностном самоопределении, проектировании индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной деятельности, поддержка деятельности обучающегося по саморазвитию;

- овладение обучающимся социальными, регулятивными и коммуникативными компетенциями, обеспечивающими им индивидуальную успешность в общении с окружающими, результативность в социальных практиках, процессе в сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими.

Ценностные ориентиры программы воспитания и социализации обучающихся на уровне основного общего образования – базовые национальные ценности российского общества сформулированы в Конституции Российской Федерации, в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.), в тексте ФГОС ООО.

Базовые национальные ценности российского общества определяются положениями **Конституции Российской Федерации:**

«Российская Федерация – Россия есть демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления» (Гл. I, ст. 1);

«Человек, его права и свободы являются высшей ценностью» (Гл. I, ст. 2);

«Российская Федерация – социальное государство, политика которого направлена на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека» (Гл. I, ст. 7);

«В Российской Федерации признаются и защищаются равным образом частная, государственная, муниципальная и иные формы собственности» (Гл. I, ст. 8);

«В Российской Федерации признаются и гарантируются права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с настоящей Конституцией. Основные права и свободы человека неотчуждаемы и принадлежат каждому от рождения. Осуществление прав и свобод человека и гражданина не должно нарушать права и свободы других лиц» (Гл. I, ст. 17).

Базовые национальные ценности российского общества применительно к системе образования определены положениями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.):

«...гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

...демократический характер управления образованием, обеспечение прав педагогических работников, обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся на участие в управлении образовательными организациями;

...недопустимость ограничения или устранения конкуренции в сфере образования;

...сочетание государственного и договорного регулирования отношений в сфере образования» (Ст. 3).

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования перечисляет базовые национальные ценности российского общества: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования *«усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества... формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания»* (ФГОС ООО: Раздел IV. Требования к результатам освоения образовательной программы основного общего образования, п. 24).

2.3.2. Направления деятельности по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации, профессиональной ориентации обучающихся, здоровьесберегающей деятельности и формированию экологической культуры обучающихся

Основными направлениями деятельности по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации, профессиональной ориентации обучающихся, здоровьесберегающей деятельности и формированию экологической культуры обучающихся являются:

- обеспечение принятия обучающимися ценности Человека и человечности, гуманистических, демократических и традиционных ценностей, формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, собственности, гражданской позиции; формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовности к конструированию образа партнера по диалогу, образа допустимых способов диалога, процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, формирование готовности и способности вести переговоры, противостоять негативным воздействиям социальной среды);

- формирование мотивов и ценностей обучающегося в сфере отношений к России как Отечеству (приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности);

- включение обучающихся в процессы общественной самоорганизации (приобщение обучающихся к общественной деятельности, участие в школьных и внешкольных объединениях, в ученическом самоуправлении, участие обучающихся в благоустройстве школы, класса, города;

социальная самоидентификация обучающихся в процессе участия в лично значимой и общественно приемлемой деятельности; приобретение опыта конструктивного социального поведения, приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе, социальных ролях человека; формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм, установленных российским законодательством);

- формирование партнерских отношений с родителями (законными представителями) в целях содействия социализации обучающихся в семье, учета индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся, культурных и социальных потребностей их семей;

- формирование мотивов и ценностей обучающегося в сфере трудовых отношений и выбора будущей профессии (развитие собственных представлений о перспективах своего профессионального образования и будущей профессиональной деятельности, приобретение практического опыта, соответствующего интересам и способностям обучающихся; формирование у обучающихся мотивации к труду, потребности к приобретению профессии; овладение способами и приемами поиска информации, связанной с профессиональным образованием и профессиональной деятельностью; создание условий для профессиональной ориентации обучающихся через систему работы педагогов, психологов; совместную деятельность обучающихся с родителями (законными представителями); информирование обучающихся об особенностях различных сфер профессиональной деятельности, социальных и финансовых составляющих различных профессий; использование средств психолого-педагогической поддержки обучающихся и развитие консультационной помощи в их профессиональной ориентации, включающей диагностику профессиональных склонностей и профессионального потенциала обучающихся, их способностей и компетенций, необходимых для продолжения образования и выбора профессии;

- формирование мотивационно-ценностных отношений обучающегося в сфере самопознания, самоопределения, самореализации, самосовершенствования (развитие мотивации и способности к духовно-нравственному самосовершенствованию; формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации);

- формирование мотивационно-ценностных отношений обучающегося в сфере здорового образа жизни (осознание обучающимися ценности целесообразного, здорового и безопасного образа жизни, формирование установки на систематические занятия физической культурой и спортом, готовности к выбору индивидуальных режимов двигательной активности на основе осознания собственных возможностей; осознанное отношение обучающихся к выбору индивидуального рациона здорового питания; формирование знаний о современных угрозах для жизни и здоровья людей, в том числе экологических и транспортных, готовности активно им противостоять; овладение современными оздоровительными технологиями, в том числе на основе навыков личной гигиены; профилактики употребления наркотиков и других психоактивных веществ, профилактики инфекционных заболеваний; убежденности в выборе здорового образа жизни; формирование устойчивого отрицательного отношения к аддиктивным проявлениям различного рода – наркозависимость, алкоголизм, игромания, табакокурение, интернет-зависимость и др., как факторам ограничивающим свободу личности);

- формирование мотивов и ценностей обучающегося в сфере отношений к природе (формирование готовности обучающихся к социальному взаимодействию по вопросам улучшения экологического качества окружающей среды, устойчивого развития территории, экологического здоровьесберегающего просвещения населения, осознание обучающимися взаимной связи здоровья человека и экологического состояния окружающей его среды, роли экологической культуры в обеспечении личного и общественного здоровья и безопасности; необходимости следования принципу предосторожности при выборе варианта поведения);

- формирование мотивационно-ценностных отношений обучающегося в сфере искусства (формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие способности к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; развитие потребности в общении с

художественными произведениями, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

Задачи воспитания и социализации обучающихся на уровне основного общего образования классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Каждое из этих направлений основано на определённой системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать их усвоение обучающимися.

Организация духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

- **воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека** (ценности: любовь к России, своему народу, своему краю, гражданское общество, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, социальная солидарность, мир во всём мире, многообразие и уважение культур и народов);

- **воспитание социальной ответственности и компетентности** (ценности: правовое государство, демократическое государство, социальное государство; закон и правопорядок, социальная компетентность, социальная ответственность, служение Отечеству, ответственность за настоящее и будущее своей страны);

- **воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания** (ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение родителей; уважение достоинства другого человека, равноправие, ответственность, любовь и верность; забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о светской этике, вере, духовности, религиозной жизни человека, ценностях религиозного мировоззрения, формируемое на основе межконфессионального диалога; духовно-нравственное развитие личности);

- *воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни* (ценности: жизнь во всех её проявлениях; экологическая безопасность; экологическая грамотность; физическое, физиологическое, репродуктивное, психическое, социально-психологическое, духовное здоровье; экологическая культура; экологически целесообразный здоровый и безопасный образ жизни; ресурсосбережение; экологическая этика; экологическая ответственность; социальное партнёрство для улучшения экологического качества окружающей среды; устойчивое развитие общества в гармонии с природой);

- *воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии* (ценности: научное знание, стремление к познанию и истине, научная картина мира, нравственный смысл учения и самообразования, интеллектуальное развитие личности; уважение к труду и людям труда; нравственный смысл труда, творчество и созидание; целеустремленность и настойчивость, бережливость, выбор профессии);

- *воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры — эстетическое воспитание* (ценности: красота, гармония, духовный мир человека, самовыражение личности в творчестве и искусстве, эстетическое развитие личности).

Все направления воспитания и социализации важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций. Образовательное учреждение может отдавать приоритет тому или иному направлению духовно-нравственного развития, воспитания и социализации личности гражданина России, конкретизировать в соответствии с указанными основными направлениями и системой ценностей задачи, виды и формы деятельности.

2.3.3. Содержание, виды деятельности и формы занятий с обучающимися (по направлениям духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся)

Содержание, виды деятельности и формы занятий с обучающимися по обеспечению принятия обучающимися ценности Человека и человечности, формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, формированию готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания предусматривает:

- формирование во внеурочной деятельности «ситуаций образцов» проявления уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, диалога и достижения взаимопонимания с другими людьми;

- информационное и коммуникативное обеспечение рефлексии обучающихся межличностных отношений с окружающими;

- формирование у обучающихся позитивного опыта взаимодействия с окружающими, общения с представителями различных культур, достижения взаимопонимания в процессе диалога и ведения переговоров.

В решении задач обеспечения принятия обучающимися ценности Человека и человечности целесообразно использование потенциала уроков предметных областей «Филология», «Общественно-научные предметы», совместных дел и мероприятий внеурочной деятельности, Интернет-ресурсов, роль организатора в этой работе призван сыграть классный руководитель.

Формирование мотивов и ценностей обучающегося в сфере отношений к России как Отечеству предполагает получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к Отечеству, который обеспечивается в ходе внеурочной деятельности (воспитательных мероприятий), в составе коллектива ученического класса, организатором здесь выступает классный руководитель и педагоги школы.

Включение обучающихся в сферу общественной самоорганизации осуществляется в Учреждении (приобщение обучающихся к училищным традициям, участие в ученическом самоуправлении), в системе дополнительного образования (спортивные секции, творческие клубы и объединения по интересам, сетевые сообщества, библиотечная сеть, краеведческая работа), в военно-патриотических объединениях, участие обучающихся в деятельности творческих объединений, благотворительных акциях; в экологическом просвещении сверстников, родителей, населения; в благоустройстве училища, класса.

Включение обучающихся в сферу общественной самоорганизации предусматривает следующие этапы:

- авансирование положительного восприятия обучающимися предстоящей социальной деятельности – обеспечение социальных ожиданий обучающихся, связанных с успешностью, признанием со стороны семьи и сверстников, состоятельностью и самостоятельностью в реализации собственных замыслов;

- информирование обучающихся о пространстве предстоящей социальной деятельности, способах взаимодействия с различными социальными субъектами, возможностях самореализации в нем; статусных и функциональных характеристиках социальных ролей;

- обучение учащихся социальному взаимодействию, информирование обучающихся о способах решения задач социальной деятельности, пробное решение задач в рамках отдельных социальных проектов;

- организация планирования обучающимися собственного участия в социальной деятельности, исходя из индивидуальных особенностей, опробование индивидуальной стратегии участия в социальной деятельности;

- содействие обучающимся в осознания внутренних (собственных) ресурсов и внешних ресурсов (ресурсов среды), обеспечивающих успешное участие школьника в социальной деятельности;

- демонстрация вариативности социальных ситуаций, ситуаций выбора и необходимости планирования собственной деятельности;

- обеспечение проблематизации обучающихся по характеру их участия в социальной деятельности, содействие обучающимся в определении ими собственных целей участия в социальной деятельности;

- содействие учащимся в проектировании и планировании собственного участия в социальной деятельности.

Этапы включения обучающихся в сферу общественной самоорганизации могут выстраиваться в логике технологии коллективно-творческой деятельности: поиск объектов общей заботы, коллективное целеполагание, коллективное планирование, коллективная подготовка мероприятия, коллективное проведение, коллективный анализ.

При формировании ответственного отношения к учебно-познавательной деятельности приоритет принадлежит культивированию в укладе жизни училища позитивного образа компетентного образованного человека, обладающего широким кругозором, способного

эффективно решать познавательные задачи через пропаганду академических успехов обучающихся, поддержку школьников в ситуациях мобилизации индивидуальных ресурсов для достижения учебных результатов.

Формирование мотивов и ценностей обучающегося в сфере трудовых отношений и выбора будущей профессии осуществляется через информирование обучающихся об особенностях различных сфер профессиональной деятельности, социальных и финансовых составляющих различных профессий, особенностях местного, республиканского, российского и международного спроса на различные виды трудовой деятельности; использование средств психолого-педагогической поддержки обучающихся и развитие консультационной помощи в их профессиональной ориентации, включающей диагностику профессиональных склонностей и профессионального потенциала обучающихся, их способностей и компетенций, необходимых для продолжения образования и выбора профессии. Деятельность по этому направлению включает сотрудничество с организациями профессионального образования, центрами профориентационной работы; совместную деятельность обучающихся с родителями (законными представителями); различные Интернет-активности обучающихся.

Мотивы и ценности обучающегося в сфере отношений к природе поможет сформировать изучение предметных областей «Естественнонаучные предметы» и «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности».

Реализация задач развития эстетического сознания обучающихся возложена на уроки предметных областей «Филология», «Искусство», а также на различные формы внеурочной деятельности.

Задача по формированию целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, возложена на уроки предметных областей «Общественно-научные предметы», «Естественнонаучные предметы», различные формы внеурочной деятельности.

2.3.4. Формы индивидуальной и групповой организации профессиональной ориентации обучающихся

Формами индивидуальной и групповой организации профессиональной ориентации обучающихся являются: дни открытых дверей, предметные декады, олимпиады, конкурсы.

Дни открытых дверей в качестве формы организации профессиональной ориентации обучающихся проводятся на базе профессиональных образовательных организаций и призваны презентовать спектр образовательных программ, реализуемых образовательной организацией, в ходе такого рода мероприятий пропагандируется обучение в отдельных организациях, реализующих основные профессиональные образовательные программы, а также различные варианты военного профессионального образования, которые осуществляются в этой образовательной организации.

Предметная декада в качестве формы организации профессиональной ориентации обучающихся включает набор разнообразных мероприятий, организуемых в течение календарной декады, содержательно предметная декада связана с каким-либо предметом или предметной областью («Декада математики», «Декада биологии», «Декада истории»). Предметная декада может состоять из презентаций проектов и публичных отчетов об их реализации, конкурсов знатоков по предмету/предметам, встреч с интересными людьми, избравшими профессию, близкую к этой предметной сфере.

Олимпиады по предметам (предметным областям) в качестве формы организации профессиональной ориентации обучающихся предусматривают участие наиболее подготовленных или способных в данной сфере, олимпиады по предмету (предметным областям) стимулируют познавательный интерес.

2.3.5. Виды деятельности и формы занятий с обучающимися

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека

Изучают Конституцию Российской Федерации, получают знания об основных правах и обязанностях граждан России, о политическом устройстве Российского государства, его

институтах, их роли в жизни общества, о символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение.

Знакомятся с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, путешествий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко-патриотического содержания, изучения учебных дисциплин).

Знакомятся с историей и культурой, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России (в процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, туристско-краеведческих экспедиций, изучения учебных дисциплин).

Знакомятся с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников (в процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых государственным праздникам).

Знакомятся с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, организаций, сообществ, с правами гражданина (в процессе экскурсий, встреч и бесед с представителями общественных организаций, активного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-юношескими организациями).

Участвуют в беседах о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, в проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими.

Получают опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми — представителями разных народов России, знакомятся с особенностями их культур и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников).

Участвуют во встречах и беседах с выпускниками училища, знакомятся с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма.

Воспитание социальной ответственности и компетентности

Активно участвуют в улучшении училищной среды, доступных сфер жизни окружающего социума.

Овладевают формами и методами самовоспитания: самокритика, самовнушение, самообязательство, самопереключение, эмоционально-мысленный перенос в положение другого человека.

Активно и осознанно участвуют в разнообразных видах и типах отношений в основных сферах своей жизнедеятельности: общение, учёба, игра, спорт, творчество, увлечения (хобби).

Приобретают опыт и осваивают основные формы учебного сотрудничества: сотрудничество со сверстниками и с педагогами.

Активно участвуют в организации, осуществлении и развитии училищного самоуправления: участвуют в принятии решений руководящих органов образовательного учреждения; решают вопросы, связанные с самообслуживанием, поддержанием порядка, дисциплины, дежурства и работы в школе; контролируют выполнение обучающимися основных прав и обязанностей; защищают права обучающихся на всех уровнях управления училищем и т. д.

Разрабатывают на основе полученных знаний и активно участвуют в реализации посильных социальных проектов — проведении практических разовых мероприятий или организации систематических программ, решающих конкретную социальную проблему училища.

Учатся реконструировать (в форме описаний, презентаций, фото- и видеоматериалов и др.) определённые ситуации, имитирующие социальные отношения в ходе выполнения ролевых проектов.

Воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания

Знакомятся с конкретными примерами высоконравственных отношений людей, участвуют в подготовке и проведении бесед.

Участвуют в общественно полезном труде в помощь училищу.

Принимают добровольное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, живых существах, природе.

Расширяют положительный опыт общения со сверстниками противоположного пола в учёбе, общественной работе, отдыхе, спорте, активно участвуют в подготовке и проведении бесед о дружбе, любви, нравственных отношениях.

Получают системные представления о нравственных взаимоотношениях в семье, расширяют опыт позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения бесед о семье, о родителях и прародителях, открытых семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями).

Воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни

Получают представления о здоровье, здоровом образе жизни, природных возможностях человеческого организма, их обусловленности экологическим качеством окружающей среды, о неразрывной связи экологической культуры человека и его здоровья (в ходе бесед, просмотра учебных фильмов, игровых и тренинговых программ, уроков и внеурочной деятельности).

Просматривают и обсуждают фильмы, посвящённые разным формам оздоровления.

Учатся экологически грамотному поведению в школе, дома, в природной и городской среде: организовывать экологически безопасный уклад училищной и домашней жизни, бережно расходовать воду, электроэнергию, утилизировать мусор, сохранять места обитания растений и животных (в процессе участия в практических делах, проведения экологических акций, ролевых игр, школьных конференций, уроков технологии, внеурочной деятельности).

Участвуют в проведении училищных спартакиад, эстафет, экологических и туристических слётов, экологических лагерей, походов. Ведут краеведческую, поисковую, экологическую работу.

Участвуют в практической природоохранительной деятельности; создании и реализации коллективных природоохранных проектов.

Составляют правильный режим занятий физической культурой, спортом, туризмом, рацион здорового питания, режим дня, учёбы и отдыха с учётом экологических факторов окружающей среды и контролируют их выполнение в различных формах мониторинга.

Учатся оказывать первую доврачебную помощь пострадавшим.

Получают представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека (в рамках бесед с педагогами, психологами, медицинскими работниками, родителями).

Приобретают навык противостояния негативному влиянию сверстников и взрослых на формирование вредных для здоровья привычек, зависимости от ПАВ (научиться говорить «нет») (в ходе дискуссий, тренингов, ролевых игр, обсуждения видеосюжетов и др.).

Участвуют на добровольной основе в деятельности детско-юношеских общественных экологических организаций, мероприятиях, проводимых общественными экологическими организациями.

Проводят училищный экологический мониторинг, включающий:

- систематические и целенаправленные наблюдения за состоянием окружающей среды училища, своего жилища;
- мониторинг состояния водной и воздушной среды в своём жилище, училище;
- выявление источников загрязнения почвы, воды и воздуха, состава и интенсивности загрязнений, определение причин загрязнения;
- разработку проектов, снижающих риски загрязнений почвы, воды и воздуха, например проектов по восстановлению экосистемы ближайшего водоёма (пруда, речки, озера и пр.).

Разрабатывают и реализуют учебно-исследовательские и просветительские проекты по направлениям: экология и здоровье, ресурсосбережение, экология и бизнес и др.

Воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии

Участвуют в олимпиадах по учебным предметам, изготавливают учебные пособия для учебных кабинетов.

Участвуют в различных видах общественно полезной деятельности на базе училища.

Приобретают умения и навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе сюжетно-ролевых экономических игр, проведения внеурочных мероприятий (праздники, конкурсы и т. д.), раскрывающих перед подростками широкий спектр профессиональной деятельности).

Участвуют в различных видах общественно полезной деятельности на базе училища (работа в творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, деятельность трудовых и творческих общественных объединений как подростковых, так и разновозрастных, как в учебное, так и в каникулярное время).

Участвуют во встречах и беседах с выпускниками училища, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.

Учатся творчески и критически работать с информацией: целенаправленный сбор информации, её структурирование, анализ и обобщение из разных источников (в ходе выполнения информационных проектов - дайджестов, электронных и бумажных справочников, энциклопедий, каталогов с приложением карт, схем, фотографий и др.).

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры (эстетическое воспитание)

Получают представления об эстетических идеалах и художественных ценностях культур народов России (в ходе изучения учебных предметов, встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам).

Знакомятся с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры, с фольклором и народными художественными промыслами (в ходе изучения учебных предметов, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий).

Обсуждают прочитанные книги, художественные фильмы, телевизионные передачи, компьютерные игры на предмет их этического и эстетического содержания.

Получают опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, развивают умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества на уроках технологии, музыки и искусства, а так же во внеурочной деятельности и в системе дополнительного образования.

2.3.6. Организация работы в системе социального воспитания в рамках деятельности Учреждения по дополнительному образованию

Достижение результатов социализации обучающихся осуществляется в деятельности Учреждения по дополнительному образованию, а так же вовлечением школьника в социальную деятельность.

Организация дополнительного образования представлена как последовательная реализация следующих этапов:

- формирование в школе и в окружающей социальной среде атмосферы, поддерживающей созидательный социальный опыт обучающихся, формирующей конструктивные ожидания и позитивные образцы поведения;
- организация рефлексии социальных взаимодействий и взаимоотношений с различными субъектами в системе общественных отношений, в том числе в сети Интернет;
- обеспечение разнообразия социальной деятельности по содержанию (общение, познание, игра, спорт, труд), формам организации, возможному характеру участия (увлечение (хобби), общественная активность, социальное лидерство);
- стимулирование общественной самоорганизации обучающихся школы, поддержка общественных инициатив учащихся.

2.3.7. Основные формы организации педагогической поддержки социализации обучающихся по каждому из направлений с учетом урочной и внеурочной деятельности, а также по направлениям социального воспитания

Основными формами организации педагогической поддержки обучающихся являются: психолого-педагогическое консультирование, метод организации развивающих ситуаций, ситуационно-ролевые игры и другие.

Психолого-педагогическая консультация в качестве основной формы организации педагогической поддержки обучающихся предполагает идентификацию проблемной ситуации обучающегося, а также определение, какие ресурсы и каким способом он может задействовать для

самостоятельного разрешения проблемы. Целью консультации является создание у обучающегося представлений об альтернативных вариантах действий в конкретной проблемной ситуации. В процессе консультирования могут решаться три группы задач:

- 1) эмоционально-волевой поддержки обучающегося (повышение уверенности в себе, своих силах, убежденности в возможности преодолеть трудности);
- 2) информационной поддержки обучающегося (обеспечение обучающегося сведениями, необходимыми для разрешения проблемной ситуации);
- 3) интеллектуальной поддержки социализации (осознание обучающимся собственной проблемной ситуации, в том числе и в самоопределении относительно вариантов получения образования).

Организация развивающих ситуаций предполагает, что педагог осуществляет поддержку в решении обучающимся значимой для него проблемной ситуации, может управлять как отдельными элементами существующих ситуаций, так и организовывать их специально. Воспитанник, участвуя в таких ситуациях, наращивает свои личностные ресурсы, совершенствуется в способах управления имеющимися ресурсами для решения собственных возрастных задач. При организации развивающих ситуаций педагог может использовать и комбинировать самые разнообразные педагогические средства, вовлекать воспитанника в разнообразные виды деятельности.

Основными формами организации педагогической поддержки обучающихся являются **ситуационно-ролевые игры**, позволяющие совершенствовать способы межличностного взаимодействия; аутотренинги, способствующие развитию навыков саморегуляции, приемы творческого мышления как средство развития способов мысленного решения школьником задач своей жизнедеятельности. В рамках ролевой игры воспитанник действует, познавая себя, осознавая собственные проблемы, ситуации выбора, принимая решение, проектируя и планируя собственную деятельность, взаимодействуя с другими игроками. В ситуационно-ролевой игре воспитанник, участвуя в разных ролях в различных моделях социального взаимодействия, не только становится более компетентным в сфере социальных отношений, но и относительно безболезненно приобретает опыт соревнования и сотрудничества, победы и проигрыша.

Формы участия социальных партнеров по направлениям социального воспитания.

Важнейшим партнером образовательной организации в реализации цели и задач воспитания и социализации являются родители обучающегося (законные представители), которые одновременно выступают в многообразии позиций и социальных ролей:

- как источник родительского запроса к школе на физическое, социально-психологическое, академическое (в сфере обучения) благополучие ребенка, эксперт результатов деятельности школы;
- как обладатель и распорядитель ресурсов для воспитания и социализации;
- непосредственный воспитатель (в рамках училищного и семейного воспитания).

Условиями результативности работы с родителями обучающихся (законными представителями) является понимание педагогическими работниками и учет ими при проектировании и конструировании взаимодействия следующих аспектов:

- ориентация на «партисипативность» (вовлечение родителей в управление образовательным процессом, решение проблем, участие в решении и анализе проблем, принятии решений и даже их реализации в той или иной форме, возникающих в жизни образовательной организации);
- недопустимость директивного навязывания родителям обучающихся взглядов, оценок, помощи в воспитании их детей (без вербализованного запроса со стороны родителей), использование педагогами по отношению к родителям методов требования и убеждения как исключительно крайняя мера;
- наличие границ сотрудничества педагогов с родителями и вероятность конфликта интересов семьи и училища, умеренность ожиданий активности и заинтересованности родителей обучающегося в разрешении тех или иных противоречий, возникающих в процессе образования их ребенка, неэффективность тактики просто информирования педагогом родителей о недостатках в обучении или поведении их ребенка,
- безальтернативность переговоров как метода взаимодействия педагогов с родителями, восприятие переговоров как необходимой и регулярной ситуации взаимодействия.

Развитие педагогической компетентности родителей (законных представителей) в целях содействия социализации обучающихся в семье предусматривает содействие в формулировке родительского запроса Учреждения, в определении родителями объема собственных ресурсов,

которые они готовы передавать и использовать в реализации цели и задач воспитания и социализации.

В качестве социальных партнеров по направлениям социального воспитания могут привлекаться педагогические работники иных образовательных организаций, выпускники, органов управления, бизнес сообщества.

2.3.8. Модели организации работы по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни

В Учреждении реализуются различные модели организации работы по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни.

Модель обеспечения рациональной организации учебно-воспитательного процесса и образовательной среды предусматривает объединение педагогического коллектива в вопросе рациональной организации учебно-воспитательного процесса и образовательной среды, освоение педагогами Учреждения совокупности соответствующих представлений, экспертизу и взаимную экспертизу рациональности организации учебно-воспитательного процесса и образовательной среды, проведение исследований состояния учебно-воспитательного процесса и образовательной среды. В обеспечении рациональной организации учебно-воспитательного процесса и образовательной среды отдельного ученического класса организаторскую роль призван сыграть классный руководитель. Сферами рационализации учебно-воспитательного процесса являются:

- организация занятий (уроков);
- обеспечение использования различных каналов восприятия информации;
- учет зоны работоспособности обучающихся;
- распределение интенсивности умственной деятельности;
- использование здоровьесберегающих технологий.

Модель организации физкультурно-спортивной и оздоровительной работы предполагает формирование групп обучающихся на основе их интересов в сфере физической культуры и спорта, организацию тренировок в секциях, проведение регулярных оздоровительных процедур и периодических акций, подготовку и проведение спортивных соревнований.

Массовые физкультурно-спортивные мероприятия оказывают влияние не только на непосредственных участников, но и на зрителей и болельщиков за счет зрелища, вследствие возникновения чувства соучастия и сопричастности, гордости за высокие достижения, смелые и решительные действия спортсменов. Формами физкультурно-спортивной и оздоровительной работы являются: спартакиада, спортивная эстафета, спортивные соревнования, спортивный праздник.

Модель профилактической работы предусматривает определение «зон риска» (выявление обучающихся, вызывающих наибольшее опасение; выявление источников опасений – групп и лиц, объектов и т. д.), разработку и реализацию комплекса адресных мер. Профилактика чаще всего связана с употреблением психоактивных веществ обучающимися, а также с проблемами детского дорожно-транспортного травматизма. В классе профилактическую работу организует классный руководитель.

Модель просветительской и методической работы с участниками образовательного процесса рассчитана на большие, нерасчлененные на устойчивые, учебные группы, и неоформленные (официально не зарегистрированные) аудитории, может быть:

- **внешней** (предполагает привлечение возможностей других учреждений и организаций – ДЮСШ, лечебные учреждения, стадионы, библиотеки и т. д.);
- **внутренней** (получение информации организуется в Учреждении, в том числе одна группа обучающихся выступает источником информации для другого коллектива, других групп – коллективов);
- **программной** (системной, органически вписанной в образовательный процесс, служит раскрытию ценностных аспектов здорового и безопасного образа жизни, обеспечивает межпредметные связи);
- **стихийной** (осуществляется ситуативно, как ответ на возникающие в жизни школы, ученического сообщества проблемные ситуации, вопросы, затруднения, несовпадение мнений и т. д.; может быть оформлена как некоторое событие, выходящее из ряда традиционных занятий и совместных дел, или организована как естественное разрешение проблемной ситуации).

Просвещение осуществляется через лекции, беседы, диспуты, выступления в средствах массовой информации, экскурсионные программы, библиотечные абонементы, передвижные выставки. В просветительской работе используются информационные ресурсы сети Интернет.

2.3.9. Описание деятельности Учреждения в области непрерывного экологического здоровьесберегающего образования обучающихся

Формирование осознанного отношения к собственному здоровью, устойчивых представлений о здоровье и здоровом образе жизни; факторах, оказывающих позитивное и негативное влияние на здоровье; формирование личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни, включает несколько комплексов мероприятий.

Первый комплекс мероприятий формирует у обучающихся: способность составлять рациональный режим дня и отдыха; следовать рациональному режиму дня и отдыха на основе знаний о динамике работоспособности, утомляемости, напряженности разных видов деятельности; выбирать оптимальный режим дня с учетом учебных и внеучебных нагрузок; умение планировать и рационально распределять учебные нагрузки и отдых в период подготовки к экзаменам; знание и умение эффективно использовать индивидуальные особенности работоспособности; знание основ профилактики переутомления и перенапряжения.

Второй комплекс мероприятий формирует у обучающихся: представление о необходимой и достаточной двигательной активности, элементах и правилах закаливания, выбор соответствующих возрасту физических нагрузок и их видов; представление о рисках для здоровья неадекватных нагрузок и использования биостимуляторов; потребность в двигательной активности и ежедневных занятиях физической культурой; умение осознанно выбирать индивидуальные программы двигательной активности, включающие малые виды физкультуры (зарядка) и регулярные занятия спортом. Для реализации этого комплекса необходима интеграция с курсом физической культуры.

Третий комплекс мероприятий формирует у обучающихся: навыки оценки собственного функционального состояния (напряжения, утомления, переутомления) по субъективным показателям (пульс, дыхание, состояние кожных покровов) с учетом собственных индивидуальных особенностей; навыки работы в условиях стрессовых ситуаций; владение элементами саморегуляции для снятия эмоционального и физического напряжения; навыки самоконтроля за собственным состоянием, чувствами в стрессовых ситуациях; представления о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, факторах, их вызывающих, и условиях снижения риска негативных влияний; навыки эмоциональной разгрузки и их использование в повседневной жизни; навыки управления своим эмоциональным состоянием и поведением. В результате реализации данного комплекса обучающиеся получают представления о возможностях управления своим физическим и психологическим состоянием без использования медикаментозных и тонизирующих средств.

Четвертый комплекс мероприятий формирует у обучающихся: представление о рациональном питании как важной составляющей части здорового образа жизни; знания о правилах питания, направленных на сохранение и укрепление здоровья; готовность соблюдать правила рационального питания; знание правил этикета, связанных с питанием, осознание того, что навыки этикета являются неотъемлемой частью общей культуры личности; представление о социокультурных аспектах питания, его связи с культурой и историей народа; интерес к народным традициям, связанным с питанием и здоровьем, расширение знаний об истории и традициях своего народа; чувство уважения к культуре своего народа, культуре и традициям других народов. В результате реализации данного модуля обучающиеся должны быть способны самостоятельно оценивать и контролировать свой рацион питания с точки зрения его адекватности и соответствия образу жизни (учебной и внеучебной нагрузке).

Пятый комплекс мероприятий обеспечивает профилактику разного рода зависимостей: развитие представлений подростков о ценности здоровья, важности и необходимости бережного отношения к нему; расширение знаний обучающихся о правилах здорового образа жизни, воспитание готовности соблюдать эти правила; формирование адекватной самооценки, развитие навыков регуляции своего поведения, эмоционального состояния; формирование умений оценивать ситуацию и противостоять негативному давлению со стороны окружающих; формирование представлений о наркотизации как поведении, опасном для здоровья, о неизбежных негативных

последствиях наркотизации для творческих, интеллектуальных способностей человека, возможности самореализации, достижения социального успеха; вовлечение подростков в социально значимую деятельность, позволяющую им реализовать потребность в признании окружающих, проявить свои лучшие качества и способности; ознакомление подростков с разнообразными формами проведения досуга; формирование умений рационально проводить свободное время (время отдыха) на основе анализа своего режима; развитие способности контролировать время, проведенное за компьютером.

2.3.10. Поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся призвана реализовывать стратегическую задачу (формирование у обучающихся активной жизненной позиции) и тактическую задачу (обеспечить вовлечение и активное участие обучающегося в совместной деятельности, организуемой в воспитательных целях).

Поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся в Учреждении строятся на следующих принципах:

- публичность поощрения (информирование всех обучающихся о награждении, проведение процедуры награждения в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствие процедур награждения укладу жизни и традициям Учреждения;
- прозрачность правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирование частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях – недостаточно длительные периоды ожидания и чрезмерно большие группы поощряемых);
- сочетание индивидуального и коллективного поощрения (использование и индивидуальных наград, и коллективных дает возможность стимулировать активность групп обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими награду и не получившими ее).

Формами поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся являются рейтинг, формирование портфолио и т. п.

Рейтинг как способ организации поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся представляет собой размещение обучающихся или групп в последовательности, определяемой их успешностью в чем-либо (достижениями). Рейтинги оказывают осязаемое стимулирующее воздействие на поведение ученических коллективов и отдельных школьников.

Формирование портфолио в качестве способа организации поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся – деятельность по сбору (накоплению) артефактов, символизирующих достижения «хозяина» портфолио. Портфолио может включать исключительно артефакты признания (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов и т. д.), может – исключительно артефакты деятельности (рефераты, доклады, статьи, чертежи или фото изделий и т. д.), портфолио может иметь смешанный характер.

2.3.11. Критерии, показатели эффективности деятельности Учреждения в части духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся

Первый критерий – степень обеспечения в Учреждении жизни и здоровья обучающихся, формирования здорового и безопасного образа жизни (поведение на дорогах, в чрезвычайных ситуациях), выражается в следующих показателях:

- уровень информированности педагогов о состоянии здоровья обучающихся (заболевания, ограничения по здоровью), в том числе фиксация динамики здоровья обучающихся, уровень посещений спортивных секций, регулярности занятий физической культурой;
- степень конкретности и измеримости задач по обеспечению жизни и здоровья обучающихся, уровень обусловленности задач анализом ситуации в Учреждении, ученическом классе, учебной

группе, уровень дифференциации работы исходя из состояния здоровья отдельных категорий обучающихся;

- реалистичность количества и достаточность мероприятий по обеспечению рациональной организации учебно-воспитательного процесса и образовательной среды, организации физкультурно-спортивной и оздоровительной работы, профилактической работы, формированию осознанного отношения к собственному здоровью, устойчивых представлений о здоровье и здоровом образе жизни, формированию у обучающихся навыков оценки собственного функционального состояния, формирование у обучающихся компетенций в составлении и реализации рационального режима дня и отдыха (тематика, форма и содержание которых адекватны задачам обеспечения жизни и здоровья обучающихся, здорового и безопасного образа жизни);

- уровень безопасности для обучающихся среды Учреждения, реалистичность количества и достаточность мероприятий;

- согласованность мероприятий, обеспечивающих жизнь и здоровье обучающихся, формирование здорового и безопасного образа жизни, с медиками и родителями обучающихся, привлечение к организации мероприятий родителей, общественности и др.

Второй критерий – степень обеспечения в Учреждении позитивных межличностных отношений обучающихся, выражается в следующих показателях:

- уровень информированности педагогов (прежде всего классных руководителей) и психологов о состоянии межличностных отношений в сообществах обучающихся (специфические проблемы межличностных отношений школьников, обусловленные особенностями учебных групп, спецификой формирования коллектива, стилями педагогического руководства, составом обучающихся и т. д.), периодичность фиксации динамики о состоянии межличностных отношений в ученических классах;

- степень конкретности и измеримости задач по обеспечению в Учреждении позитивных межличностных отношений обучающихся, уровень обусловленности задач анализом ситуации в образовательной организации, ученическом классе, учебной группе, уровень дифференциации работы исходя из социально-психологического статуса отдельных категорий обучающихся;

- состояние межличностных отношений обучающихся в классах (позитивные, индифферентные, враждебные);

- реалистичность количества и достаточность мероприятий обеспечивающих работу с лидерами ученических сообществ, недопущение притеснение одними детьми других, оптимизацию взаимоотношений между микро-группами, между обучающимися и педагогами, обеспечение в группах учащихся атмосферы снисходительности, терпимости друг к другу (тематика, форма и содержание которых адекватны задачам обеспечения позитивных межличностных отношений обучающихся);

- согласованность мероприятий, обеспечивающих позитивные межличностные отношения обучающихся, с психологом.

Третий критерий – степень содействия обучающимся в освоении программ общего и дополнительного образования выражается в следующих показателях:

- уровень информированности педагогов об особенностях содержания образования в реализуемой образовательной программе, степень информированности педагогов о возможностях и проблемах освоения обучающимися данного содержания образования, уровень информированности о динамике академических достижений обучающихся, о типичных и персональных трудностях в освоении образовательной программы;

- степень конкретности и измеримости задач содействия обучающимся в освоении программ общего и дополнительного образования, уровень обусловленности задач анализом ситуации в образовательной организации, ученическом классе, учебной группе, уровень дифференциации работы исходя из успешности обучения отдельных категорий обучающихся;

- реалистичность количества и достаточность мероприятий направленных на обеспечение мотивации учебной деятельности, обеспечении академических достижений одаренных обучающихся, преодолении трудностей в освоении содержания образования, обеспечение образовательной среды (тематика, форма и содержание которых адекватны задачам содействия обучающимся в освоении программ общего и дополнительного образования);

- согласованность мероприятий содействия обучающимся в освоении программ общего и дополнительного образования с педагогами и родителями обучающихся; вовлечение родителей в

деятельности по обеспечению успеха обучающихся в освоении образовательной программы основного общего образования.

Четвертый критерий – степень реализации задач воспитания компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России, выражается в следующих показателях:

- уровень информированности педагогов о предпосылках и проблемах воспитания у обучающихся патриотизма, гражданственности, формирования экологической культуры, уровень информированности об общественной самоорганизации класса;
- степень конкретности и измеримости задач патриотического, гражданского, экологического воспитания, уровень обусловленности формулировок задач анализом ситуации в школе, ученическом классе, учебной группе; при формулировке задач учтены возрастные особенности, традиции школы, специфика класса;
- степень корректности и конкретности принципов и методических правил по реализации задач патриотического, гражданского, экологического воспитания обучающихся;
- реалистичность количества и достаточность мероприятий (тематика, форма и содержание которых адекватны задачам патриотического, гражданского, трудового, экологического воспитания обучающихся);
- согласованность мероприятий патриотического, гражданского, трудового, экологического воспитания с родителями обучающихся и др.

2.3.12. Методика и инструментарий мониторинга духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся

Методика мониторинга духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся включает совокупность следующих методических правил:

- мониторинг вследствие отсроченности результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся строится, с одной стороны, на отслеживании процессуальной стороны жизнедеятельности школьных сообществ (деятельность, общение, деятельности) и воспитательной деятельности педагогических работников, а – с другой на изучении индивидуальной успешности выпускников школы;
- сочетание общих целей и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, задаваемые ФГОС, и специфические, определяемые социальным окружением школы, традициями, укладом Учреждения и другими обстоятельствами;
- комплекс мер по мониторингу ориентирован, в первую очередь, не на контроль за деятельностью педагогов, а на совершенствование их деятельности, направленной на обеспечение процессов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся;
- мониторинг имеет общественно-административный характер, включая и объединяя в этой работе администрацию училища и родительскую общественность;
- мониторинг предлагает чрезвычайно простые, прозрачные, формализованные процедуры диагностики;
- мониторинг существенно не увеличивает объем работы, не привносит дополнительные сложности, отчетность, ухудшение ситуации в повседневной практике педагогов, своей деятельностью обеспечивающих реализацию задач духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, т.к. проводится в рамках традиционных процедур;
- работа предусматривает постепенное совершенствование методики мониторинга (предполагается поэтапное внедрение данного средства в практику деятельности Учреждения).

Инструментарий мониторинга духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся включает следующие элементы:

- профессиональная и общественная экспертиза планов и программ духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на предмет следования требованиям ФГОС и учета специфики Учреждения (социокультурное окружение, уклад школьной жизни, запрос родителей и общественности, наличные ресурсы);

- периодический контроль за исполнением планов деятельности, обеспечивающей духовно-нравственное развитие, воспитание и социализацию обучающихся;
- профессиональная и общественная экспертиза отчетов об обеспечении духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на предмет анализа и рефлексии изменений, произошедших благодаря деятельности педагогов в жизни училища, ученических групп (коллективов), отдельных обучающихся.

2.3.13. Планируемые результаты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся

1. Интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

2. Способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, воспитанное чувство ответственности и долга перед Родиной, идентичность с территорией, с природой России, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение субъективной сопричастности с судьбой российского народа). Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность с историей народов и государств, находившихся на территории современной России). Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

3. Сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию; готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов.

4. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

5. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира. Готовность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы. Сформированность ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание.

6. Сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

7. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая социальные сообщества (взрослых и сверстников). Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые вовлечены и которые формируют сами обучающиеся; вовлеченность в непосредственное гражданское участие, готовность к участию в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, включенного в продуктивное взаимодействие с социальной средой и социальными институтами, идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей социальной действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

8. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

9. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитость эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; развитая потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

10. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

2.4. Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы (ПКР) является неотъемлемым структурным компонентом образовательной программы Учреждения. ПКР разрабатывается для обучающихся с временно ограниченными возможностями здоровья (далее – ВОВЗ).

Обучающийся с ВОВЗ – физическое лицо, получивший физические травмы, подтвержденные медицинским заключением и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

ПКР разрабатывается на период получения основного общего образования и включает в себя следующие разделы:

- Цели и задачи программы коррекционной работы с обучающимися при получении основного общего образования;
- Перечень и содержание индивидуально ориентированных коррекционных направлений работы, способствующих освоению обучающимися ВОВЗ образовательной программы;
- Планируемые результаты коррекционной работы.

2.4.1. Цели и задачи программы коррекционной работы с обучающимися при получении основного общего образования

Цель программы коррекционной работы заключается в определении помощи обучающимся с ВОВЗ для успешного освоения основной образовательной программы.

Цель определяет результат работы.

Задачи отражают разработку и реализацию содержания основных направлений коррекционной работы (диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское). В ПКР выделены следующие **задачи**:

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ВОВЗ и оказание им специализированной помощи при освоении образовательной программы;
- определение оптимальных условий для получения основного общего образования обучающимися с ВОВЗ, для развития их личностных, познавательных, коммуникативных способностей;
- разработка и использование индивидуально-ориентированных заданий по предметам учебного плана для обучения школьников с ВОВЗ с учетом особенностей их индивидуальных возможностей.

2.4.2. Перечень и содержание индивидуально ориентированных направлений работы, способствующих освоению обучающимися временно ограниченными возможностями здоровья образовательной программы

Направления работы – диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское – раскрываются содержательно в разных организационных формах деятельности Учреждения (учебной урочной и внеурочной, внеучебной).

Характеристика содержания направлений коррекционной работы

Диагностическая работа включает в себя следующее:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ВОВЗ при освоении образовательной программы;
- определение уровня актуального развития обучающегося с ВОВЗ, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер и личностных особенностей обучающихся;
- мониторинг динамики развития, успешности освоения образовательных программ основного общего образования.

Коррекционно-развивающая работа включает в себя следующее:

- разработку и реализацию индивидуально ориентированных коррекционных программ; выбор и использование специальных методик, методов и приемов обучения в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с ВОВЗ;
- развитие и укрепление зрелых личностных установок, формирование адекватных форм утверждения самостоятельности, личностной автономии;
- формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний;
- развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции;
- развитие компетенций, необходимых для продолжения образования и профессионального самоопределения;
- совершенствование навыков получения и использования информации (на основе ИКТ), способствующих повышению социальных компетенций и адаптации в реальных жизненных условиях;
- социальную защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает в себя следующее:

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимися с ВОВЗ.

Информационно-просветительская работа включает в себя следующее:

- информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся с ВОВЗ, педагогических работников.

2.4.3. Планируемые результаты коррекционной работы

Планируемые результаты коррекционной работы имеют дифференцированный характер и определяются индивидуальными программами развития детей с ВОВЗ.

В зависимости от формы организации коррекционной работы планируются разные группы результатов (личностные, метапредметные, предметные). В урочной деятельности отражаются предметные, метапредметные и личностные результаты. Во внеурочной – личностные и метапредметные результаты.

Личностные результаты – индивидуальное продвижение обучающегося в личностном развитии (расширение круга социальных контактов, стремление к собственной результативности и др.).

Метапредметные результаты – овладение общеучебными умениями с учетом индивидуальных возможностей; освоение умственных действий, направленных на анализ и управление своей деятельностью; сформированность коммуникативных действий, направленных на сотрудничество и конструктивное общение и т. д.

Предметные результаты определяются совместно с учителем – овладение содержанием ООП ООО (конкретных предметных областей; подпрограмм) с учетом индивидуальных возможностей детей с ВОВЗ.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план основного общего образования

Учебный план Учреждения основного общего образования (далее - учебный план), определяет общие рамки отбора учебного материала, формирования перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Учебный план:

- фиксирует максимальный объем учебной нагрузки обучающихся;
- определяет (регламентирует) перечень учебных предметов, курсов и время, отводимое на их освоение и организацию;
- распределяет учебные предметы, курсы по классам и учебным годам.

Учебный план устанавливает количество занятий.

Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения. Допускаются интегрированные учебные предметы (курсы) как в рамках одной предметной области в целом, так и на определенном этапе обучения.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, определяет время, отводимое на изучение содержания образования, обеспечивающего реализацию интересов и потребностей обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогического коллектива Учреждения.

Время, отводимое на данную часть учебного плана, может быть использовано на:

- увеличение учебных часов, предусмотренных на изучение отдельных учебных предметов обязательной части;
- введение специально разработанных учебных курсов, обеспечивающих интересы и потребности участников образовательных отношений, в том числе этнокультурные;
- другие виды учебной, воспитательной, спортивной и иной деятельности обучающихся.

Обучение ведется на английском и русском языках, по 5-дневной учебной неделе. Продолжительность учебного года основного общего образования составляет 34-38 недель. Количество учебных занятий за 5 лет не может составлять менее 5267 часов и более 6020 часов. Максимальное число часов в 5, 6, 7, 8 и 9 классах составляет 29-32 часа в неделю.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом – не менее 8 недель.

Продолжительность урока в основной школе составляет 40 минут.

В учебном плане предусмотрено изучение следующих предметов:

Math – математика, алгебра, геометрия (интегрированный предмет)

English – английский язык,

Social Studies – гуманитарный блок (интегрированно изучаются предметы: история России. Всеобщая история, обществознание, география, основы духовно-нравственной культуры народов России (в 5 классе),

Science Studies – естественнонаучный блок (интегрированно изучаются предметы: биология, физика, химия),

Russian Language – русский язык и литература (интегрированный предмет),

PE – физическая культура и ОБЖ (интегрированный предмет),

Performance (Music) – музыка,

Art – изобразительное искусство,

Design/ICT – информатика и ИКТ и технология (интегрированный предмет)

Родной (русский) язык и литература на родном (русском) языке,

Родной (татарский) язык и литература на родном (татарском) языке,

Родной (английский) язык и литература на родном (английском) языке

Преподавание всех предметов (за исключением Russian Language, Родного (русского, татарского) языка и литературы на родном (русском, татарском) языке) осуществляется на английском языке.

При выставлении оценок в личные дела, Книгу регистрации выданных документов об образовании (аттестатов об основном общем образовании) и в аттестаты об основном общем образовании все учебные предметы прописываются на русском языке как самостоятельные предметы, согласно ФГОС ООО, утвержденного приказом МОиН РФ от 17.12.2010 №1897, при этом оценка по предмету выставляется в соответствии с итоговой оценкой по интегрированному учебному предмету в переводе на Эквивалент российской 5-бальной системы (п.1.3.3 данной программы).

Учебный план для 5-9 классов

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю						Формы промежуточной аттестации
		V	VI	VII	VIII	IX	Всего	
	<i>Обязательная часть</i>							
Русский язык и литература	Russian Language (русский язык и литература)	3	3	3	3	3	15	<p>Формами промежуточной аттестации являются: письменные, устные, практические. А так же промежуточная аттестация может проводиться в форме выставления годовой оценки.</p> <p>К письменным формам относятся: проверочные, лабораторные, контрольные, творческие работы; письменные отчёты о наблюдениях; тестирование; сочинения, изложения, диктанты, письменный экзамен; списывание текста и другое;</p> <p>К устным формам относятся: устный экзамен, беседы, собеседования, зачеты рассказ, рассказ-описание и другое;</p> <p>К практическим формам относятся: защита рефератов и проектов, выполнение контрольных нормативов и другое.</p> <p>Годовая оценка — латная оценка аналогична оценке за учебный год и выдается итоговой по предмету.</p>
Родной язык и литература на родном языке	Родной (русский) язык и литература на родном (русском) языке							
	Родной (татарский) язык и литература на родном (татарском) языке	1	2	2	2	2	7	
	Родной (английский) язык и литература на родном (английском) языке							
Иностранный язык	English (английский язык)	3	3	3	3	3	15	
Математика и информатика	Math (математика, алгебра, геометрия)	3	3	3	3	3	15	
	Design/ICT (информатика и ИКТ и технология)	1	1	1	1	1	5	
Общественно-научные предметы	Social Studies (история, обществознание, география, ОДНКР)	2	2	2	2	2	10	
Естественно-научные предметы	Science (биология, физика, химия)	2	2	2	2	2	10	
Искусство	Performance (Music) (музыка)	1	1	1	1	1	5	
	Art (изобразительное искусство)	1	1	1	1	1	5	

Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности	РЕ (физическая культура и ОБЖ)	3	3	3	3	3	15	
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России	Интегрируется в учебный предмет «Social Studies» в 5 классе						
Технология	Технология	Интегрируется в учебный предмет «Design/ICT»						
Итого		20	21	21	21	21	104	
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		9	9	9	9	9	45	
English (английский язык)		1	1	1	1	1	5	
Social Studies (история, обществознание, география, ОДНКР)		1	1	1	1	1	5	
Science (биология, физика, химия)		1	1	1	1	1	5	
Design/ICT (информатика и ИКТ и технология)		2	2	2	2	2	10	
Math (математика, алгебра, геометрия)		1	1	1	1	1	5	
Russian Language (русский язык и литература)		1	1	1	1	1	5	
РЕ (физическая культура и ОБЖ)		2	2	2	2	2	20	
Максимально допустимая недельная нагрузка		29	30	30	30	30	149	

Недельный учебный план является ориентиром при разработке учебного плана Учреждения на конкретный учебный год, в котором отражаются и конкретизируются основные показатели учебного плана:

- состав учебных предметов;
- недельное распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания образования по классам и учебным предметам;
- максимально допустимая недельная нагрузка обучающихся;
- план комплектования классов.

Учебные планы могут быть разными в отношении различных классов одной параллели.

В учебном плане могут быть также отражены различные формы организации учебных занятий (уроки, практикумы, проектные задания, исследовательские модули, тренинги, погружения, самостоятельные и лабораторные работы обучающихся и пр.), формы промежуточной аттестации в соответствии с локальным актом Учреждения.

3.1.1. Календарный учебный график

1. Продолжительность учебного года:

Начало учебного года – третья декада августа

Окончание учебного года – 5-8 классы – первая – третья декада июня;

- 9-е классы – 23 мая.

2. Продолжительность учебных семестров

<u>Учебные семестры</u>	<u>Классы</u>	<u>Срок начала и окончания</u>	<u>Количество учебных недель</u>
I семестр	5 - 9 классы	третья декада августа – 1 неделя февраля	19 недель

II семестр	5 - 8 классы	1 неделя февраля – первая-третья декада июня	16-19 недель
	9 классы	1 неделя февраля – 23 мая	15-19 недель
Итого за	5 - 8 классы		35-38 недель
	9-е классы		34 недели

3. Продолжительность каникул

<i>Каникулы</i>	<i>Сроки каникул</i>	<i>Количество дней</i>
Осенние	4 неделя октября – 1 неделя ноября	9 дней
Зимние	3 неделя декабря – 1 неделя января	16 дней
Весенние	3 неделя марта – 4 неделя марта	8 дней

4. Режим дня

<i>Режимные моменты/мероприятия</i>	<i>5 – 6 (и 7-9 если нет 7-го урока) классы</i>	<i>7-9 классы</i>
Прибытие учащихся в школу, завтрак	8.00 – 8.25	
Сбор учащихся в классе	8.30 – 8.40	
1 урок	8.45 – 9.25	8.45 – 9.25
2 урок	9.35 – 10.15	9.35 – 10.15
3 урок	10.25 – 11.05	10.25 – 11.05
4 урок	11.15 – 11.55	11.15 – 11.55
Обед	12.00 – 12.20	12.00 – 12.20
5 урок	12.25 – 13.10	12.25 – 13.10
6 урок	13.20 – 14.05	13.20 – 14.05
7 урок	-	14.25 – 15.00
Полдник	14.10 – 14.30	15.05 – 15.25
Свободное время, отдых	14.30 – 14.55	15.25 – 15.50
Внеурочная деятельность/доп.образование	14.55 – 15.40	15.50 – 16.35
Дополнительное образование/внеур.деятельность	15.50 – 16.35	16.45 – 17.30

5. Проведение промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация в переводных классах (5 - 8) проводится с 10 по 21 июня без прекращения образовательного процесса.

Промежуточная аттестация в 9-х классах проводится с 10 по 22 мая без прекращения образовательного процесса.

6. Государственная итоговая аттестация

9-е классы – с 25 мая (сроки и продолжительность - согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации)

7. Внеурочная деятельность

Внеурочная деятельность реализуется во второй половине дня по следующим направлениям: духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, спортивнооздоровительное, общекультурное. Внеурочная деятельность реализуется через: деятельность классного руководителя и иных работников школы (учителей-предметников, педагога-организатора, библиотекаря). Максимально допустимый недельный объем нагрузки внеурочной деятельности (в академических часах) независимо от продолжительности учебной недели, не более 10 часов на одного обучающегося.

3.1.2. План внеурочной деятельности

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Цели организации внеурочной деятельности на уровне основного общего образования:

- обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребёнка в Учреждении,
- создание благоприятных условий для развития ребёнка, учёт его возрастных и индивидуальных особенностей.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное).

Формы организации внеурочной деятельности отличные от урочной системы обучения:

- экскурсии,
- кружки,
- секции,
- круглые столы,
- конференции,
- диспуты,
- олимпиады,
- конкурсы,
- соревнования,
- поисковые и научные исследования,
- общественно полезные практики и т. д.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся. Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность, составляет за 5 лет обучения на этапе основной школы не более 1750 часов.

Основное преимущество организации внеурочной деятельности в школе заключается в создании условий для полноценного пребывания ребёнка в Учреждении в течение дня, содержательном единстве учебного, воспитательного и развивающего процессов в рамках основной образовательной программы образовательного учреждения.

В организации внеурочной деятельности принимают участие все педагогические работники (учителя-предметники, педагоги-психологи, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования). Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Основное преимущество совместной организации внеурочной деятельности заключается в предоставлении широкого выбора занятий для ребёнка на основе спектра направлений детских объединений по интересам, возможности свободного самоопределения ребёнка, привлечения к осуществлению внеурочной деятельности квалифицированных специалистов, а также практико-ориентированной и деятельностной основы организации образовательного процесса.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет классный руководитель, который взаимодействует с педагогическими работниками, организует систему отношений через разнообразные формы воспитательной деятельности коллектива, в том числе через органы самоуправления, обеспечивает внеурочную деятельность обучающихся в соответствии с их выбором.

Направления внеурочной деятельности	Формы проведения	Кол-во часов в неделю	Классы
Спортивно-оздоровительное	Секции, соревнования, дни здоровья, спартакиады и т.д.	2	5-9
Духовно-нравственное	Кружки, конкурсы, диспуты, выступления, круглые столы, встречи и т.д.	2	5-9
Социальное	Кружки, конкурсы, диспуты, встречи, экскурсии и т.д.	2	5-9

Общеинтеллектуальное	Кружки, читательский клуб, проектная деятельность, олимпиады, конференции и т.д.	2	5-9
Общекультурное	Кружки, танцы, пение, экскурсии, концерты, конкурсы и т.д.	2	5-9
Итого		10	

3.2. Система условий реализации образовательной программы

3.2.1. Описание кадровых условий реализации образовательной программы

Школа полностью укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных образовательной программой, способными к инновационной профессиональной деятельности (Приложение).

Школа полностью укомплектовано вспомогательным персоналом.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала школы является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Укомплектованность штатными сотрудниками

№ п/п	Должность	Штатная численность	Фактически
1	2	3	5
1.	<u>Административный персонал</u>		
	Директор	1	1
	Первый заместитель директора	1	1
	Заместитель директора по методической работе и международным связям	1	1
	Заместитель директора по информационным технологиям	1	1
	Заместитель директора по административно-хозяйственной части	0,3	0,3
	Заместитель директора по воспитательной работе	1	1
	Заместитель директора по начальной школе	1	1
	Начальник учебно-методического отдела	1	1
	Главный бухгалтер	1	1
	Главный инженер	1	1
	Начальник отдела кадров	1	1
	Начальник правового отдела	0,5	0,5
	Начальник службы безопасности	1	1
	Начальник медицинской службы	0,5	0,5
	Помощник руководителя	1	1
	Итого:	13,3	13,3
2.	<u>Учебно-вспомогательный персонал</u>		
	Секретарь	1	1
	Специалист по кадрам	1	1
	Лаборант	3	3
	Специалист по административно-хозяйственной части	1	1
	Специалист учебно-методического отдела	1	1
	Специалист по обслуживанию ЭВТ	1	1
	Врач-педиатр	1	1
	Медицинская сестра	1	1
	Бухгалтер по заработной плате	1	1
	Бухгалтер	0,5	0,5

№ п/п	Должность	Штатная численность	Фактически
	Библиотекарь	1	1
	Электрик	0,5	0,5
	Сантехник	1	1
	Водитель	1	1
	Итого:	15	15
3.	<i>Преподавательский состав</i>		
	Преподаватель	18	18
	Учитель русского языка и литературы	2	2
	Учитель обществознания	0,5	0,5
	Учитель математики	1	1
	Учитель английского языка	2	2
	Учитель физической культуры	1	1
	Педагог дополнительного образования	3	3
	Педагог-психолог	1	1
	Итого:	28,5	28,5
	Всего:	56,8	56,8

Качественная характеристика работающих сотрудников школы по образованию:

- с высшим образованием – 56 (98,2 %)
- в том числе:
- с высшим педагогическим образованием – 29 (50,9 %)
- со средним профессиональным образованием – 1 (1,8%)
- другим – 28 (49,1 %)

Имеют два высших образования - 2 (3,5 %)

Имеют переподготовку - 16 (28,1 %)

Имеют нагрудный знак «За заслуги в образовании» - 2 (3,5%)

Квалификация педагогического состава школы

Преподавательский состав - 29

Имеют:

высшую категорию – 3

первую категорию – 1

Перспективные планы-графики прохождения аттестации и курсовой подготовки представлены в Приложении.

3.2.2. Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы

Требованиями ФГОС к психолого-педагогическим условиям реализации образовательной программы являются:

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к уровню дошкольного образования с учетом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из дошкольного возраста в школьный;
- обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса.

Преемственность содержания и форм организации образовательного процесса по

отношению к уровню дошкольного образования с учетом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из дошкольного возраста в школьный, включают в себя: учебное сотрудничество, совместную деятельность, разновозрастное сотрудничество, дискуссию, тренинги, групповую игру, освоение культуры аргументации, рефлексии, педагогическое общение, а также информационно-методическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса.

При организации психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса на уровне начального общего образования можно выделить следующие уровни психолого-педагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне параллели и на уровне школы.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения выступают:

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая проводится на этапе перехода ребенка на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года;
- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется педагогами-психологами с учетом результатов диагностики;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения относятся:

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения;
- формирование у обучающихся понимания ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями и особыми возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержку детских объединений и ученического самоуправления;
- выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

3.2.3. Финансово-экономические условия реализации образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы школы осуществляется исходя из расходных обязательств на основе задания учредителя по оказанию образовательных услуг.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых учредителем).

Нормативные затраты на оказание услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу.

Школа самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с федеральными нормативными правовыми актами.

Для обеспечения требований ФГОС на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы школа:

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС;

2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы;

3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы.

Финансовое обеспечение оказания услуг осуществляется за счет физических лиц – родителей (законных представителей) обучающихся на основании договора.

3.2.4. Материально-технические условия реализации образовательной программы

Материально-техническая база школы приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации образовательной программы, необходимого учебно-материального оснащения образовательного процесса и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательного процесса являются требования ФГОС, требования Положения о лицензировании образовательной деятельности, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 октября 2013 №966.; перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов, утвержденные региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанными с учетом местных условий, особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации.

В соответствии с требованиями ФГОС в школе созданы и установлены:

- учебные кабинеты;
- лекционные аудитории;
- помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством;
- необходимые для реализации учебной и внеурочной деятельности лаборатории и мастерские;
- помещения (кабинеты, мастерские, студии) для занятий музыкой и изобразительным искусством;
- лингафонные кабинеты;
- информационно-библиотечные центры с рабочими зонами, оборудованными читальными залами и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой;
- актовые залы;
- спортивные комплексы, залы, бассейны, стадионы, спортивные площадки, оснащенные игровым, спортивным оборудованием и инвентарем;
- помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;
- помещения для медицинского персонала;
- административные и иные помещения, оснащенные необходимым оборудованием;
- гардеробы, санузлы, места личной гигиены;
- участок (территория) с необходимым набором оснащенных зон.

Все помещения обеспечиваются комплектами оборудования для реализации предметных областей и внеурочной деятельности, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью, оснащением, презентационным оборудованием и необходимым инвентарем.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса – в приложении к ООП ООО.

3.2.5. Информационно-методические условия реализации образовательной программы

Под **информационно-образовательной средой (ИОС)** понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Создаваемая в Учреждении ИОС строится в соответствии со следующей иерархией:

- единая информационно-образовательная среда Российской Федерации;
- информационно-образовательная среда школы;
- предметная информационно-образовательная среда;
- информационно-образовательная среда УМК;
- информационно-образовательная среда компонентов УМК;
- информационно-образовательная среда элементов УМК.

Основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура.

Необходимое для использования ИКТ-оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в исследовательской и проектной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса, а также дистанционное взаимодействие школы с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- записи и обработки изображения (включая микроскопические, телескопические и спутниковые изображения) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательного процесса; переноса информации с нецифровых носителей (включая трехмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);
- создания и использования диаграмм различных видов (алгоритмических, концептуальных, классификационных, организационных, хронологических, родства и др.), специализированных географических (в ГИС) и исторических карт; создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;
- организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;
- выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;
- вывода информации на бумагу и т. п. и в трехмерную материальную среду (печать);
- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду школы, в том числе через Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде школы;
- поиска и получения информации;
- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- вещания (подкастинга), использования носимых аудиовидеоустройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;
- общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);
- создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;
- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного

оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;

- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;

- художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;

- создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространенных технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);

- проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;

- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажеров;

- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде школы;

- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудиовидеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением.

Все указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

Функционирование информационно-образовательной среды, соответствующей требованиям ФГОС

Школа в полном объеме укомплектована всеми необходимыми средствами информационно-образовательной среды, такими как:

Технические средства: мультимедийный проектор и экран; принтер монохромный; принтер цветной; фотопринтер; цифровой фотоаппарат; цифровая видеокамера; графический планшет; сканер; микрофон; музыкальная клавиатура; оборудование компьютерной сети; доска со средствами, обеспечивающими обратную связь.

Программные инструменты: операционные системы и служебные инструменты; орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языках; клавиатурный тренажер для русского и иностранного языков; текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами; инструмент планирования деятельности; графический редактор для обработки растровых изображений; графический редактор для обработки векторных изображений; музыкальный редактор; редактор подготовки презентаций; редактор видео; редактор звука; ГИС; редактор представления временной информации (линия времени); редактор генеалогических деревьев; цифровой биологический определитель; виртуальные лаборатории по учебным предметам; среды для дистанционного он-лайн и оф-лайн сетевого взаимодействия; среда для интернет-публикаций; редактор интернет-сайтов; редактор для совместного удаленного редактирования сообщений.

Обеспечение технической, методической и организационной поддержки: разработка планов, дорожных карт; заключение договоров; подготовка распорядительных документов учредителя; подготовка локальных актов образовательной организации; подготовка программ формирования ИКТ-компетентности работников образовательной организации (индивидуальных

программ для каждого работника).

Отображение образовательного процесса в информационной среде: размещаются домашние задания (текстовая формулировка, видеофильм для анализа, географическая карта); результаты выполнения аттестационных работ обучающихся; творческие работы учителей и обучающихся; осуществляется методическая поддержка педагогов.

Компоненты на бумажных носителях: учебники (органайзеры); рабочие тетради (тетради-тренажеры).

Компоненты на CD и DVD: электронные приложения к учебникам; электронные наглядные пособия; электронные тренажеры; электронные практикумы.

3.2.6. Механизм достижения целевых ориентиров в системе условий

Интегративным результатом выполнения требований образовательной программы является создание и поддержание развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в школе условия:

- соответствуют требованиям ФГОС НОО;
- обеспечивают достижение планируемых результатов освоения образовательной программы школы и реализацию предусмотренных в ней образовательных программ;
- учитывают особенности школы, его организационную структуру, запросы участников образовательного процесса;
- предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума, в том числе и сетевого взаимодействия.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО раздел образовательной программы школы, характеризующий систему условий, содержит описание кадровых, психолого-педагогических, финансово-экономических, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов.

Система условий реализации образовательной программы школы базируется на результатах проведенной комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся в Учреждении условий и ресурсов реализации образовательной программы;
- установление степени их соответствия требованиям ФГОС, а также целям и задачам образовательной программы учреждения, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательного процесса;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
- разработку с привлечением всех участников образовательного процесса и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий.

3.3.7. Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
I. Нормативное обеспечение введения ФГОС	1. Разработка на основе ФГОС ООО и с учетом примерной основной образовательной программы основного общего образования основной образовательной программы школы	2017 г.
	2. Утверждение основной образовательной программы Учреждения	2017 г.
	3. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС	2017 г.
	4. Приведение должностных инструкций работников школы в соответствие с требованиями ФГОС общего образования и тарифно-квалификационными характеристиками.	2017 г.
	5. Определение списка учебников и учебных пособий,	2017 г.

	используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС основного общего образования	
	б. Разработка: - образовательных программ; - учебного плана; - рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; - годового календарного учебного графика;	2017 г.
	- положений, регламентирующих осуществление образовательного процесса	2017 г.
II. Финансовое обеспечение введения ФГОС	1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования	2016г.
	2. Разработка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников школы, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	2018 г.
	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	2017 г.
III. Организационное обеспечение введения ФГОС	1. Разработка модели организации образовательного процесса	2016 г.
	2. Разработка и реализация моделей организации внеурочной деятельности	2016 г.
IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС	1. Анализ кадрового обеспечения реализации ФГОС основного общего образования	2016 г.
	2. Разработка плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС основного общего образования	2016 г.
V. Информационное обеспечение введения ФГОС	1. Размещение на сайте школы информационных материалов о реализации ФГОС основного общего образования	2017 г.
	2. Широкое информирование родительской общественности о реализации ФГОС ООО	2017 г.
	3. Организация изучения общественного мнения по вопросам реализации новых стандартов и внесения изменений в содержание основной образовательной программы основного общего образования	2016 г.
	4. Консультирование педагогических работников. - по организации внеурочной деятельности обучающихся; - по организации текущей и итоговой оценки достижения планируемых результатов; - по использованию ресурсов времени для организации домашней работы обучающихся; - по перечню и рекомендациям по использованию интерактивных технологий.	постоянно
VI. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС	1. Анализ материально-технического обеспечения реализации ФГОС начального общего образования	2016 г.
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы школы требованиям ФГОС	2016 – 2017 гг.
	3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС	2016 г.
	4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников Учреждения.	2016 г.
	5. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС.	2016 – 2017 гг.

	6. Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами.	2016-2017гг.
	7. Наличие доступа школы к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных и региональных базах данных	2016 г.
	8. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет	2016 г.

Условные сокращения

ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт

ФГОС ООО – федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования

ООП ООО – основная образовательная программа начального общего образования

ООП – основная образовательная программа

УУД – универсальные учебные действия

ИКТ – информационно-коммуникационные технологии

ВОВЗ – временно ограниченные возможности здоровья

ПКР – программа коррекционной работы

УМК – учебно-методический комплекс

3.3. Заключение

Образовательная программа Учреждения реализуется в учебно-воспитательном процессе как стратегия и тактика педагогической деятельности и, по необходимости, корректируется на диагностической основе с учетом интеллектуального потенциала детей, их интересов, склонностей, психофизического здоровья и социального заказа родителей, изменения парадигмы образования, требований к современной школе, профильному и дополнительному образованию, нормативных актов. Критериями реализации программы являются:

- высокий уровень обученности и воспитанности учащихся;
- стабильность педагогических кадров и их высокий уровень профессиональной компетенции;
- высокий социальный статус Учреждения.

В основе управленческой деятельности реализацией образовательной программой лежат следующие подходы:

- компетентностный;
- системный.

Данная Программа - необходимое условие для развития гибкого образовательного пространства, стабильного функционирования школы.